



# BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE MARANCHÓN

AÑO 9 - N.º 30

JUNIO 1996

## EDITORIAL

Los 52 componentes de la Banda de Música de la Excma. Diputación Provincial de Guadalajara, nos deleitaron el sábado 18 de mayo, con motivo de la celebración de nuestro Patrón, San Pascual.

El programa, con obras de muy distintos compositores, desde Beethoven a Theodorakis, se nos hizo corto y tuvieron que obsequiarnos con el pasodoble "Temple", para rematar su actuación.

Una gran satisfacción para todos nosotros el haber podido contribuir al acto, ya que debido al mal tiempo fue preciso celebrar el concierto en local cubierto, para lo que cedimos muy gustosos el de la Asociación.



DIRECTOR: Miguel García Gaitán

COLABORADORES: Félix Sebastián Sacristán, Juan Carlos Esteban Lorente, Lola Valero, Nicanor Fraile García,  
Miguel García Gaitán.

DEPÓSITO LEGAL: GU-211/1989

IMPRIME: Gráficas Ruiz Polo, s.a.

# Carta del Presidente

**A**preciados socios:

En la reunión que celebré con mi Junta Directiva el Sábado Santo para preparar las actividades del verano les comuniqué algunos aspectos que creo debéis conocer todos. Convendría que los maduraseis durante el verano para ir a la Asamblea con algunas propuestas o con los temas casi resueltos.

La situación social de la Asociación es buena; las actividades son muchas y el local se nos llena; la participación de las peñas es sobresaliente; cada vez estamos mejor valorados por aquellos que no aceptaban "La Migaña". Resumiendo diría que los cimientos son sólidos y que ahora vienen años menos difíciles que los pasados.

Con las 1.500 que paga cada socio anualmente hacemos milagros. Debéis comprender que todavía nos quedan tres pagos anuales de 500.000 pts. para pagar el local (cuando recibáis el boletín solamente nos quedarán dos pagos). Tenemos actividades y periódico. No nos dan subvenciones. Con algún dinerillo que teníamos ahorrado emprenderemos algunas obras de acondicionamiento del local. El año pasado se me facultó para pedir un crédito de un millón pero no lo pediré si no encuentro la forma de amortizarlo.

El año pasado planteamos en la Asamblea la posibilidad de hacer una derrama de 5.000 pts. por socio para juntar más de 3.000.000 y poder realizar todos los arreglos y acondicionamientos necesarios; no tuvo aceptación la propuesta. Este año, si no hay otra propuesta, pediríamos voluntarios que nos adelantasen 25.000 a cambio de eximirlos de las cuotas anuales hasta que se las amortizásemos. Las amortizaciones serían en cuanto pagásemos el local; durante el tiempo del préstamo habrían recibido un 6% de interés y la Asociación se habría visto liberada de pagar inte-

reses mucho más altos a entidades bancarias.

Es necesario buscar un nuevo Director del boletín. Desde Alicante, donde reside Miguel, se conocen pocas noticias de nuestro pueblo. Me consta que Miguel trabaja con ilusión y entrega, pero sería más operativo alguien más próximo.

Yo, como Presidente, debo dejar el cargo. Llevo 5 años de vicepresidente y director del boletín. Este verano será el tercero que ejerzo como Presidente, además de "Echar manos" en las actividades que me necesitan. En total, 8 años de dedicación (sobretudo al boletín).



*Preparando la Limonada*

Me encantaría encontrar un sucesor/a este verano para enseñarle mis experiencias. No me importaría seguir un año más trabajando al lado del futuro sucesor/a.

Mirar "majos" la Asociación es de todos y debéis arrimar el hombro algún añito para que todo salga como hasta ahora o mejor. Nadie somos imprescindibles y es bueno que surjan nuevas personas con nuevas ideas, nuevas inquietudes y nuevas ilusiones.

No quiero que veáis en esta carta a un presidente cansado o derrotado sino a un presidente que procura adelantarse al futuro para conseguir una Asociación mejor y más duradera. Quiero pedir os un favor que, a la vez es una obligación de los socios, **VENID A LA PRÓXIMA ASAMBLEA (14 del 8).**

¡Hasta pronto!

**El Presidente.**

# Actividades previstas para el mes de Agosto

<u>Día</u>	<u>Actividad</u>	<u>Grupo</u>	
4	Domingo	Semana Infantil	Monitores y Coordinadora
8	Jueves	Master de Frontenis	Jóvenes maduros (+ de 30a)
10	Sábado	Concierto-Baile	Acordeonista: Jesús Mozo
12	Lunes	Frontenis Juvenil	Chico/as (- de 16 años)
13	Martes	Guateque	Mocetones (Manolo)
14	Miércoles	Asamblea	TODOS
15	Jueves	Teatro "Madrugada"	Buero Vallejo y "Barbacana"
16	Viernes	Morcillas	Pepito, Jesús, Antonio, J. Antonio
17	Sábado	Baloncesto y Frontenis	Campeonatos "Open"
17	Sábado	Magia	Mago "Allende" (Luis)
18	Domingo	Karaoke y otras	Pizorras
19	Lunes	Futbito	"Open"
20	Martes	III Degustación. Rifas	Sabinar y Duracel
		Baile tradicional	Músicos de siempre
¿	?	Finales deportivas	

Notas. Trataremos de cumplir el calendario previsto en abril; no obstante, en nuestro tablón de anuncios confirmaremos en agosto las horas de comienzo y las posibles variaciones. Hay otras actividades más previstas: repetición de la obra teatral de Buero Vallejo, exposición de carteles de fiestas de años anteriores, montaje de una tómbola, sketches, "Pa' exbotijarnos", algo de "Los Rancheros", lo que queráis...

Nos hemos permitido la licencia de llamar a un grupo "Duracel" por el aguante y marcha que tienen en las juergas y actividades deportivas.

Necesitamos organizadores de deportes infantiles, directores de teatro infantil y de mus para adolescentes. **Urge buscar un coordinador/a de la Semana Infantil.**

Es conveniente traer regalos de fábricas o trabajos, cosas de propaganda... para dárselos a los niños o para incluirlos en las rifas de sorteo.

Recordamos, según se aprobó en la Asamblea del 95, que las actividades de Teatro, Degustación y Semana Infantil son sólo para socios. Aquellas personas que, sin ser socias, quieran participar en las mismas, deberán pagar una cuota.

## Noticias de la Asociación

**U**n año más hay que felicitar a Demetrio por el esmero y empeño con que hace la limonada para degustación de todo el que quiera. Las puertas de la Asociación estuvieron abiertas al público en general; como hacía más frío dentro que fuera, casi todos cogíamos nuestro vaso con los "ranos" consiguientes y nos salíamos a beber a la calle. Es necesario acondicionar el local para no pasar más frío. Incluso subimos un cubo de limonada para bebérselo en el Centro Social de la Tercera Edad que, por cierto, cada vez funciona mejor y estaba calentito.

