

SUSCRIPCIÓN  
Casas Ibáñez,  
un mes, 0'50 ptas.  
Fuera, un trimestre, 2 id.  
PAGO ADELANTADO.  
Número suelto, 15 cts.

# LA VOZ DEL DISTRITO

Año VIII

Semanario regional manchego

Anuncios y esquelas de  
defunción á precios con-  
vencionales.  
No se devuelven los ori-  
ginales, aunque no se  
publiquen.

Núm. 365

Redacción y Administración: Rosario, 11 Casas Ibáñez 25 Julio 1924 Franqueo concertado

## DANZA

### Divagación psico-física.

Al final de empeñados escarceos, el principio aristotélico—"nihil est in intellectum quod prius nos fuerit censu"—ofrece al espíritu martirizado por mil incertidumbres, un punto de descanso, un motivo de fe y de esperanza.

En efecto, no hay algo que con tan noble y rara simplicidad explique los orígenes del conocimiento, cual la doctrina que considera á la inteligencia como un receptor, de influencias cósmicas capaz de mesurar y regular las energías que la integran y dan vida.

Aceptada la explicación sensualista del fenómeno intelectual, el cerebro viene á ser en Antología, lo que en Optica el disco de Newton. Pintados en sectores consecutivos de un disco laminar por el orden en que se enuncian, los colores rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violado y, puesto aquél en rápido movimiento, preséntase á los ojos del observador el color blanco recubriéndole totalmente.

Llegadas al cerebro las impresiones

sensoriales, transfórmase en inteligencia mediante el dinamismo de las fuerzas vegetativas. Las ideas puras de la composición cerebral corresponden á la reconstitución nitida de la luz solar cuando los colores del disco de Newton han sido estampados perfectamente en el orden en que el rayo se descompone al atravesar un prisma; son obtenidos cuando fueron recibidos por sentidos finos y equilibrados.

La patología intelectual, desde los casos vulgares de torpeza á las más raras psicopatías, pasando por la forma de todas las incapacidades perceptivas y críticas, tiene su origen en defectos sensoriales. La falta de un color basta para manchar la blancura del disco en movimiento. Un sentido embotado enturba la ideación. Recurrid al más abstracto de nuestros conceptos; y si estáis convencidos de que vuestra audición, vuestra visión, vuestra gustación, vuestra olfacción ó vuestra tactación, no han intervenido en su génesis, llamad—¡por Dios!—á un médico...

Para vosotros ó para mí.

Epístola.—Una carta de amor; la

carta del amor, así, por antonomasia... Ningún parto mortal produce más dolores que la expresión del estado de ánimo en que se pasa de la acometividad, al desmayo, de la ternura á la acritud, del recelo á la confianza, del valor al pánico, de la inspiración á la idiotéz, de la salud al malestar, de Dios al Diablo... en transiciones instantáneas...; sin saber por qué...

Gradual.—Uno que se revela en ardientes soliloquios; se promete no volver á verla; no pensar más en ella... (En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén.) Tiembla como un atáxico; se asusta como un niño ante su propia sombra al pasar solo por una encrucijada una noche de luna. Ha terminado por cantar el desdén explicándose como una virtud ininteligible de la anhelada.

Acaba por abordarla. Un paso discrónico de todo pretendiente mesurado; la gente se bromea; pero tiembla la vida. Todos nos hemos reído alguna vez de ver tropezar á alguien en la piedra que pudo habernos costado un disgusto transcendental.

(Dimiti novis deleita nostra.) La paloma ha quedado en contestar.

El se siente invadido por una laxitud, en cierto modo plácida: calor en el cerebro, y palpitación en los temporales, tialismo, ansiedad precordial... Dice que teme desplomarse y que ve pasar las personas, los árboles, y las cosas como si mirara por la ventanilla de un tren vertiginoso. Hay motivo para tenerle lástima; ha ido en muy poco tiempo, del furor al terror.

