

BOLETIN DE LA ASOCIACION CULTURAL DE MARANCHON

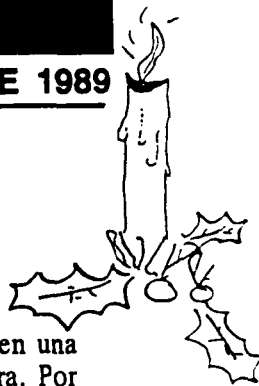
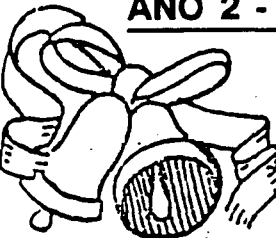
"LA MIGAÑA"

AÑO 2 - Nº 8

D. Legal: GU. 211.-1989

DICIEMBRE 1989

EDITORIAL



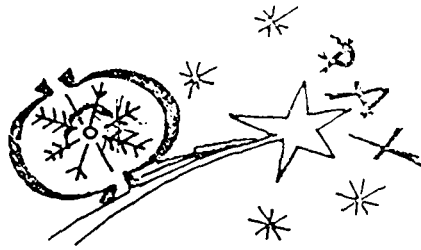
Estamos a punto de terminar el tercer año de la fundación de la "Migaña" y, lo que empezó en una reunión de amigos, ha ido creciendo y tomando cuerpo de una Asociación estable y duradera. Por cierto, ¿Sabéis por qué se le llamó Migaña?, bueno, pues os lo vamos a explicar: la Junta Directiva Fundacional sabía que Maranchón tenía un lenguaje peculiar para que los tratantes maranchoneros se entendiesen sin que los compradores de sus mulas se dieran cuenta de lo que decían, pues bien, los socios Fundadores creyeron que ese lenguaje se conocía con el nombre de "Migaña" y optaron por él.

La "Migaña" era el lenguaje que empleaban los esquiladores de Milmarcos y Fuentelsaz para evitar que los ganaderos, que los contrataban para esquilar las ovejas, no se enteraran de sus conversaciones privadas. Generalmente lo empleaban a la hora de ajustar sus servicios o para comentar la mala comida que recibían.

La Directiva Fundacional quiso cambiar el nombre y se barajaron los de: Vilache, Recuévano, Fuentevieja, Barbacana... etc; luego se pensó que no merecía la pena hacer el cambio porque la palabra "Migaña" se hacía pegadiza y resultaba ser muy exótica.

Sobre el lenguaje maranchonero de tratantes hablaremos más extensamente en próximos números. Os va a gustar.

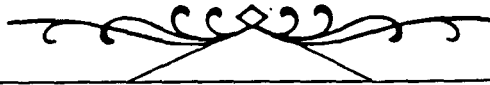




Como pudsteis comprobar en la relación del número anterior, la Directiva actual está muy diversificada: desde los 66 años a los 16, gente con carrera y sin ella, directivos que viven en el Pueblo y otros que residen fuera... Hemos entendido que diversificando los estamentos sociales ganaremos en objetividad, en analizar los problemas, en atender a las diversiones de todas las edades... etc. Como no estamos aferrados al cargo, permitiremos que entren otros en la Asamblea del próximo verano; eso sí, les exigiremos ganas de trabajar por la Asociación.

Todos los que tenemos cargos directivos estamos expuestos a los aplausos y a las censuras, es lógico; en cambio, las críticas a nuestro Presidente, de personas ajenas a la Asociación que no entienden la utilidad de la misma, se están haciendo con severidad. La Junta Directiva quiere manifestar a nuestro Presidente su total apoyo y darle las gracias porque, sin su esfuerzo, no hubiera sido posible el éxito de todas las actividades que hemos realizado.

Para terminar, nos queda lo más bonito y difícil a la vez. El boletín se echará en los buzones antes de Navidad pero no sabemos cuando llegará a vuestros hogares (el número anterior tardó más de un mes en llegar a vuestros domicilios), así pues, para que cada uno reciba lo que más le convenga: ¡SUERTE EN LA LOTERIA!, FELIZ NAVIDAD, PROSPERO 1990. A los que lo reciban más tarde les deseamos una suave cuesta de enero y a la Florentina, nuestra centenaria, que cumpla 102 años.



— NOTICIAS DE LA ASOCIACION —

Nuestra red de comercialización de lotería ha funcionado correctamente y hemos conseguido vender 500.000 pts; ahora, si nos tocara, sería completa la jugada.

La Diputación Provincial nos ha dado 100.000 pts por las representaciones teatrales del verano pasado. Esperábamos recibir más porque, el año anterior, proporcionalmente, nos dieron mucho más. Hemos de recordar que el donativo del año pasado se entregó a la Parroquia, en cambio, el de este año servirá para engrosar los fondos de la Asociación. Lamentamos que la Diputación haya medido con diferente rasero el objetivo del donativo.

Hay gente que se queja de que no les publicamos algún fallecimiento o alguna boda; hemos de recordarles que este boletín no dispone de ninguna agencia informativa, ni de profesionales dedicados al servicio del Boletín, así que, lo que debéis hacer es enviar las comunicaciones que sepáis al coordinador del periódico.

