



BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE MARANCHÓN

AÑO 10 - N.º 32

ENERO 1997

EDITORIAL

EN EL DÉCIMO ANIVERSARIO...

"Año nuevo, vida nueva"

Con cada nuevo año hacemos votos para mejorar nuestras vidas, para cambiar aquello que nos gustaba, para intentar nuevas cosas, para que todo nos vaya viento en popa.



Año de nieves, año de bienes

El nuevo año trae a este Boletín el cambio en su Dirección, a la vez que entramos a celebrar su décimo Aniversario. Ha sido largo el camino y pocos los eslabones de esa cadena que Miguel mencionaba en su despedida y que se hace, como el propio camino, ...con el andar. Han sido eslabones fuertes y deseamos que el nuevo también lo sea. Que esta nueva etapa del Boletín sea fructífera

depende en parte de la nueva Dirección, pero creemos que la parte más importante la debéis poner vosotros, lectores, con vuestras aportaciones, pues recordad que este Boletín es un eco de nuestras vivencias maranchoneras. Ideas, artículos, opiniones e incluso críticas, si son constructivas, colaborarán para que nuestro Boletín gane en calidad.

No penséis que no sabéis escribir. Las palabras son sólo el vehículo, lo que importa es el mensaje. No creáis que lo vuestro no es importante. Lo es. Ánimo. Que el Boletín sea más de todos. Que este año recién comenzado nos traiga a todos muchas ganas de hacer las cosas bien y la alegría de ver nuestros proyectos realizados.

Un saludo.

DIRECTOR: Pascual Sacristán Aparicio

COLABORADORES: Luis, Merche Bueno, Mago Allende, Inocente Abenales, Félix Sebastián, Manuel Lareo, Lola Valero, José Juan Sebastián, José Antonio Sanz, Isabelo Atance, Montse Medina, Dolors Arrufat.

DEPÓSITO LEGAL: GU-211/1989

IMPRIME: Gráficas Ruiz Polo, s.a.

Debemos estar contentos porque hemos cumplido 10 años. La noche del 5 de enero de 1987 se abrió la relación de socios como si fuese un regalo de Reyes. Le cupo el honor de ser el socio n.º 1 a Pedro Tello Atance y, desde entonces, se han dado 814 números de socios. Unos por marcharse del pueblo, otros por fallecer, algunos por pensar de diferente forma y, morosos, por no pagar han causado baja en nuestra "Migaña". Estamos a punto de rebasar los 650 socios reales. Los estatutos de la Asociación fueron aprobados en marzo de 1987.

Un gran equipo humano ha dado su trabajo voluntariamente para llegar a las cotas en que ahora nos movemos. Pedro Tello, Miguel Herreros y yo (Félix Sebastián) hemos sido los directores de esta gran orquesta que cada vez toca con mejor armonía. Debo darles las gracias a todos los responsables, coordinadores, encargados y directores de las distintas actividades por su colaboración y por el equipo que hay tras ellos. Me da miedo seguir relacionando personas que han colaborado por temor a dejarme alguna olvidada, en cambio, me vais a permitir reconocer la labor realizada por Cristina en las Semanas Infantiles y por Maribel en los Gastronómicos.

Me he puesto a escribir este artículo con la alegría del que cumple 10 años pero ahora tengo el temor de que, con mi adelanto, os esté pisando partes que deberíais escribir los distintos responsables para hacer historia de estos 10 años. Animaos y contad anécdotas en otros boletines. Voy a tratar de seguir procurando no citar nombres y sí hechos.

Las primeras relaciones de socios y el envío de boletines se hacían con bolígrafos, se doblaban, se ponía el sello y a echarlos. Otras veces se entregaban en mano para ahorrar. Era un trabajo duro y lento que dejaba sin saliva a los pegadores. Alguna vez tuvimos que echar los boletines de diez en diez en distintos buzones de Madrid porque Correos no toleraba echar más de esa cantidad por buzón. Otra vez hubo que guardar cola tras un camión para que aceptaran nuestros 400 envíos. Cuando dimos el salto a la informática y al retractilado, tras ardua recopilación de datos, conseguimos un gran avance. En cierta ocasión me felicitó un socio por enviar el boletín cerrado en plástico pero me pidió que le enseñara a leerlo porque forrado no se podía leer. Si juzgáis como se recibe ahora la calidad de composición veréis que es un logro notable. Cuando, a veces, dejamos el boletín a uno que no conoce nuestro Pueblo, pregunta ¿Qué habitantes tiene?. ¿Quién os financia?. El boletín se ha dirigido desde Maranchón, Madrid, Alicante y, éste, desde Barcelona. Ordenadores, teléfonos, faxes... Han hecho posible estos avances. ¿Seremos capaces de hacerlo en el futuro por Internet?.

Los cobros de las anualidades de los socios causaban grandes quebrantos de cabeza a los administradores y les abordaban los socios para pagarles en los sitios más inverosímiles: bares, paseos, cementerio, metro, bailes, etc. Afortunadamente tenemos informatizado el cobro y puedo afirmaros que este año ha sido un éxito la domiciliación.

Nos quedan muy pocos por convencer de que paguen por las Cajas o Bancos. Tres administradores hemos tenido que se han caracterizado por no derrochar una peseta.

Cuando se creó la Asociación existían tres poderes en el Pueblo: Ayuntamiento, Parroquia y Virgen, pues bien, no ha sido fácil encontrar el campo en el que nos deberíamos ubicar y ser útiles. Con nuestros 10 años de trabajo empezamos a ser respetados por los antiguos poderes. Somos considerados como "Maranchoneros" que se preocupan por llevar la cultura, la diversión, las costumbres, la historia, las noticias, las bodas, los nacimientos, los fallecimientos, la amistad y el deporte a todos los residentes o veraneantes. Consideramos "Maranchoneros" a los nacidos en Maranchón y a los que, no nacidos aquí, llevan Maranchón en su corazón. Si tuvieramos que resumir la finalidad de la Asociación en pocas palabras, diríamos que luchamos para que Maranchón no desaparezca y que nuestros hijos, no nacidos aquí, digan con orgullo en Barcelona, Zaragoza, Madrid... que su pueblo es Maranchón.