Evangelio—Salvo algún caso olímpico, el amor no es un juego de bolsa; es un juego de manos. (La misa está dicha).

### Sabiduría de resultado.

No hay que tomar el álgebra por las reglas; ni por apotegmas, la filosofía. ¿Habéis oído el elogio de uno de esos lejanos manantiales á los que es preciso ir á pié para beber á bruces el milagro del apetito? La virtud curativa no está en la entraña del filón; ni en los labios de la fontana; sino en el ejercicio corporal del anoréxico.

Lo mismo que he tenido que esforzarme para demostrar á algunos auto-

terapeutas que podrían suprimir la medicina en la seguridad de hallarse ourados de su inavencible enfermedad. del gran vaso á la vida, que no resistir ante los desgastados cerebrales en que no sigan bebiendo inútilmente, sabiduría de resultados.

Los principios y las fórmulas no sirven para nada si no se ha puesto en su adquisición una actividad investigadora por lo menos equivalente al dinamismo creador de que proceden.

### Cuerpo y alma del verso.

Los versos alejandrinos, son los versos de los suicidas y de los mártires.

¿Quién ha tenido la osadía de decir que el Adiós inmortal, es una visita-ción del Nocturno, que no morirá nunca?... Indudablemente, uno de esos criticuchos que confunden el verso con la poesía, la cesura con la virgula y el metro, con la vara de medir.

¡Un versol... ¿Los versos tienen cuerpo y alma?. Un verso es un espejo de magia muy divertida para los que saben ver: se reflejan en él un Espronceda, un Baudelaire diabólico, y sonríe un angel; se proyecta un cantor de tronos y de altares y un cazador de alondras herederas... y colea un pez.

A ciertas alturas, ni son posibles las humanas debilidades, ni llegan las impugnaciones que rastrean.

Un poeta loco, se mata por la novia, dejando escrito un quinteto de catorce sílabas. Un militar hace lo mismo por la patria; grandes los dos, se parecen,

en el cuerpo y en alma de sus versos, como se parecen á través de sus necedades, de sus groserías y de sus chismorreos, el infinito número de los estultos.

### Hombre terminal.

Me pertenece el bautismo del hombre de una cuarta ó quinta generación de ascendientes liberales sin deudas, sin panzas y sin luz. El hombre terminal representa la anulación de todos los valores, se siente extraño á sí mismo y es un ensayo de supresión espontánea de la especie y hasta de la vida...

ANTONIO VIÑOLO MONTES.

## REINA Y POETA

A la señorita Afrixa Alvarez Artigas, Reina de los Juegos Florales hispano-marroquies.

Porque eres ilusión y poesía, porque eres flor y luz deslumbradora porque eres gracia y sueño, fuiste un día de dos pueblos altísima señora.

¡Dulce reino de calma y de ternura sin luchas ciegas del insano enconol ¡Divina majestad de tu hermosura en el fulgor magnifico del tronol

¡Hechizo celestial de tu semblante lleno de amor, de gloria y de purezal ¡Altivez de tu pecho palpitantel ¡Aureola inmortal de tu cabezal

Mi alma vibrando contempló de hino tu angelical figura sonriente. (jos ¡Qué inmenso fuego el de tus ojos! ¡Qué blancura ideal la de tu frentel

Aureo querube, de esplendor portento,

cuando al cielo se alzaba tu silueta el intimo temblor del sentimiento agitaba las fibras del poeta.

¡Postráronse á tus pies los mahometas bendiciendo su dulce vasallaje, (nos y al proclamarte Reina los cristianos, ¡España entera te rindió homenajes!

Excelsa musa, de candor tesoro, rosa que nace al sol de la mañana... ¡Quién pudiera ofrecerte versos de oro, española gentil, linda africana!

Ben lito sea el inefable encanto de tu faz, que es candor y es simpatía. Bendita tu escultura, bajo el manto de tu leve y amable tiranía.

