

*“Adiós, Maranchón hermoso,
con tu Alameda y sin río.*

*Adiós, Virgen de los Olmos,
que aunque me voy no te olvido”.*

E
D
I
T
O
R
I
A
L

Despedita típica de los maranchoneros, que con tanta frecuencia se veían obligados a dejar su hogar en busca de sus negocios.

Despedida nuestra para finalizar con nostalgia un verano atípico en su clima, pero lleno como siempre de vivencias. Somos, como tantos pueblos, tratantes modernos, sin blusón negro, ni mula. La modernidad, o el llamado “progreso”, nos ha obligado a marchar a las ciudades, pero el día de la marcha un pedazo muy grande de nuestro corazón se queda esparcido en nuestra tierra, como cenizas aventadas desde el Altollano esperando, cual ave Fénix, el pronto renacimiento.



DIRECTOR: Pascual Sacristán Aparicio

COLABORADORES: Félix Sebastián, José Antonio Atance, Pedro de la Cruz, José Antonio Sanz, Alberto Lozano, Peña Snuke, Mercedes Bueno, Passa.

REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN: Montse Medina, Dolors Arrufat y Pascual Sacristán.

Noticias de la Asociación

Las dificultades que se habían presentado al empezar el verano se pudieron resolver: la semana infantil la organizó Miguel Herreros, las actividades deportivas las coordinó José Antonio Sanz al frente de un equipo de deportistas y los ingresos que debían sacarse con "Las cestas" los conseguimos con "Bingos" y con "Barras de bebida".

Hemos recibido con alegría el primer número del boletín de la Asociación de Ciruelos del Pinar. Desde estas páginas les deseamos éxito y que mantengan unidos e informados a todos los socios. ¡Animo!

Tomás nos preparó con acierto y economía unos CD-ROM que compendían los 33 boletines publicados hasta ahora. Los hemos vendido a 750 ptas. y sólomente nos quedan 6. Siguiendo en sus labores de informática confeccionó unos carnets para todos los socios; a final del verano empezamos a repartirlos. Recordamos que los carnets no justifican el ser socio de la Asociación (la condición de socio la acreditan los listados que tenemos actualizados constantemente); es importante el carnet porque ahí está escrita la dirección de donde se envía el boletín.

A las actividades programadas en Semana Santa debemos añadirles 5 más: muestra de videos, organizado por Pascual; maravilloso concierto de guitarras a cargo de M.^a Pilar Rius Fortea y L. Armando Martín Soto y utilización del local como discoteca para jóvenes.

Las otras dos actividades las realizamos para socorrer al Ayuntamiento de los chaparrones con

que empezaron las Fiestas y terminaron. Nuestro local acogió al pueblo de Maranchón para el Pregón de comienzo de fiestas y para la actuación del Grupo de Jotas del último día. Terminamos muy contentos con los "llenazos" y porque nuestro escenario resistió los saltos y taconeos de los bailarines.

Hemos socorrido alguna "Peña" dejándole útiles para las fiestas.

Están muy avanzadas las gestiones para que al próximo año podamos hacer "Pis y Pas" en nuestros presuntos wáteres. El Ayuntamiento va a englobar en una subvención lo que da a las asociaciones de cada pueblo, el importe de la obra de teatro y la ayuda que les prestamos en actividades diversas. (San Pascual, Fiestas...).

Hemos comprado Compact-disc. Los micrófonos se nos están estropeando. La cerradura de la puerta acabó con el verano. Algún bafle renquea. Gracias a José Archilla por habernos quitado las hierbas y suciedad del entorno a la puerta de la entrada.

Debemos felicitarnos por haber pasado un verano lleno de actividades que se han autofinanciado gracias al esfuerzo de los socios.

Las relaciones con la instituciones son buenas.



CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

En la tarde del próximo Sábado Santo, a las 18 a 19 horas, nos reuniremos en la Asociación.

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Elección de nuevo presidente.
- 3.º Ruegos y preguntas.



HACE DIEZ AÑOS...

Nuestro Boletín hacía un llamamiento para recuperar San Pascual y El Pollo. Diez años más tarde el Pollo parece gozar de buena salud... ¡Y SAN PASCUAL también!

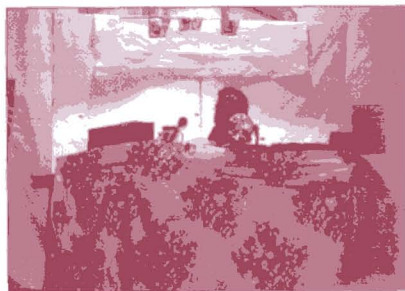
EL VIOLACHE EN VERANO

1997



RECITAL DE GUITARRA. (9 de agosto).

Música clásica. Lleno el local, aunque muchos esperaban otro tipo de música. Gustó.



EL GUATECÓN. (14 de agosto).

Actividad que desde hace varios años intenta hacernos pasar un buen rato recordando la música de los años 60.

Hablamos con Manolo, alma de este sarao musical.

BOLETÍN: Manolo, ¿qué te ha parecido el Guatecón este año?

MANOLO: Muy bien. Mucha asistencia. La gente lo pasó muy bien.

B.: ¿Alguna innovación en la música?

M.: Hubo una primera parte de los años 60 y una segunda parte con los éxitos de ahora, pero en la línea de aquellos años.

B.: ¿Mejoras en el material?

M.: Compramos un aparato de Compact Disc, pues los cassettes son más complicados para andar cambiando,... Las luces son las mismas que otros años, pero con un psicodélico para que se apaguen y enciendan. Y atrás de la sala pusimos una televisión con vídeos sobre la época.

B.: ¿Hasta qué hora estuvisteis?

M.: Hasta las tres y media y aún se quería seguir, pero ya iba decayendo y optamos por finalizar.

B.: ¿Algún pensamiento para el próximo año?

M.: No, porque básicamente es lo mismo. Somos casi siempre los mismos, los que les gusta este tipo de música, con una barra barata detrás... ¡Y a divertirse!.

B.: Pues gracias a Manolo por la dirección artística y a los Mocetones por la intendencia (barra) y deseamos que el local se siga llenando para bailar a ritmo de aquellos movidos años.



SEMANA INFANTIL. (Del 10 al 13 de agosto).

A punto de no celebrarse por falta de organizador. Adultos dinámicos, con hijos o sin ellos, serían bienvenidos a esta tarea.

¡A TOMAR MORCILLA!

Dos años han pasado (17-8-95) de aquella primera degustación de morcillas típicas de Maranchón que, con algún toque especial de nuestro maestro cocinero, Pepe Cendejas, nos sorprendió al recordarnos sabores casi olvidados.

Este verano de lluvias, sol, aguaceros y tormentas se celebró el evento el 15 de Agosto.

