

SUSCRIPCIÓN
Casas Ibáñez,
un mes, 0'50 ptas.
Fuera, un trimestre, 2 id.
PAGO ADELANTADO.
Número suelto, 15 cts.

LA VOZ DEL DISTRITO

Anuncios y esquelas de defunción á precios convencionales.
No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

Año VIII

Semanario regional manchego

Núm. 340

Redacción y Administración: Rosario, 11 Casas Ibáñez 8 Febrero 1924 Franqueo concertado

El patriotismo en la Escuela primaria

LECCIÓN SEGUNDA

«SÉ TRABAJADOR»

El buen patriota debe ser trabajador. No puede servir á su patria un hombre ocioso. En el gran engranaje social, el ser que no aporta un veneno de actividad, perjudica á los demás. Y, en vano, queréis ponerlos en la categoría de los que no hacen bien ni mal. Lo que no aprovecha, estorba; lo que no favorece, perjudica; no trabajar para el progreso es defender la ignorancia.

El hombre ocioso es una rueda inútil que usurpa el puesto á otra necesaria. ¡Cómo! Esas miriadas de astros que, en movimiento incesante, giran sobre mi cabeza; este aire que á raudales presta á mis pulmones influencias benéficas, el agua que corre bulliciosa y

en un trabajo incesante horada los montes para ofrecerse á mi regalo, esos soberbios puentes que la humana actividad tiende para mí, estas portentosas estatuas que el cincel esculpiera, estas bibliotecas donde el milagro de la Imprenta cristaliza los pensamientos de sabios y filósofos, ¿no despertarán en mí un noble afán de emulación?

¿Cuando la ciencia me brinda estupendos milagros, cuando el ingenio del hombre atraviesa los mares, hiende el espacio, suprime las distancias, retrata los sonidos y me trae voces lejanas, cuando el Arte en sus varias manifestaciones llena las calles y las plazas, los jardines y museos, cuando soy contemporáneo de Cajal y de Manjón, permaneceré indiferente

ante la humana actividad? ¿Me aprovecharé cobardemente del ingenio ajeno sin poner un latido á la arteria inmensa del progreso?

No, no, fuera cobardías; quiero sumarme al glorioso ejército de los trabajadores; quiero ofrecer mi grano de arena á la obra de la civilización; quiero ser digno de vivir sobre la tierra que me sustenta.

«Sé trabajador, para no constituir una rueda inútil en el gran engranaje social».

JOSEFA CURET,

VUELOS CORTOS

No nos extraña el hecho de que un usurero niegue su concurso á una obra de caridad. La usura es, de todo punto, incompatible con una virtud que San Pablo reputaba como la primera; la usura es

la negación de la caridad. Hasta de la caridad para consigo mismo.

La cultura y el dinero no suelen ir juntos. Dios, en su gran sabiduría, lo ha dispuesto así porque... sería mucha cosa que los que poseen el dinero fueran también dueños de la cultura. La cultura, que significa el goce más supremo, es, preferentemente, para los pobres; la cultura, que es la verdadera riqueza.

Uno que hace alarde de sus bienes materiales seguramente no puede hacer ostentación de los bienes espirituales.

¡Adoradores del vellocino simbólico, rentistas, agiotistas!... Menos mal que no podéis acaparar el aire y el sol, y menos mal que no podéis impedir que los demás piensen.

Un niño ha caído de bruces y, su padre, cerca de él, no ha corrido á levantarle. «Arriba, hijo; tú solito»—le ha dicho.

¡Qué hermosa lección!

Más que el juicio ajeno debe importarte el que tú puedas tener de ti mismo.

Ocurre con frecuencia que cuando una persona se empeña en desacreditar á otra lo hace así para que no reparen en las faltas que ella tiene. Es la picardía de desviar la opinión para que la opinión no los descubra.

La ingratitud es un fruto natural. Cada árbol produce lo que por ley de la vida, le corresponde. El ingrato, que tiene por corazón un erial, da, por todo rendimiento, cardos y ortigas.