En junio empezarán las obras para arreglar el local social. Tienen que estar terminadas en agosto.

Queremos vender las camisetas con dibujos de Maranchón a menor precio que otros años: una camiseta 600 pts., dos por mil. Queremos liquidarlas para sacar dinero inmovilizado.

Volverá el grupo teatral "Barbacana", tras el verano sabáti-

co, con la obra "Madrugada" de Buero Vallejo. Traen nuevas fuerzas y nueva directora (Montse de Miguel).

Parece ser que el Presidente ha encontrado dos nuevos fichajes para descargarlo de su múltiple quehacer. No confirmamos los nombres porque todavía no han dado el sí: no obstante, las negociaciones están tan avanzadas que no necesitaremos dos meses para ponernos de acuerdo (como otros...).

En mayo hemos pasado los recibos de las cuotas del 1996. Los menos, que no tienen domiciliadas las cuotas, pueden pagar en las Cajas de Maranchón.

Cederemos nuestro local para celebrar las actividades de S. Pascual que organiza el Ayuntamiento.

No publicamos bodas, bautizos o defunciones si no nos enteramos. No seáis "Zánganos" y enviad unas letras a la redacción. La Asociación no discrimina; aspiramos a unir.

### FALLECIMIENTOS

Marcos Atance Delgado  
M.<sup>a</sup> José Villavieja Bueno  
Vicente Gilaberte García  
Félix Castellote Moreno  
Amalia Tabarnero Tabarnero  
Eloina Bueno (en Barcelona)  
Felisa Bueno Fortea  
Teresa Gaitán Gutiérrez

### PRIMERA COMUNIÓN (en Maranchón)

Diego Cerro Herreros

### BAUTIZO (en Maranchón)

Paula Bueno Asenjo (25 de mayo de 1996)

### NACIMIENTOS

Alejandro Maldonado Ponce (9 marzo de 1996)  
Borja Sánchez Aguilar

### PRECIPITACIONES

Enero, 153 litros (22 de nieve)  
Febrero, 55 litros  
Marzo, (sin datos)  
Abril, 79 litros  
Mayo, 82 litros  
Junio, ni gota (tormentas secas)

# EXPEDICIONES CARLISTAS A

A los pocos días de morir Fernando VII surgió en diversos puntos de España una guerra larvada con levantamientos armados en favor de su hermano don Carlos (Carlos V para los carlistas) y la defensa de los ideales tradicionales: Altar (poder de la Iglesia) y Trono (monarquía absoluta). frente a los postulados del liberalismo político y económico que defendían los ministros de María Cristina, regente y reina gobernadora. hasta la proclamación de la pequeña Isabel como reina.

Por tener sus mayores partidarios en el norte (provincias vascongadas y Navarra) diversas expediciones realistas trataron en los años 1836 y 1837 de extender la guerra civil a otros puntos de Castilla y de Aragón. Siendo Maranchón lugar de paso en el camino real a Aragón no debiera extrañar que recibiera el paso y visita tanto de las expediciones realistas, como de las columnas liberales, con entradas y saqueos, cortes de comunicaciones, encuentros y desencuentros de los facciosos y las tropas liberales durante los cinco años que duró la guerra.

La primera expedición que salió de las provincias vascas fue la de Batanero, canónigo de la catedral de Sigüenza, que al morir Fernando VII alzó sus hábitos para unirse a las tropas de don Carlos. Ascendido al grado de brigadier y nombrado comandante general de Castilla la Nueva, partió el 25 de enero de 1836 de Mondragón, tras la victoria liberal de Palarea en Molina de Aragón donde derrotó a Cabrera dejando cerca de cuatrocientos muertos.

A primeros de febrero cruzó Batanero por Judes a Cifuentes. Había partido con 220 infantes y 52 caballos, engrosando la expedición con 500 afectos a la causa en los pueblos de su recorrido. Perseguidos por las columnas liberales llegaron dispersos al país vasco a primeros de marzo.

En junio de 1836 el general carlista Miguel Gómez ini-

ció en Amurrio otra expedición más numerosa al mando de una división que cruzó toda la península hasta llegar a Andalucía. El 28 de agosto llegaba la división expedicionaria compuesta por 2.700 infantes y 180 caballos a Atienza. siendo sus siguientes jornadas Jadraque, Brihuega y Espiegares, para cruzar el 1 de septiembre por Zaorejas y el puente de Taguenza el Tajo.

Fue seguida a distancia por el general Manso, a la sazón capitán general de Aragón, que trasladóse "el día 1 de septiembre a Maranchón, y no obstante la distancia a que las operaciones le habían conducido fuera de su territorio... dirigióse el 2 a Molina" (PIRALA. t. III. pág. 227). Después de seis meses, tras haber sido derrotado por Narváez en Cabra y haber agitado prácticamente todo el interior de la península, consiguiendo un importante número de soldados e importantes botines, retornó el 20 de noviembre a Vizcaya.

En julio de 1836 el general carlista Basilio García emprendió una nueva expedición para reclutar gentes de Castilla y extraer recursos de los pueblos a su paso. Tras un primer encuentro con las tropas liberales, los carlistas siguieron su recorrido por la raya de Aragón.

El 18 de agosto de 1836 entraron los carlistas en Maranchón, imponiendo a sus vecinos "una enorme suma, para cuyo pago pidieron éstos algunos días de tregua". Se habían levantado los progresistas, liberales partidarios de la Constitución de 1812, para acabar con el sistema del Estatuto Real y recorrían la provincia grupos que pedían el restablecimiento de las lápidas de la Constitución en la Plaza Mayor de los pueblos, cuando uno de estos grupos fue a hacer noche en Maranchón.

"Sabedores los carlistas de aquellos liberales en el pueblo, dispusieron atacarlos, y al efecto se adelantó Balmaseda (segundo jefe de D. Basilio García) el 20 con las cuatro



# SU PASO POR MARANCHÓN

compañías de preferencia, y habiendo previamente dado a su tropa la contraseña de que al ver una hoguera atacasen por cuatro puntos la población, envió a los enemigos un supuesto confidente para avisarlos de que iban a ser sorprendidos acto continuo; así fue que inmediatamente empezaron a tocar generala. Esto esperaba Balmaseda. La fatal lumbrera aparece en lo alto, y las cuatro compañías carlistas arrójase a la carrera por las calles convenidas, sorprendiendo los tambores y el retén, y hacen terrible matanza en las filas de sus desordenados contrarios, de los que solo pudieron escapar tres o cuatro que tenían buenos caballos y conocían el terreno" (PIRALA. t. III. pág. 362).

