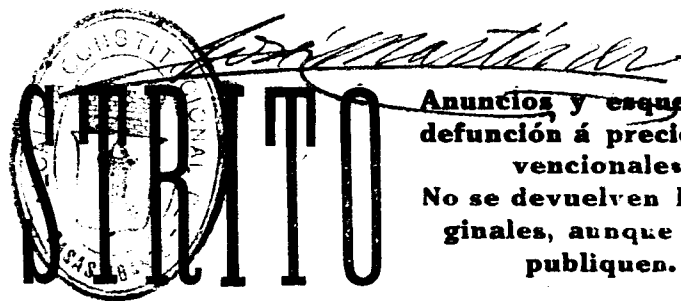


SUSCRIPCIÓN
Casas Ibáñez,
un mes, 0'50 ptas.
Fuera, un trimestre, 2 id.
PAGO ADELANTADO.
Número suelto, 15 cts.

LA VOZ DEL DISTRITO



Anuncios y esquelas de
defunción á precios con-
vencionales.
No se devuelven los ori-
ginales, aunque no se
publiquen.

Año VIII

Semanario regional manchego

Núm. 364

Redacción y Administración: Rosario, 11 «» Casas Ibáñez 18 Julio 1924 «» Franqueo concertado



LA SEÑORA

D.^A JUANA PRIETO LIGAR

que falleció en Madrid el día 16 de los corrientes, á los 51 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus desconsolados: esposo, don Julio Mayoral; hijo, don José; hermana, doña María; hermanos polí-
ticos, don Juan y don Cástor Mayoral, doña Elvira Jara y doña Celia Crespo; tíos, don Pablo
y doña Guadalupe; sobrinos, primos y demás parientes,

Participan á sus amigos tan sensible pérdida y les suplican
eiven á Dios Nuestro Señor una oración por el alma de la
finada, por lo que les quedarán agradecidos.

Madrid 17 de Julio de 1924.

Del ambiente

A aquellas palabras de Cervantes que decía «Cada cual es hijo de sus obras» habremos de añadir nosotros, ateniéndonos á las enseñanzas de los tiempos, «y también de las circunstancias».

Los hombres hemos cobijado en nuestra mente, dando forma y clasificación á la idea de considerar á los hombres mismos en clases y aun en categorías, sin que fundadamente exista tal clasificación, ni semejantes categorías; pues una es la especie humana é iguales los seres que la integran.

Existen sin embargo, los que por su constitución física ó por sus defectos natos, carecen del desarrollo necesario de los sentidos y separados por su condición anormal, queda la sociedad integrada solamente de seres racionales.

El hombre, dentro de su racionalidad, sin ser vario en su condición, lleva la vida que es regularmente más acomodada á su manera, y de la formación de su carácter, de su temperamento y de cuantas buenas ó malas cualidades pueda hacer gala, ó ser un

oprobio como tal ser, el medio ambiente, las circunstancias, influyen poderosamente en la modificación de las mismas.

Le cuesta regularmente algún esfuerzo, acomodarse á costumbres que siendo distintas á las suyas en aquellas regiones ó países donde habita por primera vez, pues, al fin, viendo que su actuación desconcierta en aquella sociedad, cede á la corriente y entra por el camino de lo que el ambiente forja; la costumbre.

Con ello saldrá ganando generalmente cuando el medio de vida á que ha de acomodarse, sea más moderno y con ello más ventajoso, acercándose más á la corriente del progreso. Pero si aquel es reaccionario, retrógrado y aun falta de alguna de las virtudes que entre las generales pudiéramos llamar morales, este, no cabe duda, se acomodará lo mismo, y ante la evidencia de no correr el ridículo, no tendrá más remedio que ceder á las exigencias del ambiente, acomodándose á un género de vida, al que en la mayoría de los casos, y por los elegantes de este siglo, se ha dado en llamar simplemente «vegetar».

No podemos negar que el hombre, y con él sus facultades unidas á la habilidad de una profesión, de un arte ú oficio, que aunque importan á veces no interesan grandemente á su influjo en sociedad, participa sin embargo de la calidad de sus amistades y dentro de ellas, no en vano la experiencia de la vida nos señala multitud de ejemplos; los depravados le acarrearán en muchos casos á ser correligionario suyo.

