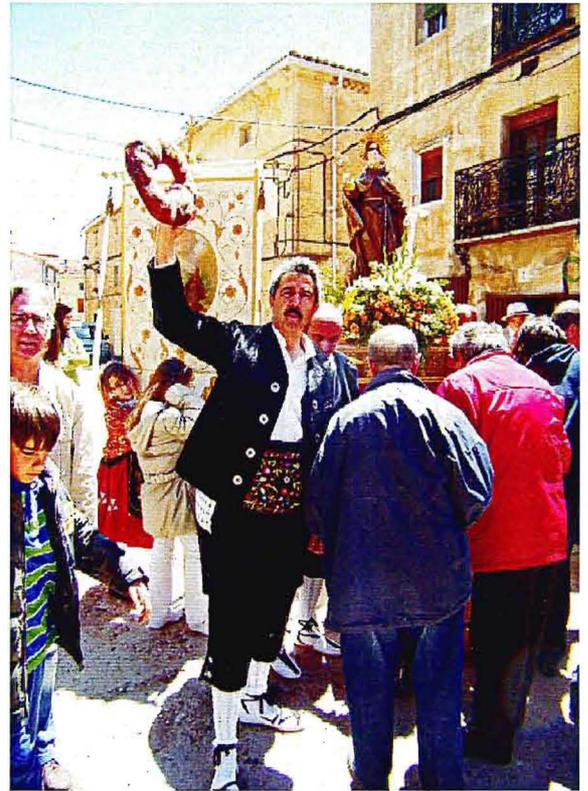




MARANCHÓN

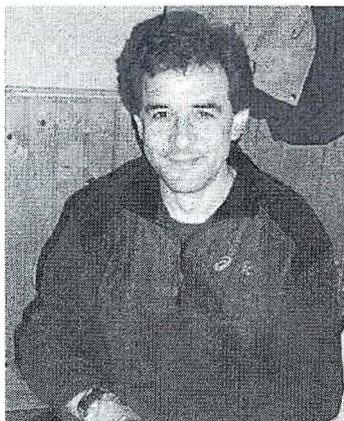
AÑO 23 - N.º 72
JUNIO 2010

FIESTA DE SAN PASCUAL VALOR EN ALZA





EL PRESIDENTE INFORMA



Poco a poco vamos saliendo de este largo y lluvioso invierno y ya tenemos al alcance de la mano el verano. La época donde parece que nos activamos, donde empezamos a preparar un montón de planes y donde el calendario se nos queda sin fechas libres para disfrutar cada minuto de ocio. Este verano en nuestra Asociación creo que va a ser bastante interesante. Intentaremos preparar actividades para chicos y grandes, con la suficiente variedad para que todo el mundo pueda disfrutar.

Por otra parte, este verano se cumplen los cuatro años desde que la actual Junta Directiva tomamos las riendas de la Asociación. Por mi parte tengo la intención de dejar el cargo, por lo que animo desde aquí a quien quiera tomar el relevo a que asista a la reunión que se celebrará en la 2ª ó 3ª semana de agosto y presente su candidatura. Sería muy bonito que hubiese varios candidatos para que, quien fuese elegido, lo fuese producto del apoyo de un elevado número de socios.

Un saludo a todos.
Javier Valdenebro

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL DÍA 3 DE ABRIL DE 2010

En Maranchón a 3 de Abril de 2010 a las 18:30 en 2ª convocatoria con la asistencia de 14 socio/as con el siguiente Orden del día :

- 1º Lectura y Aprobación del Acta anterior.
- 2º Presentación y aprobación del balance de ingresos y gastos de 2009
- 3º Actividades verano 2010 y presentación de proyectos.
- 4º Propuesta para subir el importe de la cuota anual de socio.
- 5º Ruegos y Preguntas.

1º Leída el Acta anterior por la secretaria se aprueba por unanimidad.

2º Se entrega y lee por parte del tesorero un resumen del estado de cuentas con el siguiente balance :

INGRESOS : 17.525,40 + saldo anterior 2.254,37

GASTOS : 19.009,90

SALDO : 770,07 (pendiente 491,97 de la factura de los calendarios)

En el capítulo de gastos están incluidos el material para el arreglo del escenario y las goteras del tejado (1.032,77), del mostrador (869,61) y las ventanas de aluminio (2.780,70), éstas últimas puestas desinteresadamente por Alejandro, Balta y Fernando con nuestro mayor agradecimiento.

A petición de un socio se habla de la necesidad de reducir gastos intentando restringir las actividades más atractivas EXCLUSIVAMENTE para el disfrute de los socios y de poner una cuota para aquellas personas que sin ser socias deseen participar, se abre una discusión sobre la mejor manera de poner en práctica esta medida.

Se apunta la posibilidad de incluir publicidad en la Revista para aumentar los ingresos.

3º En cuanto a las Actividades del verano 2010 ya está en contacto con grupos de teatro para intentar que vuelva esta actividad, se repetirán las actividades de años previos, a petición de un socio se cederá el local para la celebración del 10º Aniversario de la peña Txuske con un concierto de rock con grupos cuyos componentes son jóvenes de nuestro pueblo.

También se habla de la posibilidad de retomar la antigua "fiesta de la juventud" en el fin de semana anterior a la fiesta de Julio de Ciruelos.

4º El presidente expone la necesidad de subir la cuota de 12 € que pagamos desde hace 8 años (2002) a 15 € ya que dicha subida 0,25 €/mes no parece excesiva aunque "nunca" sea buen momento , ya que estas cuotas son la única fuente de ingresos fija de la Asociación. Se abre un período de debate entre los socios presentes con opiniones a favor y en contra tras el que se procede a la votación:

12 a favor , 1 abstención y 1 en contra por lo que se aprueba dicha medida que será de aplicación en el próximo recibo.