Con esta estratagema Balmaseda sacó de sus aposentos en la Posada y casas requisadas a los liberales, rindiéndoles en la calle por la superioridad de sus fuerzas, sin que apenas vuvieran que registrar ningún herido, haciendo muchos prisioneros -los que no resultaron muertos o heridos- entre la compañía de cazadores o liberales. Don Basilio llegó con el resto de la fuerza a tiempo que ya había terminado la operación su jefe de estado mayor Balmaseda, con los últimos rescoldos del fuego hecho en el Altollano. La mayor parte de los apresados se negó a prestar juramento a la bandera del pretendiente, por lo que prosiguieron la marcha en calidad de prisioneros. El 21 de agosto el cura recogió por orden del Alcalde Constitucional los cadáveres de "los cazadores atacados por sorpresa por los facciosos, a fin de darles sepultura en un cuerpo de la iglesia", según reza una nota que se lee entre líneas de dos inscripciones de defunción (Archivo Parroquial. Libro de Difuntos).

El 15 de mayo de 1837 salió de Navarra la expedición más importante -un auténtico cuerpo de Ejército- encabezada por el propio don Carlos con intención de ganar todo Aragón y Castilla. La expedición Real fue venciendo separadamente a los generales del Ejército liberal, sin que Espartero se apresurase a mandar refuerzos ni ir a su alcance.

Desde el frente del Maestrazgo, hallábase Espartero en los primeros días de agosto en Daroca, cuando recibió un parte del Gobierno que le comunicaba la entrada de Zaratiegui en Segovia y su aproximación a Madrid. "Deseoso el conde de evitar estos males, se puso en marcha inmediatamente, y pernoctó el 9 en Maranchón, donde rogó al Gobierno le comunicara cuantas noticias tuviera de los enemigos" (PIRALA. t. IV. pág. 213).

Un malentendimiento entre Espartero y Oraá dejó a Buerens solo en Villar de los Navarros donde los carlistas expedicionarios le infringieron una grave derrota. Emprendida la retirada por Zaratiegui, Espartero volvió a salir al encuentro de la expedición real. "Por Alcolea siguió el 30 (de agosto) a Maranchón para unirse al día siguiente en Daroca con Oraá" (PIRALA. t. IV. pág. 217). Comprendiendo que aquéllos iban a reunir mayores fuerzas para caer sobre Madrid, se aprestó a la defensa de la capital. El dato de que Madrid no tuviera en aquel momento más de 2.000 hombres de guarnición militar, aparte de la Milicia Urbana y que sin embargo don Carlos no se decidiera a atacar es un hecho inexplicable (salvo los contactos habidos entre representantes de Don Carlos y la Reina María Cristina para casar a Isabel con el heredero de Don Carlos).

Una nueva expedición del general carlista Basilio García salió el 28 de diciembre de 1837 desde tierras vascas. "El

3 (de enero) fue por Calatayud y Terrer a Ateca, y por Bubberca, Alhama y Sisamón a Iruecha el 4. Pasó el río Mesa el 5 y corrió a Maranchón; al día siguiente, de Cirueles a Riba de Saelices (PIRALA. t. IV. pág. 490), permaneciendo unos días en el Alto Tajo.

El 3 de septiembre de 1839 la Gaceta de Madrid reproducía el siguiente parte fechado el 31 de agosto en Vergara por el Duque de la Victoria (Espartero): Los batallones al mando del teniente general Rafael Maroto se unen al ejército a mi mando para consolidar la paz y quedar alejado "para siempre (sic) el germen de la discordia que ha hecho correr a torrentes la sangre preciosa de españoles por españoles, de hermanos por hermanos".

La guerra en el Maestrazgo y en esta parte de Castilla -con los fuertes carlistas de Beteta y Cañete- aún duraría un año más. "Los rebeldes que al mando de Cabrera se hallaban en Priego y sus inmediateces -según un parte militar- extendiendo sus correrías a esta provincia, vejándola con exacciones, se han dirigido a Arbeteta. Balmaseda, que había llegado hasta Maranchón, ha vuelto otra vez a la parte de Molina. Grandes son los crímenes que este monstruo comete" (Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara, 25 de septiembre de 1839).

El carlismo gozó, sin duda, de la simpatía de una parte considerable del pueblo y del clero. ¿Cuál fue empero el grado de adhesión a la causa? Superando la historiografía liberal del siglo XIX, si acudimos a sus propias fuentes, este movimiento -apoyado por el clero y la nobleza- fue eminentemente popular. Cuando a principios de septiembre de 1837, tras la victoria de Villar de los Navarros, la expedición Real se dirigió hacia la serranía de Cuenca, un oficial extranjero describe "la procesión de labriegos, entusiasmados, y el clero recibiendo a don Carlos con cruz alzada" a su paso por los pueblos. (2)

A pesar de las exacciones que sufrió Maranchón, con suministros a las columnas liberales y las partidas carlistas, cuando con arreglo a la ley de 9 de abril de 1842 se pudieron exigir por primera vez responsabilidades con relación de las pérdidas sufridas en la guerra civil, Maranchón no pidió nada (tan sólo un vecino Manuel Miguel pidió el importe de tres mulas), frente al montante de las indemnizaciones demandadas por otras poblaciones y personalidades liberales. Tal vez eso, junto al comportamiento electoral y durante la segunda guerra carlista, sean suficientes para justificar la fuerte influencia carlista a lo largo del siglo pasado en Maranchón, sin desdeñar nunca el papel de los elementos liberales, que contaban con el apoyo del Gobierno. Con abyección y progresivo desarrollo comercial y urbano, Maranchón veía crecer su población y riqueza entre el liberalismo templado y la temida reacción del carlismo insurgente.

Juan Carlos Esteban

- (1) Antonio Pirala. Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Madrid, 1984. Ed. Turner.
- (2) Félix Lichnowsky. Recuerdos de la guerra carlista (1837-1839). Madrid, 1942. Otras visiones de nobles extranjeros que apoyaron la causa carlista: Barón Guillermo Von Rahden. Andanzas de un veterano en la guerra de España (1833-1840). Pamplona, 1965. y Augusto Von Goeben. Cuatro años en España (1836-184). Esbozos y recuerdos de la guerra civil. Pamplona, 1966.

# SAN PASCUAL 96

COMO un año más, hemos celebrado nuestro patrón San Pascual. Muchos marañoneros enamorados de nuestro pueblo, y que cuando el trabajo y la distancia, nos lo permiten, acudimos a nuestra villa para festejar a nuestro patrón y bailar el pollo, que es algo que todos los marañoneros llevamos en la sangre.

Este año no hubo vísperas. A las doce y media de la mañana del sábado, las mujeres y niñas, que el domingo íbamos a bailar el pollo, ya estábamos ensayando en el centro social. A las cinco de la tarde del mismo día, en el local de la asociación, la banda de la diputación de Guadalajara compuesta por cincuenta y dos músicos nos deleitó con un concierto, con canciones de Falla, Granados, etc. que fue del agrado de todos.

A las 8, los músicos del pueblo tocaron las canciones de siempre, y nuestros buenos pollos, acompañados de unos cuantos tragos de limonada que como siempre nos la sirvió Prepe, (el Mayordomo).

A las doce de la noche el conjunto "Bumerang" nos hizo pasar unas buenas horas, con una novedad: este año se jugaron en el intermedio unos bingos (a cargo de la peña los Pizorras), la recaudación fue íntegra para ayudar a sufragar los gastos de las fiestas.

