

SUSCRIPCIÓN
Casas Ibáñez,
un mes, 0'50 ptas.
Fuera, un trimestre, 2 id.
PAGO ADELANTADO.
Número suelto, 15 cts.

LA VOZ DEL DISTRITO

José Martínez

Anuncios y esquelas de defunción á precios convencionales.
No se devuelven los originales, aunque no se publiquen.

Año VIII

Semanario regional manchego

Núm. 370

Redacción y Administración: Rosario, 11 «» Casas Ibáñez 5 Septiembre 1924 «» Franqueo concertado

La Necrópolis Romana de Carmona

Hemos visto á Carmona desde sus limpias y tranquilas calles, desde su vega y su castillo. En las pocas horas que hemos estado en tan simpática ciudad, admiramos las magníficas puertas mudéjares de Sevilla y Córdoba, así como los templos, entre los que descuellan el de San Pedro, con una torre que se asemeja á la Giralda, y el de Santa María, este último sencillamente grandioso.

Nos dirigimos á la Necrópolis romana cuando el sol lanza con más impetu sus rayos. Son las tres de la tarde; el aire no se mueve; por las calles no se ve un alma. Abandonamos heroicamente la ciudad y atravesamos el regular espacio de campo que la separa de la Necrópolis.

Empujamos una puerta de madera y subimos por un estrecho camino. El guarda de la mansión de los muertos nos saluda poniéndose á nuestra disposición.

Empezamos la visita por el museo. Consta éste de dos espaciosas salas donde se ven los diversos objetos recogidos en

estos interesantes lugares. Allí admiramos preciosos vasos de vidrio y barro en perfecto estado de conservación, lo que se explica por lo que más adelante diremos; piezas cerámicas, espejos, depilatorios, cerraduras, clavos, estilos, lápidas, estatuas, camafleos; uno de éstos, pequeño y artístico, representa una vaca pastando; otros reflejan escenas del realismo materialista de la época de los césares; se ven urnas cinerarias, á modo de arcas de piedra, cuadrangulares, de reducido tamaño cubiertas por una tapa del mismo material, y que contienen huesos humanos, restos de la cremación á que el cadáver era sometido.

Obsérvanse pinturas notables en buen estado, fragmentos de estatuas, ánforas, bustos, algunos cráneos prehistóricos; y llaman la atención del curioso viajero los lugrimales, ó tarritos de cristal en forma de tubos ó ampollas, que utilizaban las plañideras—mujeres que ganaban el jornal llorando—para recoger en ellos sus lágrimas y ofrendarlas al muerto.

Salimos del museo y visitamos las

tumbas, consistente en pozos de forma cuadrangular, en cuyo fondo está la puerta de la cámara funeraria. La necrópolis de Carmona es en justicia tan importante como las mejores de Italia, y en España no hay nada que pueda compararse á ella; viéndola podemos decir que ante la muerte de Roma aprendemos mejor su vida. Ni los libros ni los museos se parecen á esto que hoy admiramos.

Los panteones están hechos en un terreno rocoso, impermeable, en el cual no hace frío ni calor. En los muros se ven los nichos ocupados por las urnas cinerarias, junto á las cuales los romanos colocaban las ánforas llenas de alimento y los vasos con perfumes; la perfecta conservación de estos objetos se comprende ahora considerando que durante más de veinte siglos han permanecido encerrados herméticamente en la roca, libres de la humedad, el calor, la luz, el frío y el movimiento.

La cámara funeraria es rectangular ó cuadrada, pavimentada de cemento; en ella se observa la bóveda de medio cañón adornada con frescos. Por do-

quiera vemos urnas cinerarias, y ninguna está vacía. En las tres fanegas de tierra ó acaso más, que comprende la necrópolis, hay centenares de urnas. La visión de tantos huesos, limpios por la calcinación, nos perseguirá algún tiempo...