5º Se propone el cambio de fecha de la Asamblea al mes de Agosto dada la escasa asistencia de socios (aunque se les haya visto en el pueblo) y el tesorero expone el motivo por el que se celebra ahora y es por la obligatoriedad de presentar el balance de cuentas en el primer trimestre del año, para evitar esto en próximos años se publicará en el número de Febrero de la revista y se aprobarán en la asamblea del verano.

Un socio recuerda la necesidad de utilizar el local para actividades diversas reiterando el Presidente la disponibilidad del mismo siempre que la actividad se solicite en tiempo y forma y se ajuste a los fines de la Asociación expone varios ejemplos de la cesión del local (baile de San Pascual, actos de la Asociación de Mujeres ...)

José Antonio informa sobre la llegada de una nueva Directora a la Residencia y su ofrecimiento para colaboraciones mutuas.

Sin más se cierra la sesión en una lluviosa y fría tarde a las 20:00 con la tradicional limonada y mostachones.

Ana Monzón



BALANCE DE INGRESOS Y GASTOS DE LA ASOCIACION CULTURAL LA MIGAÑA AÑO 2009.

<u>SALDO A 31-12-2008</u>		2,254'57.-
<u>INGRESOS</u>		17,525'40.-
Cuotas socios (532)	6,382'22.-	
Subvención Ayuntamiento	8,836'18.-	
Subvención Consejería Cultura Castilla la Mancha	250'00.-	
Barra (San Pascual, Guateque y Jazz)	1,380'00.-	
Bingo Fiestas	677'00.-	
<u>GASTOS</u>		19,009'90.-
Amortización préstamo Ibercaja	2,462,01.-	
Unión Fenosa-Gas Natural	269,42.-	
Impto. Bienes Inmuebles + Basura	145,89.-	
Seguro Local	244,75.-	
Gastos bancarios	344,80.-	
Devolución recibos socios (13)	156'00.-	
Imprenta Revistas	5,361'26.-	
Arreglo escenario + tejado	1,032'77.-	
Arreglo mostrador	869,81.-	
Fiesta de la bicicleta	254'00.-	
Cena de mayores	593,37.-	
Semana infantil	447,23.-	
Ventanas aluminio	2,780'70.-	
Premios torneos deportivos	1,803'21.-	
Conciertos	1,328'00.-	
Escalera aluminio + herramientas	305,78.-	
Limonada Semana Santa	24,87.-	
Compra bebidas	301,03.-	
Espectáculo Magia	285,00.-	
<u>SALDO A 31-12-2009</u>		770,07.-

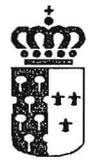
ACLARACIONES:

1.- A FECHA 31-12-2009 ESTA PENDIENTE DE PAGO LA CIFRA DE 491'97 € CORRESPONDIENTE A LA FACTURA DE LOS CALENDARIOS DEL 2010 ENVIADOS A TODOS LOS SOCIOS.

2.- EL CAPITULO "SUBVENCION DEL AYUNTAMIENTO" INCLUYE PARTE DE LA CANTIDAD CORRESPONDIENTE A LA SUBVENCION DEL AÑO 2008.

El Tesorero

El Presidente



SAN PASCUAL 2010

Ya he dicho muchas veces que la fiesta a San Pascual está subiendo a pasos agigantados y que, afortunadamente, viene cada año más gente a pesar de coincidir con S. Isidro, patrono de Madrid. Al iniciar la procesión me comentaba Prepe, antiguo mayordomo, que cuando él ejercía el cargo comprobó cómo se marchaba la gente de la Plaza y no quedaba nadie; al año siguiente preparó limonada y la gente se quedó. Yo le recordaba la gran aportación de la Migaña, el esfuerzo de



Julián, que con S. Pascual esté, y la bonanza económica que tiene actualmente nuestro Ayuntamiento

El tiempo no favoreció los festejos: viernes frío, sábado pasmo y domingo con mucha mejoría. Los que pudimos quedarnos hasta el lunes disfrutamos de un día espléndido.

Uno de los mayores problemas es que no tenemos Párroco en Maranchón; D. José Luis, que está de sustituto, tiene 11 pueblos; se afana por servir lo mejor posible pero nos debemos

adaptar a sus horarios. Creo que, debido a la escasez de sacerdotes y a la coincidencia de varias fiestas en el mes de mayo, deberíamos celebrar los actos religiosos en sábado y dejar para el domingo los profanos o que no necesiten sacerdote. Merece la pena estudiar esta posibilidad.

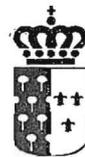
El sábado por la tarde, con mucho frío, tuvimos música disco en la plaza y, mientras hablábamos y nos saludamos, bebimos limonada, comimos mostachones y socajos. La novedad mayor es que ya se tiran cohetes, o sea, que es Fiesta importante.

Por la noche hubo baile en la Migaña con un conjunto. No puedo decir nada porque el frío, los años y el faltarme la mujer me metió pronto en la cama.

El domingo, día soleado y de mejor temperatura, los cohetes y los dulzaineros nos recordaron que comenzaban los actos más importantes.

Hombres y mujeres ataviados con los trajes típicos para luego bailar.





Los dulzaineros, el Mayordomo y alguno más fueron a buscar el Alcalde.

La Misa empezó a la una y fue oficiada por D. J. Luis con mucha solemnidad.