Todas las actividades estuvieron muy concurridas. El domingo solemne misa con la bendición de los rollos, la adoración de la reliquia del Santo y el canto de los gozos.

Después de la venta de los rollos, nos dirigimos a la plaza acompañados con los gaiteros: allí degusta-

mos los socajos, rollos y limonada. Seguidamente se pasó al sorteo del cordero, que este año recayó la suerte en Anselmo (el de Clares).

Por la tarde a las cinco la procesión, de nuestro patrón por las calles del pueblo.

Ya en la plaza y con nuestro Santo, los grupos de danzas de nuestro pueblo, bailamos el pollo, a continuación bailó todo el pueblo.

Hay que darle las gracias a San Pascual, porque aguantó sin llover hasta que lo metimos en la iglesia.

Este año José Antonio Alonso cantautor de folk, un enamorado de las raíces de nuestra provincia, conocido y querido en ella, grabó el pollo, para su recopilación y trabajo.

Para finalizar esta crónica, (y no sin antes decir, que todo el que fue a buscar setas vino con una bolsa), para los más nostálgicos, les pongo dos gozos de nuestro Santo:

Pues tu imán vida y sustento  
fue el pan vivo celestial.

Logremos por tí Pascual  
los frutos del Sacramento.

Sois de la Virgen María,  
pastorcillo visitado.

Y a Jesús Sacramentado,  
el cielo te descubría.

El cielo te descubría.

Que a los Cielos derretía.

De tu amor el ardimiento.

VIVA SAN PASCUAL

Lola

Subasta de los rollos de San Pascual



## Maranchón aumenta su población

**E**N marzo de 1991 pasé un fin de semana en nuestro pueblo y me dió una gran tristeza. No encontraba gente por los bares y las calles estaban solitarias. Mientras tomaba unos vinos en la barra de un bar con dos contertulios que encontré, pasamos revista a todas las calles de Maranchón y contamos sus habitantes. De aquel recuento salió un artículo: "Cara y cruz" (Boletín nº13 de marzo del 91).

Podía resumirse en que había 10 personas con menos de 20 años, 20 entre 21 y 40 años, 22 entre 41 y 60 años, 46 de más de 60 años... (En total 98 habitantes). Era la "Cruz". La cara la presentaba con la mejora de las comunicaciones y las facilidades que teníamos para llegar a nuestro pueblo.

Pues bien, con la ilusión que me hace encontrar cosas positivas, os ofrezco otro estudio sociológico y estadístico. Más elaborado, más preciso y plenamente demostrable a todos los incrédulos que piensen lo contrario.

El cálculo, tanto en el 91 como en el 96, está hecho en febrero. El mes elegido es febrero porque es cuando menos gente reside (no olvidéis que muchos mayores pasan desde navidades a marzo con sus hijos fuera del pueblo).

Esto no es un padrón, ni la gente que tiene derecho a voto. Considero un habitante a la persona que duerme y vive los días de diario en febrero. El error no puede ser superior al 5%, si acaso encontramos algún error estará en las edades que no las he preguntado individualmente.

La O quiere decir nacido en Maranchón o que lleva viviendo gran parte de su vida. La F la utilizo para designar forasteros. No quiero discutir sobre si uno es forastero o no los es porque hay nacidos en el pueblo que lo rechazan y hay forasteros que se consideran maranchoneros. La O y la F me van a servir para elaborar mis conclusiones. Los forasteros no estaban en el 91.

Calle	Hab.	Hom.	Muj.	0-20	21-40	41-60	60...	O	F
Iglesia	1	1			1				1
N <sup>ta</sup> Sr <sup>a</sup> Olmos	3	2	1	1	2			2	1
Real	6	3	3		1	1	4	6	
Príncipe	6	3	3	3	1	2			6
Barco	3	2	1		1		2	3	
Barrio Nuevo	9	6	3	2	2	2	3	8	1
Oriente	3	1	2	1		2		3	
Carretera	20	11	9	3	3	7	7	16	4
Charcón	4	3	1		1		3	3	1
P. Alameda	17	10	7	5	9		3	4	13
S. Blas	5	3	2	2		2	1	1	4
Puligano	2	1	1			2		2	
Esperanza	8	4	4	2	2	3	1	8	
Horno	4	3	1		4				4
Media Luna	2	2					2	2	
Pza. España	4	2	2		1		3	3	1
Peligro	1	1					1	1	
Parra	1		1				1	1	
Pza. J.A. Bueno	5	3	2			1	4	5	
Pza. del Charco	3	2	1				3	3	
Benigno Bueno	20	12	8	4	15	1			20
La Luz	2	1	1		2				2
Cmno. Carragón	9	6	3		1		8	2	7
.	138	82	56	23	46	23	46	76	62

### Conclusiones.-

Si bien es cierto que se han cerrado casas de personas fallecidas en las que vivía una o dos personas, la población aumentó por los siguientes motivos: el cuartel, deshabitado en el 91, tiene 20 habitantes: se han establecido una larga familia de albañiles: la residencia de ancianos ha traído personas de otros lugares: se ha creado una cerrajería: la fonda la regenta una familia forastera...

Con cierta vanidad podemos presumir de un aumento del 40% con respecto a 1991.

Hay más hombres que mujeres: 26 más. La población de 20 a 40 y de más de 60 es el doble.

Debemos procurar integrar a los forasteros a nuestras costumbres y formas de vida.

Mayo de 1996.

Por Maranchón.  
Félix Sabastián. "El Juaniche".



MARANCHON - 30



## SINFORIANO GARCÍA SANZ Y "EL POLLO DE MARANCHÓN"

**E**l pasado día 9 de junio (de 1995) falleció en Madrid nuestro querido amigo Sinfioriano García Sanz "Sinfo", oriundo de Robledillo de Mohernando, pero afincado en Madrid desde su juventud. Gran guadalajareño, personaje controvertido, como todo hombre de carácter, dedicó gran parte de su dilatada vida a escudriñar e investigar la vida y costumbres de los pueblos de nuestra provincia, pues amaba su tierra y sus gentes, recorriéndolos con asiduidad y publicando sus trabajos en revistas especializadas de ámbito nacional, prensa local o boletines de la Casa de Guadalajara de Madrid.

Socio fundador del centro alcarreño, no se cansaba de repetir que éste era su propia casa. Tuve la oportunidad de conocer a "Sinfo" hace ya casi cuarenta años, teniendo con él frecuentes conversaciones y tertulias sustanciosas sobre nuestra etnología y folklore regionales, materias que dominaba y que nos cautivaban a ambos.

El nutrido grupo de, en aquel entonces jóvenes, maranchoneros que frecuentábamos la Casa de Guadalajara, lo conocíamos muy bien, así como al buenazo de su hermano Antonio, también fallecido hace pocos años.