La tumba del Elefante es la más grande de todas. Se baja á ella por una escalera de diez y nueve peldaños; algunos agujeros hechos en el muro indican que en su tiempo hubo pasamanos. En el corredor de este panteón, que por su grandeza debe corresponder á algún poderoso patricio, se distinguen dos huecos: uno para el esclavo que velaba el sueño eterno de su amo; otro para el humilde can, vigilante también como el hombre. Penétrase después en una cámara descubierta dividida por dos zanjias; en el lado izquierdo hay un triclinio, (de kliné, lecho), ú cama de tres lados donde la familia del muerto se colocaba en determinadas épocas del año á celebrar el banquete de costumbre, haciendo frecuentes libaciones las cuales consistían no en apurar el vino contenido en el vaso y procedente de las

ricas ánforas, sino en beber un poco y arrojar la mayor parte en un caño del interior del triclinio, para recoger después ese vino y brindárselo al amado dcudo, renovándole al mismo tiempo la provisión de alimentos.

Existe en la tumba á que nos venimos refiriendo un magnífico pozo, obra desde luego romana, de donde se extraía el agua para el baño y los menesteres culinarios, notándose la existencia de la cocina donde preparaban los manjares; en el techo de ésta se ve la chimenea, hábilmente abierta entre la roca. En otro sitio hay un gran labrum. La estatua del elefante simboliza la longevidad ó, acaso por generalización, la inmortalidad.

Continuamos nuestra visita por otras tumbas, á algunas de las cuales descendemos por escaleras de mano y contemplamos el horno crematorio, donde como su nombre indica era colocado el cadáver envuelto en una sábana de amianto, sobre un gran montón de leña, á la cual daba fuego el pariente más cercano del difunto. Nuestra imaginación nos lleva en este punto á la hermosa descripción de Homero en su inmortal Iliada, cuando Aquiles, honrando la memoria y el cuerpo de su querido escudero y leal amigo Patroclo, muerto por el troyano Héctor, mandó alzar una pira de cien piés de altura, en cuyas formidables llamas ardió el triste cadáver del guerrero.

Caminando unas veces por los silenciosos senderos donde los árboles pro-

ALMACÉN DE ABONOS -: Goberna Hermanos :-

CASAS IBÁÑEZ

SUPERFOSFATOS

de procedencia Holandesa, de alta graduación
AMONIACOS Y POTASAS ALEMANAS

CERTIFICADO DE ANALISIS A DISPOSICIÓN
DE NUESTROS CLIENTES.



yectan su sombra, y otras por las llamadas mansiones donde descansan los romanos; llegamos al vasto templo, en el cual se yergue una estatua sin cabeza, representativa de alguna diosa por su gran tamaño y rara perfección, escultura cuya belleza de líneas nos recuerda la Diana existente en el Museo Arqueológico de Sevilla. En este templo pagano vemos una especie de capilla de arcos ojivales construidos en la roca, la que parece probar que los romanos no usaron exclusivamente el arco semicircular ó de medio punto; y esto nos lleva también á recordar la opinión que los hace autores del arco de herradura ó árabe, elemento decorativo arquitectónico que los musulmanes tomarían de los latinos y visigodos.

Las esculturas destrozadas son señales del paso de los pueblos bárbaros, los cuales, por razones de religión; destruyeron gran parte de estos tesoros artísticos para ofrendarlos á sus dioses.

Y no podemos maravillarnos de ello, por cuanto en la pasada guerra europea se han visto casos parecidos, á pesar de haber alcanzado la humanidad un alto grado de cultura... aparente.

Terminamos nuestra visita y llevamos en el alma la religiosa unción que nos indica la pequeñez del hombre y la majestad del tiempo.

Cuando salimos al campo y nos acercamos á la ciudad brilla triunfalmente bajo el cielo este panorama grandioso de Andalucía. Y es grande el contraste entre las viejas tumbas oscuras y solemnes y este sol estival que nos envuelve en el delirio de su perenne alegría...

MIGUEL BENITEZ DE CASTRO.

Trabajos de propaganda
se hacen muy económicos en
esta tipografía.

¡LAGARTO, LAGARTO!