En verano se comprometen muchos a enviar artículos y a la hora de la verdad fallan. Os recordamos que podéis enviar artículos, a máquina si fuera posible, o cartas al Director. Muchos son vencidos por la pereza y otros por sus muchas ocupaciones pero, no nos valen estos pretextos. Nos gusta recibir noticias y hay que colaborar en ellas. El próximo número lo cerraremos a finales de febrero o primeros de marzo.

Vamos a dar de baja algunos socios morosos en el pago de la cuota. **Insistimos en la domiciliación de los pagos.**

Estamos estudiando la forma de distribuir el Boletín en poco tiempo pero Correos desprecia los impresos. El número anterior tardó mes y medio en llegar a Barcelona. Es algo en lo que debéis colaborar si optamos por distribuir por paquetes a distintos responsables en las poblaciones que tengan más socios.

CUENTO GANADOR DEL PRIMER CONCURSO ORGANIZADO POR LA ASOCIACION EN DICIEMBRE DE 1988



SUEÑOS

Era invierno y las calles estaban cubiertas de una capa blanda y blanca de nieve, que brillaba con las luces de colores y los adornos de los árboles de navidad. En una casita, en las afueras del pueblo, había una familia compuesta de un niño, una niña y sus padres, también tenían una perrita y un perrito que eran cachorros y que también eran como de la familia.

La casa en la que vivían era grande y con una chimenea en el salón; al lado de la chimenea estaba el árbol de NAVIDAD, adornado con luces de colores y cintas de todos los colores. Colgados en la chimenea había calcetines a rayas de colores, debajo del árbol de navidad estaba la cesta de los cachorros con piel de oveja, para que los cachorros estuvieran más calientes.

El niño se llamaba Daniel y la niña Laura. Era el día 25 de Diciembre y ese día nacía "Jesús". Los padres mandaron a los niños a la cama, y empezaron a soñar los dos que aparecían en un oasis en medio del desierto. Hacía sol y no veían a nadie. Esperaron a ver a alguien, de pronto vieron a un hombre y a una mujer que iba a tener un niño, con un burro, le preguntaron al hombre que a donde iban y dijeron que si podían ir con ellos, el hombre dijo que sí. Los niños siguieron a la mujer y al hombre hasta Belén. Cuando llegaron vieron con tristeza, que



nadie les daba posada para pasar la noche porque María iba a tener un niño. Para pasar la noche, encontraron una cueva, donde encontraron a un buey. José, que era el marido de María, que así se llamaba la mujer, quitó algunas telarañas que había en un pesebre, y puso paja seca, por si nacía el niño.

José fue a buscar leña para hacer fuego, lo hizo al lado del pesebre.

Cuando el niño nació, que sería el mesías. Un Angel fue a avisar a los pastores que había por allí que había nacido el mesías. Encontró el Angel unos pastores, y les dijo que llevaran ofrendas.

De repente los niños se despertaron por el ruido de los villancicos que estaban cantando en la calle. Los niños pensaron que sus perros vivían mejor que algunas personas, y que a ellos muchas cosas les sobraban. Se vistieron y bajaron a la calle a invitar a las personas necesitadas, que por lo menos fueran a su casa a calentarse, en la chimenea, también repartieron algunos juguetes entre los niños que no tenían, y comida a los que tenían hambre, desde aquel sueño acordaron que todas las Navidades, harían lo mismo, TAMBIEN TENDRIAMOS QUE HACER LO MISMO; ¿VERDAD AMIGUITOS?

MIRIAN HERRERA GARCIA
(11 AÑOS)



ENTREVISTA A FLORENCIO SACRISTAN

"El sacristán"

Quiero rendirle un homenaje a la persona que ha sido testigo y partcipe de las alegrías y tristezas de todos los maranchoneros durante muchos años. El nos saludaba en los bautizos tocando el vals de las olas y él dice adiós a los que fallecen con el toque de clamores y el de espirar...



P.- ¿Cuándo aprendiste a tocar el órgano?
R.- Estando en Almazán, mientras la Guerra, mi padre, (Julián Sacristán) me enseñó a tocar el órgano.

P.- ¿Has vivido en Almazán?
R.- Mi Padre era sacristán allí y yo le ayudaba a la vez que aprendía.

P.- ¿Cuándo fuiste tú el sacristán titular?
R.- Mi titularidad la adquirí como sacristán de Cobeta, siendo párroco D. Pedro Ciruelos (luego sería párroco de Maranchón).

P.- ¿A que edad llegaste a ser titular de Maranchón?
R.- Tendría alrededor de 25 años y era párroco de Maranchón D. Francisco Sardina.

P.- ¿Cómo conseguiste la plaza?
R.- D. Francisco puso la vacante y la ganó mi Padre; luego me quedé yo de titular.

P.- ¿Qué párrocos has conocido siendo sacristán?
R.- D. Francisco, D. Víctor, D. Pedro, D. Alejandro, D. Fidel y D. Rafael.

P.- ¿Con cuál trabajabas más a gusto?
R.- No he tenido problemas con ninguno. Tal vez fue con D. Pedro porque estuvo muchos años y entonces era muy importante la misión del sacristán.

P.- ¿Qué párroco entonaba peor?

R.- Todos lo hacían bien, quizá fuese D. Pedro el que peor agarraba los tonos.

P.- Claro, sería porque D. Pedro estaba algo sordo.
R.- No, creo que era el que tenía peor entonación. Siendo párroco de Cobeta, a veces, se iba un poco.