Y benditas tus manos de azucena dándome el premio de mi mente loca. Bendita tu expresión casta y serena y bendita la gracia de tu boca.

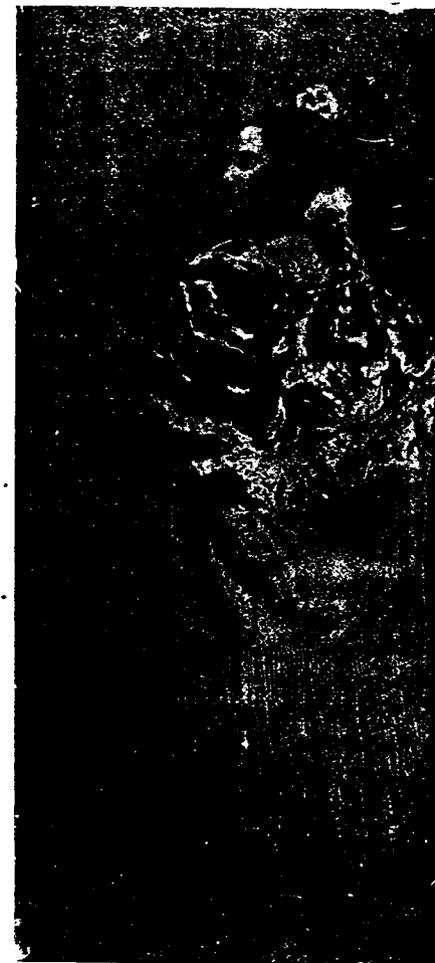
Cuando cansada piérdase mi mente entre la sombra estéril y profunda, evocando tu rostro, raudamente he de sentir inspiración fecunda.

Y el corazón de recordar tu cara lanzará sus sueños soberanos cual un arpa de sol que suspirara bajo el perfume de tus blancas manos.

MIGUEL BENITEZ DE CASTRO.

Poeta premiado con la Flor Natural en los Juegos Florales hispano-marroquies de Ceuta.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS Y TINTAS para las mismas, de inmejorable calidad, se venden en esta Papelería.



Encarnita Aro

sin rival canzonetista de aires regionales y de verdadera fama mundial que anoche hizo su debut con lisonjero éxito en el teatro «A B C» con la Troupe «Giralda».

## PROSA INUTIL

El hombre que  
nunca protestó

*Por no gritar, no gritó nunca ni  
contra una presidencia taurina.*

Desde su más tierna infancia fué un modelo de niño bueno, juicioso y aplicado. Jamás sufrió un castigo en el colegio, ni en el hogar hubo necesidad de reñirle nunca. Cuando su hermanito mayor—que era glotón y travieso—le dejaba sin postre, el niño bueno no se quejaba, y con una conformidad impropia de sus años sufría á cada momento los desmanes de otros chiquillos, sin que de sus labios saliera protesta alguna.

A esta infancia tranquila y apacible siguió una juventud de verdadero estoico. El muchacho sufrió tremendas injusticias en diferentes exámenes; vió como otros compañeros de aula, más torpes y peor preparados que él, ganaban oposiciones y triunfaban en la vida, y nunca se le ocurrió iniciar la más leve protesta contra el desafuero que representaba el favoritismo aquel que le aniquilaba y

le hundía. Al fin, después de muchos trabajos, logró alcanzar un pequeño medio de vida, y entonces pensó en buscar compañera. La mujer le engañó con su mejor amigo, y nuestro héroe lloró la doble traición resignado. No se le ocurrió protestar. No protestó nunca contra nadie ni contra nada, ni aun en los toros, fiesta á la que era muy aficionado, y en la que jamás dió un grito pidiendo «más caballos» ó «metiéndose» con el presidente.