"Sinfo", no perdía ocasión de visitar Maran-

chón. Estudioso y buen conocedor de la idiosincrasia de nuestros mayores, admiraba sobremedera las cualidades que caracterizaban y adornaban a "los maranchoneros" y por las que sentía gran cariño, no exento de cierto orgullo y respeto, pues las tomaba como propias.

Hace unos tres años, cuando un grupo femenino de nuestra asociación determinó resucitar en el pueblo nuestro baile comarcal "El Pollo", informé de ello a "Sinfo" a la vez que le comuniqué mi intención de publicar en el boletín de "La Migaña" un artículo sobre nuestro baile compuesto por él hacía muchísimos años y en el que su profundo amor a lo nuestro le transportaba a ensalzar ilusoriamente. Se alegró mucho de tales noticias, preguntándome si disponía yo de tal trabajo, ya que en caso contrario me proporcionaría una copia del mismo. Le respondí que no era necesario pues poseía un recorte separado de alguna antigua publicación.

Lamentablemente, por diversos motivos he ido demorando aquel deseo, cosa que hago ahora dedicándolo a la memoria y en homenaje al viejo amigo que nos ha abandonado. Q. e.p.d.

Nicanor Fraile García (Nicar)



Baile de "El Pollo". San Pascual 1996.

## NUESTRA DANZA DE "EL POLLO "

**E**S común en los pueblos de todo el alto páramo maranchonero que preceda al cierre del baile, y como pieza final, danzado por todos los concurrentes y la más de las veces sin la característica música autóctona, plena de belleza y sonoridades cadenciosas, pero cantado o tarareado por los que le bailan con frenesí.

"El Pollo" es una bella danza con la música de fondo de el tamboril y la gaita pastoril castellana que como otra "flauta mágica" de Mozart, oímos en las fiestas aldeanas de las tierras de Maranchón y limítrofes no solamente dentro de la provincia de Guadalajara, sino con expansión a las zonas vecinas de Soria y Zaragoza.

Son muchos los pasos de que consta este baile: los primeros, rituales y lentos, como ofrecimiento y exvoto: siguen otros más movidos y otro más viril con solo tamboril de fondo, como una batalla, y luego otros muy alegres y festivos para terminar con los vivas a San Pascual como gracias dadas por algo que no podemos explicar, pero que está latente e invisible en todo este tinglado coreográfico y bellísimo que es "El Pollo", que siempre lo encontramos relacionado con San Pascual:

Si San Pascual está triste  
porque no tiene gaitero,  
nosotros le alegraremos  
con la jota de mi pueblo.

coplas que tiene la variante final, otras veces, "con la jota de Ciruelos", pueblo situado a cinco kilómetros de Maranchón.

San Pascual, de niño, fue rabadán en el pueblo de Alconchel y esto, tal vez sea motivo para que los naturales de este pueblo le crean hijo del mismo, cuando en realidad San Pascual nació en Torrehermosa, ambos pueblos de la provincia de Zaragoza y lindantes con la nuestra. En los dos se celebran grandes fiestas en honor de su santo patrón Pascual, igual que en Maranchón, Tierzo y Ventosa según esta copla tradicional:

En Negrodo San Benito,  
en Torre, San Sebastián;  
en Bujalaro, San Pedro  
y en Ventosa, San Pascual.

Muchas son las coplas que podríamos transcribir de la rica colección de cantares típicos que a San Pascual se refieren en el cancionero popular de nuestra provincia, pero sólo vamos a citar una que la hemos oído en algunos pueblos en que se danza el referido baile:

Viva San Pascual bendito  
santo patrón de mi pueblo.  
Viva el Pollo que es bonito  
si lo está bailando Pedro.

"El Pollo" es muy nuestro, y si bien no llega su área geográfica a tierras alcarreñas, por la sierra del Ducado hay reminiscencias de él, y en la misma seguidilla alcarreña encontramos notas y aun giros que con él se pueden relacionar.

Esta castiza y varonil danza, con toda la pujanza y gallardía del alma maranchonera, es vital dentro del folklore de nuestra provincia. Al bailarle se huye de toda floritura endeble y amañada y se concentra el alma con la armonía serena y pausada del cuerpo en unos movimientos de los más ricos matices entre los de todas las danzas populares y originalísimos.

Creemos que esta danza, tan nuestra y ubicada exclusivamente en tierras maranchoneras con la expansión geográfica natural que toda manifestación folklórica lleva consigo es un baile pastoril muy antiguo pero desvirtuado de su forma primitiva, aunque esta desvirtuación no ha bastardeado la danza, sino que la ha hecho, a través de modificaciones, hacerse más actual sin perder su esencia racial y localista, pues si no podemos plasmar que mano y que inteligencia compuso las primeras notas de "El Pollo", si podemos decir que, aunque data de tiempos muy lejanos, hoy no suena a antigüedad carcomida y caduca, sino que tiene actualidad y nos suena a mañana tanto como a tiempos pasados.

Para el maranchonero "esta gaita mágica de San Pascual", esté lejos o cerca de sus notas, ve pasar ante él, como en una gran cinta retrospectiva, su vida desde niño hasta que dejó su tierra. Si está cerca le recordará días y horas felices y revivirá en él momentos pasados o que pudieran haber pasado, pues ni unos ni otros pesan más en los recuerdos nostálgicos del alma.

S. García Sanz.

## Presupuesto Municipal

En el pleno del Ayuntamiento celebrado el día 13 de abril de 1996, se acordó aprobar el presupuesto para este año, cuyo resumen, a nivel de capítulo, es el siguiente:

### GASTOS

Gastos de personal	8.270.000
Gastos en bienes corrientes y servicios	10.000.000
Gastos financieros	100.000
Transferencias corrientes	2.230.000
Inversiones reales	5.400.000
Transferencias de capital	(*)1.400.000
<b>Total</b>	<b>27.400.000</b>

(\*) Aportación municipal Obra Plan Provincial renovación red distribución de agua (4.000.000).

### INGRESOS

Impuestos directos	4.825.000
Impuestos indirectos	100.000
Tasas y otros ingresos	8.100.000
Transferencias corrientes	7.025.000
Ingresos patrimoniales	1.850.000
Enajenación de inversiones reales	500.000
Transferencias de capital	1.000.000
Activos financieros	(**)4.000.000
<b>Total</b>	<b>27.400.000</b>

(\*\*) Remanente tesorería año 1995

# B A R B A

**E**STABA ojeando el folleto informativo del viaje a Polonia, previsto para la última decena del mes de abril, cuando pude leer que entre los edificios y lugares históricos de Varsovia, se recomendaba visitar La Barbacana, en la parte antigua de la ciudad, cerca de la reconstruida Plaza del Mercado. Como cualquier maranchonero puede suponer, me propuse visitarla, sin saber exáctamente qué era lo que iba a ver, ya que ninguna otra explicación se daba en el folleto.