P.- ¿Qué párroco era el más despistado?
R.- Tal vez los más jovencillos: D. Fidel y D. Rafa. Han estado poco tiempo.

MISIONES DEL SACRISTAN

P.- ¿Qué hacías?
R.- Por las mañanas abría la Iglesia, tocaba las campanas, cantaba la misa, recogía el altar y apagaba las velas que había encendido para officiar la misa. Al mediodía volvía a tocar las campanas para recordar el rezo del Angelus; la gran mayoría de la gente entendía este toque como finalización del trabajo matinal y la llegada de la hora de comer (las campanas hacían funciones de reloj). Por la tarde tocaba a la Iglesia: rosario, novena (algunas veces dos o tres, Hora Santa, Miserere...). Al concluir la función religiosa vespertina, tocaba a oración y cerraba la iglesia. Siempre daba un grito: "Que cierro" y echaba la llave.

P.- ¿Has dejado cerrado alguien en la iglesia?
R.- Yo nunca, mi Padre dejó cerrada a una señora en Almazán (se había quedado dormida).

P.- ¿Qué misas te gustaban más o tenían especial solemnidad?

R.- En las fiestas importante como el Corpus, Navidad... las mozas del pueblo cantaban la misa de Pío X o la misa de Angeles. Para los domingos tenía una misa algo más ligerita.

P.- ¿Había alguna ceremonia que te gustase más que las otras?

R.- El Miserere y la novena de Animas. Tenían una música muy bonita.

P.- ¿Y la Hora Santa?

R.- Cantar el alma de Cristo era algo cansado. Menos mal que había buenas voces entre las mujeres: "Las Jorgitas", "Las Cudelias"... ellas me sacaban de mis apuros y me ayudaban bastante. (Personalmente puedo decir que los monaguillos adquirimos la madurez cuando éramos capaces de darle al fuelle durante toda el "Alma de Cristo").

P.- ¿Cuándo ejercías en la Ermita?

R.- En las misas cantadas, en las misas del novenario y en las novenas. Nunca lo hice el día de la Fiesta porque tralan grupos o coros de otros lugares. (Capilla de Sigüenza, Escolanía de Sigüenza, José y Julita con gente o jóvenes de Maranchón, los hermanos Caballero: Celia y J. Carlos con jóvenes de aquí...).

P.- Participabas en los entierros y en los bautizos. ¿Qué tocabas en los bautizos mientras le echaban el agua al niño?

R.- El vals de las Olas o algún pasodoble.

P.- A veces nos sorprendías en misa tocando canciones profanas. ¿Recuerdas?

R.- En los tiempos muertos hacía algún "chapurriau" que solía terminar con el "Sta. Lucia", el "Ya se van a las montañas", "El regreso de Archena".

P.- ¿Se podría arreglar el órgano de la Iglesia?

R.- Habría que limpiarlo, afinarlo y cambiarle el fuelle porque el aire se le va por muchos sitios.

P.- El armonium de la Ermita lo estrenaste tú, ¿cómo está?

R.- Mal. Muy desafinado. Siempre, desde nuevo, ha tenido malos sonidos.

P.- Has conocido muchos monaguillos pero yo nunca te vi enfadado con los de mi época.

R.- Pues hombre en general siempre se han portado bien. Algunas veces se marchaban y me dejaban solo. ¡Cosas de muchachos!

EL LENGUAJE DE NUESTRAS CAMPANAS

P.- ¿En qué consistía el toque a misa de diario?

R.- Media hora antes de empezar daba 40 campanadas. A los diez minutos del primer toque daba 20. Cinco minutos antes de empezar 10 campanadas. Se paraba un poquito y se daban 6 campanadas. Paraba unos segundos y daba tres campanadas. (Estas tres últimas estaban espaciadas por pausas de unos segundos). Les llamaba las seis y tres.

P.- Antes (con D. Francisco, con D. Víctor y algún tiempo de D. Pedro no había cuerdas para tocar desde abajo sin necesidad de subir al campanario). ¿Terminabas muy cansado de tanto subir a la torre?

R.- Pues mira, había días que me encontraba muy cansado por tener que subir tantas veces a la torre.

(Yo sabía el número de peldaños, pero ahora no los recuerdo).

P.- ¿Cómo nos llamaban a misa los domingos?

R.- Igual que los días de diario pero cambiando las primeras 40 campanadas por un repique hecho con la campana grande y pequeña a la vez.

P.- ¿En que consiste el repique?

R.- Son golpes rápidos en los que los badajos de las campanas hacían un recorrido menor.

P.- Estos toques eran originales de Maranchón?

R.- Sí, a mí me los enseñaron aquí. Ni en Almazán, ni en Cobeta los conocía.

P.- ¿Cómo nos llamaban para apagar los fuegos?

R.- Con toques de arrebatos, sin ningún orden y procurando hacer el máximo ruido.

P.- ¿Era cierto que a los bautizos tocaban los monaguillos?

R.- Sí porque consistía en tocar el cemanillo (Campanillo) dándole vueltas y no había ningún peligro; además eran muchos los monaguillos que querían participar porque siempre había alguna propinaja especial.

P.- El toque de oración o de ánimas se tocaba al cerrar la Iglesia al atardecer. ¿En que consistía?