Caminaban por un estrecho sendero dos soldados que hacían juntos el servicio militar en Marruecos; el uno era manchego y el otro andaluz. Departían sobre los incidentes de la campaña. De pronto, nuestro manchego, señalando á un matujo, dijo: «Mira tú, una culebra»; el buen andaluz perdió el color y dando un salto exclamó. ¡Lagarto, lagarto! y á la vez tocaba en el bolsillo, y durante un gran rato estuvo muy nervioso.

Asombrado el primero por tal exclamación, preguntó al segundo la causa de su miedo y el significado de aquella palabra.

Nuestro andaluz se explicó de este modo:

—Mire esté, compare, los sabemos por el Fleuri que la mare primitiva deslos bichos, la zerpiente, en el Paraíso engañó á Eva pa que comieze de la fruta prohibia, y que de entónces vienen tos los males que sufrimos. Cuando ze mienta á este animal es zeñal de que argo mu malo nos va á zueeder; pero zi enceguia nombramos al otro retil, que es de mucha mejor condición, el maleficio juye de nosotros.

—Pero hombre, replicó el compañero: ¿de dónde sacas tú que la vista y hasta el nombre de ese animal inofensivo y que en España es muy útil en la mayoría de los casos, puesto que destruye muchos insectos perjudiciales, nos trae desgracias?, y ¿qué poder tiene el la-

garto para que con solo nombrarlo, contrarreste el maleficio de aquél?

--Espere osté, amigo. Ezo tampoco me lo explicaba yo; pero ze lo pregunté á mi agüela, mujer de mucha experiencia y zaber y á quien como á mi le cauzaba gran horror el mentar á eze bicho. Mi buena viejecita ze exprió azí: Oye, hijo mío, por referencias de mi padre, que lo oyó del zuyo y éste de sus antepazas, ze ha zabío que cuando Noé zalió del arca con sus hijos y tos los animales que eztuvieron encerraos durante el diluvio; al zaliir una de ezas marditas, que era venenoza, ze dirigió á una de las hijas del Patriarea y trató de morderla y engañarla como engañó á Eva, nuestra primera mare. Entónces un lagarto de los que también permanecieron ayí, zalió en defenza de aqueya, y los dos animales lucharon; el lagarto procuró estar cerca de un cabayo compañero de eautiverio y cada vez que era mordío por zu contricante se reztre-gaba en las herraoras de aquél pa librarze del veneno, volviendo al ataque hasta dar fin del maldecío animal. Azin ez que no te extrañe que ze nombre al defenzor de la muje y que ze toque jierro pa librarnos de los males que puede traernos zolo el oír nombrar á un bicho tan azqueroso.

Comprendí que mi agüela tenía razón, y pa mí que fué el mizmizimo Noé el que encargó á sus descendientes que ze transmitiera de unos á otros, este zucezo pa librarnos de nuevos males; pues

Recibos para UVA



en papel superior y económicos, se hacen en esta Imprenta.

.....

bastantes tenemos con los que sufrimos tca la humanidad por cauza de eze inmundo animal.

Mucho rió el manhego con la narración de su compañero, al que durante las tres horas que caminaron juntos no pudo convencer de lo injustificada que era tal superstición.

Hace pocos días que me relataron este hecho entregándolo al juicio de mis lectores tal como me fué contado.

IPEIÉ.

Casas Ibáñez y Agosto de 1924.

...pero crueldades, nó!

Casas Ibáñez. Día veintiocho de Agosto. La plaza de toros, llena. Aquí y allí, deslumbrante belleza femenina: caras bonitas, ojos azules, verdes, negros... Vientos de fronda, música meliflua, gran entusiasmo, sol de plata... Salen las cuadrillas. Matadores, Guerrillero y Cortijero. Los trajes de luces primorosos, forman concordia, con los encantos de las manolas. Hojas de diferentes colores revolotean como ideales mariposas.: preciosas banderillas se destacan en el fondo... Los toros son de Flores: en fin, todo color, luz, amor, alegría de vivir...

Los cuatro novillos-toros, estan muertos. ¿Como fué su fin?... La pluma se detiene con sentimiento...