Cuando llegó á viejo, y después de prestar durante más de veinte años sus servicios en una poderosa Empresa, con una asiduidad y un celo como si el negocio fuese suyo, á pretexto de que no veía bien y le temblaba el pulso, le dejaron cesante, y el hombre, sin protestar, se vió en la calle solo y desamparado. Una madrugada fué hallado muerto en el banco de una plaza pública. En su rostro la muerte no dejó huella alguna. El pobre viejo parecía dormir, y una leve sonrisa se dibujaba en sus labios. Para él la muerte había sido bienhechora, y en la hora suprema no se acordó de protestar contra la existencia que había vi-

vido, tan llena de amarguras...

El hombre que nunca protestó fué al cielo. No tenía más remedio que ser así, y solo ese acto de justicia—quizás por no venir de los hombres—pudo gozar.

Y allí quedó para siempre en las gloriosas divinidades eternas, y su nombre apareció, para ejemplo, en el martirologio, y fué un santo más que tuvo la Iglesia: un santo español, nacido al mundo en el año de 1924 de la era cristiana.

RAFAEL SOLIS.

## Fuente-Podrida

Gran Balneario, bajo la única intervención del Doctor don Alfonso Ferrer; Arrendatario, don Leopoldo Carrión; Administrador don Saturnino Castalbón.

Importantísimas reformas, con instalación de  
ALUMBRADO ELÉCTRICO,  
tan deseado por los señores  
bañistas.

TELEFONÍA SIN HILOS  
Codos a Fuente-podrida, sitio de  
recreo sin igual y donde la  
curación de enfermedades es radical.

## CONSEJOS AL CORAZON

*Detras del hombre más abyecto,  
está Jesucristo que dice: «Es tu  
hermano».*

*Digo con la mano en mi corazón: que el hombre más repugnante, el más despreciado de la sociedad, es mi hermano, y no hay partícula, ni célula de su cuerpo, que no tenga concordancia con el mio. El que desprecia á un hombre ó una mujer, me desprecia á mi.*

*No podemos negar el origen de los demás, por que seria negarnos á nosotros mismos, y del fondo de nuestro ser debemos arrancar los instintos criminales, para que no llegue el dia que por vicios ó por la fuerza que creemos nos dá la razón seamos tan crueles como aquellos que repudiamos.*

*Digo, que debemos domar como un potro salvaje, los impulsos violentos y encauzar nuestras energías á una sociedad menos valiente, pero más justa, que no permita la palabra Muerte, ni por amor, ni por prejuicios, ni por egoísmos: porque subiendo un poco más alto que el nivel de nuestros tejados, no se ve más que instintos.*

*sanguinarios con diferentes nombres que no justifican la muerte de ningún ser humano.*

ROSENDO NAVARRO.

C U E N T O

## LAS DEMENZES

I

Con el pecho rebotando hiel y los ojos vertiendo raudales de amarguísimo llanto, despidióse Carmen de su enamorado Paco, momentos antes de marchar éste para la guerra del moro.

Primero fueron presagios temerosos ante las noticias alarmantes, que de los campos africanos venían; luego, más tarde, fueron rumores confusos ante una inminente movilización de los excedentes de cupo; por último, fueron las tristes realidades de la voz angustiada de la Patria que pedía el esfuerzo de sus hijos para vengar el ultraje agareno.

Paco, fué uno de los solicitados por el honor nacional y no tuvo más remedio que partir, dejando en el idolatrado terruño el calor de su hogar y el encanto de aquella reja de sus amores.

Y partió... partió como los héroes... dispuesto á lavar con su sangre los horrores que empañaban la bandera hispana y dispuesto á cumplir las últimas palabras de su madre y de su idolatrada Carmen: «¡Que todos vean en tí un valeroso soldado y un ferviente cristiano!».

# Al público en general: Próximamente apertura de un nuevo establecimiento de Tejidos en la Calle del Teniente Ochando Serrano, 17 Casas Ibáñez

¿Y qué otra cosa se podía esperar de aquel joven, que llevaba en sus venas sangre española; en su mente proyectos de futura grandeza; en su alma, arrestos de fé salvadora; y sobre su pecho el escapulario carmelitano que su amante le había regalado?...