R.- Era un clamor: la grande, la pequeña... sucesivamente.

P.- Decíamos "Alguien ha muerto, tocan a espirar".

R.- Se daban 30 campanazos con la campana gorda. Entre campanazo y campanazo pasaban unos 3 ó 4 segundos.

P.- Después del toque de "Espirar" se hacía el toque de "Clamores".

R.- A las dos o tres horas de haber hecho el toque de "Espirar" tocaba a "Clamores".

P.- ¿Tenían los fallecidos los mismos toques que las fallecidas?

R.- No, a los hombres se les tocaba tres clamores y a las mujeres dos. Cada clamor estaba espaciado por unos 5 minutos.

CONDICIONES LABORALES

P.- Siempre te he visto tocando sentado en libros o en almohadas. Creo que no has utilizado sillones correctos con tu estatura. ¿Tienes lesiones de columnas?

R.- No.

P.- ¿Has tenido seguros sociales en tu vida de sacristán?

R.- No. D. Francisco sacó la plaza con unas quinientas pesetas mensuales. No era sueldo fijo; él me daba según: entierros, bautizos, bodas, novenas, limosnas... una parte de lo que él cobraba. Más o menos sacaba unas 500 mensuales. Con el tiempo subieron las tarifas pero no pienses que excesivamente.

P.- Has tenido alguna oportunidad de marcharte a otro sitio?

R.- Hace unos 30 años quisieron llevarme de Sacristán a la Catedral de Sigüenza pero como lo que me ofrecían era similar a lo de Maranchón y no me daban seguros sociales, no quise moverme.

P.- Han cambiado los tiempos y los sacerdotes actuales y los nuevos ritos han hecho que el sacristán no sea imprescindible. ¿Cuál es tu situación ahora?

R.- Ahora toco el órgano o las campanas cuando la gente me pide que haga una misa cantada. Los párrocos,

hasta la fecha, no se han opuesto. Los que me han encargado el trabajo me pagan a mí directamente. Muy pocas veces me encargan algo.

P.- No obstante, yo te veo que ayudas al Párroco en algunas cosas.

R.- Pues hombre es como el gusanillo de todo aquel que ha estado mucho tiempo ejerciendo una profesión. No cobro nada. Creo que mi profesión ha sido algo vocacional.

OTROS TRABAJOS PARA PODER MANTENER A LA FAMILIA

P.- Te llamaban "El Penicilina" porque ejercías de practicante del Pueblo. ¿Dónde aprendiste a poner las inyecciones?

R.- En la mili.

P.- Siempre herías las jeringas antes de pincharnos. ¿Has llegado a poner inyecciones con las que se tiran nada más usarlas?

R.- Poco, porque cuando han empezado a utilizarse este tipo de jeringas, se ocuparon los médicos de ponerlas ellos.

P.- ¿Quién te pagaba por poner inyecciones?

R.- En el pueblo había una junta de Sanidad que se encargaba de contratar al médico y de sacar algún dinero para pagarme a mí. Periódicamente se confeccionaban unos recibos que se pasaban por las casas para que cada vecino pagase su iguala médico-sanitaria.

P.- ¿Has sido barbero-peluquero?

R.- Sí. Hace unos 35 años tuve una barbería en la esquina de la calle Real con la plaza del Mercado. No duró mucho tiempo. Todavía corto a alguien el pelo, pero, vamos, es más como un favor que como otra cosa.

P.- ¿Has trabajado en la antigua fábrica de harinas y en el lagar de la cera?

R.- Sí. Trabajé 17 años con el Melchor "El Rolo".

P.- Tenías seguros sociales en este trabajo?

R.- Sí.

P.- ¿Te permitían compatibilizar tu trabajo en la Fábrica con tus misiones de sacristán?

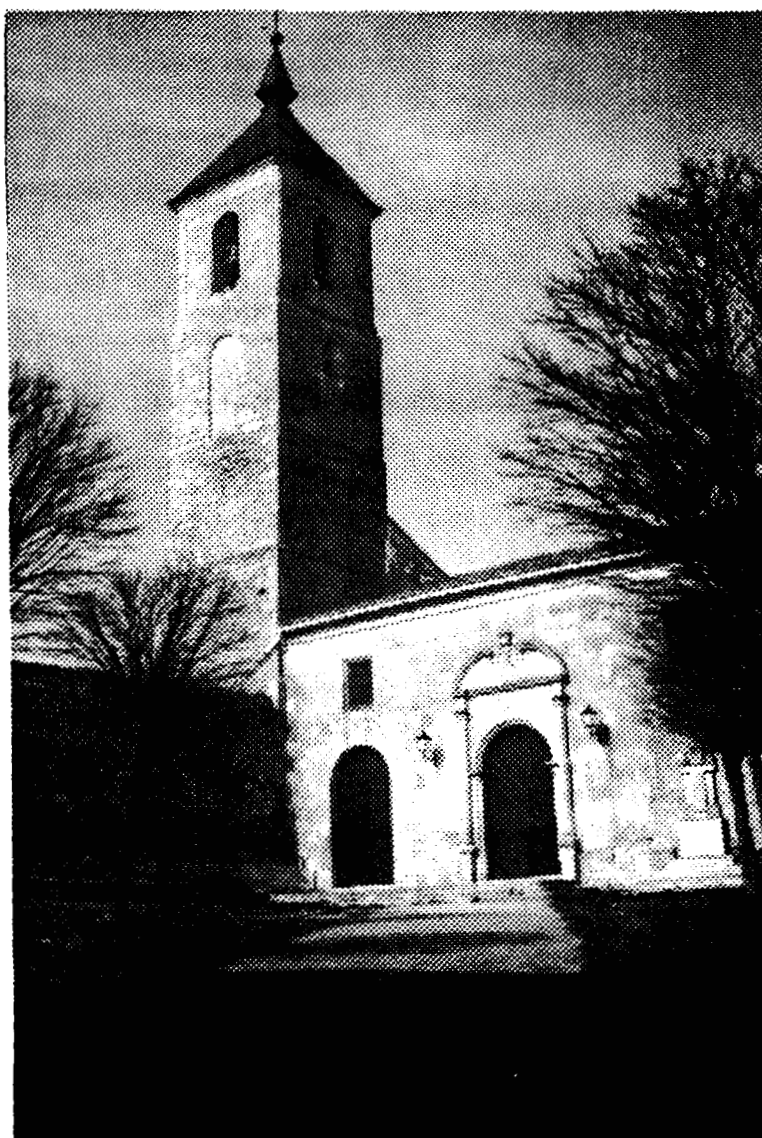
R.- Tenía que pedir permiso. Mientras vivía "El Rolo" casi siempre me daba, vamos, siempre me dejaba.