Los que manchan sus labios con el depravante y denigrador vicio de la blasfemia, ofrecen un pronto y rápido contagio á los que sin haberle cultivado caen en él irremisiblemente, aumentando el acervo de estos desgraciados más dignos de reprensión y castigo que de conmiseración.

Si le rodean seres vagos, los que incapaces son de producir,—*epizóicos que viven á expensas del sudor del prójimo, que gasta energías, factores sin función favorable á la marcha de la sociedad, fervorosos del vicio que niegan su influencia á toda empresa útil que reclame concurso de fuerzas, que dijera Artiga*—algo influye en su condición y ánimo la compañía de

estos, á sabiendas, enemigos del progreso.

Si los amigos de lo ajeno le rodean ofreciéndole su amistad, tarde ó temprano acabará por aceptarla y aunque pudiéramos citar casos mil de digna reprobación á tales compañías, sino por no ser tales, quizá también por no parecerlo, un sin número de ejemplos, nos demuestra el poderoso ascendiente que aquellos desaprensivos ha tenido sobre quien lejos de pensar en ello, ha caído al fin en las tentadoras redes, de los que les han empujado por tal camino de perdición.

Cuando en la sociedad que le cobija se padezca, (y generalmente hoy mucho se padece de ello) de lo que pudiéramos llamar con más propiedad manía que vicio de adular, á menudo, más que á los individuos á su situación sin méritos generalmente, es probable que termine por ser uno de tantos.

Es la censura, ó más vulgarmente la crítica, lo que flota en el ambiente y al fin rindiéndose ante la evidencia de modo y lugar, acata tan ruin vicio.

Y así, así su cuerpo social acabará por proyectar sombras tan

tas—ó algunas más—como luces deslumbradoras de la ignorancia, producen estas lacras que son otros tantos panales de miel en los que por desgracia, si no hoy, mañana, al fin todos...

LUIS ARENAS Y GONZÁLEZ.

PLUMAZOS

MENSAJERA.

¡Digna! ¡Valiente! ¡Mujer y madre! ¡A pleno sol, y con el fruto de tu entraña en brazos, en el que esculpes tus más sinceros y sonoros besos, irrumpes entre la gente, que, cobarde, murmura al verte!

Tu delito es de amor. ¡Adelante, sin tapujos ni escondites! ¡Quien compra amor con amor no engaña ni menos se prostituye! ¿Temes que te juzguen? No te importe la sentencia. Ese pobre tribunal que murmura, aplaude y reverencia el fisiológico escándalo que constituye la matrimonial unión de un viejo con una niña; ese tribunal aplaude el antihigiénico consorcio de una vieja con un joven; ese tribunal, sin recato, aplaude y glorifica la unión más ó menos sacrosanta por el vil dinero, sin respetos

ni amor; ese pobre tribunal aprueba y justifica la compra del amor en el ara de la iglesia.

¡Adelante siempre! Recoges en tus brazos y acercas á tus senos lo que te ha dado Natura como fruto de tu amor sincero. No hagas caso de la gente que, hipócrita y malvada, te desprecia, y aplaude á los causantes.

Adelante, como una mensajera de futuros días, ¡adelante siempre! tu delito es de amor y el amor no envilece.

ENRIQUE GALLEGO.

RIMAS FRAGANTES

¡ASI!

Así, junto á mi cuerpo reclinada, déjame que acaricie tus cabellos, y que loco besándolos me duerma bajo el misterio de tus ojos negros.

Deja, deja después que con dulzura, te narre de mi vida los desvelos, mirándome en la luz de tus pupilas, ¡que son de mis amores el espejo...!

Deja, deja que ahora con mis brazos estreche la belleza de tu cuerpo, y que sienta un instante por el mío el calor incitante de tus senos...

Deja, deja que así, juntos, muy juntos, sienta un espasmo inacabable, eterno, ¡y que rendido de besarte duerma bajo el misterio de tus ojos negros...!

LUIS ESPINOSA.