Los mismos que el año pasado cantaron muy bien la misa Baturra

La procesión, muy concurrida, elevó la calle de S. Juan a calle procesional.



En la Plaza pasamos mucho tiempo con los bailes y venta de rollos.

S. Pascual salió y entró en la Iglesia con los acordes del Himno Nacional

Pusieron una rampa de madera para sacar la que, con las sucesivas mejoras, será carroza. Volvimos a la Plaza para la rifa del cordero, más degustaciones de limonadas, mostachones, socajos y algo de rollo. Era ya muy tarde y mucha gente se marchó rápidamente para volver a sus destinos habituales.

Es de justicia felicitar a Alejandro por el empeño que se está tomando en realzar la festividad de S. Pascual; tampoco puedo

olvidarme del excelente equipo que respalda sus decisiones.

La Fuentevieja y la del Recuévano echan unos caños impresionantes. Han arreglado algo la Alameda por la parte de abajo; han plantado tulipanes por algunos sitios. Se sigue con el arreglo de las calles.

Como el río de los Peñascos del Recuévano lleva agua y el Carralabancos baja crecido, el Tajuña es navegable por la Hoz. De niños, un río era navegable cuando flotaba una gamella.

No oí ningún grillo y me extrañó. Tal vez el pasmo que hemos tenido no les ha dejado salir o se han ahogado con tanta agua; los grillos quieren poca humedad.

Por Maranchón



Félix Sebastián "El juaniche"

Historias del Vilache

LA ALAMEDA

OTRA VEZ ECHAMOS MANO DEL LIBRO DE NICANOR FRAILE PARA ENTERARNOS DE CÓMO Y CUANDO SE CONSTRUYO ESE MAGNIFICO Y A VECES MUTILADO Y MALTRATADO LUGAR DE ESPARCIMIENTO LLAMADO EN LA ACTUALIDAD LA ALAMEDA Y TRADICIONALMENTE LAS ERAS, EXTRACTAMOS EL CAPITULO DE LA CITADA OBRA QUE SE REFIERE A ESTA OBRA PUBLICADA LA ANTIGÜEDAD.

La obra debió iniciarse en el último tercio del siglo XIX, concretamente la barbacana hacia 1887 y entre 1899 y 1901 la arboleda, el autor la considera un remedo de la espléndida alameda de Sigüenza por la que los maranchoneros eran grandes admiradores.

Desde entonces el maranchonero se sintió orgulloso de su pueblo; esta barbacana tallada en piedra arenisca circundando "su" alameda le permitía crecerse ante las gentes de la región y "La Alameda" a su vez identificaba a la villa y a sus habitantes. Por ello, nuestros padres, por donde quiera que fueran -ya de sobra conocidos- pregonaban sin recato que eran de Maranchón, pueblo que lo creían inconfundible con cualquier otro.



La realización de las obras, al menos en parte, se atribuyen al mandato como alcalde (lo fue al parecer en diversos periodos), del "tío" Luis Albacete queda constancia que ostentó el cargo durante los años 1880-1881 desde 1897 a 1899 y también un hermano suyo llamado Ramón que fue alcalde desde 1881 a 1883 también ocuparon diversas tenencias de alcaldía en años inmediatos a los citados.

La alameda ha sufrido varias transformaciones a lo largo de su historia en especial a lo que a superficie se refiere, hoy apenas ocupa una hectárea y cuarto cuando en origen su superficie era el doble aproximadamente.

Anteriormente este espacio se dedicaba a eras de trillar, de ahí su denominación popular de "las eras".

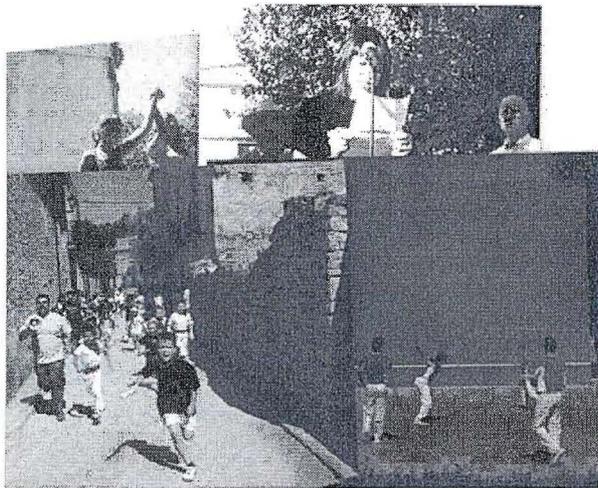
Como algunos maranchoneros conocían París y su belleza denominaron el paseo como "Paseo de los Campos Elíseos" y aparece con tal nombre en el callejero de 1887 concretamente "Paseo de los Campos Elíseos que lo constituyen los edificios construidos en las eras de trillar."

Extractado por M. Atance .Del libro Maranchón (mi pueblo). De Nicanor Fraile

REFLEXIONES ANTES DEL VERANO DEL 2010

Somos muchos los que queremos participar en los actos religiosos, profanos y de las Peñas. Disfrutamos viendo mucha gente en el acontecimiento que celebremos y, como todavía Maranchón no tiene muchos habitantes, deberíamos buscar alguna reunión para armonizarlos. En el 2009 hubo actos religiosos y profanos que coincidieron: el Pregón con el octavo día de novena, unas danzas Ucranianas con el noveno y el Bombero Torero se montó algo con la Procesión. Si el programa dice Fiestas en honor de Ntra. Sra. De los Olmos estamos obligados, cediendo todos un poco, a buscar la armonía de los acontecimientos.