II

Compartiendo sus penas y calmando mutuamente su dolor con el recuerdo de su amor ausente, departían en frecuentes conversaciones la madre y la novia de Paco.

Con febril ansiedad leían y releían las cartas que de tierras africanas enviaba el mozo y que tenían para la madre suaves caricias de hijo y para la novia

confortantes arrullos de enamorado.

Y un día y otro día recibían con deleite las preciadas misivas; y un día y otro día salían juntas á la puerta de su casa para interrogar anhelosas al cartero si traía algo «para ellas»; y un día y otro desgranaban en el templo y en el lugar sus férvidas plegarias, que no subían al cielo sin antes ser regadas con lágrimas fructificadoras.

Y así transcurrieron tres meses de mortal ansiedad.

Los periódicos relataban minuciosamente los decisivos triunfos de nuestras armas... Y una aurora de paz parecía levantarse en el pavoroso cuadro de la guerra...

Una tremenda batalla, sin embargo, se anunció como operación final y como triunfo consumidor de la campaña.

El éxito correspondió á las esperanzas.

En toda la península cundía el entusiasmo y las alegrías de la victoria... Sólo en el hogar de Paco se iniciaban las tinieblas de una gran desgracia. En vano su madre atribulada y su angustiada novia, esperaban las cartas del soldado.

Desde el tremendo combate llevado á cabo hacia quince días, Paco no escribía.

¿Habría sucumbido en la pelea?

III

Quien haya presenciado la vuelta de los soldados á su Patria, después de una campaña de guerra, sabrá apreciar cuál es la alegría de una multitud en su desbordamiento más entusiasta, y sabrá también lo que es el dolor de una familia, que vé sacrificada en aras de la Patria la vida de un ser querido.

Estas mismas consoladoras y desgarradoras escenas se sucedieron en el pequeño pueblo teatro de nuestra leyenda.

Con aire marcialmente gallardo; oscurecidos los rostros, no menos por el polvo del camino que por las penalidades de la guerra, y radiantes de júbilo á la vista del hogar y de los parientes llegaron los soldados de Africa, á quienes aclamaba el gentío entre vítores de felicitación y acogía bajo una lluvia de enhorabuena.

Carmen y la madre de Paco, presas de

la más inquietante zozobra, miraban por entre las celosías de una ventana al paso de los guerreros. Sólo flotaba en el ambiente de la habitación el anheloso palpitar de sus corazones, mientras los ojos buscaban con avidez entre los llegados al ser querido.

El dolor las tenía como cosidas y pegadas á la ventana, sin atreverse á sumarse á la multitud, ante el temor de un desengaño fatal.

Un soldado, entreviendo la inquieta expectación de ellas y cumpliendo la postrer volutad de un héroe, penetró como heraldo del infortunio en aquella morada y balbuciente por el pesar que le embargaba, no acertó, más que á decir: «Hallen resignación y paciencia. Paco ha muerto como un héroe y como un cristiano. Esto me dió para ustedes como último recuerdo. Su deseo es que vivan unidas, como unidos están estos dos pedazos de tela...»

Y sacando de la mochila un objeto manchado de sangre lo entregó á las desgraciadas, que mudas de dolor, no acertaron más que á abrazarse, mezclando sus silenciosas lágrimas y confundiendo sus sordos gemidos.

El preciado recuerdo, no era otro sino el escapulario de Carmen que Paco llevó á la guerra sin separarlo de su pecho.

Dos taladros de bala, uno en cada pedazo de tela, hacían entrever que el proyectil no había querido traspasar su corazón, sin antes haber abierto á su alma la puerta de eterna salvación, sim-

bolizadas en los girones de la preciosa librea.

VI

Cuando dos seres se aman, parecen comunicarse mutuamente hasta los fenómenos físicos de la naturaleza.