P.- Ahora, pocas veces, te he visto arreglar alguna puerta, tapar alguna gotera o pintar algunas ventanas; es decir, haces de carpintero, albañil y pintor.

R.- Hago algunas chapuzas para socorrer a la gente y ganarme algo; pero, vamos, pocas cosas.

P.- ¿Estás jubilado?

R.- Sí, con 64 años. Me jubilé con antelación y me ha quedado muy poco. Confío el que al llegar a los 65 me suban algo.



ASPECTOS HUMANOS

P.- ¿Pasas todo el año en Maranchón?

R.- Los meses de diciembre, enero, febrero, y tal vez marzo, los pasamos en Guadalajara. Tenemos dos hijos casados en Guadalajara (Gerardo y Nieves).

P.- ¿Tienes nietos?

R.- Tres.

P.- ¿Y Pascual?, tu otro hijo.

R.- Está soltero y ejerce de maestro en Castelldefels.

P.- Para terminar, ¿Me cuentas alguna anécdota?

R.- Una vez estaba subido en una escalera arreglando el altar de S. Pascual, D. Pedro sujetaba la escalera, se me resbaló el pie y caí al suelo; al caer arrastré a D. Pedro y rodamos los dos.

Agradezco a Florencio el que se haya presntado tan amablemente a la entrevista así como, a su esposa, Felipa, que nos ha

echado una mano recordando datos y anécdotas.

Entrevista tomada el 15 de Octubre de 1989.

Por Maranchón
Félix Sebastián "El Juaniche"

INVITACION



La Migaña, no es una peña.

Nuestra Asociación, no es cosa de unos cuantos. No debe ser patrimonio de unos pocos.

Si queremos que sea cada día más grande, más atractiva, más eficiente; si queremos una Migaña como la que le presentamos a nuestra patrona al nombrarla Socia de Honor, tenemos que interesarnos todos por ella, cada uno en lo que más le guste o en lo que más capacitado se encuentre.

Y estoy seguro que a muchos les encantaría hacer algo por su pueblo... y se creen incapaces o no saben qué hacer...

¿Habéis visto las obras de teatro de estos años?

¿Podéis creerlos que los actores eran tan novatos e inexpertos como lo puedes ser tú?

Para unos era la primera vez que pisaban un escenario o habían hecho alguna cosilla en el colegio.

¿Cómo se lograron esas interpretaciones?

Sólo a base de entusiasmo, cariño y ganas de hacer algo que mereciera la pena o por conseguir unos fines propuestos.

Como Coordinador de teatro **invito** a todos los que quieran colaborar en esta actividad a que se pongan en contacto conmigo. Estamos pensando en la próxima obra y queríamos cambiar de actores, pues precisamente en la mayor parte de los actores de estos años recaen casi todas las cargas de la Asociación y, al aumentar tanto, el trabajo también aumenta.

¡¡Anímate!! y al terminar el próximo verano y ver el vídeo de tu obra dirás, como dijimos nosotros, ¿he sido yo capaz de hacer esto?...

Rellena esta ficha y me la mandas a:
José A. Sanz Bueno.
c/ Santiago de Compostela 50, 4º D
28034 MADRID.

Nombre y apellidos:

Dirección:

Niño (), Joven (), Adulto (). Pon una X donde corresponda.

¿Has hecho teatro alguna vez? Nunca (), Alguna vez (), Mucho ().

Tipo de papel a representar:

.....

.....

08-07

LA ZAMBOMBA MARANCHONERA

Pedir por las puertas

En julio, mientras la siega, recogíamos manojos de espigas secas.

A primeros de diciembre procurábamos apalabrar una vejiga de cerdo, es decir, nos ganábamos la amistad de alguien que matase un cerdo para que nos guardase la vejiga. Como el día de la matanza estaban muy atareados, procurábamos asistir, detrás de la puerta si el cerdo no era nuestro, para evitar que por descuido nos quedásemos sin nuestra preciada joya.