Contempláis un río. Las aguas corren tranquilas y limpias, dando una sensación de bonanza... Pero llega un día que se desborda y siembra, con su corriente impetuosa, la desolación y la muerte...

Así hay hombres de apariencia

apacible de los cuales no debe uno fiarse. Son los iracundos, prontos á desbordarse.

Un niño corre tras de una mariposa... Parece que el dorado lepidóptero ha medido la ligereza del infante por la precisión con que lo burla. Y nosotros, en el caso, vemos el ejemplo del hombre en pos siempre de la moriposa de la ilusión, que lo atrae y que lo engaña, que le ríe y se le escapa...

J. SALVADOR ARTIGA.

La instrucción primaria

La enseñanza en la más tierna edad del niño, es generalmente nefasta.

Favorece la memoria en detrimento de la inteligencia. Quita el poder de reflexión y mata esa flor divina, el pensamiento... El pensamiento original, profundo, que cada uno lleva en sí y que sólo pide estenderse, es decir: vivir...

¿No habéis notado que el don creador está en razón inversa de la erudición?...

¿Son los alumnos mejores los que escriben las mejores obras más tarde?

¿Cuál ha sido la instrucción de los innovadores de ideas? Observarlos. Generalmente, ha sido una enseñanza fuera de los métodos consagrados por la

costumbre. Lamartine, fué educado por su madre, quien dejaba á su pequeño Alfonso, desarrollar libremente su inteligencia en la admirable poesía de los campos. Chateaubriand, debió sus mejores inspiraciones á las largas horas que pasó frente al Océano, admirando su grandeza.

Evidentemente no fué el desorden en el estudio lo que formó su genio, sino la libertad que alejaron á su pensamiento. Tuvieron tiempo de ver.

Frente á la naturaleza, se impregnaban sin saberlo, y casi sin quererlo, del esplendor de las cosas, el alma del mundo entraba en ellos y se sentían libres. Responsables de sí mismos, se acostumbraban á la reflexión, á la voluntad. Su cerebro lleno de vida, podía asimilar, los estudios hechos en aquella atmósfera fresca, bienhechora... Porque asimilar, es el punto esencial...

No enseñéis á los niños sino pocas cosas, pero que las sepan bien, no por las palabras comunes de las fórmulas, sino por su profundo sentido.

Cuando se hayan acostumbrado á comprender lo poco que aprenden y á razonar, estarán aptos para las grandes especulaciones del espíritu... Adivinarán el alma de las cosas, aplicarán su reflexión y su juicio á los temas más diversos.

Y con una inteligencia clara y sencilla, tendrán un cerebro, no una madeja ó un idiota.

El niño que desde su más tierna edad

está sometido á los trabajos forzados, lectura, cálculo, historia, etc., á menos de ser una excepción, se convertirá más tarde en un idiota.

Su cerebro no está en condiciones de resistir la fatiga cotidiana del estudio ni de las explicaciones arduas y abstractas. Y la naturaleza, más tarde, toma su desquite. Las meninges, fatigadas se atrofian; solo funciona la memoria; la inteligencia se ha perdido.

Entonces, me diréis ¿es preciso dejar á un niño en las tinieblas de la ignorancia?

No. Desde los cinco años conviene abrirles las puertas de ese paraíso incomparable: el trabajo. Pero sin libros y con precauciones infinitas.

Porque el trabajo es una de las razones sublimes de la vida, y es necesario acercarse á él con sagrado respeto. El niño debe considerarlo como una recompensa, y si no lo ama, sólo vosotros sois los culpables.

El trabajo en la alegría: he aquí el secreto de las inteligencias mejores...

ANTONIO VIÑOLO MONTES.

LA VOZ DEL DISTRITO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Casas Ibáñez, un mes	0'50
Fuera, trimestre	2'00
Un año	7'20

PAGO ADELANTADO

Gotas de acíbar

LEMA

Pero yo ya sé hablar como mi madre
y digo como ella
cuando la vida se le puso triste:
Dios lo ha querido así... ¡Bendito sea!
GABRIEL Y GALÁN.