EL TRABAJO

El trabajo, como habéis oído decir muchas veces, dignifica al hombre; el trabajo es el surco donde el hombre pone la semilla de su porvenir, de su felicidad; él es el camino que seguir tiene todo hombre honrado para llegar al lugar que se propone, el lienzo donde día tras día va dibujando la silueta, la figura de su honor, de su dignidad social. Abrid las páginas de la historia que es la que recoge el eco de la vida y lo trasmite á la prosperidad y en ella encontraréis la confirmación de estos asertos; ella, con su mudo, pero elocuente lenguaje, os dirá que la cumbre donde reposan los prestigios de los genios, de los hombres de relieve social, es el amontonamiento de los muchos sacrificios de su vida, el trabajo acumulado. En esas páginas, "sudarios de vidas célebres", encontraréis la figura "Tito", emperador romano, que fué apellidado con el sobrenombre de "Amor y delicias del género humano" siendo uno de los que en la antigüedad se nos presenta como modelo ya que, sumamente ocupado en el trabajo y huyendo siempre de la sombra del ocio, un día en que se dió cuenta de que no había hecho ningún bien se expresa á un su amigo en estos términos: "Amice, diem perdidit".

El trabajo es virtud, porque es actividad, es movimiento, es vida; el ocio, por el contrario, es vicio, parálisis, inercia, muerte. Y por ello, que el tra-

bajo sea estímulo de la dignidad y á él se canten siempre estrofas sublimes de verdad, con las que pagan de algún modo el tributo de justicia, que se le debe. Por ello, yo, ante el trabajador me humillo y al comerlo beso el pan que viera á mis manos empujado por el oleaje del trabajo y amasado con el sudor del obrero á quien saludo con aquel pensamiento del célebre pensador: «Es más grande un trabajador de pié que un caballero de rodillas».

A. ANDREC.

Fuente-Podrida

Gran Balneario, bajo la única intervención del Doctor don Alfonso Ferrer; Arrendatario, don Leopoldo Carrión; Administrador don Saturnino Castalbón.

Importantísimas reformas, con instalación de ALUMBRADO ELÉCTRICO, tan deseado por los señores bañistas.

TELEFONÍA SIN HILOS
Codos a Fuente-podrida, sitio de recreo sin igual y donde la curación de enfermedades es radical.

Leed nuestros anuncios

NECROLOGIAS

El día 16 de los corrientes rindió su tributo á la muerte en Madrid, víctima de larga y penosa enfermedad, la distinguida y virtuosa señora doña Juana Prieto Ligar, esposa de nuestro querido amigo don Julio Mayoral.

La bondad de sus caritativos sentimientos y afable trato eran dones que le habian granjeado la estimación de todos cuantos la conocían, por lo que la noticia de su muerte ha causado hondo sentimiento.

Nos asejamos íntimamente al justo dolor de sus desconsolados viudo, hijo, hermana, hermanos políticos, tíos y demás distinguida familia de la finada.

También en las primeras horas de la mañana del día 13 del actual falleció en esta localidad, tras breve y cruel enfermedad, el malogrado joven Hilario Martínez Eloorriaga, que á la sazón contaba 15 años de edad, habiendo dejado á sus afligidos padres, nuestros buenos amigos don Juan Manuel y doña Aderación, en el mayor desconsuelo,

Al tiempo de participar tan triste desgracia reiteramos á sus desconsolados padres, hermanos y demás familia del infortunado joven el testimonio de nuestro sentido pésame.

La obra de todos

Al mirar en la calle á los niños
que vagan descalzos,
sin amor ni familia, cubiertos
de inmundos guñapos,
mi conciencia conturban y afligen
dolores amargos,
y al par siento vergüenza en el rostro
y en el alma espanto,
de que aquellos que al niño abandonan
me llamen hermano.

Cuando veo á esos miseros niños,
cubiertos de harapos,
tiritar y dormir en los quicios
de grandes palacios,
del origen del hombre á mis ojos
se rasga el arcano,
porque el hombre que deja á los ángeles
morir sin amparo,
es el viejo antropóide que tuvo
su nido en el árbol,
y demuestra que su alma no puede
venir de más alto.

Si algún día ese misero niño
que hoy vaga descalzo,
en la sangre inocente del prójimo
manchara sus manos,
y expira el terrible delito
subiendo al cadalso,

no creáis que le lleva al patíbulo
su instinto malvado,
no creáis que le quita la vida
la ley con su fallo,
que entre todos le habremos perdido
y entre todos le habremos matado.