Hallándose un novillo empapado en la sangre que le brotaba, me fijé en sus ojos llameantes que parecía se le escapaban de las órbitas, y pude ver en ellos reconcentrado mucho odio, mucho asco, mucho sufrimiento... Si la naturaleza ha dotado á estas reses de bravura y por eso embisten, la excelsa munificencia del Señor ha concedido también al hombre el privilegio de una inteligencia, y debe demostrarla. ¿Cómo?.. Siendo bueno. Elevando una súplica á los valientes caballeros que rigen los destinos de nuestra España, para que las corridas de toros sean extirpadas de raíz. ¡Que dice muy poco en favor de la civilización hispana, ese espectáculo repugnante, antagónico á los sentires del alma! Que es muy doloroso ver en esas plazas á los pobres caballos, pisoteando sus propios intestinos... ¡á los caballos inocentes que trabajaron muchos años, sin causarle daño á nadie! ¡No más toreros con el vientre desgarrado; no más picadores alienados por los golpes! Un hombre, debe morir por defender el prestigio de su Patria y su propio honor: nunca por el

dinero, en las astas de una fiera.

El Reglamento oficial de las corridas de toros, está muy bien escrito; pero los españoles piden á voces que se anule. Desapareciendo el Reglamento, desaparecerán las corridas. Actos tan vulgares y dañinos, no deben constituir «la fiesta Nacional». Acribillar á un toro á estocadas y pinchazos, descabellos y puntillazos, para despertar la hilaridad de los concurrentes, es proceder á la constitución de un vórtice, que nos arrastra moralmente, hacia los yerros lugares de la incultura. La Real orden de la Presidencia del Directorio Militar, de fecha 12 de Marzo del corriente año, dice en uno de sus párrafos: «Considerando que el empleo de pinchos ó agujijones para hostigar al ganado en su conducción representa una crueldad que el Poder público, en su misión tutelar de las costumbres debe evitar á todo trance, poniéndole adecuado remedio con el establecimiento de las oportunas sanciones.» Sigue otro párrafo, y después: «S. M. el Rey (q. d. g.) se ha servido disponer: Primero. Que se prohíba en en toda España el empleo de pinchos en la conducción del ganado vacuno.»

Queda demostrado la nobleza de nuestro auguste Soberano. El Gobierno en pleno, ha reconocido que es una iniquidad, el maltrato de los animales. Son seres orgánicos, que sienten y tienen una vida... ¡no les hagáis sufrir! Organizemos verbenas, batallas de flores, funciones religiosas, partidos de foot-

ball... y dejemos los pobrecitos animales, para nuestra alimentación y trabajos.

Afortunadamente en España no podemos aburrirnos. Tenemos buenos libros, bellos paisajes, y un plantel de mujeres fragantes como las rosas. Lo mismo la joven aristócrata, que la simpática obrerita, tienen en la mirada un algo misterioso que fascina... que llama... que seduce... ¡Son, el encanto de la vida!

Lector: Yo, ¡pobre de mí, pretendo un imposible. Pero si tú, lector, me ayudas, algo podremos conseguir... Toleremos errores y defectos... pero crueldades, nol.

JOSÉ PLASENCIA ORTIZ.

Pasó la feria

Hemos de confesar sinceramente que este año nuestra feria ha sido en conjunto una de las mejores que se han celebrado, y es que en ello, nuestro celoso alcalde don Miguel Pérez, con la cooperación del Ayuntamiento que preside, puso toda su influencia y eficacia.

Conforme al programa de festejos, á las siete de la tarde, del día 26 del pasado, con asistencia de la Corporación municipal, autoridades del pueblo, de numeroso público y de la Banda de música, tuvo lugar la apertura de la feria. Por la noche, á las diez, se celebró una verbena amenizada por la Banda municipal; á continuación hubo cueñas, elevación de globos y una soberbia

traca que causó gran regocijo en el público allí congregado.

Por la mañana, del día 27, la Banda de música recorrió las calles de la población tocando bonitos pasodobles y, á las once, dió un concierto en el Real de la feria ante una concurrencia numerosa. Por la tarde se celebraron cueñas, bailes populares y elevación de globos aerostáticos.