¡Dichoso tú mil veces
que en lenguaje de tu madre hablas!
¡Dichoso tú que sabes
bendecir al Señor en la desgracia!
Lo mismo que la tuya
mi madre era una santa.
Ella cruza los ásperos senderos
que el destino le traza,
con mansedumbre heroica,
sin que una queja de sus labios salga!
Ella es como la tuya:
el bálsamo bendito de mi casa,
el ángel tutelar que nos defiende,
la madre bondadosa que nos ama,
la que á un anciano con cariño alienta...!
¡mi pobre padre que con fe trabaja
y que la escucha en medio de sus penas
y se le llena de consuelo el alma...
Yo la he visto mil veces
en esas horas de terribles ansias...
cuando los padres y los hijos juntos
sin decirse ninguno una palabra,
allá en el rinconcito más querido
del miserable hogar donde se amparan,
meditan sus pesares,
y meditando callan...
En esas horas tristes,
en esas horas largas,
en que el peso del bárbaro infortunio
los ánimos aplana

y ningún horizonte se descubre
y parece que ya todo se acaba...
la he visto generosa
fingir entonces apacible calma
y decirnos también, como tu madre:
—¡Hijos míos, tengamos confianza,
bendigamos á Dios en los trabajos,
al fin esto es muy breve, pronto pasa...!
Y apenas puede hablar cuando le dice,
y se llenan sus párpados de lágrimas,
y los hijos lloramos en silencio
y al anciano los ojos se le arrasan...
y el llanto que vertemos
va quitando el pesar de nuestras almas!
¡Cómo se alivia el pecho
cuando lloran unidos los que se aman
allá en el rinconcito más querido
del miserable hogar donde se amparan!
¡Y cómo cicatriza las heridas
el bálsamo suave de las lágrimas!

.....
¡Pero yo ya sé hablar como mi madre
cuando á solas medito su desgracia!
¡No puedo resignarme á que ella sufra!
¡pensando en su dolor no tengo calma!
Yo que la quiero más que á cuanto
yo que solo nací para adorarla ¡existe,
como he dicho mil veces en mis versos
y lo diré otras mil, porque no hay nada
que absorba de tal modo mis potencias
que pueda de la mente arrebatármela!
Yo que pienso que Dios me da ru-
me da sorbos de magia ¡mores
para que sean eternos mis arrullos
y no cese un momento de cantarla...!
Yo que la tengo dentro de mi espíritu
así como incrustada
y que á la vez su corazón y el mío

se han hecho una substancia...!
¡Yo no quisiera blasfemar, Dios mío,
porque aprendí que la blasfemia mancha!
Pero al ver yo á mi madre dolorida,
con esa cruz pesada,
con ese sufrir lento,
con esa honda amargura que no acaba;
al ver que ni aun con sangre de mis ve-
jas

logro un momento de reposo darla...
siento un impulso de rebelde encono
que quiero ahogar pero que al fin se
¡Señor, tu cruz fué grande, ¡escapa!
tu cruz no fué liviana,
pero tuviste al fin una Verónica
que en lienzo suave te enjugó la cara!
¡Mi madre tiene un hijo que la adora...
y no puede enjugársela...!

.....
¡Oh, sublime poeta castellano,
cantor sincero de tu tierra hidalga,
que en dulce verso y estrofas de oro
raudal copioso de bondad derramas!
Tu pecho era un volcán de fe gigante;
nos has cantado abnegación cristiana...!
Pero tu madre era feliz, la vida
antes de ella morir, se deslizaba
con manso resbalar, como tú cuentas,
la dicha era el ambiente de tu casa...!
Si hubiera sido cruel aquella vida
como la vida de mi madre amarga...
¡Perdóname, oh poeta,
si me atrevo á dudar como cantaras!

.....
¡Señor, que sea yo ese hijo
que en el lenguaje de su madre habla!
Pero que al verla con la cruz rendida,
¡mi pobrecita santa!

con gruesas gotas de sudor cubierta...
¡¡que pueda yo enjugárselas!!

Por la transcripción,

OTILIO GÓMEZ PALOMAR.