Recuerdo la primera experiencia de la Semana Infantil como algo maravilloso. Pronto nos dimos cuenta de que esa actividad tenía mucho gancho y que hacía conseguir amigos a los niños. Tres o cuatro coordinadoras han mantenido viva esa actividad acompañadas de sus correspondientes monitores.

Lo mejor es que ya hacen de monitores los primeros niños que disfrutaron de las Semanas Infantiles. Las subidas al reloj, a los campanarios, a la plaza de toros, a la residencia, al cuartel, al sabinar, etc. El pinta tu pueblo, la búsqueda del tesoro, la sopa de gansos, las películas, las misas de inicio, las meriendas, los disfraces, las olimpiadas, las ginkanas,... han llevado la alegría a padres, niños y abuelos.

En el primer "Gastronómico" despertamos al pueblo con alegría, compartimos las comidas, cantamos, disfrutamos... etc. El Pozo de la Vega fue testigo de aquella noche



llegó el agua



mágica. Pienso que estábamos desbordados: faltaban mesas, sillas, vasos, los guitarristas no terminaban de templar. La gente no se iba; el concurso gastronómico no se fallaba porque había que hacer más diplomas. Todo era sencillo y grandioso a la vez.

Desde aquel Gastronómico hemos podido disfrutar otros cuantos más y tres degustaciones. Sin aferrarnos a lo primitivo y buscando lo novedoso hemos llegado al actual: aperitivos, sangría, rifas de las cestas y baile con los Músicos de Siempre.

No nos hemos olvidado de los deportes: baloncesto, frontenis, futbito, pim-pom. Hemos tenido que comprar camisetas, balones, pelotas, redes, muchas copas, muchos jamones, muchas cervezas, hacer muchas fotografías... etc. Empezamos con el baloncesto de una forma arrolladora y, por circunstancias diversas, ha sido postergado por los otros deportes. Los tres últimos años somos los organizadores del trofeo Virgen de los Olmos. El futbito, aunque sin mucho bombo, se ha mantenido. El Frontenis nos exigiría dos frontones para poder realizar todos los campeonatos que nos solicitan en la segunda quincena de agosto. El pim-pom se ha vestido de largo con la final del verano pasado en la pista.

El teatro nace como un grupo ajeno a la Asociación con la finalidad de recaudar fondos y reparar la Parroquia. D. Fidel nos dirigió en "La tercera palabra" en trece representaciones que nos hizo pasar un verano agotador y gratificador. El "Gusanillo de teatro" nos afectó muy fuerte y, desde entonces, formando parte de la Asociación, hemos hecho más de 40 representaciones en más de 20 lugares diferentes. Hemos representado: "La dama del alba", "La barca sin pescador", "Mi distinguida familia", "Catalina no me llores", "Una casa de lios", "Comisaria especial para mujeres" y "Madrugada". Si bien han sido muchos los actores que han trabajado, tenemos una cantera envidiable. Los peques y adolescentes se lo han tomado con fuerza y ya nos han deleitado con algunas representaciones cortitas.

¡Cuántos bocatos comidos entre bambalinas!, ¡Cuántos agasajos dados!, ¡Cuántas palmas recibidas!, ¡Cuánto dinero traído a la Asociación!, ¡Cuántas fotocopias hechas!, ¡Cuántos cigarrillos consumidos!, ¡Cuántos nervios!, ¡Cuántas anécdotas!, Etc., y, hablando de anécdotas, voy a recordar algunas de ellas (sin decir los que las pasaron): un actor se atragantó en Ciruelos al echar un traguillo de anis-digo traguillo porque de no atragantarse hubiera sido trago; el protagonista principal se dobló el pie en Mochales y casi no lo pudimos subir al escenario; en Ablanque tuvimos que hacer un descanso muy largo porque se le revolieron las tripas al protagonista; el criado se traspuso en la Olmeda y tuvieron que llamarlo a voces; en Selas reanimaron a una actriz del desmayo teatral con vino o leche, se echó a reír; en Hinojosa, para darle más realismo a la representación, el padre le dió, de verdad, con la garrota a la hija; el verano pasado, en el momento de mayor tensión,

una actriz tropezó al salir a escena en Ablanque y se vació (Actores y público se rieron); los perros de los pueblos nos han hecho el duo en todas las representaciones que había que dar ladridos.

Hemos procurado conservar las costumbres: la primitiva Junta Directiva lanzó la festividad de San Pascual; limonadas, baile del pollo, ronda, Músicos de siempre, morcillas al estilo tradicional...

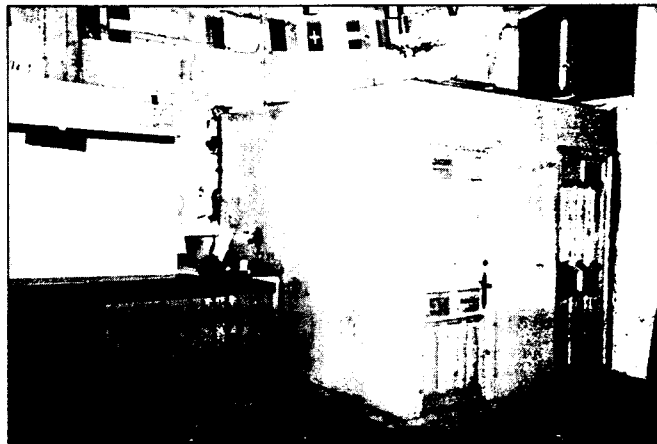
Exposiciones de pintura de Resti, muestras fotográficas de Alberto, útiles de la casa rural de Nica, trabajos realizados por los niños... nos han trasladado a otros mundos.