El día 28, por la mañana, se celebró solemne procesión en honor de San Agustín, y á continuación función religiosa, la cual vióse concurridísima de fieles. A las cinco de la tarde, con muy buena entrada, se lidiaron cuatro hermosos y bravos novillos-toros de la acreditada ganadería de don Sabino Flores.

Fernando Ruiz «Guerrillero», que venía como siempre de que tora en su pueblo, con muchas ganas de complacer á sus paisanos, lo consiguió una vez más; su voluntad fué un triunfo; cargó con los dos toros de más compromiso y, á pesar de todo, no se arredró. Tranquilo y sereno en todo momento de la lidia dió á cada toro su merecido; toreó sobrio, muy macho; con el capote estuvo como él es: torero; toreó por verónicas con temple y salsa terera; simuló quites vistosos con medias verónicas siendo rematados unos y otros con vistosidad y alegría.

En banderillas puso cátedra en los tres toros que banderilleó; pares de poder á poder, cambiando los terrenos,

y de trapecio, estilo Rafael el «Gallo», oyó grandes ovaciones, pues en esto nuestro paisano puede hablar de tú al número uno de los banderilleros.

Con la muleta y estoque fué breve en el primero y se le aplaudió; al segundo suyo le toreó muy bien de muleta y le mató colosal; se le dieron las dos orejas y el rabo, dió vuelta á la pista y no cesó de oír aplausos en toda la tarde.

¿Quién decía que en Casas Ibáñez no podrían salir toreros buenos? ¡Aquí lo tenéis!

El otro espada, «Cortijero», también se portó como bueno, escuchó muchos aplausos por su arte y valentía, y cortó una oreja por la manera tan maravillosa de matar á su último novillo.

Para los modestos vaya nuestro aplauso, que también se lo merecieron los banderilleros «Rubio II», «Navarrito» y «Pintao», que bregaron mucho y con gran acierto.

El día 29, por la mañana, hubo diana y concierto, y por la tarde la becerrada anunciada con ganado de Flores, que fué bravo; en los toreros... bueno, ni un átomo de gracia.

El día 30 se llevó á efecto la carrera de Bicicletas, habiéndose presentado escaso número de corredores. Por la noche, á las ocho, después de un bonito concierto, se quemó un hermoso Castillo de Fuegos artificiales, á cuyo acto asistió numerosísimo público.

El partido de «Balompíe» celebrado

en este día, se vió extraordinariamente concurrido, no habiendo que lamentar incidente alguno, cuya reseña publicamos en otro lugar. Por la noche se verificó una monumental verbeua en el local de Valentin Verde, que se vió muy concurrida.

Las compañías que han actuado en los teatros «A B C» y «Liceo Ibañés» han sido justamente aplaudidas.

Como complemento á esta breve reseña, únicamente nos resta enviar un afectuoso saludo á nuestras paisanas y forasteras que atrayentes y alegres cruzaron frente á nosotros luciendo sus encantos y típicos trajes de moda...

L.

*
**

FUTBOLERÍAS

Como estaba anunciado, el día 31 se celebró el encuentro entre los equipos Esparta F. C. (de la Real Unión Deportiva de Albacete) y el Club Deportivo de esta localidad.

En primer lugar, tenemos que anotar el éxito alcanzado por los jóvenes organizadores de este encuentro (y de la Verbena que les ha servido de complemento) éxito que al que bien se han hecho acreedores, por los desvelos, gran voluntad y sacrificios de todas clases puestos á contribución generosamente. El público que en gran cantidad acudió á presenciar la contienda, observó una conducta ejemplar en todo momento

sin que se ocasionaran incidentes, que por desgracia, son tan frecuentes en esta clase de deportes, producto de apasionamientos.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

«Esparta F. C.».—Chapín, Abelardo, Martínez, Sanchiz, Espada, Cano, Diez Quintana, Pepín, Tabernero, y Cachán.

«Club Deportivo Ibañés».—García, Lechiguero, M. Pisón, López, E. García, R. Pérez, Crespo, Villena, Alcaráz, García y Blesa.