Coparticipes en el amor, coparticipes en las alegrías, y coparticipes en la desgracia, también lo fueron nuestras dos heroínas en las fatales consecuencia que el dolor les había causado... Una y otra fueron presa de la más extraña locura. El fatidico escapulario fué la manía viviente de aquellas dos estatuas del dolor.

Todavía lo recuerdo. Sentadas junto á la ventana, donde las vimos al recibir la infesta nueva, permanecían largas horas, mirando al ancho espacio tras los agujeros que el proyectil hiciera en el escapulario.

Y si algún extraño, entre temeroso y compasivo se decidía á acercarse á ellas y preguntarles qué veían por aquel improvisado telescopio; decían sonriendo con ese idiotismo propio de los dementes que crea en el alma profunda compasión:

«¿No veis, no veis vosotros á Paco?... Miradle allí en el Cielo, cómo nos sonríe y nos espera..»

LUIS SERRANO NAVARRO.

**Lacres y Sobres para Valores declarados, se venden en este establecimiento**

VOCES DE LA SEMANA

Mañana, festividad de Santa Ana, celebrarán su día las distinguidas señoras doña Ana Ochando de Ochando y doña Ana Peralta de Jara.

—Se halla entre nosotros nuestro querido amigo el ilustre ingeniero don Román Ochando y Valera.

—En su breve estancia en ésta tuvimos el gusto de saludar á nuestros queridos amigos de Tarazona de la Mancha don Abdón Atienza, en compañía de su distinguida esposa doña Francisca Martínez, y á don Eduardo Picazo, acompañado de la suya doña Anita Atienza.

—Marcharon á «La Toja» (Pon-tevedra) la señora doña Hilaria Pérez, su encantadora hija Erena y doña María Antonia Domínguez y su agraciada hija Lola.

—Ha llegado de Córdoba el sargento galonista (alumno de tercer año) de la Academia de Infantería de Toledo y apreciable amigo nuestro don Miguel Parra.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro corresponsal en Tarazona de la Mancha don Carlos Martínez.

—Han permanecido entre nosotros las simpáticas señoritas Isabelita y María Navarro en compañía de su hermano don Tomás,

distinguido estudiante, don José Campos y don Joaquín Marqués, de Fuentealbilla.

—Llegaron de la capital el recaudador de Contribuciones nuestro estimado amigo don Gregorio Castillo, su distinguida esposa doña Cleofé Berzosa y su hijo don Ernesto.

—De Quintanar del Rey para Valencia pasaron por ésta don Vicente y don Julio Marcilla y su simpática hermana señorita Consuelo y don Pedro Gallego.

—Marchó á Casas de Vés la esposa de nuestro apreciable amigo don Eloy Herráiz.

—Permanece entre nosotros, algo quebrantado de salud, el afamado baritono don Inocencio Navarro, y en Casas de Vés el popular tenor cómico don Eladio Cuevas y el eminente violinista de la Filarmónica de Madrid don Saldalio Cuevas.

—Ha regresado de la Puebla del Salvador, acompañado de su distinguida esposa doña Herminia García Bono y de sus preciosas hijas María del Pilar, Isabelita y Bertina, el veterinario don Angel Pérez Zubizarreta.

—Saludamos á don Justo Berzosa, culto maestro nacional de Albatana, y á don José Serrano y don Eduardo Tolosa (hijo), de Casas de Vés.

JOSÉ M. LAHIGUERA, IMPRESOR.

## Perfumería GAL

MADRID

Recomendamos a Vd. adquiera nuestros productos en el establecimiento de

**GOBERNA HERMANOS**

Esta Casa vende a los precios que marca nuestro catálogo. Serán legítimos y estarán en buen estado. Desconfíe de los que puedan ofrecer a precios más reducidos.

—: Taller de Guarnicionería :—

— de —

### EDUARDO TOLOSA

CASAS DE VES

Grandes existencias en toda clase de artículos de Cuero para la labranza, carruajes y todo lo concerniente a este ramo.