Considerando que tenemos unas Fiestas que ahora duran una semana, debemos dejar desde la tarde del viernes hasta el domingo los más significativos; para mí son el Pregón, Los Toros, la Misa y la Procesión. Si se adelanta algo el último día de novena, todos podríamos bajar con tiempo para empezar el Pregón desde la Plaza; los Toros serían el sábado; la Misa el domingo y la procesión el sábado por la noche o el domingo por la tarde. Quiero dejar claro que las Fiestas deberían empezar el viernes y alargarlas durante la próxima semana. Las fiestas caen muy pronto y debemos evitar que los jóvenes solamente pasen un fin de semana. Si en años anteriores había que pedir el jueves de permiso. ¿Por qué no pedir el lunes en vez del jueves?



Las cenas de las Peñas habrá que armonizarlas con los fuegos artificiales y la fiesta del "Gorro" se podría adelantar al jueves. Las orquestas vendrían del viernes al lunes. Concluyendo, **se debe hablar y ceder.**

Se me olvidaba: si se contrata la carpa gigante de la pista, no lloverá.

Una de las maneras de celebrar con los amigos una comida es la de irte al campo y hacer chuletas; pues bien, ahora que el pinar está quemado siguen castigándonos a no hacer fuego en el campo para justificar su incompetencia en cuidar los pinares y apagar el fuego. Confío en que den unas órdenes más oportunas y nos dejen hacer fuego en determinados sitios.

Si queremos fijarnos, no ser comodones y exigentes, comprobaremos que muchas personas trabajan voluntariamente y gratuitamente haciendo algo por Maranchón. No quiero poner todos estos trabajos porque, por menos de nada, me olvidaría del que tira los cohetes o del que conduce la charanga. Abrid los ojos y ayudad en vuestra calle, en la Peña, en la Migaña, en la Iglesia, en el Ayuntamiento, cementerio, Virgen. Entre todos pasaremos un verano mejor y más humano.

Por Maranchón , Félix Sebastián "El Juaniche"



Página literaria

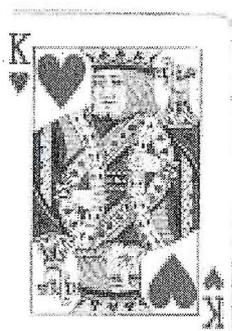
LA FLOR DE LILAILÁ

Este cuento me lo contaba siempre mi padre y junto con él de la Cabra Montesina y el de la Muñeca que cagaba oro plata y calderilla que me contaba mi madre (y que si me animo escribiré también), se llenó mi infancia. Me parece que tienen valor porque pertenecen a la tradición oral de Maranchón.

Hace mucho, mucho tiempo, en un país muy, muy lejano vivía un rey justo y sabio que tenía tres hijos jóvenes y fuertes de los que se enorgullecía cada vez que los miraba.

La vida transcurría sosegada en la cómoda rutina del castillo. Nada les hacía sospechar aquella mañana que la armonía en la que vivían se vería truncada por una mala noticia.

La voz de alarma cruzó el aire como una flecha helada. El Rey estaba enfermo por primera vez en su vida. Una profunda melancolía le invadió el corazón y le impedía levantarse de su lecho. Perdió el apetito y con él la fuerza. Perdió la alegría de su mirada y dos sombras oscuras rodearon sus ojos.



Sus hijos llamaron a todos los médicos del reino y a todos los del reino vecino y a todos los de otros reinos de los que ni siquiera habían oído hablar. Ninguno lograba dar con la causa de su mal.

Un día llegó desde más allá de las montañas un viejo brujo que, cansado del camino, llamó a la puerta del castillo. Cuando los tres hermanos se enteraron de sus habilidades curativas le preguntaron si podía hacer algo para que mejorase su padre.

El viejo brujo lo examinó con detenimiento. Luego, muy seriamente, les dijo a los muchachos:

Vuestro padre está gravemente enfermo. El mal que le aqueja es un mal extraño. Solo he visto un caso en toda mi vida y su tratamiento fue muy difícil. Para que el rey se cure deberá tomar una pócima que se elabora con una planta especial: la flor de lilailá.

¿La flor de lilailá? – repitieron los hermanos- y ¿Dónde podremos encontrarla?.

Esa flor crece en el interior del jardín de “irás y no volverás”. Pero cuando vayáis a recogerla tenéis que tener cuidado porque si no habéis atravesado la salida antes de que suene la última campanada de las 12 quedaréis definitivamente atrapados en su interior.

El rey, apenas con un hilo de voz, reunió a sus hijos y les dijo:

Id, hijos míos y localizad esa planta. Aquel que me traiga la flor, heredará el reino.

Los tres hermanos comenzaron los preparativos para la marcha. Primero salió el hermano mayor. Recogió un pequeño atillo con algunas viandas para el viaje y partió. Llevaba cabalgando unos kilómetros cuando se encontró con una anciana sentada al borde del camino. Cuando pasó a su lado, la anciana le saludó amablemente.

-Buenos días caballero, serías tan amable de darme algo de comida. Llevo muchas horas caminando y tengo mucha hambre.

Lo siento, anciana – le contestó el caballero – pero solo tengo comida para mí. Podrías indicarme el camino para llegar al Jardín de “irás y no volverás”

No lo conozco, hijo mío, continúa tu camino.

Al cabo de poco tiempo, pasó por el mismo punto, el segundo hermano. La anciana saludó de nuevo.

-Buenos días caballero, serías tan amable de darme algo de comida. Llevo muchas horas caminando y tengo mucha hambre.

Tendrás que esperar a otro viajero – le dijo el joven- yo llevo lo justo para el camino. ¿Sabes por donde se va al jardín de irás y no volverás?