Los ojos nos hacían chiribitas cuando, tras descuartizar el gorrino, ponían en nuestras manos la vejiga.

Sin ningún escrúpulo, vaciábamos los orines e hinchábamos la vejiga con una paja. La atábamos como si fuese un globo y la colgábamos de la campana de la chimenea para que se secase. Los que no tenían chimenea la colgaban del travesaño de la estufa (convenientemente alejada del tubo para que no se quemase).

Al cabo de unos días, presentíamos al tacto que estaba seca, la troceábamos en un par de piezas para poder sacar dos zambombas. Si el puerco era grande y éramos habilidosos podíamos conseguir hasta tres.

Echábamos los trozos en agua para que estuviese muy flexible y se adaptase perfectamente al bote de conserva (un día).

Atábamos el pellejo con un bramante al bote. Nos tenía que ayudar alguien para que quedase muy sujeto (había que saber poner bien el dedo). Le poníamos un alfiler largo, de caporra negra, en el centro de la zambomba y la dejábamos secar.

Antes de utilizarla le untábamos ajo, restregando, para conseguir mejores acordes. Le poníamos la espiga y a ensayar con los dos o tres que nos iban a acompañar por las puertas.

El día 24 salíamos por la mañana a pedir el aguinaldo por las puertas del pueblo. De cuando en cuando, echábamos un escupitajo (a esa edad era saliva) en la mano para que se oyese mejor. Pasábamos frío porque si nos poníamos el tapabocas (Bufanda rústica) no se nos oía cantar, tampoco llevábamos guantes, bueno, a lo sumo uno que era para sujetar el bote que estaba frío. El que llevaba las pajas podía ir con guantes; solía ser el más pequeño el que hacía estos menesteres, ya que, así no nos rompía las espigas o pajas. Entre tascos de nieve y caminando por las veredas recorríamos el pueblo.

Nos repartíamos nuestros dineros atendiendo a las edades, es decir, a más edad más dinero. La alegría era inmensa porque en nuestra infancia no estábamos sobrados de perrillas.

A continuación pongo algunos cantares típicos. Omito los verdes para no herir la sensibilidad de los lectores; además, la narración está ubicada en niños de edad escolar.

*A esta puerta hemos llegado
con intención de cantar.
Señores pido licencia
para poder comenzar (2).*

*Quién es ese señorito
que está sentado en su banco
es el señorito ...
que parece un padre santo.*

*Quién es esa señorita
que está sentada en su losa
es la señorita ...
que tiene cara de rosa.*

*Danos, danos, danos,
si nos has de dar
un cacho turrón
del de mazapán,
y si es de Jijona
lo mismo nos da.*

¡El aguinaldo!

Generalmente nos daban algo en todas las casas; no obstante, en las casas que no nos daban nada les cantábamos unas despedidas.

*Estas puertas son de hierro
y las cerrajas de alambre,
si no nos dan aguinaldo
les llamamos muertos de hambre (2).*

*A esta puerta hemos llegado
con la mano en la bragueta
si no nos dan aguinaldo
nos meamos en la puerta (nos meabamos) (2).*

*Quién es esa señorita
que está sentada en su silla
es la señorita ...
que tiene cara morcilla (2).*

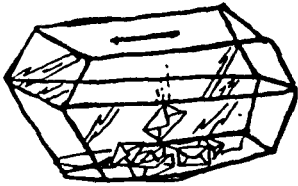
*Ya baja la.....
con el aguinaldo
la moquita catda
y el moco colgando*

Cuando teníamos alrededor de 16 años nuestro grupo de amigos, que siempre hemos tratado de divertirnos, divirtiendo a los demás, decidimos hacer unas zambombas grandes y salir a las diez de la noche a pedir por las puertas. Nos costó salir por lo que suponía dejar a las familias sin nosotros. La noche estaba de perros, el nevazo era impresionante y pensamos combatir el frío sacando las botellas de coñac y anís oportunas. El recibimiento que nos hicieron en las casas fue apoteósico. Nos dieron de todo y guardo esa

noche en mis recuerdos como una de las más bonitas de mi vida. La única pega fue que un amigo que había perdido el tapón de la de anís, decidió tapparla con la boca para que no se costipara y agarró una trompa como un piano.

Al escribir todo este recuerdo infantil no he cesado de recordar a un tío mío, ya fallecido, que con mimo y cariño me adiestró en el uso de la zambomba. No le puedo dedicar esta vivencia infantil, pero sí lo puedo poner por ejemplo para que todos nos esforcemos en conservar las tradiciones de nuestro pueblo.

Por Maranchón
Félix Sebastián "El Juaniche"



ELECCIONES GENERALES

El día 29 de octubre se celebraron las Elecciones Generales con normalidad. La mesa estuvo presidida por María Isabel Bueno Martín, e intervinieron también como miembros de la mesa Lidio Albacete Simón y Felipe Martín Lorrio. Los dos primeros se trasladaron desde sus lugares de residencia habitual para cumplir con este cívico deber.

Según los datos aparecidos en un Semanario Provincial, en Maranchón los resultados de las elecciones al Congreso de Diputados fueron los siguientes: 104 el P.P., 50 el P.S.O.E., 9 I.U. y 6 C.D.S.