Gabriel Pérez

Procurador de los Tribunales

C U E N T O

Eva y la serpiente

—Acércate, Eva. Hoy te he visto
adormecida sobre un lecho de hojas
olorosas. ¿En qué ensueño vapooso se
deleita tu corazón?

—Dulce es dormir.

—Acércate más. Eres pura; eres bella.
Eres esencia y ritmo de todo lo creado.
Eres perfecta y divina. Por tí se ha aca-
bado la confusión. Las aguas, el aire y
el fuego vivían en borrascosa lucha. Mas,
apenas presintieron tu nacimiento, aman-
saron sus potentes fuerzas. Observa el
cielo tranquilo. Las revueltas espumas
se han tornado en clarísimos espejos.
El indócil fuego que incendiaba al mun-
do se ha escondido en las entrañas de
la tierra, si los rayos del sol se han he-
cho magníficos y claros ha sido para po-
der nimbar y esculpir tus gracias en la
transparencia del aire. Tu poder es gran-
de. Pero todavía será más grande en los
siglos venideros. Llenarás el mundo con
tus dulzuras y crueldades. Los unos te
llamarán santa y divina; otros, envidio-
sos de tu imperio, temerán la hermosu-

ra, y, en su confusa miseria, te apellidarán monstruo. Pero tú, reina del mundo, dominarás cielos y montañas con tu brazo, y los hombres, el alma vencida de amor, humillarán su cabeza á tus pies.

—Hablas, ¡oh serpiente!, y no se comprende. Poco ha seguía, suspirando, el vuelo tiernísimo de una paloma blanca. Absorta estaba cuando tu voz se ha llevado tan preciado encanto. Esta mañana, bajo la fronda de un corpulento árbol, recogía, embelesada, doradas frutas. He aquí mis anhelos.

—Los he visto en el granate de tus labios; más dorados que el sol me han parecido.

—Cuando el cielo se ha teñido de oro y púrpura me he bañado en el agua tranquila y mansa. Entonces por encima de mi cuerpo resbalaron más perlas que cuantas el mar cría.

—También te he visto. ¿Cómo fué que mis ojos no te conocieron? Tan blanca y esbelta te han encontrado, que te han tomado por un lirio de agua.

Más tarde, á la sombra del árbol más florido, me he sentado á tejer guirnaldas. Me deleitaba escuchando el canto de los pajarillos. Todos los animales venían hacia mí, y en la enorme boca sangrante me traían flores y retoños. Entonces les pasaba la mano por el lomo, y con la caricia que recibían parecía que su piel se hiciese más suave y más blanca. Pero tú nos has vendido, ¡oh, serpiente!

—Es que me dolía saberte tan débil y medrosa. ¿Cómo es que tienes ojos y

no ves? ¿Has conseguido, por ventura, todas las cosas que deseaste?

—Todas. Nada falta á la dulzura de mis días, pues todo el mundo es mío. Loada sea por siempre la mano invisible que me sacó de la nada. Loada la boca misteriosa que con su aliento me infundió la vida.

—No todas las cosas son para tí, mujer. Tendrían que serlo pero tú misma te alejas de su goce.

—No es cierto, pues disfruto de todo. Mis deleites son perfectos. Sólo un fruto me está vedado, y no pienso desobedecer tal mandamiento.

—Vanas y terribles serán todas las cosas á tu alrededor. Tus ensueños; vacíos é inacabables. Y muy pronto te cansarás de vivir, pues no conocer ni el bien y el mal es como retornar al caos de donde surgió tu desnudez. Ciega serás, pues tendrás siempre cerrados los ojos á toda luz. Las tinieblas te envolverán. La voz vibrante que resuena constantemente, pregonando el milagro de la vida, será muda para tus sentidos. Tú no sabes con qué fin han sido creadas las cosas. Si tienes palabras, ¿por qué no preguntas? ¿No te sientes intranquila por saberlo? Eres hermosa: ¿por qué te fué dada tanta belleza? ¿Por qué te han sido dados los maravillosos sentidos por los cuales te son presentes las cosas? ¿Cómo es que no tienes otros afañes, que no te preocupas de cosas más sabias y provechosas que recoger flores, adornar la fronda de tus cabellos, contemplarte en el espejo de cristal de los