Concursos de videos, karaokes, caza del chinodro, disfraces, dibujos y cuentos han probado nuestro espíritu competitivo.

Conciertos de acordeón, conciertos de guitarras, guitares, orquestas y conjuntos han cuidado nuestro gusto musical.

Ilusionismo y magia nos han hecho sobrepasar la barrera de lo "real". El paramotor del verano pasado nos convenció de que no es tan difícil ser "pájaros".

Estoy seguro que algo se me queda en el tintero. Disculpádmeme. ¡Ah, sí!, Las inocentadas del boletín. Mucha gente me llamó para preguntarme donde podía encontrar el sello que el servicio filatélico de correos dedicaba a Maranchón. Lo del carnet para buscar setas no tuvo tanto impacto.



Próximos lavabos. (Ya no tendremos que salir corriendo a...)

El futuro de la Asociación lo contemplo con optimismo. Afortunadamente podemos desarrollar las actividades a pesar de estar pagando el local y hacer alguna obrita. ¿Os imagináis lo bien que lo podríamos pasar cuando no debamos nada y podamos invertir esos dineros en actividades mejores?. Para que la Asociación siga con paso firme es necesario que vengan más personas a ayudar. Estoy seguro de que surgirán nuevos socios que amplíen nuestras actividades y releven a los que llevan más tiempo en la brecha.

*Enero de 1997
El Presidente*

LAS FIESTAS DEL 96

Todo comenzó con un Bando Municipal que hizo público el Ayuntamiento de Maranchón durante la Semana Santa, donde se informaba que había una reunión para el Sábado Santo, día 6.4.96. Acudió una poca gente y se formó una Comisión de Fiestas, junto con el Alcalde Sr. Alberto Fernández y el Teniente de Alcalde Sr. Amancio Asenjo. Se tomaron algunos acuerdos. El primero fue que sólo habría tres días de baile con orquesta, dado el recorte presupuestario que el Estado estaba haciendo a los Ayuntamientos. El segundo fue que las fiestas serían de 5 días, del jueves 22 al lunes 26 de agosto. El tercer acuerdo que se aprobó, fue que la corrida de toros y las vaquillas fueran dadas en concesión para su explotación a un empresario, el cual correría con las ganancias o las pérdidas. En el caso de este año, el empresario ha sido el Sr. Saboya de Guadalajara. El cuarto fue hacer la concesión del chiringuito de bebidas a los empresarios Archilla, a cambio de arreglar la plaza de toros, que buena falta le hacía. Ahora se pueden descargar los toros por fuera de los chiqueros, en vez de entrar el camión dentro de la plaza, que a veces según qué camión fuera, no cabía por la puerta.

En verano hubo dos reuniones más en el Ayuntamiento. En la primera el Sr. Alcalde hizo hincapié que en lugar de haber comisión de fiestas, colaborarían las peñas, y se llegó al acuerdo de que la peña Los Carrozas y Pizorras fueran por las casas a cobrar los recibos y repartir los programas. La peña de Los Mocetones se encargaría de los conjuntos de música, generador, tomas de corriente y vestuario de los músicos, partido de pelotaris y espectáculo infantil. Las demás peñas, de montar el escenario, las luces y mantener la limpieza de la pista por la mañana. Lola Valero acordó en contratar en Zaragoza una rondalla que luego no fue factible por ser demasiado tarde y estar contratadas la mayoría de ellas, y las que quedaban no convenían. En la segunda reunión hubo disconformidad en la peña Los Pizorras para comprometerse a ir a cobrar recibos, alegando que su representante había tomado decisiones y compromisos sin consultar con ellos y que no estaban dispuestos a cumplir. Tras un pequeño debate entre todas las peñas y puesto que la fecha de las fiestas estaba próxima, se acordó que irían a cobrar los recibos gente voluntaria.

Las fiestas ya todo el mundo sabe cómo fueron, a todos se les dió el programa. Para mi gusto de los tres conjuntos de música, dos estuvieron muy bien y el del segundo día, sólo regular. Los toros fueron un espectáculo como nunca se había montado en Maranchón, con dos cadenas de TV que vinieron a informar. Los toros

era de lidia con sobrero y mansos, pero los matadores de toros tenían un nivel muy bajo, ya se sabe que las figuras del toreo cobran millonadas y el aforo de nuestra plaza no da para tanto. Los pelotaris estuvieron bien, hicieron un partido largo y disputado. La pena es que el frontón no esté en buenas condiciones para estos profesionales, si no el partido hubiera sido más vistoso. El carrusel infantil estuvo bien. Los cohetes sonaban más que los de estos años y me parece bien, pues así se entera todo el pueblo de la actividad de fiesta que se está haciendo. Los cohetes y campanas deben ser siempre avisadores.

La obra de teatro bien interpretada, y a los actores ya se les vió que tienen tablas de todos estos años atrás. En cuanto al tema de la obra, muy interesante, como lo es su autor Buero Vallejo. La ronda fue acordada a última hora, pero hubo una buena juntanza de guitarras y bandurrias, acompañó mucha gente a cantar, faltó que dieran en las casas alguna botella más, no hubo la abundancia de otros años. Al acabar de cantar en la pista, también faltó que los músicos del pueblo nos tocaran la música de siempre para bailar un rato.

El tiempo fue bueno durante las fiestas, los últimos días un poco fresco.

Para las próximas fiestas, sería recomendable que cada peña nombrase un coordinador y tuviese el poder de su peña para tomar decisiones en las reuniones que se celebren. También rogamos el que todo el mundo abone su cuota, incluidos aquellos que están poco en el pueblo y sólo vienen para la fiesta, pues deben saber



que la comisión les ha pasado varias veces a cobrar. No está bien no pagar y divertirse a cuenta de los demás, si los demás hicieran lo mismo, no habría fiestas. Al final se sabe quienes no abonan su cuota.