RAFAEL TORROMÉ.

C U E N T O

Llegó antes la Muerte

—Esto no puede durar ni un día más—
dijo Alejandra á su sobrina Rosario—.
Es preciso que termines esos amoríos
con ese estudiantillo, porque de lo contrario,
esta misma noche escribiré á Puerto del Valle
para que tus papás vengan por tí antes
de que termines tu carrera de profesora de piano.

—No seas tonta, tita—repuso Rosario—.
Yo nada tengo que ver con quien supones.
Es que me galantea y río sus piropos
por que tienen mucha gracia. No escribas
á mis papás, porque me llevarían y me
causarías una pena muy grande. ¡Es tan
hermoso este Madrid, que alejarme de él
supondría tanto como romper con el mozo
de la tristeza todas mis alegrías.

—Bien, pero has de rehusar todo encuentro
con él, porque yo no quiero hacerte
responsable de vuestras locuras.

—¡Locuras, locuras! Vive sin cuidado,
tita. Procuraré no disgustarte.

Y dando un beso á su tía Alejandra
se deslizó cimbreado, cruzando habitaciones
hasta encerrarse en su alcoba,
que daba vistas al jardín del palacio del

Marqués de la Torre Dorada. Eran las doce de la noche, de una de esas noches de mayo en que aletean los céfiros acariciando las almas. Rosario se apoyó sobre los hierros del balcón de su dormitorio mientras contemplaba el jardín en sombras. Sus senos palpitaban oprimidos como dos palmas blancas y por el amplio descote de la bella parecían asomarse desde su nido de alabastro, ansiosos de aspirar el perfume del ambiente. El ramaje de una acacia formaba en el ventanal como un altar improvisado cual la portada de un templo para besar con sus hojas la cara de aquella virgen. Las azucenas blancas, llenas de esencias, parecían las novias de los nardos y se enlazaban en infinita ternura; las fuentes rezaban una sinfónica letanía de amor; las rosas parecían besos de fuego; las estrellas besos de plata, y la luna, una loca desmelenada huyendo por un desierto de cristal.

Rosario suspiró en aquella hora contemplativa, hora de vértigos, de éxtasis, y quedó pálida; parecía que el alma se le habia desprendido del cuerpo ó que habiala besado la muerte. Cerró las maderas del balcón, é ignorante de que alguien la expiaba, empezó á despojarse de su atavío de seda. La alcoba estaba iluminada de un color rosa, efecto de la lámpara que pendía del techo; la cama, blaquisima, invitaba al supremo placer; era aquella habitación como un nido para el amor, perfumado con brisas campestres...

Rosario se miró al espejo y, por un

momento, parecía la Danae fugada de su lienzo; parecía que se avergonzaba de sí misma, porque se ruborizó. La perfección de sus caderas era maravillosa. Eran como dos remansos de paz donde encuentra placer sus horas de éxtasis. Al mirarse de perfil, vió en el fondo del espejo el retrato del hombre que adoraba y sintió súbito como una sensación de placer mezcla de espanto. Dió un brinco hacia el lecho; intentando cubrir su pudor con una sábana. Entonces el galán, que había saltado por el balcón y que se ocultaba detrás de la cama, se abalanzó sobre ella, furioso, como un tigre sobre su presa...

La luz sonrosada del amanecer, besa la negra luz de la noche; el ruiseñor escondido en la espesura, canta una alborada triste y melancólica, como si presintiera roto el encanto; las avecillas, ébrias de amor, se columpiaban en la ventana para despertar á Rosario, que se retorcia como una serpiente de platino en su nido de amor y de dolor.

Pasaron unos meses desde que Rosario sufrió el ultraje de su virtud. El afortunado poseedor del honor de la hermosa, parecía que desapareció del mundo, envuelto en un torbellino. Nadie sabía de él: hasta que un día, en Puerto del Valle, recibió Rosario una tarjeta, en la que le rogaba un buen amigo suyo, de Madrid, una entrevista en la que harían resucitar algo que parecía muerto... Rosario estaba en cama, y aquella tarjeta le pareció un ascua

que le quemase los dedos. La estrujó, la hizo mil pedazos y los echó á volar cual puñado de mariposas, cual enjambre de pensamientos que llamasen á las puertas de su corozón dormido, muerto. Tras de los trozos de cartulina, voló su alma; murió sin que la ciencia acertara su mal.