Días antes ya se había comprado el condumio que iba a originar tal algarabía morcillesca. La víspera, gran troceado de cebollas (con su correspondiente lagrimeo, lloros y sollozos profesionales), debiendo de proveernos de unos cuantos moqueros de papel, ¡vamos, de los de ahora!.

El día de autos empezamos a las diez de la mañana, preparando calderas y cociendo todos los ingredientes: 50 kilos de cebollas, 16 litros de sangre de cerdo, 8 kilos de arroz, 6 kilos de manteca de cerdo, dos mazos y medio de tripas (30 metros cada mazo), 1 kilo de piñones, clavo, pimienta, pimentón, canela y sal. ¡Ahí es ná!

Después de la novena, como de costumbre, dimos paso al público que fue llegando a la Asociación, repartiendo pincho de morcilla con pan, vino o refresco, al módico precio de 150 pts. El ágape estuvo amenizado por el equipo de sonido de la Asociación con jotillas aragonesas, navarras y pasodobles. Este año, como novedad, tuvimos Bingo.

Al hacer más cantidad de morcillas que en años anteriores, sobraron algunas. Las pusimos a la venta a 500 pts. Unidad, agotándose de inmediato.

Como vemos, la gente acogió con gusto aquello de ir... ¡A tomar morcilla!

J. Antonio Atance





VÍDEOS SOBRE MARANCHÓN

(16 de agosto).

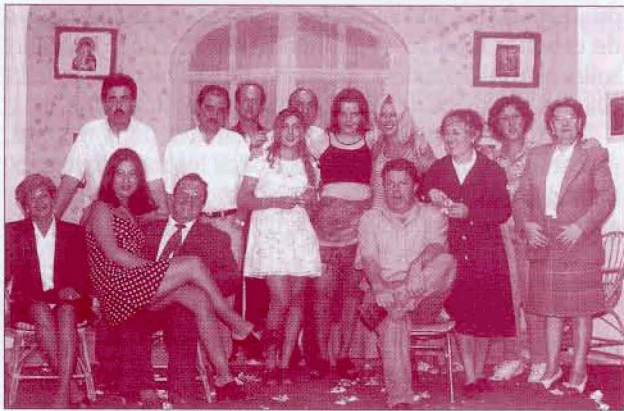
Las cosas pasan y el tiempo nos trae el olvido. A todos nos gusta recordar el pasado, sobre todo si fue bueno, o simplemente curioso. Ahí

está la utilidad de una cámara de video y este es el servicio que quienes la poseen pueden hacer por los demás.

Hacia algunos años que habíamos perdido esta actividad. Este año la hemos recuperado, pero la asistencia no fue numerosa, quizás porque el día que nos quedó, entre tantas otras actividades, no era muy bueno. También fallaron algunas cámaras que se habían comprometido a aportar sus grabaciones. Así y todo, aún pudimos disfrutar de tres cortos. Uno sobre la espectacular crecida de las aguas en el Recuévano y alrededores después del invierno. Otro sobre los Toros en Maranchón. Y el tercero sobre la Primavera en nuestro pueblo, recogiendo paisajes y la fiesta de San Pascual. Queda en la Asociación una copia para intentar formar una pequeña videoteca sobre Maranchón.

Aprovecho para hacer una llamada de cooperación a los que poseen cámaras de video. Animaos y filmad. Aquellos que queráis participar en la muestra del próximo verano podéis comunicármelo para contar con vosotros. Sería lástima que se perdiese de nuevo.

Pascual

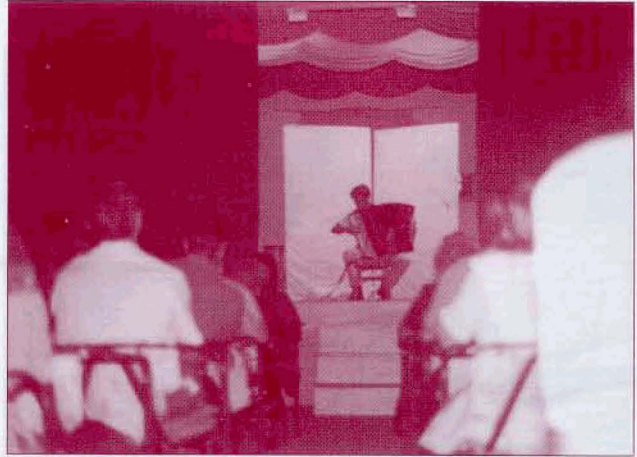


TEATRO. (17 y 25 de agosto).

"Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. De estos veteranos actores y actrices... ¿Qué vamos a decir?... ¡Pues que vuelvan con otra el próximo año!

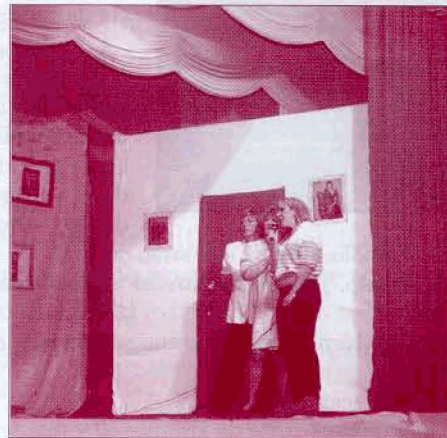


EL VILACHE EN VERANO



ACORDEÓN. (17 de agosto).

No es frecuente en nuestros días escuchar acordeón. Quienes asistieron a este recital, y fueron muchos, pueden dar fe de lo agradable de este instrumento.



KARAOKE. (18 de agosto).

La megafonía y el video fallaron un poco. Se auguran compras de material y nuevas canciones para una próxima edición. No obstante, el que quiso cantar... Cantó.

GASTRONÓMICO Y BAILE.

(19 de agosto).

Queda demostrado con el lleno del local que cuando se trata de comer o beber... ¡todos nos apuntamos! Los músicos, como siempre, cumplieron.

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA de la Asociación Cultural "La Migaña" celebrada en Maranchón el día 20 de Agosto de 1997.

Abre la Asamblea el Sr. Presidente dándole la palabra al Sr. Secretario para que dé lectura del Acta de la Asamblea de 1996, no se procedió a la lectura de la misma por acuerdo de los socios asistentes, al estar publicada en el boletín de la Asociación número 33 y leída por todos. El acta quedó aprobada por unanimidad de los socios asistentes sin su lectura.