Cracovia era otra de las ciudades polacas que incluía el viaje; igualmente se recomendaba la visita a su famosa Barbacana, situada también en la parte

medieval; de forma semicircular, con un torreón adosado y desde el que se accede a las almenas; totalmente construida de ladrillo macizo y que formaba parte del sistema defensivo de la vieja ciudad; unos pequeños orificios sobre su gran puerta ojival, permitían disparar mientras ofrecían protección; a ambos lados aún existe parte de la muralla que rodeaba la ciudad.

En Cracovia, igualmente la visita a la Barbacana forma parte de cualquier trayecto, ya que es uno de los puntos de entrada a la ciudad antigua, prácticamente peatonal. En ésta no quedan restos de la muralla que indudablemente cercaba la ciudad, uniendo otras varias puertas de entrada a la misma;



Barbacana de Varsovia

antigua, en las proximidades del “mercado del hilo”, la catedral y el Colegio Maius, donde Copérnico cursó sus estudios universitarios. Ahora el interés era doble y mi curiosidad también. ¿Qué serían esas famosas Barbacanas de Varsovia y Cracovia? ¿Se sentarían allí sus gentes a descansar o simplemente a ver pasear a los visitantes? ¿Tomarían allí los últimos rayos del sol los jubilados en los fríos atardeceres?

Pues bien, una vez ya en Varsovia, no hubo que hacer ningún extra para visitar la Barbacana, ya que era uno de los lugares que aparecen en cualquier recorrido turístico. Se trata de una de las puertas que daban acceso a la antigua ciudad, en la época

es una edificación prácticamente circular en la parte recayente al exterior de la ciudad, y rectangular en la parte que mira hacia el interior; para acceder o salir habría que atravesar las dos puertas de que está compuesta la construcción, entre las que hay una especie de patio de armas; también está construida en su totalidad de ladrillo macizo; dispone de cuatro torres acabadas en puntiagudos tejados de bronce, formando todo ello un bello conjunto arquitectónico.

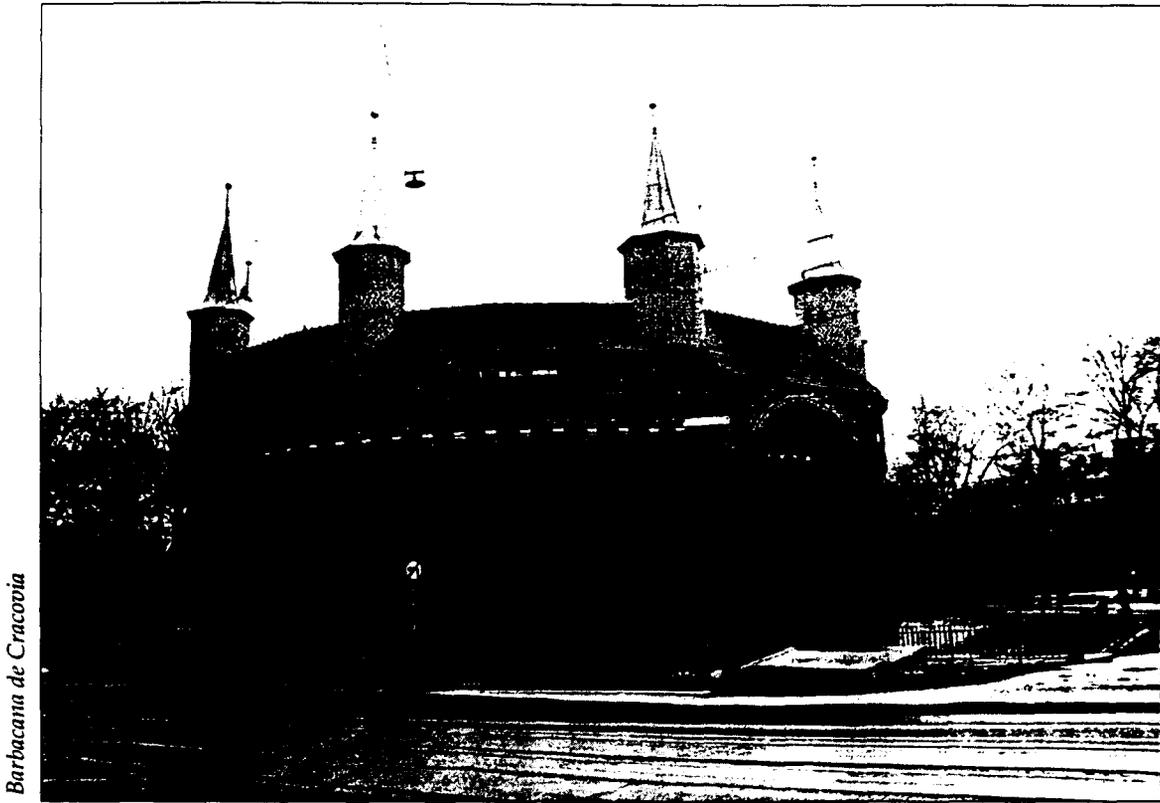
En definitiva, dos obras o edificios de fortificación y defensa, muy bellas ambas, que responden a la definición que, al regreso del viaje, encuentro en los diccionarios enciclopédicos: “Obra de fortificación,

avanzada y aislada, que se levanta delante de las puertas de las plazas y cabezas de puente para defender sus accesos. Se entiende también por barbacana la muralla provista de saeteras o troneras, situada junto a las puertas para defenderlas". Otra de sus definiciones dice: "Muro bajo con que se suelen rodear las plazuelas que algunas iglesias tienen alrededor de ellas o

delante de algunas de sus puertas".

Esto último parece ser la función a la que está destinada nuestra barbacana, en Maranchón. lejos del destino defensivo de las otras, que, no por eso y como hemos visto, dejan por ello de ser también barbacanas.

Miguel García Gaitán



Barbacana de Cracovia

## Actuaciones y proyectos

**L**A principal actuación y proyecto de NUESTRA Parroquia en estos momentos es la obra de la casa parroquial. Se ha realizado una primera fase con la construcción del tejado, las plantas y un patio interior. Actualmente estamos en la segunda fase que consiste en la terminación de una vivienda parroquial y el enlucido del portal y la escalera. Queda pendiente una tercera fase que consistiría en la habilitación de un despacho parroquial, unos salones parroquiales y otra posible vivienda parroquial en la planta más alta.

La primera fase la ha pagado la Diócesis (5.695.000 ptas.), la segunda está haciéndose con dinero que adelantan algunos generosos fieles a la espera de que la diócesis lo liquide (más de 3.500.00 ptas.).

La tercera fase se hará si somos generosos todos. La directiva diocesana propone que las casas parroquiales sean financiadas por la propia parroquia en un 30% del total de la obra cuando ésta consta de locales sociales de los que se servirán los feligreses -como es el caso de esta casa-.

Se han restaurado 4 de los pasos de Semana Santa, como podréis comprobar estos días. Aún quedan algunos sin arreglar. Buena parte de la colecta de estos días podría ir destinada a este objeto. El retablo de San Pascual también está siendo restaurado y costará más de 700.000 ptas. Ya están pagadas 200.000 y la hermandad de San Pascual está dispuesta a pagar el resto pero quedaría prácticamente sin fondos. Cuando se acerque la fiesta de San Pascual convendría darle un empujón económico.