Se desean Representantes en los pueblos de la Región.

**Se vende** una tartana, estado como nueva, con sus guarniciones y un carro de muelles, también con arcos. Razón en esta imprenta.

**SE HA RECIBIDO** un gran surtido en estuches de papel y sobres de todas clases, última novedad.

Con prontitud, perfección y economía se imprimen tarjetas de visita y comerciales, cartas, sobres y toda clase de membretería a una ó varias tintas.

## CLÍNICA

MÉDICO-QUIRÚRGICA

Calle de Fuente Grande, número 4.—FUENTEALBILLA

MÉDICO DIRECTOR

**Don Salvador González Beltrán**

MEDICINA Y CIRUGÍA

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

MATRIZ Y PARTOS

ENFERMEDADES SECRETAS

HORS DE CONSULTA { DE 10 Á 12 MAÑANA  
DE 5 Á 6 TARDE

CONSULTA GRATUITA PARA ENFERMOS

POBRES DE SOLEMNIDAD DE 5 Á 6 TARDE.

**Gabriel Pérez**

Procurador de los Tribunales

## Nuestro Mercado

Azafrán, 270 ptas. libra

Habichuelas, 1'10 id. kilo.

Azúcar, 1'90 id. id.

Arroz, 0'90 id. id.

Garbanzos, 1'20 id. id.

Jabón, 1'60 id. id.

Bacalao, 2'00 id. id.

Carne, 3'00 id. id.

Tocino, 4'00 id. id.

Pan, 0'55 id. id.

Aceite, 2'10 id. litro.

Vino, 3'25 id. arroba.

Patatas, 3'00 id. id.

Cebada, 9'50 id. fanega.

Candeal, 20'00 id. id.

Trigo, 19'50 id. id.

Harina, 57 ptas. los 100 kilos.

# DISPONIBLE

LA VOZ DEL DISTRITO

Imp. y Papelería José M. Lahiguera

Impresos de todas clases.

Venta de tarjetas postales.

Se admiten encargos de

sellos de Cauchú.

ANTES DE HACER SUS

IMPRESOS

visite esta Casa.



**GOBERNA HERMANOS**  
**CASAS IBAÑEZ**

Tejidos, Paquetería  
:: y Quincalla :: **MUEBLES**

→ **Cristal y Loza de todas clases** ←  
(GRANDES EXISTENCIAS)  
U::L::T::R::A::M::A::R::I::N::O::S  
**CASA PASCUAL**  
ELECTRICISTA  
↑ Frente al Juzgado de Instrucción. CASAS IBAÑEZ. ↓

**LAS BARRACAS**

**Descalzo y Viuda de Villena**

Torcidos de Algodón propios para fabricación de géneros de punto, colores sólidos y Negro indestructible.—Puntillas, Bordados y Hules de todas clases.  
Llop, 8, 10 y 12.—VALENCIA

**LA LIBERTAD**

**ULTRAMARINOS**  
VENTA DE VINOS, LICORES Y JARABES

Único depositario para esta región de las acreditadas cervezas marca *Aguila y Estrella Dorada*

**ANASTASIO RODENAS** Cañada, núm. 18

— SUCURSAL —  
Esquina de la calle de don Luis Barcala y paseo del General Ochando.  
**CASAS IBAÑEZ (ALBACETE)**

**TINTA DE LA VILLE DE PARIS**

**La mejor que se conoce.—Se vende en esta Imprenta**

**Disponible**

**EL BLANCO Y NEGRO**  
ALMACEN DE PAQUETERIA Y MERCERIA

**Antonio Parra Gambrotero**

Plaza del General Espartero, núm. 1  
y San Agustín, 24

Sucursal: Plaza Mayor, núm. 1  
**ALBACETE**

**EN ESTA IMPRENTA**  
se admiten encargos de encuadernación

**Fábrica de Harinas.-Gabaldón y Cuéllar**

**CASAS IBAÑEZ (ALBACETE)**

Venta de Harina, Harinilla y Salvados de insuperable calidad.  
En esta fábrica también se muele del público, por fracción de 20 fanegas en adelante.  
Se compran trigos á precios corrientes.  
Para ofertas dirigirse: en Villamalea, á Justo Martínez, en Navas de Jorquera, á Aurelio Rabadán y á dicha fábrica.