Esperamos mejorar más para el próximo año, ya que vamos por buen camino y hay ganas de hacerlo. Agradecer desde estas páginas a todos los que han colaborado ya que han sido muchos, y pusieron mucho interés en hacerlo bien, y gracias a todos los vecinos de Maranchón por vuestro ánimo y apoyo.

Manuel Lareo Santiso

Cuentas de las Fiestas

GASTOS

Orquestas y conjuntos	1.550.000 Ptas.
Toros (Saboya, S.L.)	588.500 Ptas.
Pelotaris	129.220 Ptas.
Músicos de siempre	150.000 Ptas.
Programa de fiestas	122.380 Ptas.
Caldereta (F.J. Ayuso)	255.200 Ptas.
Cohetes	48.371 Ptas.
Acondic. Plaza Toros	4.000 Ptas.
Anuncios SER y Onda Cero	59.160 Ptas.
Invitaciones oficiales	9.750 Ptas.
Viajes, propaganda y cabezudos	19.700 Ptas.
TOTAL	2.936.281 Ptas.

INGRESOS

Aportaciones cuotas	1.317.540 Ptas.
Puestos y venta vaquilla	58.000 Ptas.
Anuncios programa de fiestas	119.000 Ptas.
Bingos	56.600 Ptas.
Aportación Ayuntamiento	1.355.578 Ptas.
Saldo cuenta Com. Fiestas	29.563 Ptas.
TOTAL	2.936.281 Ptas.

Anuncios pendientes	30.000 Ptas.
Saldo a 30-9-96	5.128 Ptas.



FALLECIMIENTOS

Lázaro Medina Lozano
 Dorotea Colado Olmo
 Alejandro Sacristán Fernández (Socio n.º 392)
 María Gaitán Ibañez (Socio n.º 714)
 Faustino Lozano Albacete
 Abilio Martínez Castellote (Socio n.º 86)
 Teófila Sacristán Sacristán
 Eulalio Fortea Atance
 Silvano Fernández

EL TIEMPO

OCTUBRE	8 litros/m ² agua	días 14-16-17
	Muchas nieblas	
NOVIEMBRE	9 litros y medio de agua	
	10 litros nieve	día 16
DICIEMBRE	151 litros de agua	
	Nieve (20 l.)	días 4-5
	Nieve sin cuajar	días 6-7
	Nieve (6 l/2l.)	días 24-25 / 28 al 31
	(Para cubrir)	
ENERO	Todo nieve - aún no se ha ido (información del día 10) casi hasta la rodilla - heladas - chorlitos de un metro - carreteras secundarias con cadenas - salidas múltiples de la carretera.	

Nace una nueva Asociación

El día 27 de noviembre, un grupo de mujeres deciden formar una asociación, con el fin de promover la participación de mujeres en todos los ámbitos donde ser mujer se viva con alegría y se exprese con libertad. Pretendemos fortalecer el interés y la colaboración a través de las diversas actividades que se organicen.

Este mismo día se elige la junta directiva y se fijan las cuotas anuales en 1.000 ptas.

La junta directiva queda constituida de la siguiente forma:

Presidenta:

Mercedes Bueno Castellote.

Vicepresidenta:

Magdalena Ponce Miguel.

Secretaria:

Gema M.^a Jiménez García-Morales.

Vocal 1.^a:

M.^a Luz Martínez Guzmán.

Vocal 2.^a:

M.^a Carmen Cobo Calvente.

El día 3 de diciembre queda registrada la Asociación de Mujeres de Maranchón con sus correspondientes estatutos en la Sección Primera del Registro Provincial de Asociaciones con el n.º 1375. Viene esta nueva asociación a llenar un hueco existente en nuestra localidad y más teniendo en cuenta que actualmente viven en Maranchón una veintena de mujeres jóvenes, cuyas inquietudes pueden ser canalizadas por esta vía asociativa.

Esperamos contar para el desarrollo de nuestras actividades con la ayuda de la

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través de subvenciones, ya que ésta es la línea que viene desarrollando en los últimos años: apoyo a asociaciones de mujeres, asociaciones juveniles, deportivas, etc.

Agradecemos al Director del Boletín de la Asociación Cultural "La Migaña" su invitación y desde estas mismas líneas animamos a cuantas mujeres quieran formar parte de esta nueva asociación no dejen de hacerlo, ya que éste es un proyecto abierto a todas y para todas.

Junta Directiva



Umm... !Una asociación de mujeres!

Operación Migaña

Desde este Boletín nos gustaría recuperar en lo posible ese lenguaje de los tratantes maranchoneros.

Hacemos un llamamiento a los maranchoneros que, por edad o circunstancias, todavía recuerdan palabras, frases, expresiones o anécdotas relacionadas con dicho lenguaje, con aquellos tiempos, para

que nos las envíen. Intentaremos recogerlas y clasificarlas para una posterior edición. Os animamos a colaborar y os damos las gracias por adelantado.

NOTA: Si alguna persona por su cuenta ya comenzó a recoger datos de este tema le agradeceríamos que se pusiera en contacto con nosotros para aunar esfuerzos.

Maranchoneros en Barcelona

Con motivo de las fiestas de Navidad, nos hemos reunido los presentes para hacer una comida de hermandad, como venimos celebrando por tercer año consecutivo. El lugar, ha sido el Restaurante Diagonal de Barcelona, todo un tradicional de la hostelería de la "Ciudad Condal".

Nos han ubicado en un Salón para nosotros solos, donde nos sirvieron unos buenos aperitivos, luego el menú que habíamos elegido. Cuando estábamos tensando las pandere-tas, afinando las gargantas y ensayando la percusión, apareció por allí la Tuna de Farmacia y nos deleitó con su repertorio, cuando se marcharon segui-

mos nosotros con lo nuestro, que este año fueron primero villancicos del pueblo, para luego pasar a las jotas de Maranchón. Nos marchamos a las siete de la tarde, todos muy contentos después de haber hecho un poco de nuestro pueblo en Barcelona.