NECROLOGICAS

Han fallecido desde el último boletín:

Natividad Fraile Atance
Félix Cendejas
Aurelia Castellote
Vicente Bueno

Damos nuestro sentido pésame a los familiares.

Se vio muy concurrido el cementerio el día de Todos los Santos.

ERRATAS del número Anterior: (en las direcciones)

El Teléfono de Joaquín Barriga es 552 17 39.

El Teléfono de Félix Sebastián es 331 61 61 (En la página suelta).

II CERTAMEN INFANTIL-JUVENIL.

"LA MIGAÑA"

Maranchón 19.280 (GUADALAJARA)

Con cierto retraso, ya que estaba pensado que saliera en el boletín anterior, nos acercamos a estas páginas para convocar el segundo certamen literario. "La Migaña".

El resultado obtenido en el concurso sobre temas navideños el año pasado nos anima a pedir otra vez vuestra colaboración. Bien es verdad que en invierno mucha de la gente que leéis este boletín no venís por aquí; ya se sabe: las casas están frías, el pueblo no está tan animado como en verano... pero a través de esta convocatoria queremos pedir que participéis. ¡Los servicios de Correos todavía funcionan! Y además podéis ganar algún premio que otro.

¿Qué hay que hacer para participar?

Es muy sencillo. Debéis usar la imaginación y a partir de lo que ella os dicte lo redactáis en la forma que más os guste y lo mandáis para concursar. Seguro que todos habéis oído historias, habéis soñado con algo distinto, habéis vivido alguna experiencia que a todos nos gustaría compartir. ¡Anímate y escribela!

Aquí tienes las bases para que vayas preparándote:

1º Certamen literario sobre tema libre de Maranchón.

2º Forma de redacción libre: poemas, narración...

3º Edades comprendidas entre 6 y 16 años con tres categorías:

a) 6-8 años.

b) 9-13 años.

c) 14-16 años.

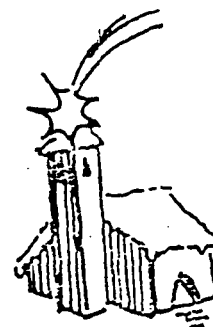
4º Enviar o entregar antes del 15 de Febrero a esta dirección:

Merche Bueno Castellote.

19280 MARANCHON - (Guadalajara).

Los premios se entregaran coincidiendo con la Semana Santa. Los trabajos seleccionados, además de su premio, se publicarán en este boletín.

Ahora sólo nos queda esperar vuestra participación.



Por la presente les autorizo para que carguen en mi cuenta o libreta abajo indicada los recibos que presente al cobro la Asociación "La Migaña de Maranchón" a mi nombre o al de las personas enumeradas a continuación.

Titular: Telf.:

.....
.....
.....

Dirección:

Núm. de Cuenta:

Entidad Bancaria:

Sucursal:

Dirección:

Firma del titular

08-10

MARANCHON AL HABLA

Parece ser que en Diciembre de 1989 había problemas de aparcamiento en Maranchón. Un chico de Balbacil vino a Extensión Agraria y aparcó el coche en la acera. Al salir se encontró a los guardias multándole el coche. El motivo era que impedía la salida de la camioneta de la basura.

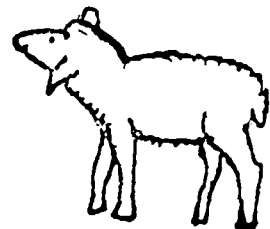
A finales del pasado año fueron robados unos 12.000 m de cable telefónico entre los pueblos de Selas y Anquela. Unos días antes se habían llevado 8.500 m entre Selas y Aragoncillo. Los teléfonos de Maranchón no fueron afectados por el robo, pero la cosa anduvo cerca.

El 20 de Diciembre los niños de la escuela dirigidos, por las maestras Marisa y Rosa, junto con Don Rafael, representaron una corta obra teatral titulada "La Guarda Cuidadosa". A continuación representaron unas escenas del nacimiento de Jesús y cantaron unos villancicos. Las representaciones se realizaron en el Cine y asistieron casi todos los padres que se encontraban en el pueblo. Todos pusieron mucha ilusión y alegría en las representaciones. En ocasiones como esta nos damos cuenta de la necesidad de que el Cine esté convenientemente arreglado.

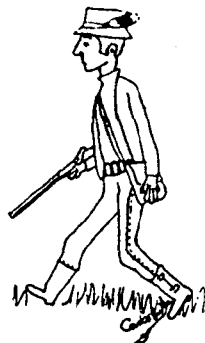
Las fiestas de Navidades y Fin de Año pasaron sin pena ni gloria. El 5 de Enero la Asociación organizó un festival para los pequeños en el Cine. La pena fue que hubo poca asistencia de niños y que el Cine no tenía luz. El festival se pudo realizar gracias a que Benito nos dejó enganchar en su casa.

Aquella misma tarde los jóvenes, que habitualmente vienen al pueblo, organizaron la tradicional cabalgata de Reyes.

Desde principios de año los ganaderos han podido solicitar las subvenciones que se les conceden: por cada oveja 2.300 pts. y por cada cabra 1.800 pts. Los únicos ganaderos que quedan en el pueblo son los hermanos Merodio, ya que, los hermanos Martín Lorrio vendieron sus ovejas durante el pasado otoño (sólo quedaron con una pequeña cantidad).