Lo siento caballero pero no conozco ese lugar.

El hermano pequeño fue el último en salir. Cogió su capa, su atillo con la comida y montó en su caballo. Como a sus hermanos, cuando llevaba caminando un trecho le saludó la anciana.

-Buenos días caballero, serías tan amable de darme algo de comida. Llevo muchas horas caminando y tengo mucha hambre.

-¡Claro, anciana!, siéntate en esa roca y compartiremos el pan y el queso que llevo.- Al finalizar la comida, el joven le contó a la anciana el problema de su padre y le preguntó si conocía donde estaba el jardín de “irás y no volverás”



- Sigue por el camino de la derecha y cuando hayas cabalgado durante dos días verás el muro de piedra que rodea el jardín. Mucha suerte, hijo mío.

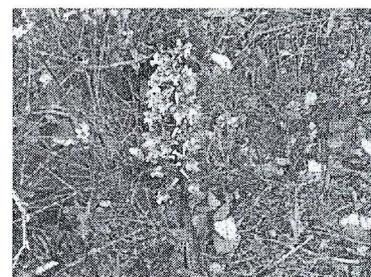
El hermano menor continuó su camino y tal y como le dijo la anciana, al cabo de dos días se encontró el muro. Lo recorrió en toda su longitud hasta encontrar una verja. La empujó con fuerza hasta que se abrió del todo. El joven anduvo por el jardín hasta que al cabo de un buen rato localizó por fin un arbusto con unas hermosas flores blancas parecidas a los lirios. Estaba cortando las flores cuando comenzaron a sonar las campanadas de las 12. El muchacho comenzó a correr hacia la puerta mientras seguían sonando las campanas 4, 5, 6, el jardín era más grande de lo que le había parecido al principio 7, 8, 9. Ya vislumbraba la verja, 10, 11 y ... 12. El joven saltó hacia fuera justo cuando la puerta se estaba cerrando, afortunadamente solo le pilló el talón del pie derecho cuando salía.

Contento por haber conseguido su objetivo emprendió el camino hacia casa. Cuando regresaba se encontró en una encrucijada del camino a sus dos hermanos mayores. Les explicó su aventura y les enseñó las flores que había cortado. Los hermanos, envidiosos, temerosos de que el hermano menor les arrebatara el reino, pactaron entre ellos para repartirse el gobierno y por la noche cuando el joven dormía se avalanzaron sobre él, acabaron con su vida y lo enterraron a la orilla de un río.

El remedio obró el milagro. A las pocas horas de ingerir la pócima comenzó su mejoría. A los pocos días el rey estaba completamente recuperado, pero esta vez había otro dolor que le atenazaba las entrañas, la añoranza por su hijo pequeño perdido irremediablemente. Los hermanos mayores explicaron a su padre que, a pesar de que recorrieron todos los caminos no consiguieron localizarlo.

La historia dio la vuelta al reino. El tiempo fue pasando y cicatrizando algunas heridas. La normalidad se instaló de nuevo en la vida del castillo y aunque el rey nunca volvió a ser el mismo, siguió gobernando para mantener el bienestar de sus ciudadanos.

Los días se fueron sucediendo, el sol siguió saliendo y el río discurriendo al lado de la tumba del hermano menor. Una mañana brillante de primavera pasó por allí cerca un pastor que llevaba sus ovejas a beber. Mientras los animales saciaban su sed, encontró un hueso alargado al lado del agua y fabricó con él una bonita flauta. Cuando el pastor, orgulloso de su obra, comenzó a hacerla sonar se quedó paralizado de estupor al escuchar la melodía que salía de la misma.



*Pastorcito, pastorcito
No me dejes de tocar
Mis hermanos me han matado
Por la flor de lilailá*

Sin dar crédito a sus oídos, volvió a hacer sonar el instrumento y de nuevo éste le respondió con el mismo estribillo.

El pastor, recordando la historia que le había contado su padre sobre como el rey se había recuperado de su grave enfermedad gracias a la flor de lilailá, corrió hacia el palacio para ver a su majestad.

Aunque el rey estaba ya muy anciano, mandó que lo llevaran a su presencia, ante la urgencia que mostraba el muchacho.

Majestad, tengo que contarle algo sorprendente que me ha ocurrido esta mañana- dijo el joven todavía jadeante por la carrera- Mientras mis ovejas bebían en el río me entretuve tallando una flauta en un hueso que encontré en la orilla y al tocarla pasó algo inesperado...

El pastor hizo sonar la flauta y se repitió el mismo estribillo. Cuando el anciano rey lo escucho sus mejillas ajadas por el tiempo perdieron el poco color que les quedaba. Se tambaleó y se sentó sin fuerzas sobre su trono mientras, con un gesto, le pedía al muchacho le entregara la flauta.

Con las manos temblorosas se acercó el instrumento a sus labios secos y esta vez la melodía cambió de letra

*Padrecito, Padrecito
No me dejes de tocar
Mis hermanos me han matado
Por la flor de lilaila.*

El viejo monarca no daba crédito a sus oídos. ¡Tantos años engañado!. Una vez vencida la primera impresión, sacó fuerzas de flaqueza y llamó a sus dos hijos. Cuando llegaron alarmados por el aviso urgente de su padre, no sospechaban lo que les esperaba. El padre les enseñó la flauta y les obligó a que la tocaran. Cuando la hicieron sonar la melodía que de ella salida les dejó petrificados:

*Hermanitos, hermanitos
No me dejéis de tocar
Vosotros me habéis matado
Por la flor de lilaila.*

Los hermanos se quedaron mudos por la vergüenza que sentían. El monarca, furioso, los desterró del reino para siempre. En el preciso momento en que los hermanos se marcharon, mágicamente, la flauta comenzó a cobrar la forma del hermano menor. Por fin se había hecho justicia. Por las mejillas del rey corrían lágrimas de júbilo. Abrazó a su hijo, con todo el amor y la añoranza que había acumulado en los últimos años y a partir de ese momento nunca más se separaron. Juntos gobernaron el reino durante muchos años más velando por el bienestar y la felicidad de sus súbditos.