El juego, á pesar del desentrenamiento de los de casa, se mantuvo durante todo el primer tiempo muy equilibrado, sin que apareciese en ninguno de los bandos ese dominio franco y aplastante que hace desaparecer el interés del público y convierte en pesados é insoportables estos encuentros; terminó este primer tiempo con el empate á uno, siendo marcados, el del Esparta por Pepín, y el de los nuestros por Alcaráz.

En el segundo tiempo, más agotados nuestros *equipiers*, por el esfuerzo realizado en el primero durante el cual tuvieron á raya á pesar de su superioridad colectiva á sus contrarios á fuerza de entusiasmo y de un coraje que de ser encauzados acertadamente conducirán á nuestros azul-grana por la senda codiciada del triunfo

El equipo forastero se distingue por una mayor cohesión en sus líneas, especialmente la delantera, cuyos componentes se entienden á la perfección, practican un juego de conjunto bastante

perfecto exento de filigranas inútiles, á lo cual deben su merecido triunfo, por tres tantos á uno, marcados los del segundo tiempo por Pepín y Tabernero.

Individualmente se distinguieron por los forasteros el defensa derecha, medio centro y delantero centro; el portero, que venía precedido de gran fama, no tuvo ocasión de demostrar sus cualidades.

De los nuestros, en primer lugar, el portero que actuando de providencia libró á su equipo de mayor derrota, admirablemente el delantero centro, medio derecha y defensa izquierda, y los demás trabajaron mucho y muy valientes.

El arbitraje del señor Jak, fué muy discreto, pecando de exceso de «comodidad» que no le permitió apreciar faltas de mucha trascendencia en el desarrollo del juego.

Bueno, ahora ánimo, y muy pronto iremos al desquite.

JUAN BALONES.

Por exceso de originales no publicamos nuestra sección que titulamos «Voces de la Semana».

Se vende una tartana, estado como nueva, con sus guarniciones y un carro de muelles, también con arreos. Razón en esta imprenta.

LA VOZ DEL DISTRITO

SEMENARIO REGIONAL MANCHEGO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Casas Ibañez, un mes	0'50
Fuera, trimestre	2'00
Un año	7'20

PAGO ADELANTADO

Almacén de Abonos "Unión Española"
DE
Carmelo Chillerón.—Casas Ibañez

Superfosfatos y Abonos compuestos para Cereales, Viñas y Huertas.—Sulfato de Amoniaco, Cloruro de Potasa, Nitrato de Sosa y Sulfato de Hierro para la composición de los mismos.

Graduaciones garantizadas en todos estos productos.

ALMACÉN: En el punto de unión de las Carreteras de Cuenca y Requena (Frente á la Posada de Valentín Verde)

ANTES DE HACER SUS
IMPRESOS
visite esta Casa.

CLÍNICA

MÉDICO-QUIRÚRGICA
Calle de Fuente Grande, número 4.—FUENTEALBILLA

MÉDICO DIRECTOR

Don Salvador González Beltrán

MEDICINA Y CIRUGÍA
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
MATRIZ Y PARTOS
ENFERMEDADES SECRETAS

HORS DE CONSULTA { DE 10 Á 12 MAÑANA
DE 5 Á 6 TARDE
CONSULTA GRATUITA PARA ENFERMOS
POBRES DE SOLEMNIDAD DE 5 Á 6 TARDE.

Gabriel Pérez
Procurador de los Tribunales

==: Taller de Guarnicionería :==
— de —

EDUARDO TOLOSA
CASAS DE VES

Grandes existencias en toda clase de artículos de Cuero para la labranza, carruajes y todo lo concerniente á este ramo.

Ventas á plazos mensuales.
Fabricación de bastones de gran novedad.
Se desean Representantes en los pueblos de la Región.