El Sr. Tesorero informa a la Asamblea del balance y saldos del ejercicio de 1996, repartiéndose en la reunión a todos los socios presentes una copia del mismo y cuyo resumen es el siguiente:

INGRESOS:	1.499.297	
GASTOS:	1.922.091	
BALANCE:	-422.794	
SALDO al 31 de Diciembre 1996	234.110	

A continuación el Sr. Tesorero presenta el presupuesto para el ejercicio de 1997, cuyo resumen es el siguiente:

INGRESOS:	898.866
GASTOS:	884.770
BALANCE:	14.096

La Asamblea aprobó por unanimidad el ejercicio de 1996 y el presupuesto para 1997.

A continuación toma la palabra el Sr. Presidente para comentar que este año se han realizado copias de los boletines de la Asociación emitidos hasta la actualidad en CD-ROM, que pueden ser ya adquiridos, así mismo se han realizado carnets de socios, aunque su función no es relevante, sino meramente acreditativa, se queda el Sr. Secretario como depositario de los mismos.

En un siguiente punto pasan a comentarse algunas de las actividades realizadas a lo largo del año 1997 por personas implicadas en las mismas, siendo su resumen el siguiente:

Teatro: Este año se ha estrenado la obra "Maribel y la Extraña Familia" de Mihura, con cuatro representa-

ciones, dos en pueblos y dos en Maranchón.

Boletín: El Sr. Director del periódico comenta el funcionamiento del mismo a lo largo del año destacando la impresión del mismo en colores y la imposibilidad de ampliar el número de páginas a más de 16 sin elevar los costes del mismo.

Deportes: En el año 1997 se han realizado torneos de fútbol, frontenis, ping-pong y baloncesto con coordinadores distintos en cada uno, agradece la colaboración a diversos establecimientos que han colaborado en la organización de los mismos.

Guateque: Ha funcionado bien y este año se ha adquirido para esta actividad un Compact-Disk que queda en propiedad de la Asociación.

Karaoke: Este año no ha funcionado como otros años debido

al mal estado en que se encuentran algunos micros de la Asociación, para el año próximo se adquirirán micrófonos adicionales y se intentará aumentar el repertorio de canciones.

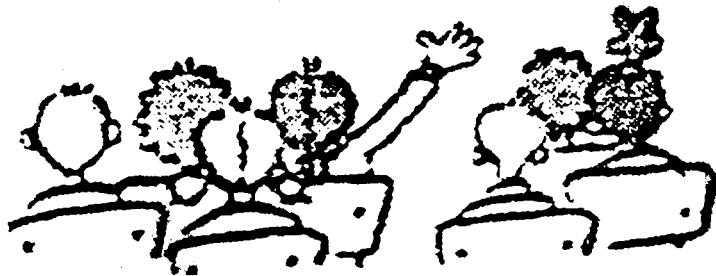
El Sr. Presidente indica que algunas actividades como la semana infantil han estado a punto de anularse por falta de responsable para la misma, por lo que solicita una mayor colaboración para años sucesivos y que se creen actividades nuevas; así mismo el Sr. Presidente reitera la necesidad de un conserje que se encargue del cuidado del material de la Asociación así como de la limpieza y mantenimiento del local. Se comenta por parte de algunos socios, que la solución actual de que cada responsable de la actividad realizada se encargue del cuidado del material y de la limpieza del local es válida; en este punto no se toma decisión alguna.

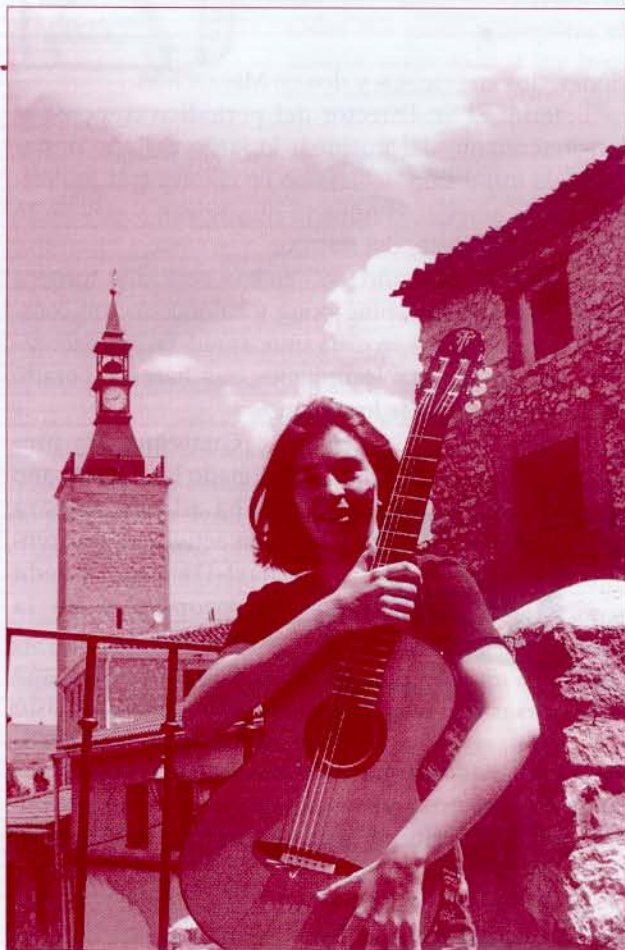
El Sr. Presidente indica que se han solicitado subvenciones a diversos estamentos, pero no ha sido concedida ninguna.

El Sr. Presidente un año más, pone su cargo a disposición de la Asamblea. Al no presentarse ningún candidato, convoca una reunión extraordinaria en Semana Santa, el Sábado Santo, donde presentará su renuncia irrevocable una vez pagada la última letra del local.

Sin más asuntos que tratar se cierra la reunión a las 22 horas del día de la fecha.

El Secretario
Pedro de la Cruz





Mª Pilar es hija de Antonio y de Pilar, de las Amorinas, para que algunos se entiendan. Vive en la calle Real n.º 2, al lado del Ayuntamiento. Conocíamos bien de esta familia el gusto por los paseos, antes que la afición y el talento musical de M.ª Pilar, que descubrimos con placer en el recital que el día 9 de Agosto nos ofreció junto a L. Armando Martín. Ciertamente, ¡qué poco podemos imaginarnos las distintas capacidades de la multitud de Maranchoneros esparcidos por el mundo! M.ª Pilar, a sus 20 años, tiene ya una sólida y vasta experiencia musical. La guitarra es lo suyo. Actualmente pertenece al cuarteto de guitarras Azaroya y a la orquesta del Real Conservatorio de música de Madrid, donde actúa como solista.

BOLETÍN: ¿Por qué la guitarra?.

M.ª Pilar: Pues casi por casualidad, porque la que empezó a estudiar guitarra fue mi hermana. Y yo, claro, como estaba el instrumento en casa y por curiosidad, pues la probé, fui con la misma profesora que ella y a partir de ahí yo sí que lo seguí. Me gustó. Y eso que los primeros años de guitarra son un poco duros, resultan aburridos, no es como el piano, que suena mucho. Pero poco a poco se me fue dando bien y ya no lo he abandonado.