Ana Cristina Fraile García

DIEZ AÑOS

En el número 43 de la revista la Migaña, editado en Octubre del año 2000, publiqué una nota dando a conocer que había reforestado con sabinas, robles y encinas una parcela de 6 hectáreas que a tal fin había adquirido en el paraje del Caradero de Maranchón.

Los más viejos del lugar, casi sin excepción, me vaticinaban un fracaso sonoro y daban por seguro que solo estaba perdiendo mi dinero y el de la Unión Europea que en colaboración con la Junta de Castilla La Mancha subvencionaba, en parte, los trabajos de reforestación. **Nunca, decían, saldría allí un árbol que no germinase por causas naturales.**

En cada primavera, ya bien entrado el mes de junio, encinas y robles reverdecían y echaban unas pocas hojas que los calores de julio y agosto se encargaban de agostar. Las sabinas se agarraban más al terreno y aguantaron mejor. En el transcurso de estos 10 años varios de aquellos 6.000 plantones fueron muriendo por la sequía.

Luego las heladas del invierno terminaban de rematar las plantas que el verano había debilitado. Por si era poco, los trabajos que sobre la parcela realizaron al tender la línea de evacuación de energía eléctrica de alta tensión arrasó multitud de plantas que hube de reponer. **Parecía que al fin los agoreros tenían razón.**



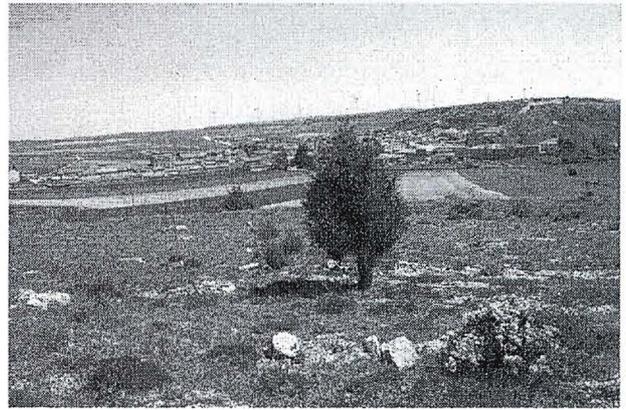
Sin embargo la batalla no estaba perdida. Cada año se podía observar que las hojas duraban más en las plantas. Algunas incluso empezaban a desarrollarse y crecer. Ya no se limitaban a sobrevivir a la sequía del verano y a los hielos de los largos meses del invierno de Maranchón.

A partir del año 2007 el crecimiento en muchas de ellas ha sido espectacular. La mayor parte de las sabinas tienen ya un porte que las hace bien visibles sobre el terreno. Las encinas y los robles muestran un crecimiento más irregular. Los hay que superan el metro y otros que apenas levantan un palmo del suelo y se mantienen en forma de matojo.

Hoy ya puedo afirmar que han sobrevivido muchas plantas de aquellas mil doscientas sabinas (*Juniperus Thurifera*), dos mil cuatrocientos robles (*Quercus Faginea*) y otras tantas encinas (*Quercus Ilex*) plantadas en el inicio de la reforestación así como de las tres mil plantadas para reponer marras entre los años 2001 y 2005.



La buena noticia es que la mayor parte de las 1.200 sabinas puestas en el terreno están vivas y que un gran número de los 7.800 plantones entre robles y encinas también lo están. Y cada año que pasa se muestran más vigorosos.



Sinceramente confío en que no serán necesarios cien años para que en el Caradero se insinúe un bosque de robles, encinas y sabinas y para ello me baso en el desarrollo que han tenido las plantas en estos 10 años y que bien se observa en las fotos adjuntas, ambas tomadas a la misma sabina, una en julio del año 2000 y en Mayo de este año 2010 la otra, justo diez años después de su puesta en tierra

Saludos,

Aurelio Fraile Mtz.
Madrid, Junio 2010

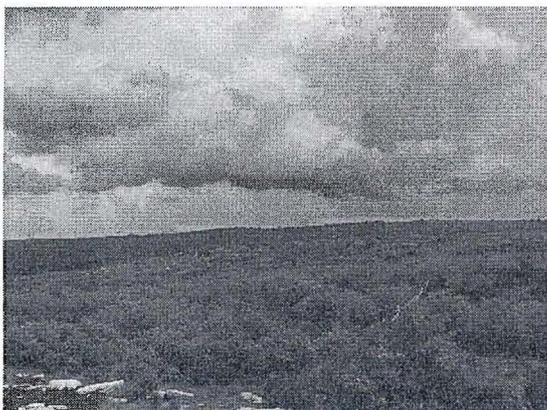
Ave Fénix forestal

Estuve dando una vuelta por el antiguo pinar de Ciruelos y también por la zona de Mazarete y observé con agradable sorpresa el buen ritmo de autoregeneración de la flora abrasada.

Además pienso que ante la falta de competencia y de la presión ejercida por la antigua gran población de pinos la flora autóctona, (quejigos, robles...), se está expandiendo con enorme fuerza y podemos observar grandes manchas verdes con niveles de desarrollo importante entre la que también se pueden distinguir una buena cantidad de pequeños pinos.