SAN PASCUAL

Informamos que con motivo de la fiesta de San Pascual - 97, se quiere realizar una salida en autocar a nuestro pueblo. Interesados que vivan en el área metropolitana de Barcelona, se ruega que comuniquen pronto su asistencia. En caso de realizarse, la salida se efectuaría el sábado temprano por la mañana y se volvería el lunes por la tarde, dado que en Cataluña es fiesta el lunes de Pentecostés.

Si desean asistir comuníqueno a estos teléfonos:

Alfredo Gilaberte. Tel.: 469 17 19

Manuel Lareo Santiso. Tel.: 398 49 72

Felipe Fraile. Tel.: 219 23 35



Manuel Lareo Santiso

Entrevista con JOSÉ M

Tuvo que ser en un desencajonamiento en nuestro pueblo, al que subí con mi hermano Félix, donde después de muchos años diera con Josemari. Nos saludamos efusivamente como viejos amigos y a continuación mi hermano me comentó que Josemari andaba en el mundo del cine y del teatro, con lo cual le comenté: Tengo que hacerle una entrevista para el boletín.

El intermediario fue su hermano Alejandro, al no verle yo este verano nos puso en contacto por teléfono, y a partir de ahí la cooperación de Josemari me ha hecho este artículo muy agradable.

Josemari, "Flahanan", tal y como le llamábamos por el nombre que él quería ponerle a un seiscientos verde que se compró era, y supongo que seguirá siendo, el más gracioso en cualquier aglomeración, hasta tal punto que su audacia se convertía en uno de los principales estímulos de cualquier reunión. Uno que desenfunda antes que nadie, tiene a todas las horas en la punta de la lengua, el remate ingenioso a cualquier comentario, ya sea por la forma en cómo las dice o por el fondo gangoso de su mensaje, siendo el solaz y regocijo de amiguetes y allegados.

Entre las múltiples obras que me ha mandado de su actividad profesional, resalto dentro del mundo del cine: Tacones Lejanos de Pedro Almodóvar, Todos a la cárcel de Berlanga,... En la televisión: Chicas de hoy en día de Mariano Barroso, Villarriba y Villabajo de Berlanga, ¡Ay, Señor, Señor! de Sánchez Valdés,... Y en el mundo del teatro: El burgués Gentilhombre, El enfermo imaginario,... entre otras.

Pensé no preguntarle nada en la entrevista sobre los entresijos del mundo artístico y planear con él para este verano en la "Asociación", un video resumen de sus trabajos con su presencia y posterior debate para que le preguntéis todo lo que queráis. Sólo nos falta concretar el día y la hora, de lo cual seréis informados dentro del programa de la "Asociación".

• ¿De qué familia eres? Y aunque se que no has nacido en Maranchón, ¿Cuál ha sido tu relación con el pueblo?

- Soy hijo de Alejandro "El Santillos" y de Desideria, la hija de Simeón el Sastre. Sabes que todos tenemos apodos. Hay un dicho que dice si "un burro nace en un palomar ¿Qué es, burro o paloma? Yo he nacido en Madrid, pero mis mejores recuerdos, mis raíces y desde luego las referencias afectivas están con Maranchón. Aquí pasaba mis veranos, y algunas semanas en invierno, y casi todos mis mejores amigos están relacionados con este pueblo.

• ¿Cuáles han sido los mejores recuerdos de tu vida en aquella época? Tendrás que hacer referencia a aquella bicicleta que frenaba para atrás.



Berlanga con José M.^a

Tienes muy buena memoria. Unos amigos americanos de mis padres me regalaron aquella bicicleta que dando un cuarto de vuelta para atrás frenaba; en aquella época era una novedad y creo que todos nosotros la probamos y disfrutamos de ella.

También recuerdo nuestro viaje al Sabinar, o al Pinar a coger sielva para las novenas, o ir a cazar ranas a la laguna de los Arenales, o poner botes a la Campanilla, desde aquí pido perdón por aquello, pero la verdad es que nos lo pasábamos en grande. Y sobre todo las charlas por la noche detrás de la Virgen o en el lavadero, y aquellos dos enormes chopos que había, uno en el lavadero y otro en la

plaza de Toros; cuando los veías, vinieses de donde vinieses sabías que allí estaba Maranchón, era la señalización.

• **¿Qué diferencia encuentras con la vida ahora? ¿Qué opinas de los cambios?**

- Ahora disfrutamos más comodidades, las calles están asfaltadas, las plazas urbanizadas, la alameda y su barbacana canalizadas. Hemos perdido ese aspecto asilvestrado más rústico, pero creo que estos cambios son inevitables. Hay uno que si me parece positivo y es la creación de la Migaña. Creo que le ha dado un ímpetu cultural y fresco del que carecíamos en aquellos tiempos.

• **¿Qué te parecían las juergas y los amigos de antes? ¿Qué te parecía la falta de mujeres?**

- Eran fantásticas las charlas en la Virgen, las juergas en casa de alguien, las charlas filosóficas, que nos traíamos con los amigos de antes. Aunque nos vemos muy de tarde en tarde, siempre parece como si termináramos de vernos ayer y así seguimos nuestras conversaciones. Lo de las mujeres en aquella época era muy fuerte; primero a ninguna le dejaban salir por la noche, con lo cual la única manera era verlas por la tarde, y entonces estaba mal visto que hablaran con los chicos; con lo cual se juntaba la falta de pan con las ganas de comer; las únicas posibilidades de relacionarnos con ellas era bailar separados por toda la extensión posible de los brazos algunas tardes en el café. ¿Te acuerdas?