También convendría darle un repaso al tejado de la iglesia. Este año con las lluvias y los vientos han aflorado alguna que otra gotera.

Quisiera AGRADECER muy especialmente a todos los que ayudáis a la Parroquia, las hermandades, las señoras que limpian, los catequistas, los monaguillos, los que están haciendo la casa y los que colaboran económicamente.

Os INVITO a seguir colaborando. Un saludo de vuestro Párroco:

*(Hay abiertas cuentas para colaborar económicamente. No olvidar pedir justificante, para desgravar en renta).*

# FÁBRICAS DE CERA EN

**M**ARANCHÓN, es un hermoso pueblo situado al nordeste de La Alcarria, por el que cruza el Km. 156 de la Carretera Nacional 211 Madrid-Teruel.

Aunque hoy en día cuenta con menos de doscientos habitantes en invierno, este municipio gozó de una enorme actividad hasta mediados de siglo. Los maranchoneros se dedicaron hasta estas fechas principalmente al trato del ganado mular, pero también contó esta localidad con una importante fábrica de harinas, como tantos otros pueblos de Castilla, y, al mismo tiempo, logró poner a punto, con éxito considerable, cuatro fábricas de cera que tenían asegurada la venta de su producción sin grandes dificultades.

La extracción de cera, es una actividad muy antigua en la comarca. Parece ser que en este pueblo se localizó la prensa de extracción de cera más antigua de Europa, según un artículo de la revista "Tierra Molinesa", en febrero de 1988.

Aunque, con menor producción, otros muchos municipios alcarreños llevaron a cabo esta labor; cabe mencionar entre ellos Mondéjar, Pastrana, Peñalver, Setiles y Lebrancón. Todos se relacionaban con la arriería o transporte de materiales a lomos de una mula.

Visitamos el último lagar -denominación empleada genéricamente para referirse al área donde se encuentra la prensa de extracción y las pilas que reciben la cera- bien conservado de Maranchón; está situado en la entrada del pueblo, junto al madero municipal. Esta fábrica de cera pertenece en la actualidad a Javier Taberero, instalándose en 1909 en el lugar indicado al incendiarse su anterior ubicación. Se compone de varios almacenes, dos prensas de extracción y un amplio patio para secar el producto antes de que fuese conformado según su uso final.

Todos los edificios están contruidos a base de materiales propios de la región: así sus muros son de mampostería con cubiertas soportadas por cerchas de madera de pino u olmo; las tejas se disponen sobre paja o cañizo que a su vez descansan sobre cabios o viguetas transversales de madera de pino. Tan sólo se deja un hueco por el que pasa la chimenea de fábrica de ladrillo y un lucernario en el centro de la cubierta.

También se disponen huecos en las fachadas a modo de ventanales para el paso de la luz natural.

La fábrica de cera, dejó de funcionar definitivamente en 1980; aún se conservan las últimas "tortas" que se fundieron.

En esencia, el proceso que se efectuaba en los lagares consistía en purificar -y en algunos casos

también blanquear- la cera procedente de las colmenas que llegaba al lagar en forma de cerones. El obrador se encargaría posteriormente de transformar las tortas de cera -que en realidad son bloques de cera virgen- en velas u otros productos de muy diversa aplicación. Estas transformaciones posteriores de las tortas se realizaban de manera artesanal en Maranchón, si bien habitualmente se llevaban a cabo en otras localidades, alcarreñas o no.

Los cerones, son bolas de cera amasadas con las manos al extraer los panales de la colmena; a veces se calentaban en casa previamente para quitar impurezas y así venderlas a mayor precio al arriero o recobero, precisando que con este último término se nombraba a los compradores de los cerones maranchoneros.

Si bien la miel alcarreña era más apreciada que la extremeña, el hecho de que en esta región la colmena fuera más rústica -se hacía de corcho- obligaba a la abeja a "fabricarse" su propio panal produciendo mayor cantidad de cera, que llegaba a unos tres kilogramos frente al medio kilogramo de cera de la colmena de madera de La Alcarria. Así, nos relata Pedro Aparicio cómo antiguamente iban y venían los recoberos a Extremadura -recorriendo las comarcas de La Vera, el Campo Arañuelo y las Sierras de Guadalupe, pasando por varios pueblos, desde Guadalupe a Logrosán, como Castañar de Ibor y otros muchos municipios cacereños- a comprar cerones que contenían entre el 60 y el 80% de cera. También se acercaban a municipios más próximos de Guadalajara y zonas limítrofes.

Cada recobero tenía un área fija de compra dentro de la provincia. Los pueblos de los partidos de Jadraque, Atienza y Cifuentes eran los más productores, manteniendo las colmenas tradicionales.

Pasamos a describir el interior del lagar al tiempo que explicamos el proceso de limpieza al que se sometían los cerones para finalmente obtener la cera.

En el centro de la nave se depositaban los capazos en donde se transportaban los cerones desde el almacén.

En una gran pila de cobre de 2,5 x 1 m. con dos senos, se calentaba el agua en uno de estos para verterla en el otro y deshacer los cerones. Posteriormente, esta hornilla de fuego directo se sustituiría por un sistema de serpentines de vapor.

Pero la gran protagonista del proceso es una enorme prensa de madera.

El brazo o palanca de la misma lo constituye un tronco de olmo de doce metros de longitud y aproximadamente medio metro de diámetro. En un extremo del mismo va perforado por un huso de

# CASTILLA - LA MANCHA

madera con molduras talladas en espiral. Al girar este huso se levanta una piedra de granito tronco-cónica de una tonelada de peso aproximadamente. En el otro extremo se colocaba la carga o contrapeso que prensará la cera bajo dos traviesas de madera. Dos viguetas de madera dispuestas verticalmente, llamadas "las vírgenes", nivelaban la prensa.

El filtro en el que quedarán las impurezas es una tupida capa de esparto, que se traía de Hellín, provincia de Albacete.

La cera colada de menor densidad que el agua, flotaba sobre ésta en un pilón de piedra a nivel algo inferior del suelo. En este punto uno de los operarios con mayor experiencia "pescaba" la cera; es decir, en cazos siempre de cobre recogía la cera introduciendo estos sólo lo suficiente para extraerla, sin tocar la última capa de agua que desaguaba al río.

Los cazos de cera filtrada se vertían en pilas excavadas en piedra de arena roja, donde se enfriaban conformando así los bloques de cera virgen. Posteriormente eran secados y blanqueados en la solera del patio.

Ya en 1960, el actual dueño de esta fábrica - Javier Tabernero, como se adelantaba anteriormente - tenía en Pamplona otra fábrica: "El Prado de la Cera", donde era enviada toda la obtenida en Guadalajara, pero aquel año ésta fábrica se vendió, trasladando desde ella una caldera de vapor y un pilón de "peinar la cera" a Maranchón.