Llevaba tres meses sin moverse del lecho. Cerró su boca con estas palabras: «Fué tarde, recibí antes la invitación de la muerte».

Acompañaba al fúnebre cortejo un joven enlutado y elegantísimo. Todos le miran con curiosidad. Al llegar al Cementerio, junto á la sepultura, pide el misterioso personaje se destape el féretro para ver á la muerta. Le es concedido y, de rodillas ante la que vivió para amar y murió por amar, besa muchas veces la cara yerta de Rosario y, entre la estupefacción de todos los presentes, la pone una corona de oro con incrustaciones de brillantes y una inscripción que dice: «A mi amor perdido. El príncipe que habitó el Palacio de tus sueños».

CONSOLACION CID MORALES.

Se vende una tartana, estado como nueva, con sus guarniciones y un carro de muelles, también con arreos. Razón en esta imprenta.

VOCES DE LA SEMANA

En Albacete ha dado á luz un robusto niño la distinguida esposa de nuestro buen amigo el presidente de la Diputación provincial don Juan Antonio Ciller. Enhorabuena.

—Ha regresado de Madrid nuestro querido amigo y director el médico forense don Cástor Mayoral.

—En compañía de su distinguida esposa doña Elena Pinedo permaneció en Tarazona de la Mancha nuestro querido amigo el bizarro comandante del Ejército don Enrique Pozuelo y en Hellín el señor Delegado gubernativo del distrito don Enrique Sánchez Casero.

—Han llegado de Alicante la distinguida señora doña Consuelo Cascales, su encantadora hija Consuelito, su hijo Enrique y doña Gumersinda Martínez Lázaro, y de Hellín doña Francisca Prieto y sus hijos Amable, Leonardo y Encarnación.

—Acompañados de sus familias han marchado á San Clemente y Alborea, respectivamente, nuestros estimados amigos los cultos maestros nacionales de esta Graduada don Francisco Martínez y don Luis Arenas.

—Permanecieron en la capital nuestros estimados amigos don Antonio Verde Jiménez y don Antonio Cebrián y en Utiel el director de la Banda municipal don Andrés Ramírez.

—También ha permanecido en Almansa en compañía de su señor padre don José, la agraciada señorita Rosarito Gomariz.

—Para Alborea, en viaje de vacaciones y procedente de Segovia, pasó nuestro buen amigo don Conceso Soriano Ródenas, distinguido alumno de aquella Academia de Artillería.

—Tuvimos el gusto de saludar á don Francisco Escobar, de Alcalá del Júcar, á don Francisco Cuesta, de Alborea, y á don Blas Andújar y don Jerónimo Aguirre, de Jorquera.

—Marcharon á Valencia las distinguidas señoritas Matilde y María Prieto.

—También marchó á Albacete la encantadora señorita Dolores García.

—Dentro de breves días llegará á esta población el reputado dentista, ya conocido del público, don Julio Irazo, el cual instalará su clínica dental, prevista de los aparatos más modernos que se conocen, en la fonda de don Rafael García, calle del Teniente Ochoano Serrano.

—En compañía de sus bellísimas hermanas señoritas Joaquina y Geneida, pasó de Valencia para Cenizate la señora doña María González.

—También han permanecido en dicho punto nuestro amigo don Vicente Casanova y su preciosa hija Esperanza, de Madrid.

—De Cenizate para Alicante marcharon las lindísimas señoritas Lolita y Teresita Arqués, hijas del culto profesor de primera enseñanza don Emilio.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS Y TINTAS para las mismas, de inmejorable calidad, se venden en esta Papelería.

JOSÉ M. LAHIGUERA, IMPRESOR.

TINTA PELIKAN

la mejor de todas. Se vende en esta
Imprenta y Papelería.