Perfumería GAL

M A D R I D

Recomendamos á Vd. adquiera nuestros productos en el establecimiento de

GOBERNA HERMANOS

Esta Casa vende á los precios que marca nuestro catálogo. Serán legítimos y estarán en buen estado. Desconfíe de los que puedan ofrecer á precios más reducidos.

ríos y seguir con la mirada atenta las aves furtivas que hieden el aire? ¿Quieres vivir así eternamente? ¡Qué vacía y sin fin te ha de parecer la existencia! ¿Qué fuerzas desplegarás en tu vivir si han de ser vanas é inútiles tanto para el provecho como para el daño? ¿Sabrás matar sin ira ni crueldad? ¿Sabrás llorar sin pena ni consuelo? ¿Querías inspirar el pecado sin temblar de lujuria? ¿Cómo conmoverás al mundo con tus encantos si tú misma no te has conmovido aún? ¿Cómo podrán florecer en tí todas las virtudes si no sabes lo que es la tentación?

—No te comprendo. Son las tuyas palabras nunca oídas; son vocablos venenosos como tu lengua; pero no sé qué dulce punzada me dan en el corazón.

—Escucha: ¿quieres conocer desde ahora las ansias é inquietudes que te dominarán para siempre? ¿Ves aquel árbol? Su ramaje toca las nubes; sus raíces, nutridas en el infierno, reciben la savia del fuego eterno que allí arde. Baje la cuerda de sus verdes hojas, ¿no

vislumbras el fruto de oro?

—Sí.

—¿Qué dulce y bella mano querrá recogerlo?

—No será la mía, pues Dios no lo quiere.

—Dime entonces, ¿por qué te ha creado Dios? ¿Quiere convertir en suplicio tu existencia? Las manos te han sido dadas para arrancarlo. ¿Estás destinada quizás á contemplarlo en todo momento como límite de tu escaso poder y á delirar por Él como delira el animal sediento en busca de la fuente? No. Rebélate. Sé tanto como tu Dios. ¿No pregona Él que te ha creado á su imagen? Sé tan perfecta como Él, y tan bella, y tan sabia, y tan poderosa. Si así no sucede, serás indigna de tal padre. Quieres saber el misterio de la vida. Quieres recibir el hábito del bien y del mal. ¿Sabes, por ventura, cuáles son los límites de la verdad y del pecado? ¿Sabes donde reside la muerte?

—¡Qué espantosa palabra has pronunciado!

—Es la única que nunca sabrás.

—Una ansia jamás sentida hace galopar la sangre de mis venas. Mis labios sienten la avidez del fruto. Desfallezco. Es la hora de rebelarse. Hablemos de todos los misterios, ¡oh, serpiente! Quiero conocer la ciencia del Bien y del Mal.

—Entonces ven conmigo. Sígueme.

ALFONSO MASERAS.

Leed La Voz del Distrito

DE LA CAPITAL

NECROLOGIA

En la mañana del día 5 del actual se verificó en esta capital el entierro del acreditado comerciante y ex alcalde don Francisco Fontecha Nieto, persona que gozaba de generales simpatías en esta localidad y en toda la provincia, por lo que su muerte ha causado un sentimiento grande.

El lujoso féretro que contenía los restos del malogrado señor, fué conducido á hombros hasta el cementerio, primeramente por los hijos políticos y sobrinos del finado y después por varios turnos entre la dependencia de la casa.

Las cintas que pendían del féretro eran llevadas por don Francisco Sánchez Silva, en representación del Ayuntamiento; don Juan López Jiménez, por la industria harinera; don José Dalmau Puntonet, por la Cámara de Comercio; don Pedro Martínez Gutiérrez, por el Banco Central; don José Mañas Guspi, por el Casino Primitivo; el abogado de la casa, don Juan García; don Fructuoso Manuel Fernández y don Diego Fernández Nieto, en nom-

bre de la familia.

Seguían al féretro servidores de la casa que conducían preciosas coronas de flores artificiales y naturales, en las que se leían sentidísimas dedicatorias.