B.: ¿Y por qué clásica y no otro tipo de música?

M.P.: Porque ya estaba en el Conservatorio y me gustaba el ambiente, la gente, ...

B.: ¿Cómo lo llevabas a nivel de estudios?

M.P.: Lo compaginaba con la EGB. Justamente a los ocho años entré en el Conservatorio y lo compaginé.

B.: ¿Y al terminar la EGB pensaste que era lo tuyo y seguiste?

M.P.: No, entonces yo no lo tenía claro. Hasta que ya estaba en el Instituto y ya en 5º o 6º de guitarra yo no me di cuenta de que podía ser lo mío.

B.: ¿Y te resultó difícil compatibilizar estudios?

M.P.: No... Yo creo que porque te acostumbras. Como en las dos cosas iba bien... Si hubiera ido mal en alguna yo creo que hubiera sido diferente.

B.: ¿Eres una empollona?

M.P.: Sí, la verdad es que sí. Con las dos cosas. Siempre intentaba llevarlo todo al día.

B.: O sea, que abandonaste todo lo demás y te dedicaste a la guitarra. ¿Profesionalmente?

M.P.: Sí. Tengo hecha la Selectividad. Ahí lo dejé, pero quise hacerla por si el algún momento quiero hacer otra cosa. Al año siguiente hice el 8º de guitarra, muy prontito. Y ahora, profesionalmente a esto, que te lleva mucho tiempo. Cuando la gente te pregunta que si no vas a estudiar más, pienso "¿Pero es que te crees que esto es poco? Que son ocho horas diarias sentada en una silla dale que te pego, e ir de acá para allá y estudiar

otras teóricas, no sólo tocar...

B.: Quizás la gente cuando piensa en música lo hace como una distracción, no como un trabajo.

M.P.: ¡Claro! ¡Esto es lo que pasa!

B.: Cuéntanos algo del mundo de la música. ¿Es duro?... ¿Te da satisfacciones?

M.P.: Sí, da muchas satisfacciones. Por ejemplo, venir a Maranchón a tocar fue una satisfacción grande. Lo pasé muy mal cuando salí. Te pones muy nerviosa, pero luego, si la cosa sale bien,... ¡la verdad es que es lo mejor del mundo!... Y, claro, la guitarra es uno de los instrumentos más duros. No puedes estar tres días sin tocar porque las manos lo notan.

B.: ¿Cuántas horas le dedicas?

M.P.: Yo, mucho. Y ahora, como me tengo que examinar, suelo estar seis, siete u ocho horas pegada. Normalmente unas cuantas horas por la mañana, de calentar, y otras cuantas por la tarde.

B.: ¿No has pensado nunca en dedicarte a cantar?

M.P.: (Risas) No, porque lo de la voz no... Además, siempre para cantar tienes que hacer dos años de coral... (Más risas), pero no...

B.: Quiero decir si no te ha tentado...

M.P.: Sí, claro, podía ser, (aún más risas) pero no lo había pensado...

B.: Así ¿estabas nerviosa al actuar en Maranchón?

M.P.: Sí, es inevitable, siempre me pongo nerviosa. Y cuanto más gente hay mejor, más prueba de fuego es. Y yo lo sabía. Sabía que iba a venir gente que te conoce y eso te pone más nerviosa. Cuando no te conocen no te expones a nada. Y quieres quedar bien, claro.

B.: ¿Es difícil encontrar salidas profesionales?

M.P.: En el caso de la guitarra tienes que ser muy muy bueno para poder tocar con orquestas o como solista. En el caso de la viola o el violín es diferente, pero nosotros hacemos cosas de cámara y cosas así. Como profesor siempre te puedes colocar, lo difícil, es colocarte en un Conservatorio, porque no salen casi plazas ni oposiciones y

hay que buscarse la vida como uno buenamente puede. Trabajando en centros culturales o para empresas... Es la manera de sacar dinero para poder viajar fuera, pagarte cursos,... Eso habré de hacer.

B.: Pero tú estás en la orquesta del Conservatorio. ¿Esto significa un sueldo para tí?

M.P.: De momento no, porque acaba de comenzar este año, un poco como prueba. A partir del próximo se supone que cambiará, ya que ha resultado bien. Pero no sé cómo será.

B.: ¿El dúo con Armando ha sido sólo para Maranchón?

M.P.: No, pensamos continuar.

B.: ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

M.P.: Me gustaría irme a estudiar fuera, pero para eso necesitas dinero o intentar buscar becas o cosas así. Se supone que este año acabo ya y me tendría que poner a trabajar para conseguir dinero para pagarme los estudios en Alemania, que es donde me gustaría ir, pero... ¡a ver!

B.: ¿Cuál es tu relación con Maranchón?... Porque parece que no sales mucho...

M.P.: (Risas) No, es que ya sabes, lo típico es ir de fiestas y como yo no bebo, ni fumo y tampoco me va mucho ese rollo, pues me cansa y me quedo tocando o me doy un paseo por el campo que me relaja mucho más que estar en el Café esperando que todo el mundo se vaya a la fiesta y todo eso...

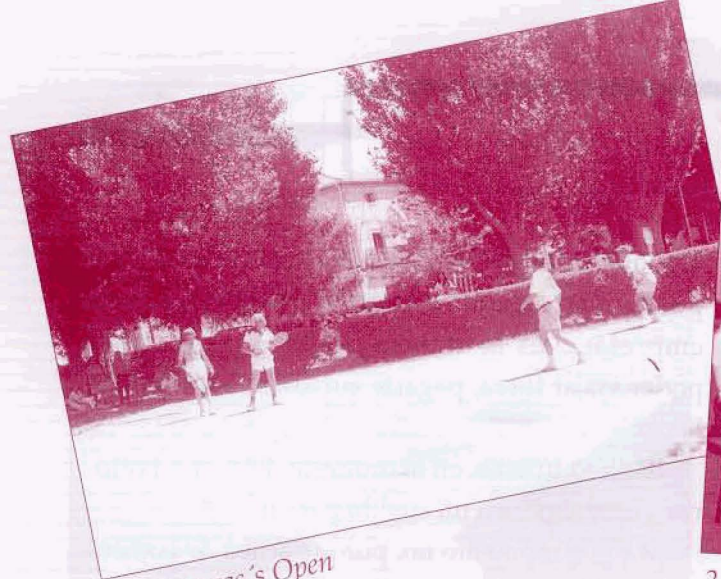
B.: ¿Pero te sientes bien aquí?

M.P.: Sí, sí, sí, yo estoy a gusto. Además llegas para descansar tranquilamente y eso es una maravilla. El cuerpo lo necesita y yo lo aprovecho así.