Esperemos que el tiempo devuelva plenamente al paisaje lo que le robó el fuego, aunque en nuestras memorias siempre estarán las víctimas a las que nunca podremos olvidar.

M. Atance





DAMA DE LA VIRGEN

Todo comenzó un día cuando leí, en este nuestro periódico, que se pedían voluntarias para ser dama de la Virgen.

Me alegró mucho saber que podría formar parte y acompañar de alguna manera más intensa a Nuestra Señora la Virgen de los Olmos.

Yo no nací en Maranchón pero lo considero como mi pueblo y a la Virgen de los Olmos como la mía, la que llevo siempre en el corazón.

En otros lugares ocurre algo parecido, en Zaragoza al ser las fiestas en honor a la Virgen del Pilar los baturros van a ofrecer flores a su señora. Durante los días en honor a San José las falleras en Valencia se engalanan con sus trajes típicos...

Así que pensé que en Maranchón sería muy bonito ataviarnos con nuestras vestiduras regionales, para que no queden olvidadas en nuestros baules, y los que no conocen Maranchón sepan que hubo un tiempo en que usaban estas prendas los días de fiesta grande. Es bonito ver el traje típico de nuestro pueblo llevado con orgullo y alegría durante los días de fiesta acompañando a la Virgen de los Olmos, añadiéndolo también en las fechas en honor a San Pascual y al día de nuestra señora.

Después de algunas conversaciones y tiempo en espera supe con regocijo que podría ser dama de la Virgen.

Mi abuelo fue mayordomo de la Virgen, mi padre también y ahora yo iba a seguir su camino de alguna forma.

Sé que a mis abuelos, a los tres que ya no tengo conmigo y que echo mucho de menos ,d.e.p., están enterrados en Maranchón, en donde es la Virgen de los Olmos la que les cuida, les hubiera hecho mucha ilusión verme en esta tesitura.



Me gustaría expresar con palabras lo maravilloso, emotivo que ha sido formar parte de esta comitiva tan peculiar, lo que ocurre es que para mí es difícil escribirlo en un papel.

Debido a problemas de trabajo, ya se sabe los horarios no son compatibles con lo que uno desea, no he podido continuar con mi deseado papel pero eso no quiere decir que no me haya gustado ser dama de la Virgen.

Animo desde aquí a las chicas, y no tan chicas, que por uno u otro motivo quieren ser damas de la Virgen y no lo llevan a cabo que es una experiencia cautivadora y enriquecedora y lo recomiendo profundamente de todo corazón.

Para todos los que llevan a la Virgen de los Olmos consigo

Ana Belén Sebastián Cendejas

MARANCHONEROS POR EL MUNDO: CUBA

Pues sí migañer@s, como podréis leer en este artículo, otro maranchonero que cruza el Océano Atlántico para llegar al Caribe, exactamente a Cuba a las ciudades de La Habana y Varadero.

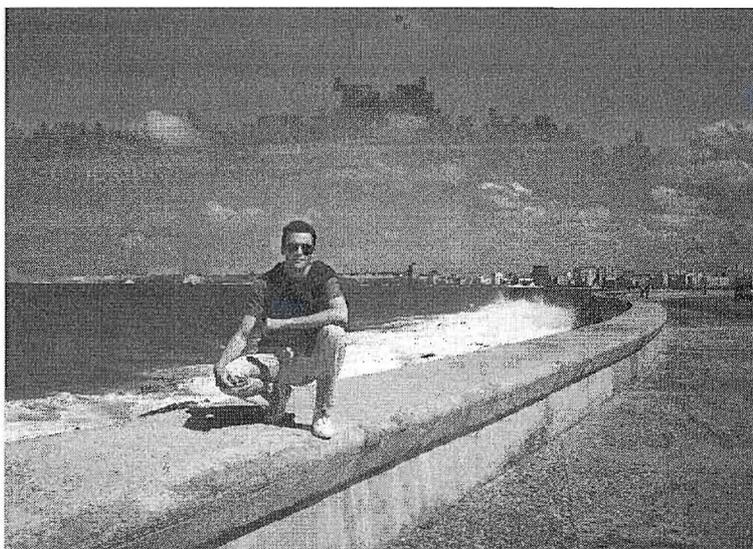
Fuimos 21 personas todos de la Facultad de la Complutense, el vuelo en un principio era de unas nueve horas, pero finalmente se alargaron a once larguísimas horas por un desvío del trayecto, el motivo... una tormenta tropical. Si la comparamos con las que han caído en Maranchón algunos años de fiesta, éstas no son ni la mitad de potentes que las tropicales. La pude ver desde el avión, asomé la mollera por la ventanilla y pude ver unas nubes gigantes que se iluminaban continuamente por los rayos que las atravesaban de arriba abajo, se ponían los pelos de punta!

Las azafatas, salieron corriendo con los carrillos llenos de refrescos y comidas, todo el avión, con el perdón de la palabra estaba ¡¡"acojonao"!! Saltó la megafonía y el propio piloto nos informó que habría turbulencias, ya ves que si hubo, parecía que el avión estaba siendo golpeado por las vaquillas de la Plaza de Toros de Maranchón! Se nos levantaba el trasero del asiento y algún chillido se escuchó unas cuantas filas detrás de mí.