En la presidencia del duelo figuraban familiares y amigos del señor Fontecha.

Durante la celebración del entierro y funerales el comercio cerró sus puertas.

Reciba la distinguida familia del finado la expresión de nuestro pésame más sentido.

La muerte de los electrocutados

El doctor Etienne Jellinek, profesor de la Universidad de Viena, que se ha dado á conocer recientemente por sus investigaciones acerca de los accidentes causados por la electricidad, mantiene firmemente su afirmación de que la muerte por electrocución no es más que aparente en la mayoría de los casos.

En un gran número de sujetos ha hallado la prueba científica y convincente; pero el mencionado profesor no cree—contrariamente á lo que llegó á atribuirse en las

informaciones de Prensa—que las víctimas de los accidentes causados por la electricidad hayan sido frecuentemente enterradas en vida.

La muerte aparente primitiva, según sus afirmaciones, se convierte rápidamente en muerte real si no se aplican sin demora determinadas reglas propias para asegurar el retorno á la vida de los electrocutados.

Pero el profesor Jellinek tiene el convencimiento de que la aplicación de estas reglas se ve casi siempre coronada por el éxito más completo, y por ello quiere llegar al establecimiento de un verdadero acuerdo internacional que, en su opinión, salvará numerosas vidas.

VOCES DE LA SEMANA

Han regresado de Jorquera el señor delegado gubernativo del partido don Enrique Sánchez Casero y el secretario de este Ayuntamiento don Tomás Pérez Úbeda.

—Continúa mejorando de su grave enfermedad la señora madre de nuestro director don Cás-tor Mayoral.

Celebraremos sea pronto su to-

tal restablecimiento.

—Ha regresado de La Roda la encantadora señorita Matilde Crespo.

—Permanecieron entre nosotros don Santiago Ferrando, de Casas de Vés; don Federico González, de Fuentealbilla; don Ecequiel Gómez García, de Albacete; don Julio Herreros, de Alcalá del Júcar; don Diego Carrión y el niño Leopoldo Jiménez, de Alborea, y la agraciada señorita Isabel López, acompañada de doña María Dolores García, de Villamalea.

—Saludamos en esta Redacción á nuestros buenos amigos de Alborea don Ernesto Jiménez y don Andrés Herrero Navarro.

—También tuvimos el gusto de saludar al fabricante de chocolate de Tarazona de la Mancha don Alberto Alvarruiz, y al culto maestro nacional don Damián Henaes y don José María Úbeda, de Abengibre.

—Mejora de su enfermedad la preciosa niña Dolores Armero.

—Han regresado de Albacete don Juan Piqueras, cura párroco de esta Iglesia y don Pedro Medina y de Valencia don Gabriel Pérez Cañabate.

—Se halla enfermo don Francisco Valiente Carrión.

Cantos populares

PENAS.

Empecé por capricho,
seguí por tema,
continué por desvelo
y acabé en pena,
y de esta suerte,
le temo á los caprichos
más que á la muerte.

Yo pensé que el querer bien
era cosa de juguete,
y ya veo que se pasan
las fatigas de la muerte.

¡Mal haya el amor, mal haya
y quien me enseñó á querer;
que estaba yo en mi sentío
y ahora m'encuentro sin él

¡Mal haya el amor, mal haya
y quien del amor se fía;
que puse yo mi querer
en quien no lo merecía!

¡Pobre de mí que me quejo
de un amor que me engañó,
como el que mira la piedra
después que ya tropezó!

Calla, canario y no cantes
y respeta mi dolor,
que no es razón que tú cantes
teniendo penitas yo.

Deja de cantar jilguero,
que me estás atormentando;
que es mucha pena en un triste

oir cantar y estar llorando.

¿Qué importa que la calandria,
el ruiseñor: y el jilguero
canten para divertirme,
si en mi no cabe consuelo?

En la Soledad te ví
y en la Soledad me vistes:
que siempre es la soledad
el consuelo de los tristes.

Cuando yo más te quería,
me se borbieron pesares
los gustiyos que tenía.

La alegría para mí
me parecé contrabando;
desde que te conocí
vivo en el mundo penando.