B.: ¿Quieres añadir algo?

M.P.: Que me encantó. Que la gente se portó fenomenal en el concierto. Lo hicimos corto a propósito porque no sabíamos qué pasaría, pero me encantó. Repetiremos.

B.: Pues hasta aquí nuestra entrevista. Gracias por atendernos y, sobre todo, gracias por tu música.



1.- Carrozas's Open

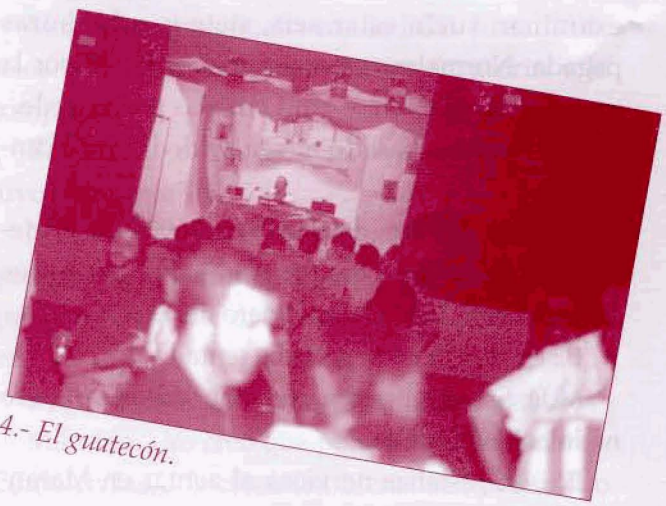


2.- Semana infantil.



3.- Teatro. "Las 4 magnificas".

¡RECUER



4.- El guatecón.

QUIZÁS FUE UN SUEÑO,....



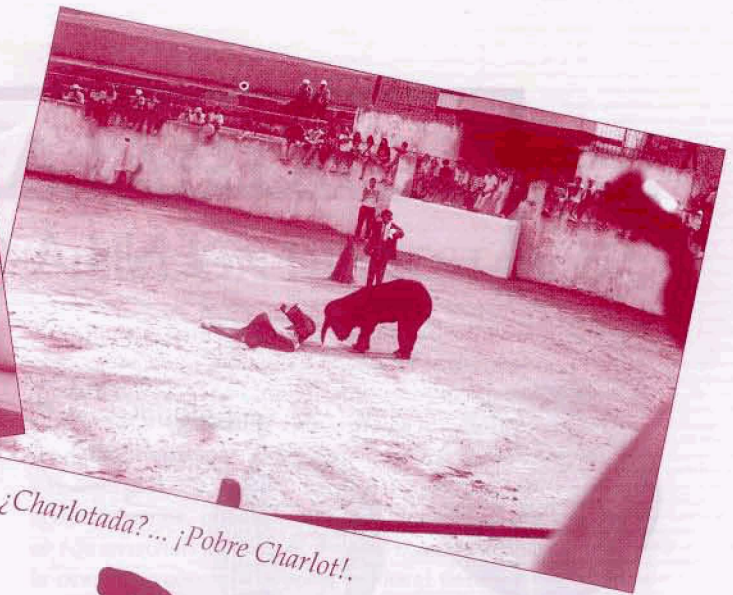
5.- Pasacalles infantil.



6.- Llego el AVE a nuestro pueblo.

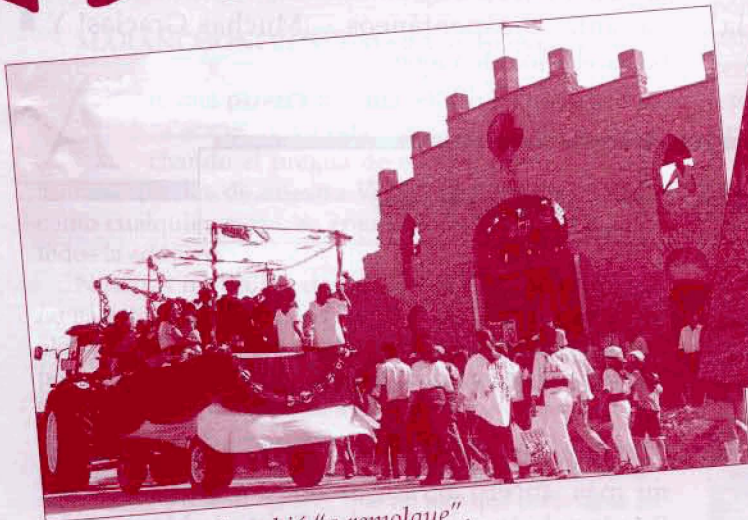


7.- Disfrutando "como enanos".



8.- ¿Charlotada?... ¡Pobre Charlot!.

RDAS...?



9.- Alguna peña subió "a remolque".



10.- Salida por la puerta grande.

¡TAN RÁPIDO PASO!




11.- Finalistas del frontenis (Seminoturno) para jóvenes



12.- La Virgen se paseó por el pueblo.

YA ESTÁ LA RONDA EN LA CALLE



palomica, 
palomicaaa...

También
canta jotas... ¡en círculos íntimos claro!

Un año más, y con éste van "X", se rompe el silencio de nuestras calles y se inicia la algarabía de las fiestas con la simpática, alegre y multitudinaria RONDA.

Me parece encomiable que un acto tan masificado y tan democráticamente llevado, tan espontáneo y sin ensayos cumpla con su misión folklórica y conserve las raíces populares en sus ritmos y letrillas.

Quizás algún radical se exalte al oír, intercalados a nuestro repertorio, otros aires u otras manifestaciones espontáneas que brotan del corazón; para mí son guirnaldas multicolores que avalan el talante entrañable y acogedor de nuestro querido pueblo.

No cito ningún nombre por no desmerecer por olvido a nadie: instrumentistas, cantantes, acompañantes y espontáneos... ¡Muchas Gracias! Y hasta el año que viene.

Actividades deportivas

También este año la Asociación se ha volcado en ofrecer a los jóvenes y no tan jóvenes un abanico de actividades deportivas, dejando a los bares la organización de juegos de mesa.

Las nuestras han sido éstas, y éstos sus ganadores:

1/. Frontenis :

A/. Jóvenes Maduros :

Subcampeones = Adrián-Juan
Subcampeones = Poli - Nacho.