Ha sido abierto al público el nuevo
establecimiento de Tejidos de
ARTURO SORIANO
Teniente Ochando Serrano, núm. 17
Casas Ibáñez (Albacete)

GEDEON VALIENTE

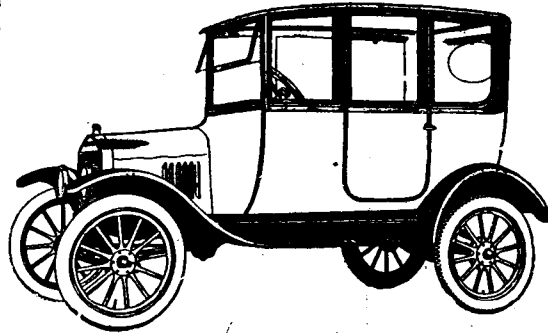
MECANICO

Automóviles de alquiler. Ven-
ta de Gasolina MOTO-NAFTA

::: y Aceites :::

Calle del Rosario, número 4
(Frente á la Imprenta)

Casas Ibáñez



TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas á publicidad
puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»

¡ATENCIÓN!

¿Queréis que vuestras construcciones
tengan solidez? ¿Queréis evitar la hu-
medad, enemigo mayor de vuestra casa?

Usad Cemento Portland Artificial

MARCA "RAFF"

Pedidos: á Albino Abellán López

VIRGEN, 11.—MAHORA (Albacete)

Fuente-Podrida

Gran Balneario, bajo la única intervención del Doctor don Alfonso Ferrer; Arrendatario, don Leopoldo Carrión; Administrador, don Saturnino Castelbón. Importantísimas reformas, con instalación de ALUMBRADO ELÉCTRICO, tan deseado por los señores bañistas.

TELEFONÍA SIN HILOS

Todos á Fuente-Podrida, sitio de recreo sin igual

y donde la curación de enfermedades es radical.

Tarifa de Precios

*Para los señores bañistas
que se hospeden:*

	En el Hotel, Casitas ú Hospe- dería	Fuera de la finca
Por 9 Baños de Preferencia	31'00	77'50
Por 9 > de Distinguidos	25'00	62'50
Por 9 > de Primera clase	20'00	50'00
Por 9 > de Segunda <	16'00	40'00
Por 9 Inhalaciones	15'00	45'00
Por 9 Pulverizaciones	13'50	33'66
Por 9 Duchas	13'50	33'66
Por Beber Agua 15 ó 20 días	5'40	13'50
Por > > un solo dia.....	0'50	1'24

Arco Iris Confitería y Fábrica de Chocolates

Félix Ruiz Navarro

VILLANUEVA DE LA JARA

(Cuenca)

Esta Casa ofrece á domicilio sus excelentes productos por esta región

GOBERNA HERMANOS
CASAS IBÁÑEZ

Tejidos, Paquetería
:: y Novedades :: **MUEBLES**

LAS BARRACAS LA LIBERTAD
Descalzo y Viuda de Villena

Torcidos de Algodón propios para
fabricación de géneros de punto,
colores sólidos y Negro inde-
structible.—Puntillas, Bordados y
Hules de todas clases.
Llop, 8, 10 y 12.—VALENCIA

ULTRAMARINOS
VENTA DE VINOS, LICORES Y JARABES

Único depositario para esta región de
las acreditadas cervezas marca *Aguila*
y *Estrella Dorada*

ANASTASIO RODENAS Cañada, núm. 18
SUCURSAL
Esquina de la calle de don Luis Barcala
y paseo del General Ochoando.
CASAS IBÁÑEZ (ALBACETE)

→ **Cristal y Loza de todas clases** ←
(GRANDES EXISTENCIAS)
U::L::T::R::A::M::A::R::I::N::O::S
CASA PASCUAL
ELECTRICISTA
→ Frente al Juzgado de Instrucción. **CASAS IBÁÑEZ.** ←

TINTA DE LA VILLE DE PARIS
La mejor que se conoce.—Se vende en esta Imprenta

Fábrica de Harinas.-Gabaldón y Cuéllar
CASAS IBÁÑEZ (ALBACETE)

Venta de Harina, Harinilla y Salvados de insuperable calidad.
En esta fábrica también se muele del público, por fracción de 20
fanegas en adelante.
Se compran trigos á precios corrientes.
Para ofertas dirigirse: en Villamalea, á Justo Martínez, en Navas
de Jorquera, á Aurelio Rabadán y á dicha fábrica.