Perfumería GAL

MADRID

Recomendamos a Vd. adquiera nuestros
productos en el establecimiento de

GOBERNA HERMANOS

Esta Casa vende a los precios que marca
nuestro catálogo. Serán legítimos y estarán
en buen estado. Desconfíe de los que puedan
ofrecer a precios más reducidos.

Se Vende

una Casa, con horno para la elabo-
ración de pan, situada en la
calle del Charco, núm. 22.—Infor-
mes en esta Redacción.

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y

UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad
puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»

Imp. y Papelería José M. Lahiguera

Si queréis vivir bien con los maridos,
lavad con jabón «FARO» los vestidos y si
así no se aplacan sus quimeras, probad
alguna vez con el «TIJERAS» pues en
todos los sitios que han probado les ha
dado excelente resultado.

Representante: ANTONIO GARCÍA TOMÁS.—Requena

Nuestro Mercado

Azafrán, 270 ptas. libra
Habichuelas, 1'10 id. kilo.
Azúcar, 1'90 id. id.
Arroz, 0'90 id. id.
Garbanzos, 1'20 id. id.
Jabón, 1'60 id. id.
Bacalao, 2'00 id. id.
Carne, 3'00 id. id.
Tocino, 4'00 id. id.
Pan, 0'55 id. id.
Aceite, 2'10 id. litro.
Vino, 3'25 id. arroba.
Patatas, 3'00 id. id.
Cebada, 9'50 id. fanega.
Candeal, 20'00 id. id.
Trigo, 19'50 id. id.
Harina, 57 ptas. los 100 kilos.

CLÍNICA

MÉDICO-QUIRÚRGICA

Calle de Fuente Grande, número 4.—FUENTEALBILLA

MÉDICO DIRECTOR

Don Salvador González Beltrán

MEDICINA Y CIRUGÍA


ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

MATRIZ Y PARTOS

ENFERMEDADES SECRETAS

HORS DE CONSULTA { DE 10 A 12 MAÑANA
DE 5 A 6 TARDECONSULTA GRATUITA PARA ENFERMOS
POBRES DE SOLEMNIDAD DE 5 A 6 TARDE.**Gabriel Pérez**

Procurador de los Tribunales

 En esta Imprenta
se confecciona toda cla-
se de impresos á una ó
más tintas.—Esmero y
prontitud en los encargos.
Venta de tarjetas postales.
Se admiten encargos de
sellos de Cauchá.

Recibos de todas clases

Tinta Pelikan

ANTES DE HACER SUS 

IMPRESOS

visite esta Casa.

LA VOZ DEL DISTRITO

SEMENARIO REGIONAL MANCHEGO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Casas Ibáñez, un mes 0'50

Fuera, trimestre 2'00

Un año 7'20

P GO ADELANTADO

Leed La Voz del Distrito

GOBERNA HERMANOS
CASAS IBÁÑEZ

Tejidos, Paquetería
:: y Quincalla :: **MUEBLES**

↑ **Cristal y Loza de todas clases** ↓
(GRANDES EXISTENCIAS)
U::L::T::R::A::M::A::R::I::N::O::S
CASA PASCUAL
ELECTRICISTA
↑ Frente al Juzgado de Instrucción. CASAS IBÁÑEZ. ↓

LAS BARRACAS | **LA LIBERTAD**
Descalzo y Viuda de Villena
Torcidos de Algodón propios para
fabricación de géneros de punto,
colores sólidos y Negro inde-
structible.—Puntillas, Bordados y
Hules de todas clases.
Llop, 8, 10 y 12.—VALENCIA

ULTRAMARINOS
VENTA DE VINOS, LICORES Y JARABES
*Único depositario para esta región de
las acreditadas cervezas marca Aguila
y Estrella Dorada*
ANASTASIO RODENAS Cañada, núm. 18
SUCURSAL
Esquina de la calle de don Luis Barcala
y paseo del General Ochoando.
CASAS IBÁÑEZ (ALBACETE)

TINTA DE LA VILLE DE PARIS
La mejor que se conoce.—Se vende en esta Imprenta

Molino Moderno Aceitero
— de —
Ricardo Carrión Luján
Eras de Alcalá del Júcar

Ha quedado abierto al pú-
blico, el que encontrará un in-
mejorable servicio y muchas co-
modidades. Gran prensa de cua-
tro columnas, pudiendo exprimir
de cuatro á doce fanegas.