B/. Adultos :

Campeones = José - Miguel
Subcampeones = Mario - David

C/. Jóvenes :

Campeones = Andrés - Adrián
Subcampeones = David - Jorge

2/. Baloncesto :

Campeones = "La Piedruca"
Subcampeones = "Los de los palos"

3/. Fútbol :

A/. Chicos :

Campeones = "Gentuza de Ascao"
Subcampeones = "La Piedruca"

B/. Chicas :

Campeonas = "Pitis Noris"
Subcampeonas = "Pichichis Woman"

4/. Ping - Pong :

Campeón = Facundo

Subcampeón = Pascual

No quiero terminar esta reseña sin manifestar mi más sincero agradecimiento a Ibercaja, Caja Provincial, Ayuntamiento y Cafetería Marcos por la aportación de trofeos y a las personas que han colaborado conmigo en la organización de todo esto: Mario, Andrés, Miguel, Alberto, Pascual etc.

J. Antonio Sanz.





MARANCHONEROS Y MARANCHONERAS:

Aunque parezca mentira, el año ha transcurrido "a'scape", y ya estamos aquí de nuevo, escuchando el pregón de nuestras fiestas, las de Maranchón, las de nuestra Virgen de los Olmos, que, como cualquier moza, se engalana estos días para que todos la admiren.

Nuestras fiestas, las de los maranchoneros nacidos o no en estos lares, deben ser las mejores, las más entrañables y divertidas. Pero para conseguirlo, todos debemos poner nuestro granito de arena y colaborar entre nosotros, sin rivalidades ni disputas absurdas que nos las estropeen, y disfrutarlas sanamente, tanto los pequeños como los grandes; que las fiestas son para divertirse, y para bailar, sean las diez o sean las seis, que no hay que encerrarse en las peñas mientras la orquesta toca, pues hay que mover



JOTAS (25 de Agosto).

Prisioneras de una sala por la lluvia, la Jota se anima en Maranchón porque se vive. Llenazo en el local y buen ánimo en los asistentes, que gozaron cantando con lo baturricos jotas tan populares como "La palomica" o "Los labradores".

PREGÓN DE FIESTAS 97

el esqueleto para hacer sed, y en los descansos ir a mojar el gaznate, con limonada o cualquier otro mejunje, porque dicen los matasanos que el vino es bueno para la circulación, y estos días habrá que circular mucho, pero sin socarrarse demasiado, y continuar luego el jolgorio con nuevas energías, para que vean los forasteros que vienen a acompañarnos, que aquí no falta la alegría, y para que no se nos marchen cuando la música se acaba, aprovechando la ocasión, volvemos a pedir un local para que nos podamos reunir, y sea ya la Diana la que nos haga salir, con el Sol bien alto, para poder ir a descansar, y que a la hora de los toros ya estemos despiertos para seguir a nuestros músicos hasta la plaza, y tras las vaquillas, continuar la diversión.

Pero todos los jóvenes, de 1 a 109 años, que las fiestas son para todos sin excepción, que el que no disfruta es porque no quiere, no hay que amargarse, y abrir las casas para que entre la alegría, ya que hay demasiadas puertas cerradas, de cuadras y garajes, que muchos no se animan a prestar a las peñas; son sólo cuatro días y tener un lugar de reunión con los amigos se agradece, y todos sois o habéis sido jóvenes y lo sabéis bien.

Y para terminar, por fin, nada más que decir, porque las fiestas van a comenzar.

¡VIVA MARANCHÓN!

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS OLMOS!

Dolores Cendejas Sánchez-Pastor de la Peña Snuke-Alpeda



PELOTA A MANO (22 de Agosto).

Partido entretenido y competido a pesar de tener altibajos en el juego, en buena parte ocasionados (de nuevo) por el mal estado del frontón, cosa que es de lamentar por cuanto ya se comentó en la primera reunión para fiestas con el Ayuntamiento, quedando en que se arreglaría. Por lo demás, el público disfrutó con los partidos y muchos sintieron nostalgia de cuando el pueblo practicaba este deporte y el suelo era de tierra. Por aquel entonces la mano, como la vida, era más dura. No sabemos si también, quizás, más feliz.

Saludo a la Virgen



Dos años hace que no paseabas por las calles de tu pueblo. Después de estos dos años regresas a nosotros con tu esplendoroso título de Alcaldesa de Maranchón. Con él queremos reconocer tu grandeza, y de alguna manera, tu máxima autoridad en el pueblo que te acoge y te venera.

Yo, como alcalde, te quiero dar las gracias por haberme dado fuerzas para estar al frente de este Ayuntamiento, y sobre todo por haberme ayudado en los malos

momentos que he pasado, y que han sido muchos. Te pido que continúes dándome la fortaleza necesaria para llevar a cabo tan difícil e importante misión, porque Maranchón tiene que continuar cada día con más fuerza.

Pero ya está bien de hablar de mí. Quiero pedirte en nombre de todo el pueblo de Maranchón, que permanezcas a su lado. Que cada maranchonero, esté donde esté, sienta tu presencia. Porque tú eres la madre de este pueblo, y un hijo tiene que sentir la presencia de su madre. Aunque sé, que pedirte esto es absurdo, puesto que tu amor es infinito y se que jamás vas a dejar de protegernos, aún apartándonos muchas veces de tu cariño.

También te pido que ayudes a tu pueblo a comportarse como verdaderos hermanos, hijos de una misma madre. Muchas veces esto se olvida, y los rencores y las envidias florecen causando disputas y recelos innecesarios en esta familia que es Maranchón.

No quiero que continúes tu camino sin que recibas un fuerte aplauso de todos los maranchoneros para demostrarte su cariño, además de gritarte:

¡VIVA LA VIRGEN DE LOS OLMOS!

El Alcalde

LAS PEÑAS

Pizorras (?), Rancheros (30), Mocetones (25), Kuesko (40), Pintan en Copas (35), La Piedruka (40), Ponte la B 12 (?), La Gentuza del Ascao (28), La Fusión (47), Tomate 2 + (40), Las Pletis (5), El Izkle (15), El Techu (12), El Celemín (20), Snuke-Alpeda (15)... Y no sabemos si contar a El Sabinar y a Duracell como peñas.

Como vemos, este año ha sido pródigo en la celebración de las fiestas por parte de grupos unidos por algo más que un nombre y una camiseta. Quizás echaríamos en falta el que todos estos grupos no hayan tomado iniciativas para participar en las fiestas de una forma más activa. Es una alegría verlos en colorido y alegre desfile por nuestras calles, limonada en ristre y cántico en la boca. Pero, y esto ya lo han apuntado miembros de algunas peñas, nos falta algo de ellos. Nos falta que nos hagan también partícipes y cómplices de su alegría, quizás organizando alguna actividad abierta a todos, como hace algún año se organizaban carreras de carretillas, de sacos, chocolatada nocturna, baile de disfraces,... u otras ideas sabrosas.