Desde que te conocí
en mí no reina alegría;
que lo que reina es la pena
que me tiene consumía.

OCURRENCIAS

—Patrona, ¡qué cama más dural ¡Por
todas partes pinchal

—Pues mire usted, tiene dos colcho-
nes de plumas.

—¡Serán de escribirl!

*
*

—Préstame seis duros—decía un ca-
lavera á un amigo suyo.

—¿Seis? No tengo más que cuatro.

—Buena, pues dámelos y me quedas
á deber los otros dos.

Nuestro Mercado

Azafrán, 225 ptas. libra
Habichuelas, 1'05 id. kilo.
Azúcar, 1'90 id. id.
Arroz, 0'65 id. id.
Garbanzos, 1'20 id. id.
Jabón, 1'30 id. id.
Bacalao, 1'90 id. id.
Carne, 3'50 id. id.
Tocino, 4'00 id. id.
Pan, 0'50 id. id.
Aceite, 2'00 id. litro.
Vino, 3'25 id. arroba.
Patatas, 2'25 id. id.
Cebada, 7'50 id. fanega.
Candeal, 17'50 id. id.
Trigo, 16'50 id. id.
Harina, 55 ptas. los 100 kilos.

Se vende

una Casa, con horno para la elab-
oración de pan, situada en la
calle del Charco, núm. 22.—Infor-
mes en esta Redacción.

¡Ocasión! ¡Ganga!

SE VENDE parte del moblaje
de una casa, en buen uso y á
precios muy reducidos.

Razón: en esta Imprenta.

Tinta Pelikan

la mejor de todas. Se vende en esta
Imprenta y Papelería.

CLÍNICA

MÉDICO-QUIRÚRGICA
Calle de Fuente Grande, número 4.—FUENTEALBILLA

MÉDICO DIRECTOR

Don Salvador González Beltrán

MEDICINA Y CIRUGÍA
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
MATRIZ Y PARTOS
ENFERMEDADES SECRETAS

HORAS DE CONSULTA } DE 10 Á 12 MAÑANA
DE 5 Á 6 TARDE
CONSULTA GRATUITA PARA ENFERMOS
POBRES DE SOLEMNIDAD DE 5 Á 6 TARDE.

De los trabajos que se publi-
quen en este periódico respon-
den sus autores.

En esta Imprenta
se confecciona toda cla-
se de impresos á una ó
más tintas.—Esmero y
prontitud en los encargos.
Venta de tarjetas postales.
Se admiten encargos de
sellos de Cauchú.
Recibos de todas clases

ANTONIO VALIENNE

Fábrica de Tejas, Ladrillos, Baldosas y Baldosín.—Venta de Cementos

CASAS IBÁÑEZ

HIJOS DE ANTONIO JARA

Tejidos del País y Extranjeros

Fábrica de Alcohol de Vino

CASAS IBÁÑEZ

LA CATALANA

CONFITERIA, PASTELERIA Y REPOSTERIA

Gran surtido en mermeladas, frutas confitadas y toda clase de confituras.--Precios muy reducidos.--Se admite toda clase de encargos :- GENERAL OCHANDO, NÚM. 20

PEDRO BLESÁ JIMENEZ.—CASAS IBÁÑEZ.

Armando Ródenas, sastre

Maestro Aguiler, 1-2.º.—VALENCIA

Ofrece al público sus servicios y pone en conocimiento del mismo que, con el fin de atender á la numerosa clientela de su difunto hermano político, se propone hacer dos viajes al mes por esta región, sirviendo los encargos que se le hagan con la prontitud que se le exijan.

Residencia en Casas Ibáñez:

Calle de Don Andrés Ochando, núm.9

“LA SENDA”

== POR ==

DON JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA

INSPECTOR JEFE DE 1.ª ENSEÑANZA DE

ESTA PROVINCIA

Es un libro original, de orientaciones pedagógicas que conviene conozcan los maestros nacionales.

Se vende en esta librería al precio de 7'50 pesetas ejemplar.