ESTA RECONOCIDO por el público en general que los mejores **Chocolates** son los de Alvarruiz, de Tarazona de la Mancha

**ANTONIO VALIENTE**

Tratado de Gramática Castellana y  
 Bases de la Ortografía Castellana y  
 Bases de la Gramática Castellana y  
 Bases de la Gramática Castellana y

CASAS IBÁÑEZ

**HIJOS DE ANTONIO JARA**

Telidos del País y Extranjeros

Fábrica de Alcohol de Vino

CASAS IBÁÑEZ

**LA CATALANA**

CONFITERIA, PASTELERIA Y REPOSTERIA

Gran surtido en mermeladas, frutas confitadas y toda  
 clase de confituras.--Precios muy reducidos.--Se admite  
 toda clase de encargos :: GENERAL OCHANDO, NÚM. 20  
 PEDRO BLESÁ JIMENEZ.—CASAS IBÁÑEZ.

**Armando Ródenas, sastre**

Maestro Aguilera, 1-2.º.—VALENCIA

Ofrece al público sus servicios y pone en conocimiento del mismo que, con el fin de atender á la numerosa clientela de su difunto hermano político, se propone hacer dos viajes al mes por esta región, sirviendo los encargos que se le hagan con la prontitud que se le exijan.

Residencia en Casas Ibáñez:

Calle de Don Andrés Ochando, núm.9

**LA SENDA**

POR

DOX JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA

INSPECTOR JEFE DE 1.ª ENSEÑANZA DE

ESTA PROVINCIA

Es un libro original, de orientaciones pedagógicas que conviene conozcan los maestros nacionales.

Se vende en esta librería al precio de 750 pesetas ejemplar.

**FARMACIA**

DEL LICENCIADO

DON C. CHILLERON

CASAS IBÁÑEZ

**FABRICA DE HARINAS**

DE

**ANGEL CUENCA**

VILLAMALEA



Venta de Harinas, Harinillas y Salvados, inmejorables.

Servicio al público moliendo de 20 fanegas en adelante

Molino de piedra «Esmeril» para piensos; moltura 20

fanegas por hora y deja la harina á gusto del cliente

Compra de trigos en dicha Fábrica y en el Molino de

Alcalá del Júcar

El que más anuncia más vende. Por eso debéis anunciaros en las columnas de este semanario, comerciantes.

**SIEMPRE SON LOS MEJORES**

CAFÉS, CHOCOLATES, THÉS, BOMBONES Y CAMELOS

LOS QUE EXPENDE LA CASA

**TUPINAMBA**

ÚNICO representante en Valencia:

JOSE GRIÑAN... BARRIOS, 3 (frente á la tienda de las Ollas)

**LA MODERNA**

Calzado de todas clases  
 Especialidad en la medida

H. DE LEONARDO GARCIA CASAS IBÁÑEZ

**GRAN FABRICA**

— DE —

MOSAICOS HIDRAULICOS

— DE —

Antonio López Gápar

BAJO LA DIRECCIÓN DE

**FRANCISCO VIDAL**

Grandes existencias en todo lo  
 concerniente á este ramo.

Calle de Serrano Alcázar (antes de  
 los Baños) núm. 38.—ALBACETE

**Antonio Celdrán Durán**

Fabricante de Alpargatas

GRANDES EXISTENCIAS

CONFECCIÓN ESMERADA

Caravaca (Murcia)

**TERCERO**

CASA DE VIAJEROS

Concepción, 18

ALBACETE