Os ofrecemos las opiniones de algunas peñas en voz de algunos de sus miembros:

LA PIEDRUKA: "Han sido buenas fiestas. Lo mejor los grupos de música. Lo peor la Diana, que iban a toda leche, ni se paraban (algún día). Hubo muchas borracheras, suerte que habíamos puesto sofás-cama para acostar a los afectados. De los toros no podemos hablar porque ni los vimos, que íbamos muy cargados. Buen ambiente entre las peñas".

SNUKE: "Las borracheras han estado controladas. Lo mejor, Paradise. Trafic, para escuchar. Lo peor, la falta de

actividades organizadas por peñas (carreras de carretillas, sacos, ...) Los toros fueron una decepción por la poca música y baile, porque las peñas subimos a pasarlo bien, y no sólo a mirar los toros". Hemos de decir que a esta peña le tocó hacer el Pregón de fiestas, aparte de colaborar cobrando la cuota de fiestas.

KUESKO: "Muchas borracheras. La Peña es como un disco-pub. La bebida eran mezclas de alcohol con Coca-cola,... Sólo el sábado cayeron más de 250 litros, contando con las visitas, que también ayudaron lo suyo. Lo mejor de la fiesta, Paradise. Trafic para escuchar. Lo que algunos echan de menos es que la Peña organice algo, una charanga para animar la fiesta y subir a los toros,... Los toros... bien, pero poca música y baile".

La fiesta acabó. ¡Viva la Fiesta! ¡Vivan las Peñas!... (¡Pero con salero!).

Pascual



Caldereta

El 16 de Septiembre a las 19'30 comenzó la Caldereta Popular (novillo, patatas, vino, limonada y pan) en la Alameda.

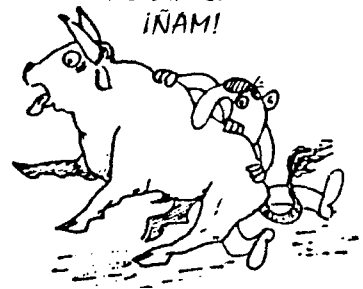
Amenazó tormenta desde el mediodía, pero no descargó más que cuatro gotas antes de comenzar y después se dispersó la tormenta quedándose buena tarde.

El novillo venía ya cocinado desde Guadalajara, por lo que únicamente se calentó un poco y a servir.

El Ayuntamiento había contratado un Karaoke para amenizar la fiesta y cantar los números del Bingo, pero nadie apareció por Maranchón, por lo que, previa petición del Sr. Alcalde, se procedió a instalar en la pista el equipo de sonido de la Asociación. Se cantaron los números del Bingo y se amenizó la tarde con música. El ambiente fue bueno. Se disfrutó y aún sobró caldereta. ¿Hay quién dé más?.

J. Antonio Atance

IYO NO ME ESPERO
AL DÍA 6!...
¡ÑAM!



ESTADO DE CUENTAS FIESTAS DE MARANCHÓN 97

GASTOS

Orquestas.....	1.975.000 ptas.
Toros (Calleja)	500.000 ptas.
Aparejador	85.260 ptas.
Programa	138.968 ptas.
Jotas	150.000 ptas.
Pelotaris	75.000 ptas.
Músicos	230.000 ptas.
Cohetes	43.647 ptas.
Caldereta	150.800 ptas.
TOTAL	3.348.675 ptas.

INGRESOS

Cuotas	1.632.500 ptas.
Anuncios (cobrados)	104.000 ptas.
Anuncios y puestos (pendientes)..	75.000 ptas.
Bingo	36.100 ptas.
Aportación Ayto.	1.501.075 ptas.
TOTAL	3.348.675 ptas.



NACIMIENTO

Raquel Tello García
(26-4-97)

PRIMERA COMUNIÓN

Natividad Aparicio García

NECROLÓGICAS

Pedro Ciruelos Gutiérrez
(ex-párroco de Maranchón)
Adolfo Tello Galán
Félix Villavieja Fraile

Isabel García Corcuera
Pedro Bueno Miguel
Simón Martínez Yanguas
Pedro Castellote Sacristán
Juliana Bueno Castellote
Juliana Valero García

EL TIEMPO

Verano atípico de nubes y lluvias, tormentas incluidas, y los consiguientes apagones de luz. Sin embargo las temperaturas no llegaron a ser frías. En conjunto podríamos decir que ha sido un verano (?) agradable, sin grandes calores ni el frío de algún otro año.

Junio: 24'5 litros de agua por m² • Julio: 61'5 l. m² • Agosto: 46 l. m²
Septiembre: Comenzó lloviendo e incluso cayó alguna granizada, aunque en general el tiempo venía siendo bueno hasta el cierre de este boletín (15 de Sept.)

La Asociación de Mujeres

INFORMA:

La Asociación de Mujeres de Maranchón y la Asociación de Jubilados "El Pilar" preparan sus actividades para el otoño e invierno.

Recibidas las subvenciones por parte de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, se ha tenido una reunión con la animadora de Molina para sacar el máximo provecho a las 310.000 pts. recibidas en conjunto.

Hay programadas actividades deportivas a través de un curso de gimnasia de mantenimiento. Prepararemos también un curso de telares y "patchwork", así como también aprendizaje de "bolillos". En principio estos cursos, excepto el de gimnasia, serán impartidos por la monitora de Maranchón. En la primavera vere-

mos si podemos realizar algún otro curso de decoración con flores secas.

Obligatoriamente recibiremos un curso de una semana sobre gestión y dinamización de asociaciones, al que quedan invitadas cualquier asociación vecina. Creemos que sería interesante que asistiese algún representante de la Migaña.

Aparte de estos cursos, y como actividades periódicas, tendremos encuentros "culinarios", intercambio de recetas, excursiones por la zona, paseos, películas de vídeo y participación y recuperación de fiestas tradicionales: navidad, carnavales, entierro de la sardina,...

Y por ahora nada más. Un saludo a todos.

Merche Bueno.

Rincón del Poeta

La Vega

Salgo a pasear
por la serpiente mágica del sur,
rojo el caminar
entre los verdes trigos y el azul
de un cielo voraz
de anhelos tibios, como tú.

Pienso
que todo está en calma.
Siento
el misterio de esta vida, el alma
del viento,
en paz, sin prisa, como yo.

Cuit-cui-cui, cuit-cui-cui,
llaman en el trigo.
Cuit-cui-cui, cuit-cui-cui,
responden más allá.
Prisionero del agua nocturna
el Sol juega,
hace guiños al caminante
y desaparece en mil estrellas.

Multicolores destellos revolotean
y, ebrios de vida, alardean
ante las flores.
Atrevido,
un pajarillo me observa caminar.
Me acerco y se aleja saltarín,
volando por fin, fuera de alcance.
Una nube perdida
irrumpe en la mañana
y, friolera, se interpone ante el sol.