Cuando llegamos al aeropuerto de La Habana, lo primero que escuché fue el acentazo cubano, te tratan como si fuésemos amigos de toda la vida "oye mi amol tienes algún dinero para darme" incluso el propio personal que trabaja en el aeropuerto pidiendo ayuda, así que imaginaros en la situación en la que viven en aquella isla y nos quejamos nosotros por cualquier cosa! Si es que... no sabemos lo que tenemos.

Tras llegar al Hotel Meliá Habana Libre en la capital cubana, ya estaban en la puerta unos quince cubanos dándonos entradas para las discotecas de la zona y sólo se nos ocurrió decir, "vámonos a dormir, que estamos matados" (tras once horas de vuelo mas las seis horas de diferencia horaria imaginaros) y un cubano saltó diciéndonos "¿¿¿DOLMIL??? EN LA CUBA NO SE DUELME AMIGOS!!" ya os podéis imaginar el cachondeo que tuvimos durante todo el viaje con la SANTA FRASE.

Estuvimos tres días en La Habana, una ciudad turística, por todas partes encontramos frases y fotos del Ché y del "querido" Fidel. Recuerdo que es la capital de Cuba, y acostumbrado a ver Madrid, cuando pude ver el estado de los edificios, de los monumentos y de los servicios públicos cubanos me quedé congelado puesto que ahí si se puede observar el crítico estado de la economía del país y lo poco que invierten en la imagen de la isla.



La foto que podéis ver, es el conocido Malecón, en La Habana donde el Mar del Caribe y el Atlántico chocan y rompen sus olas. Justamente los primeros días que estuve en Cuba, salió en España la noticia que se había inundado toda esa zona, ya os podéis imaginar mi familia como se puso... enviándome e-mails a todas horas, puesto que llamar cuesta un riñón y medio...

Pudimos ver la ciudad desplazándonos en los coco taxi, una motocicleta adaptada a una estructura amarilla que imitaba a medio coco, donde la seguridad no existe por ningún lado, ahí o te sujetas con uñas y dientes o sales volando, como en las últimas canciones de las orquestas de verano! Y del taxímetro olvídate, todo de boquilla, con acuerdos rápidos y baratos. En definitiva el trato a los turistas genial (viven del turismo) incluso la policía te tratan como si fuésemos reyes!



En Varadero, nos llevaron a playas paradisíacas, con el agua azul cristalina y muy limpia, pudimos montar en un velero para nosotros solos donde pude hacer Snorkel, es una especie de buceo en el medio del mar, donde puedes ver los pececillos de colores vivos y las algas típicas de los documentales, no como las del pilón de la Fuente Vieja, simples y verdes!!

En el velero llegamos a Cayo Blanco (podéis ver la entrada en la foto) una isla donde había fiesta para los guiris turistas tanto españoles como canadienses, nos dieron de comer la comida típica de allí: arroz, pollo, marisco y frijoles y como no.. Ron, que estaba por todos los sitios combinado con todo tipo de refrescos y bebidas! A España trajimos botellas de Ron "pa to kiski" y puros cubanos que pudimos ver el mas grande del mundo 40 metros de largo! Llévalo a Maranchón a ver cuanto tiempo dura...

Entre otras muchas cosas que pude hacer durante los siete días que estuve allí, vimos los restos de la presencia española de hace unos cientos de años y como no... todos los cubanos nos lo echaban en cara!!

En definitiva, el viaje estuvo genial, me encantó Cuba y me hubiese quedado allí unos cuantos meses...mientras en Madrid había 6°C en Varadero estábamos a 25°C tirados en la playa tomando sol, imaginaros cuando bajamos del avión en Barajas un frisquis que ni te cuento!

Por último os recomiendo que vayáis a Cuba si buscáis tranquilidad y a la vez fiesta pero recordar, que la tranquilidad y fiesta de Maranchón, no las vais a encontrar en ningún sitio.

Un abrazo.

Néstor Atance Valero.



Solicitud de ... *“voluntarios - solidarios”*

En la Residencia hay personas muy atendidas de visitas y, otras, muy carentes de ellas.

La Dirección nos exhorta a que, los que lo deseen, puedan hacer felices a algunos de estos mayores, un tanto solitarios.

Basta con que comuniquen a Dirección que desean dedicarles un tiempo concreto para:

- ❖ Sacarlos a pasear en su silla de ruedas.
- ❖ Visitarlos en la sala.
- ❖ Dirigirles alguna tarea de labor.
- ❖ Distraerlos con: monólogos, videos, chistes, canciones... etc.

Su sonrisa es una paga inmensa que recibiremos.

!!! Gracias !!!

José Antonio Sanz Bueno



Visita nuestra web



www.maranchon.org

El próximo número
saldrá en el mes de
septiembre de 2010

Los cambios de dirección, nº de
cuenta o bajas, comunicadlos a:

Tomás Buiza
Avda. Manzanares 14, 7º A
28011 Madrid
tbuiza@inves.es

Recordamos que debéis
mandar vuestros artículos a:

atancesanz@yahoo.es Miguel Atance
Tel: 91 845 66 79 - 607 901 784 Ana Monzón
anamonzonbueno@yahoo.es Javier Valdenebro
javivalde@yahoo.es



Coordinación y montaje:

Miguel Atance

Colaboradores:

Javier Valdenebro, Ana Monzón, Aurelio Fraile,
Néstor Atance, Ana Cristina Fraile, Félix Sebastián,
Ana Belén Sebastián, José Antonio Sanz Bueno, Miguel Atance.

Imprime:

**Copy
Grap**

copygrap@yahoo.es

Los artículos publicados en este número del boletín de la Asociación Cultural La Migaña son responsabilidad exclusiva de los firmantes de los mismos. La asociación no tiene porqué compartir necesariamente el contenido de los mismos.