• **¿Por qué has dejado de venir al pueblo?**

- No he dejado de venir, digamos que paso temporadas cortas. Vengo un par de días o un fin de semana, pero siempre de tres a cuatro veces al año. Lo que pasa es que todo cambia y ahora dispongo de menos tiempo, pero ya me han tomado el relevo, mi hijo, que ahora tiene seis años, está loco por Maranchón, y en cuanto le preguntas ¿qué quieres hacer? dice que venir a Maranchón con sus abuelos. Así que mi vinculación sigue y a mi me encanta venir aunque poco tiempo y encontrarme con los amiguetes, recordar viejos tiempos, venir a las fiestas, etc.

• **¿Dónde empezaste a trabajar?**

- Empecé en una Compañía de Seguros y después cambié a Hacienda, donde sigo trabajando, compaginándolo ahora con el Cine y la Televisión.

• **¿Cómo surgió lo del Arte Dramático?**

- Siempre he tenido una vocación de cómico,

como te he dicho antes, tu sabes que siempre me gustaba organizar payasadas o actuaciones para entretener nuestras juergas, como pases de modelo de calzoncillos o concursos a ver quién inclinaba más su "anima" hacia la izquierda, etc. Pero cuando cumplí los veinticinco años tuve como una crisis y decidí que era mi vocación y que lo tenía que intentar por lo menos una vez en serio; me presenté a las pruebas de la Escuela de Arte Dramático de Madrid, y de entre seiscientos aprobamos sesenta, entre los cuales me encontraba, acabé la carrera, - porque de los sesenta sólo acabamos trece-, empecé en el Teatro de Cámara de Madrid, y de ahí al Cine, etc.

• **Cuéntame cosas de tu trabajo profesional. ¿Qué gente importante has conocido?**

- Hice mi primera película en el año 1986 que fue "Luna de Lobos" y hacía de Cabo de la Guardia Civil, y a partir de ahí he hecho hasta ahora más de treinta películas ente largometrajes y series de televisión. De lo que más orgulloso estoy es de poder considerarme amigo de Luis G. Berlanga, con el que he trabajado tres veces, la última en una serie no estrenada todavía que es la de "Blasco Ibáñez" y también estoy esperando el estreno de mi primer película para Hollywood, "Hablando de ángeles", que se ha estrenado en Estados Unidos hace un mes, y espero que se estrene pronto aquí en España, con Vicente Pérez, Franco Nero, Polly Walter, rodada en inglés, en Oviedo y en Londres. Ahora estoy en un buen momento. me llaman bastante. Espero que dure.

• **¿Hasta donde te gustaría llegar?**

- Me gustaría llegar a ser un buen secundario del cine Español. Mi físico no da para galán y primera estrella, me conformo en ser como Manuel Alexandre, Agustín González, y otros tan buenos como ellos.

• **¿Qué desas para el pueblo?**

- Pues lo mejor, que los jóvenes se lo pasen también como nos lo pasábamos nosotros; que la convivencia sea también tan buena como la nuestra y sobre todo prosperidad y que Maranchón siga guardando ese espíritu que siempre ha tenido, y es que en cuanto te encuentras a alguien de Maranchón fuera, aunque en el pueblo no te relaciones mucho, en cuanto le ves le abrazas y le saludas porque ambos compartís un amor común por esta tierra.

EVARISTA CUMPLE CIEN AÑOS

Este mes de octubre y con gran sorpresa por mi parte, una asistente social que trabaja en una residencia de Guadalajara, en la que residen algunas personas de nuestro pueblo, nos hacía una petición: Si podíamos ir a dicha residencia a darle una sorpresa y hacer feliz, un ratito, a una persona de nuestro pueblo que cumplía 100 años. Era Evarista. La sorpresa consistía en que bailáramos el pollo para ella el día 26 de octubre, sábado.

Para las personas que solemos bailar el pollo era muy complicado porque cada uno somos de una ciudad. Pero nadie dijo que no, a todas les pareció una cosa muy bonita "Hacer feliz a una paisana nuestra", que ha llegado al siglo.

Todo resultó como lo habíamos previsto, con mucha emoción y lágrimas de alegría. Evarista físicamente está bastante bien, pero ese día pare-

cía como si estuviese flotando.

La fiesta fue muy bonita, también tocaron otros tres músicos que vinieron de un pueblo de Guadalajara. Tampoco faltaron los políticos.

Le cantamos el cumpleaños feliz y la jota de la Virgen de los Olmos.



Después de haber hecho nuestro cometido, de hacer feliz a Evarista, cada una nos fuimos a nuestras respectivas ciudades.

Lola Valero

Noticias de la Asociación

Hemos dejado el local para que los niños de la escuela de Maranchón y pueblos de la comarca celebren una actuación navideña.

- Convocamos a la Junta Directiva para reunirnos el Sábado Santo y preparar las actividades del verano. Admitimos sugerencias de actividades.

- Confiamos en que Demetrio Pans nos prepare la limonada tan buena como siempre. El Jueves Santo por la tarde empezaremos a degustarla.

- Van a causar baja en la asociación seis socios por deber las cuotas de tres años. En la primavera cargaremos las cuotas de 1997. Si alguno ha cambiado de banco debe comunicárnoslo para que no nos carguen gastos en la devolución.

VECINOS

Al recorrer sin prisas las calles de nuestros pueblos, podemos observar la presencia de unos vecinos, a la vez fieles e interesados, que no siempre han gozado del aprecio de todos.

Son aves ligadas al hombre, del cual obtienen desde antaño algunas ventajas (como la casa o el alimento), a diferencia de sus parientes más "salvajes" y también más independientes que viven alejados de los humanos y de sus pueblos.

Es curioso comprobar como cada ave que convive con el hombre tiene una especie de primo "salvaje" que no ha aceptado o no ha podido resistir las condiciones de esa convivencia. La lista de unas y otras aves en Maranchón y sus alrededores sería, por suerte, demasiado larga para este breve comentario, pero sí podemos destacar algunos casos.