Ahora mis ojos entrecerrados
se abren agradecidos.
Doy media vuelta.
Maranchón se muestra,
silueta recortada, al fondo.
Me fuerzo a caminar y, sin prisas,
regreso.

Passa
Julio 97

Apuntes del verano 97

Desde niño tenía la ilusión de ver los camellos de los Reyes Magos al traerme los juguetes, pues bien, el 25 de julio cuando me disponía a recoger los zapatos que había dejado en la ventana para liberarnos de sus efluvios, vi unos camellos en el cruce de la carretera de Clares. No tenía juguetes; se trataba de un circo francés que quería hacer su función por la tarde. Pasearon los tigres por el pueblo en un camión enorme para hacer propaganda. Tuvieron que suspender su actividad por falta de asistentes o por el boicot que hizo algún grupo por la noche, rompiendo y escondiendo carteles, como repulsa a los desmanes que cometen los franceses con los camiones españoles.

Una semana más tarde un circo italiano, con osos y leones entre otros animales, se instaló en las eras de la Virgen junto a la ermita; pudieron realizar su función. El que se me estropeará la máquina fotográfica nos ha privado de ofrecer el magnífico aspecto que ofrecían la enorme carpa y la torre de la ermita. El santuario estuvo cerrado prácticamente todo el día para evitar alguna tentación de los circenses.

En los primeros días de agosto tuvimos que lamentar la pérdida de dos hombres buenos y serviciales. Nos han dejado para siempre Perico "el músico" y Simón "el pregonero". D.e.p.

Maranchón se ha llenado de teléfonos móviles y casi ninguno tenía línea. Tan solo Moviline tenía cobertura a ciertas horas y en ciertos sitios. Los mensajes llegaban pero el sonido rara vez. Para tener línea es aconsejable subir a la Ermita, al Altollano, a la Plaza de toros o a la Torreta. Desde el lado de la Alameda que está más próximo al cuartel y desde la Asociación había cobertura. Si desde alguna casa del interior del pueblo habrías la ventana, estirabas la antena, te ponías mirando a Aragoncillo y sacabas algo el cuerpo fuera, sin vaciarte, podías tener cobertura. Con tales difi-

cultades no es raro que algunas abuelas "Moviline" al preguntarles "¿cómo va el teléfono?", contestaran: "Madre niño, lo hemos aplicao".

Para terminar voy a hablar de una buena charlotada y una excelente corrida. Yo no era partidario de subir con mi peña, "Los Mocetones", en un tractor engalanado a los toros pero nos habían animado "Los Pizorras" y aceptamos. El que escribe estas líneas se lo pasó muy bien: todos juntos cantando, bailando, bebiendo, sin que pesaran las garrafas y bocadillos... Lo malo eran las arrancadas del vehículo que te cogían desprevenido y te vaciabas si no conseguías agarrarte a donde fuera.

La corrida, según la reseña del ABC en la pág. 66 del día 25-8-97, "Maranchón. Novillos de Julio Filoso. El rejoneador Miguel Callejón, dos orejas. Manuel Bejarano, dos orejas y vuelta. Hugo de Patrocinio, silencio y dos orejas". Lo que probablemente pocos

sabrán es que en el ABC, Manuel Bejarano ocupa la 2.ª plaza entre los novilleros con 33 corridas toreadas y 42 orejas cortadas; Hugo de Patrocinio ocupa el 5.º puesto con 25 corridas y 26 orejas. Unos días después de torear en Maranchón, Manuel Bejarano toreó en las Ventas.

Debajo de la Presidencia, en el sitio natural de hacer "pis", han

hecho unos servicios para caballeros y damas. La costumbre ha hecho la ley. También se ha hecho un desolladero para descuartizar los toros junto al corral pequeño. En el desolladero hay agua.

El verano ha sido muy tormentoso. Han salido caracoles por todas las partes. Esperamos las setas con prontitud y abundancia.

*"Por Maranchón"
Félix Sebastián "el Juaniche"*



Hace diez años, en el boletín n.º 2, ya se reivindicaba la recuperación del Recuévano. Diez años más tarde el objetivo aún no está cumplido del todo aunque va mejorando. ¿Vemos cumplido ese sueño para el próximo año?



“Madre, niño, bien y tú?...
Pues sabrás que...”

* Hemos tenido muchas obras en el pueblo, que a todo el mundo le da ahora por arreglarse las casas, sobre todo el tejado.

* Tiraron las casas en ruinas de la calle de arriba, la que da al Altollano. Mejor así. Y pusieron bancos en la Alameda.

* Hubo reuniones en el Ayuntamiento para lo de las fiestas. Al final se acordó cobrar la cuota en el Ayuntamiento y pasar después por las casas a por los despistados. Menos trabajo.

* La segunda semana de julio estuvimos muy pendientes de lo del M. Angel Blanco, el chico ese que mató la ETA.

* La noche del 21 de Julio robaron en la gasolinera y el kiosko de helados del Marcos. También en Molina habían robado, quizás los mismos. Dicen que cuando el Juan llamó al Cuartel por la mañana temprano le contestaron que hasta las nueve no abrían... (?) Me lo expliquen.

* La rotura de una tubería nos dejó sin agua durante un día y nos hizo temer lo peor, que todo sería como en veranos anteriores. Afortunadamente no fue así, aunque la presión del agua en algunas zonas sigue siendo insuficiente.

* Se comenzaron a repartir los nuevos carnés de la Asoaciación. El que no lo tenga que procure pedirlo a su representante de zona, o al Secretario de la Migaña.

* El comienzo de las fiestas estuvo marcado por una fuerte tormenta que hizo que el Pregón se leyese en La Migaña.

* La barbacoa sufrió un serio percance a su integridad en la zona de recreo infantil. Siete piedras fueron movidas al chocar contra ellas un automóvil. Por suerte no pasó nada a nadie, ni a las piedras.

* La barandilla delantera del Pikú cedió bajo la avalancha de las peñas durante el baile (ya estaba mal) y hubo de ser retirada para evitar males mayores.

* La lluvia acudió de nuevo a despedir las fiestas. El último día de baile tocó correr a cubrirse. Y las jotas hubieron de celebrarse en el local de la Asociación.

* En el Cristo hubo mucha gente. La “Desilla” estaba atestada a pesar de amenazar lluvia. Aparcar estaba difícilísimo, de exámen de conducir. El ambiente fue muy cordial y el lugar estaba muy limpio. Se cantó mucho... ¡y no llovió!



El próximo boletín
se cerrará el 15 de enero.
No os retraséis. ¡Ánimo!



Recordamos que debéis mandar vuestro artículos a:
PASCUAL SACRISTÁN
C/. Dr. Barraquer, 10. Sobreático 2.º
08860 Castelldefels (Barcelona)