EL BLANCO Y NEGRO
ALMACEN DE PAQUETERIA Y MERCERIA

Antonio Parra Sambronero
Plaza del General Espartero, núm. 1
y San Agustín, 24
Sucursal: Plaza Mayor, núm. 1
ALBACETE

EN ESTA IMPRENTA
se admiten encargos de encuadernación

Fábrica de Harinas.-Gabaldón y Cuéllar
CASAS IBÁÑEZ (ALBACETE)

Venta de Harina, Harinilla y Salvados de insuperable calidad
En esta fábrica también se muele del público, por fracción de 20
fanegas en adelante.
Se compran trigos á precios corrientes.
Para ofertas dirigirse: en Villamalea, á Justo Martínez, en Navas
de Jorquera, á Aurelio Rabadán y á dicha fábrica.

ESTA RECONOCIDO por el pú-
blico en general que los mejores **Chocolates**
son los de Alvarruiz, de Tarazona de la Mancha

ANTONIO VALIENTE

Fábrica de Tejas, Ladrillos, Baldosas y Baldosín. — Venta de Cementos

CASAS IBÁÑEZ

HIJOS DE ANTONIO JARA

Tejidos del País y Extranjeros

Fábrica de Alcohol de Vino

CASAS IBÁÑEZ

LA CATALANA

CONFITERIA, PASTELERIA Y REPOSTERIA
Gran surtido en mermeladas, frutas confitadas y toda clase de confituras.—Precios muy reducidos.—Se admite toda clase de encargos :— GENERAL OCHANDO, NÚM. 20 PEDRO BLESÁ JIMENEZ.—CASAS IBÁÑEZ.

Armando Ródenas, sastre

Maestro Aguiler, 1-2.º.—VALENCIA

Ofrece al público sus servicios y pone en conocimiento del mismo que, con el fin de atender á la numerosa clientela de su difunto hermano político, se propone hacer dos viajes al mes por esta región, sirviendo los encargos que se le hagan con la prontitud que se le exijan.

Residencia en Casas Ibáñez:

Calle de Don Andrés Ochando, núm.9

“LA SENDA”

POR

DON JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA

INSPECTOR JEFE DE 1.ª ENSEÑANZA DE

ESTA PROVINCIA

Es un libro original, de orientaciones pedagógicas que conviene conozcan los maestros nacionales.

Se vende en esta librería al precio de 7'50 pesetas ejemplar.

FARMACIA

DEL LICENCIADO

DON C. CHILLERON

CASAS IBANEZ

FABRICA DE HARINAS

DE

ANGEL CUENCA

VILLAMALEA

Venta de Harinas, Harinillas y Salvados, inmejorables.

Servicio al público moliendo de 20 fanegas en adelante

Molino de piedra «Esmeril» para piensos; moltura 20 fanegas por hora y deja la harina á gusto del cliente.

Compra de trigos en dicha Fábrica y en el Molino de

Alcalá del Júcar

El que más anuncia más vende. Por eso debéis anunciaros en las columnas de este semanario, comerciantes.

SIEMPRE SON LOS MEJORES

CAFÉS, CHOCOLATES, THÉS, BOMBONES Y CAMELOS

LOS QUE EXPENDE LA CASA

TUPINAMBÁ ÚNICO representante en Valencia:

JOSE GRIÑAN. — DERECHOS, 3 (frente á la tienda de las Ollas)

LA MODERNA

Calzado de todas clases Especialidad en la medida

H. DE LEONARDO GARCIA CASAS IBANEZ

GRAN FABRICA

— DE —

MOSAICOS HIDRAULICOS

— DE —

Antonio López Gájar

BAJO LA DIRECCIÓN DE

FRANCISCO VIDAL

Grandes existencias en todo lo concerniente á este ramo.

Calle de Serrano Alcázar (antes de los Baños) núm. 38.—ALBACETE

Antonio Celdrán Durán

Fabricante de Alpargatas

GRANDES EXISTENCIAS

CONFECCIÓN ESMERADA

Caravaca (Murcia)

TERCERO

CASA DE VIAJEROS

Concepción, 18

ALBACETE