FARMACIA

DEL LICENCIADO

DON C. CHILLERON

CASAS IBANEZ

FABRICA DE HARINAS

DE

ANGEL CUENCA

VILLAMALEA

Venta de Harinas, Harinillas y Salvados, inmejorables.

Servicio al público moliendo de 20 fanegas en adelante

Molino de piedra «Esmeril» para piensos; molienda 20 fanegas por hora y deja la harina a gusto del cliente

Compra de trigos en dicha Fábrica y en el Molino de

Alcalá del Júcar

El que más anuncia más vende. Por eso debéis anunciaros en las columnas de este semanario, comerciantes.

SIEMPRE SON LOS MEJORES

CAFÉS, CHOCOLATES, THÉS, BOMBONES Y CAMELOS

LOS QUE EXPENDE LA CASA

TUPINAMBA ÚNICO representante en Valencia:

JOSE GRIÑAN -- DERECHOS. 3 (Monte á la Vanda de las Ollas)

LA MODERNA

Calzado de todas clases Especialidad en la medida

H DE LEONARDO GARCIA CASAS IBANEZ

GRAN FABRICA

— DE —

MOSAICOS HIDRAULICOS

— DE —

Antonio López Gázar

BAJO LA DIRECCIÓN DE

FRANCISCO VIDAL

Grandes existencias en todo lo concerniente á este ramo.

Calle de Serrano Alcázar (arcs de los Baños) núm. 38.—ALBACETE

Antonio Celdrán Durán

Fabricante de Alpargatas GRANDES EXISTENCIAS

CONFECCIÓN ESMERADA

Caravaca (Murcia)

TERCERO

CASA DE VIAJEROS

Concepción, 18

ALBACETE

GOBERNA HERMANOS

CASAS IBÁÑEZ

Tejidos, Paquetería
:: y Quincalla ::

MUEBLES

“VILLA ALEGRE”

Molino Yesero (movido por electricidad) de Pascual G. Alegre
ENTRE LAS CARRETERAS DE CUENCA Y ALBACETE

CASAS IBÁÑEZ

Grandes existencias.

Precio, 15 céntimos Arroba.

LAS BARRACAS

Descalzo y Viuda de illena

Torcidos de Algodón propios para
fabricación de géneros de punto,
colores sólidos y Negro inde-
structible.—Puntillas, Bordados y
Hules de todas clases.

Llop, 8, 10 y 12.—VALENCIA

LA LIBERTAD

ULTRAMARINOS

VENTA DE VINOS, LICORES Y JARABES

Único depositario para esta región de
las acreditadas cervezas marca *Aguila*
y *Estrella Dorada*

ANASTASIO RODENAS Cañada, núm. 18

SUCURSAL
Esquina de la calle de don Luis Barcala
y pasco del General Ochoando.

CASAS IBÁÑEZ (ALBACETE)

TINTA DE LA VILLE DE PARIS

La mejor que se conoce.—Se vende en esta Imprenta

Molino Moderno Aceitero

— de —

Ricardo Carrión Luján

Eras de Alcalá del Júcar

Ha quedado abierto al público, el que encontrará un inmejorable servicio y muchas comodidades. Gran prensa de cuatro columnas, pudiendo exprimir de cuatro á doce fanegas

EL BLANCO Y NEGRO

ALMACEN DE PAQUETERIA Y MERCERIA

Antonio Parra Gambrotero

Plaza del General Espartero, núm. 1
y San Agustín, 24

Sucursal: Plaza Mayor, núm. 1

ALBACETE

EN ESTA IMPRENTA

se admiten encargos de encuadernación

Fábrica de Harinas.-Gabaldón y Cuéllar

CASAS IBÁÑEZ (ALBACETE)

Venta de Harina, Harinilla y Salvados de insuperable calidad.

En esta fábrica también se muele del público, por fracción de 20 fanegas en adelante.

Se compran trigos á precios corrientes.

Para ofertas dirigirse: en Villamalea, á Justo Martínez, en Navas de Jorquera, á Aurelio Rabadán y á dicha fábrica.

ESTA RECONOCIDO por el público en general que los mejores **Chocolates** son los de Alvarruiz, de Tarazona de la Mancha