Terminó la temporada de caza y según a quines preguntemos nos dirán como les ha ido la feria. En general parece que no ha sido muy buena.



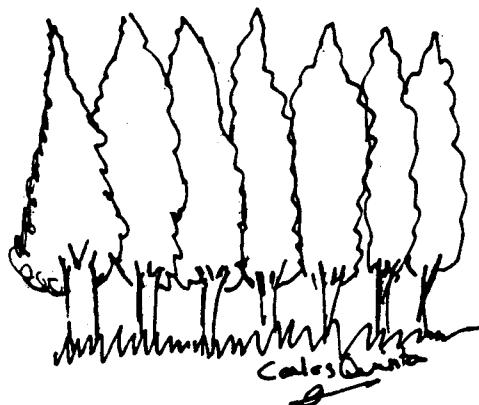
Las obras de la carretera llevan un buen ritmo y parece ser que pronto van a echar la capa asfáltica. Tenemos ganas de que terminen las obras para evitarnos las incomodidades.

Este invierno está transcurriendo de una forma que pocos o nadie recuerda. Con decirnos que después de Reyes hemos cogido setas, decimos bastante. El 15 de Enero cayó una pequeña nevada que fue suficiente para que un camión se saliera de la carretera en la curva de la subida a la Virgen.

La gran nevada cayó entre el 31 de Enero y el 1 de Febrero. Esa noche durmieron muchos camiones en el pueblo. Por la mañana la carretera parecía la Gran Vía (toda llena de vehículos, pero sin los modernos tranquilizadores).

En febrero ha lucido un sol espléndido por lo que podemos decir "febrerillo el loco, un día mejor que el otro". Ahora a esperar, que el frío seguro vendrá.

Las obras del Centro Social siguen paradas a primeros de Marzo. Aparentemente está terminado el Centro de Salud aunque todavía no se utiliza como tal. Desearíamos que cuando esta revista llegue a vosotros funcionase con normalidad.



En la Alameda se han plantado árboles para sustituir a los que se secan. Deseamos que agarren todos para disfrutar en el tiempo bueno de un lugar bonito y acogedor. Solicitamos la colaboración de todos para no ensuciar ni estropear las plantas que hay; hacemos hincapié en las personas que pasean el perro por la Alameda hasta que hace sus necesidades. Les solicitamos que se vayan a las afueras del pueblo que por suerte están cerca. Rogamos que no se moleste nadie ya que hacemos esta sugerencia con la mejor intención y en beneficio de todos.

En la anterior revista decíamos que había venido un Sargento nuevo, pero desde Reyes ya no está con nosotros. El motivo del traslado ha sido por buscar un lugar donde hubiese Instituto donde estudiase su hijo. Lo destinaron a Pastrana. ¡Suerte!

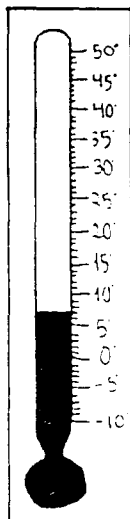
A la escuela han traído un vídeo pero lo tienen sin poder usar por que les falta la televisión.

Después de agotar sus vacaciones por Maternidad, la maestra Consuelo se incorporará el día 21 de Marzo a las clases. Le damos la enhorabuena por el nacimiento de su hijo.

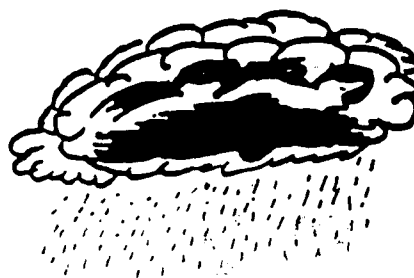
Cuando viene la gente de Madrid nos hablan de la gran cantidad de canales televisivos que pueden ver. Aquí nos tenemos que conformar con ver la primera y segunda cadena cuando las podemos ver, ya que, la señal deja mucho que desear. El único que puede ver Telemadrid es el BAR MADRID; su propietario se ha gastado una buena cantidad de dinero para instalar la antena oportuna. ¿Cuándo podremos verla el resto de vecinos sin gastarnos un céntimo?

TEMPERATURAS DE MARANCHON

SEMANAS	MAXIMA	MINIMA
30-X/5-XI	21°C	— 3°C
6-XI/12-XI	18°C	— 2°C
13-XI/19-XI	12°C	4°C
20-XI/26-XI	13°C	5°C
27-XI/3-XII	13°C	— 3°C
4-XII/10-XII	12°C	2°C
11-XII/17-XII	13°C	2°C
18-XII/24-XII	11°C	1°C
25-XII/31-XII	10°C	— 2°C
1-I/7-I	9°C	— 1°C
8-I/14-I	8°C	— 3°C
15-I/21-I	7°C	— 6°C
22-I/28-I	10°C	— 3°C
29-I/4-II	11°C	— 3°C
5-II/11-II	15°C	3°C
12-II/18-II	15°C	1°C
19-II/25-II	17°C	1°C
26-II/4-III	17°C	— 6,5°C



PRECIPITACIONES



MES DE NOVIEMBRE:	89 litros por metro cuadrado
MES DE DICIEMBRE:	142 litros por metro cuadrado
MES DE ENERO:	65 litros por metro cuadrado
MES DE FEBRERO:	21 litros por metro cuadrado (Nieve)