Las golondrinas y los aviones comunes, tan familiares en el pueblo, tienen su versión más agreste en la golondrina dáurica y el avión roquero, observables en los alrededores de "Los Artesones". La urraca, gárrula y escandalosa, la tienen en el arrendajo, que nos sorprende a menudo en el pinar. El omnipresente gorrión común es acompañado por el pardillo y los escribanos soteño y montesino tan pronto como llegamos a las lindes del

pueblo. Los estorninos (tordos) y los mirlos toleran bien nuestra compañía y, a cierta distancia, también las cornejas y grajillas. Sin embargo, cuesta algo más observar a las chovas piquirrojas, algo más esquivas a la vez que alegres y acrobáticas; para ello debemos ir hasta los alrededores de la cueva de "Los Casares" camino de "Los Milagros" (aunque, en ocasiones se las pueda observar en el "Recuévano").

A veces, algunas especies se vuelven algo atrevidas (en contra de sus más habituales

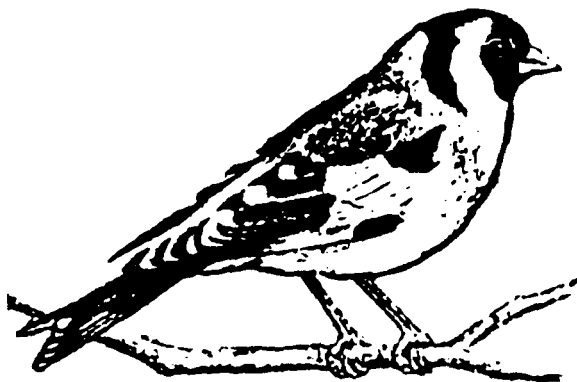
costumbres) y crían entre nosotros como hicieron el gorrión chillón en "La Plaza del Charco" y el cernícalo en la torre de la Iglesia hace un par de años.

Por otro lado, es de lamentar que en los últi-

mos años sea más difícil contemplar al multicolor abejaruco, presente siempre antes en el sabinar; y de agradecer que, por fin, este verano, se vuelva a oír en el pueblo el monótono reclamo nocturno del autillo...

Aunque sin duda todos ellos sean útiles y nos liberen de plagas de insectos o de ratones,... no los valoraré por su utilidad y, sencillamente, los tendré como VECINOS.

"Luis"



Jilguero
(*Carduelis carduelis*)

ENTREVISTA

JOSÉ LEONCIO ATANCE

J. Leoncio Atance, conocido por sus amigos como el Jolon, quizás para otras personas sea necesario aclarar que es hijo del ya fallecido Félix Atance, el Luzonero. Si cualquier persona es merecedora de una entrevista, esta vez lo hemos escogido a él para meternos un poquito dentro del terreno televisivo.

Jolon trabaja desde hace muchos años en Antena 3 Televisión. Todos sufrimos el influjo televisivo y, de alguna manera, nos parece que ese debe ser un mundo maravilloso, lleno de sueños, fantasías y grandes artistas. Quizás lo sea un poco, pero también hemos de ver que para otros es el curre de cada día.

- ¿Cuáles fueron tus primeras tareas en Antena 3?
- Auxiliar de iluminación, después de sonido.
- ¿Tenías algún estudio relacionado con la TV?
- Sí. Había hecho en el CEV (Centro de Estudios de Video de Madrid) un curso de Video General, en el que salías Operador de Cámara, especialidad de Reportero Gráfico. Y aquí aprovecho para decir a los chavales que los estudios no se acaban con el BUP o la FP, que hay muchas historias como esta del CEV u otras profesiones.
- ¿Y ahora qué haces?
- Cámara de estudio. Manejo la cámara según las indicaciones del realizador, aunque a veces surge la posibilidad de crear planos diferentes, según tu criterio.
- ¿En qué programa trabajas ahora?
- "Menudo es mi padre", del Fari.
- ¿En qué otros programas has trabajado?
- "Farmacia de guardia", "Lo que necesitas es amor", "Hermida y Cia", "Cita con la vida" de Nieves Herre-ro, los informativos de Carrascal...



- La televisión parece un mundo fantástico, ¿Cómo se ve desde dentro?
- Como cualquier tra-

bajo. En ese sentido es desencantadora. Las estrellas que la gente admira son colegas de trabajo, los decorados un engaño, etc.



- ¿Has conocido muchos personajes famosos?
- Don Jesús Hermida, Teresa Rabal, el Fari, la Gemio, los Aragón (los payasos de la tele), Emma Soriano, Lidia Bosch, Lola Flores...
- ¿Cómo son entre bastidores?
- Hay de todo. Cada uno es diferente. La Gemio es muy desagradable, creída, ... Los Aragón son muy agradables, Lidia Bosch es encantadora...
- ¿Alguna anécdota con ellos?
- Pues, por ejemplo, cantar jotas con el Fari... O esta otra: en el programa "La merienda" del Miliki y la Rita, los chavales tenían que comer un plátano frito con miel "de Maranchón" (esto se lo había dicho yo), si no, no valía.
- ¿Y a tí te gusta este mundillo televisivo?
- Me gusta mucho. ¡Es la profesión de mi vida!... Bueno, esto es broma, pero sí que me gusta.
- Si montamos una tele en Maranchón, ¿vendrás a trabajar?
- Tú lo dices en broma, pero si hubiera organización y fondos se podría montar una TV local. En otros pueblos se ha hecho y no cuesta mucho dinero. Por supuesto que yo echaría una mano con la cámara si fuera preciso, ¡y si no me quitan la limonada en los toros!
- Pues aquí despedimos esta entrevista, deseándote que las imágenes salgan claras por tu cámara. Gracias.
- A vosotros.