Con las nuevas instalaciones, y a partir de la fecha señalada, comenzó el blanqueo de la cera en el lagar de Maranchón. El proceso de blanqueo se basaba en la acción fotoquímica del sol y el aire que destruyen por oxidación catalítica las materias colo-

rantes. En la actualidad la adición de ciertos productos químicos como el ácido sulfúrico facilita y acelera esta operación.

El negocio de la cera tocó a su fin con la adopción de grasa hidrogenada y parafinas como materias primas similares a los cerones, pero de mucho menor precio. La producción de cera virgen actualmente es limitada y podríamos decir que se lleva a cabo a escala de laboratorio. Así para determinadas operaciones quirúrgicas se emplea cera virgen blanca.

La producción del lagar estudiado era significativa, quizá de las mayores de España. Sus mejores años transcurrieron de 1928 a 1940 cuando las prensas trabajaban día y noche; no en vano producían suficiente como para exportar cera a Francia, Alemania y a los Países Bajos.

Su decadencia empezó en los años sesenta. Por estas fechas trabajaban en el lagar nueve operarios divididos en dos turnos. La producción en los días "de bueno" oscilaba entre las ocho y doce pilas de cera, lo que representaba unos 400 Kg. de cera al día. Seguían, dentro de la misma semana, otros tres días malos pues se aprovechaban en gran parte para reparar cerones, los pozos de las pilas y la cera que quedaba atrapada en el esparto, bajando la producción a 40 ó 50 Kg. al día. Como vemos, se procuraba aprovechar la cera al máximo.

A veces se reciclaban los chupones y goterones de los lampadarios y palmatorias que sujetaban las velas en los templos.

*(Del libro "Arquitectura para la industria en Castilla-La Mancha", editado por el servicio de publicaciones de la Junta de Comunidades)*

## Homenaje a la virgen

**E**l día uno de junio, a las seis de la tarde se celebró Misa en la Ermita de Nuestra Señora de los Olmos, oficiada por el Cura Párroco Don José Antonio Viñas, con la bendición de los cuatro Evangelistas que se colocaron en las pechinas de la cúpula, obra de D. Carlos Santiesteban. La Misa la cantó el Coro Arco Iris, de la Parroquia Santa Cruz, de Azuqueca de Henares.

El frío no impidió la brillantez literaria y la reunión masiva en torno a la Virgen; participaron en la "Flor Literaria" a nuestra Patrona: María Angeles Novella, Pedro Lahorasca, José Ramón López de los Mozos y José Antonio Suárez de Puga.

Tras la Salve de despedida y veneración de la imagen, se realizó el ágape en la Fonda. Hubo gran asistencia de personal, mucha gente forastera y algunos diputados provinciales.

Nos comunicaron el nombramiento de la Virgen como Alcadesa de Maranchón en el pleno de la corporación municipal.

# Maranchón al habla

**E**N las elecciones generales del tres de marzo el municipio de Maranchón y los pueblos anexos votaron de la siguiente forma: PP 96 votos, PSOE 68 votos, IU 4 votos.

En los primeros días de marzo tuvimos fuertes hielos; se helaron cubos enteros de agua.

En el boletín pasado comunicábamos la venida de un nuevo Teniente de la guardia civil, pues bien, nos duró poco porque ya se ha trasladado a Molina. Sigue de comandante de puesto el Sargento. Han venido tres nuevos guardias del SEPRONA (Encargados de vigilar el medio ambiente y la fauna). Parece ser que al cuartel le han suprimido funciones: ahora se parece más a una oficina que cierra a ciertas horas. Si hay alguna urgencia, se debe llamar al teléfono 062.

Se nos marchó Lola de Ibercaja; te deseamos suerte.

Nos visitó el Gobernador Provincial.

Cuando los tratantes dejaron las mulas, nos quedamos sin caballos; ahora ya hay 4 en el pueblo.

Por descuido omitimos en el boletín pasado las bodas de plata de nuestro excelente informático Tomás Buiza y de su esposa Loli. Vaya la enhorabuena para ellos que lo celebraron con alegría en Maranchón.

La Collalba gris empezamos a verla en marzo, los vencejos en mayo y los aviones a primeros de junio. Recomendamos que no destruyáis los nidos de las cornisas de los tejados, cada vez hay menos.

En Maranchón se empieza a trabajar con el ordenador; dan buena prueba de ello los programas de Semana Santa y los de San Pascual.

El frío nos deslució la Semana Santa, el puente de primeros de mayo, San Pascual y el homenaje a la Virgen.

Con el revuelto de las distintas comunidades autónomas no nos podemos juntar todos a la vez porque las fiestas son diferentes en cada autonomía.

Lo diferente de la liturgia estuvo en que por primera vez tuvimos ramos de olivo y no los tradicionales. Cuatro "Agüelicos" restaurados (Desnudo, el de la Caña, el de la Cruz y San Juan) lucieron sus nuevas fisonomías. El que más nos llamó la atención fue San Juan porque ya no es seminarista.

La Asociación de la tercera edad "El Pilar" está cada vez más organizada. Tienen un pequeño bar y en Semana Santa nos acogieron con limonada, calor y alegría. ¡Que sigan!

El Alcalde nos convocó el Sábado Santo para informarnos del presupuesto, economía, fiestas... del municipio. Ha

salido una Comisión organizadora de las fiestas. Nos recomendó que nos empadronáramos en Maranchón y nos advirtieron de que podemos pagar el Impuesto de los vehículos en Maranchón (es más barato y puede contribuir a ayudar a la economía de nuestro pueblo). No es necesario estar empadronado para pagarlo aquí.

A primeros de marzo empezamos a coger setas. También descubrimos un gato muerto colgado de la noguera que hay por el frontón; debemos censurar tan macabro suceso.

El día 17 de mayo, auténtico día de San Pascual, nos reunimos unas 40 personas a merendar en el centro social de la plaza; la armonía reinó en todo momento. San Pascual



*Setas en el sabinar. Mayo de 1996.*

que, según me dijeron los mayores, siempre ha sido muy "Meon", nos echó unas trombas de agua impresionantes. Los caballitos y casetas de tiro que habían venido tuvieron un mal negocio. Aunque ya ha pasado su fiesta sigue junto al altar; sin duda, lo colocarán en su nuevo retablo (muy bonito) en cuanto terminen de montarlo.

A lo largo de la alameda han puesto tubería nueva de abastecimiento de agua. El césped está en junio bien cortado. Un puesto de helados, detrás de la fuente, hará las delicias de los niños y jóvenes.

El reloj de la villa, la iluminación del pueblo y la luz de la carretera no han funcionado correctamente durante estos meses. En el cementerio la hierba está altísima. Hay peces en el pilón de la Fuentevieja.

Ya tenemos agua y desagüe en la Asociación. Han empezado las obras de reparación del tejado.

Enviad vuestros artículos, reportajes, fotos, etc., a Miguel García Gaitán, C/. Pintor Aparicio, nº 8 - 5º. Alicante 03003.