EL BLANCO Y NEGRO
ALMACEN DE PAQUETERIA Y MERCERIA

Antonio Parra Cambrouera
Plaza del General Espartero, núm. 1
y San Agustín, 24
Sucursal: Plaza Mayor, núm. 1
ALBACETE

EN ESTA IMPRENTA
se admiten encargos de encuadernación

Crescencio Quintanilla Escribano
(Sucesor de Francisco Quintanilla)
Almacén de coloniales,
conservas y salazones.
Aguardientes, anisados
licores y jarabes.
Precios sin competencia
Calle de D. Andrés Ochoando
CASAS IBÁÑEZ

ESTA RECONOCIDO por el público en general que los mejores **Chocolates**
son los de Alvarruiz, de Tarazona de la Mancha

ANTONIO VALIENTE

Fábrica de Tejas, Ladrillos, Baldosas y Baldosín. — Venta de Cementos

CASAS IBÁÑEZ

HIJOS DE ANTONIO JARA

Tejidos del País y Extranjeros

Fábrica de Alcohol de Vino

CASAS IBÁÑEZ

LA CATALANA

CONFITERIA, PASTELERIA Y REPOSTERIA

Gran surtido en mermeladas, frutas confitadas y toda clase de confituras.--Precios muy reducidos.--Se admite toda clase de encargos :: GENERAL OCHANDO, NÚM. 20 PEDRO BLESÁ JIMENEZ.—CASAS IBÁÑEZ.

Armando Ródenas, sastre

Maestro Aguiler, 1-2.º.—VALENCIA

Ofrece al público sus servicios y pone en conocimiento del mismo que, con el fin de atender á la numerosa clientela de su difunto hermano político, se propone hacer dos viajes al mes por esta región, sirviendo los encargos que se le hagan con la prontitud que se le exijan.

Residencia en Casas Ibáñez:

Calle de Don Andrés Ochando, núm.9

“LA SENDA”

POR

DON JOAQUÍN SALVADOR ARTIGA

INSPECTOR JEFE DE 1.ª ENSEÑANZA DE

ESTA PROVINCIA

Es un libro original, de orientaciones pedagógicas que conviene conozcan los maestros nacionales.

Se vende en esta librería al precio de 750 pesetas ejemplar.

FARMACIA

DEL LICENCIADO

DON C. CHILLERON

CASAS IBANEZ

FABRICA DE HARINAS

DE

ANGEL CUENCA

VILLAMALEA



Venta de Harinas, Harinillas y Salvados, inmejorables.

Servicio al público moliendo de 20 fanegas en adelante.

Molino de piedra «Esmeril» para piensos; moltura 20 fanegas por hora y deja la harina á gusto del cliente.

Compra de trigos en dicha Fábrica y en el Molino de

Alcalá del Júcar

El que más anuncia más vende. Por eso debéis anunciaros en las columnas de este semanario, comerciantes.

SIEMPRE SON LOS MEJORES

CAFÉS, CHOCOLATES, THÉS, BOMBONES Y CAMELOS

LOS QUE EXPENDE LA CASA

TUPINAMBA

ÚNICO

representante en Valencia:

JOSE GRIÑAN. — BERECHOS, 3 (frente á la tienda de las Ollas)

LA MODERNA

Calzado de todas clases
Especialidad en la medida

H. DE LEONARDO GARCIA

CASAS IBANEZ

GRAN FABRICA

— DE —

MOSAICOS HIDRAULICOS

— DE —

Antonio López Equar

BAJO LA DIRECCIÓN DE

FRANCISCO VIDAL

Grandes existencias en todo lo concerniente á este ramo.

Calle de Serrano Alcázar (antes de los Baños) núm. 38.—ALBACETE

Antonio Celdrán Durán

Fabricante de Alpargatas
GRANDES EXISTENCIAS

CONFECCIÓN ESMERADA

Caravaca (Murcia)

TERCERO

CASA DE VIAJEROS

Concepción, 18

ALBACETE