Montse Medina

Citas

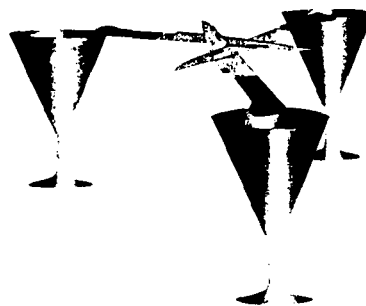
*¿Qué hace falta para ser feliz?
Un poco de cielo encima de nues-
tras cabezas, un vientecillo tibio, el
Altollano y un trago de agua en la
Vieja.
¡La paz del espíritu!*

pasatiempos

Equilibrio: sostener tres cuchillos con los mangos apoyados en las copas.

Mago Allende

Se trata de un pasatiempo algo difícil cuando no se conoce la solución, pero muy sencillo sabida ésta. La solución está en el dibujo.



NO SERÁ GRATIS

El último pleno municipal del año estudió la posibilidad de cobrar un canon o impuesto a las partidas de julepe que se echan en la calle durante el verano. Hubo un gran debate entre los que pensaban que había que permitir las y los partidarios de ponerles unas tasas a las mismas. Los primeros argumentaban que siempre se habían realizado gratuitamente y que eran motivo de alegría. Los segundos fundamentaban el cobro del impuesto en que se utilizaba la vía pública para un negocio y, que como negocio, debía estar sujeto a tasas; además, sería una forma de recuperar la economía municipal.

Sometidas las dos posturas a votación quedó aprobado que "Se cobrará un impuesto a las parti-

das que se jueguen en la calle y que, los beneficios, se destinarán a costear la Caldereta".

Este pleno del 28-XII-96 traerá muchos comentarios.

Inocente Abenales



Sorprendidas por el fotógrafo del ayuntamiento

DESPEDIDA CON CADENAS

El año recién finado,
entre alegrías y penas,
por ser tan ajetreado
se despidió con cadenas.

A pesar del buen nevazo
que nuestras calles cubría
unos cuantos arriesgados
el peligro desafián.

Quieren llegar a sus casas
hacia Alcolea o Molina
pero en Maranchón se atascan
pues la cosa está que trina.

"Obligatorio cadenas"
la Guardia Civil decía;
y a las 11, la Alameda
un gran taller parecía.

Unos cuantos voluntarios,
expertos ya se veían
en cadenas a camiones,
turismos... qué maestría.

El que les dió más la lata
fue un coche de Policía:
el gato no funcionaba,
sus cadenas no servían,
ellos iban de servicio
y de allí salir debían;
con maestría y oficio
el coche cruzó la vía.

A eso de las 12'30
el caos se resolvía,
pasó el camión "quitanieves"
y dejó la pista limpia.

Como ya es tradicional
en nuestra querida villa
para despedir el año
en la plaza está la cita.

El clima nos era adverso,
la ocasión lo merecía,
uvas y botella en ristre,
sesenta se reunían.

Y llegada la ocasión
las uvas se consumían
de las campanas al son
y con serena armonía.
(no como en la Puerta del Sol).

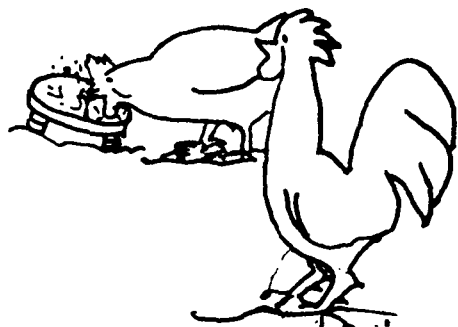
Después explota el champán,
los cohetes y la sidra;
y ebrios de felicidad
por el nuevo año se brinda.

Nos olvidamos del frío
y fundidos en abrazos
un "Feliz noventa y siete
para todos deseamos".

J.A. Sanz



"Obligatorio cadenas"



- El día del Pilar la Guardia Civil invitó al pueblo a visitar sus dependencias y disfrutar de un vermú.

- Este año no ha habido setas. No nos ponemos de acuerdo con la lluvia.

- Para los Santos hizo mejor tiempo que en verano. Aprovechamos para tomar el sol, entre otras cosas.

- Desde este otoño, cuando paréis en el Tele-Club de Ciruelos a tomar un refrigerio, seréis atendidos por miembros de la familia que actualmente regente la Fonda Bueno.

- En noviembre cayó la primera nevada.

- También en noviembre se realizó un curso de "Decoración de escayola" en el Centro Social. Se pintaron belenes, cuadros, muñecos, ... Asistieron doce personas. Estuvo organizado por la animadora de la zona de Molina y las profesoras venían de Alustante.

- Desde noviembre llovió mucho, como en todas partes. Los agricultores no estaban contentos, tenía que haber llovido antes. Nunca llueve a gusto de todos.

- Ya no se pueden hacer Primitivas ni Quiniegas en el bar Madrid. Desde diciembre ha dejado de prestar este servicio.

- Por la Purísima volvió a nevar y hubo mucha gente, a pesar de las bajas temperaturas (bajo cero). Algunos no nos atrevimos a ducharnos, pero ver el pueblo de blanco bien merecía un paseo por el Altollano.

- Gracias a las lluvias, los caños de la fuente Vieja salían a tope, como en sus mejores días.

- Debido a la gran cantidad de agua y nieve caída da gusto ver nacer un gran manantial en los "peñascos" del Recuévano, así como ver correr el Carralabancos y demás riachuelos. La fuente del Recuévano cae a chorro lleno.

- El día 19 de diciembre, en el local de la Asociación, cedido para tal fin, tuvo lugar la fiesta navideña de los niños del colegio.

MADRE, NIÑO, ¿BIEN Y TÚ? Pues sabrás que...

Se reunieron en Maranchón todos los pueblos del CRA (Colegio Rural Agrupado) de Alcolea, al cual pertenece Maranchón, y pasamos una mañana muy entretenida.

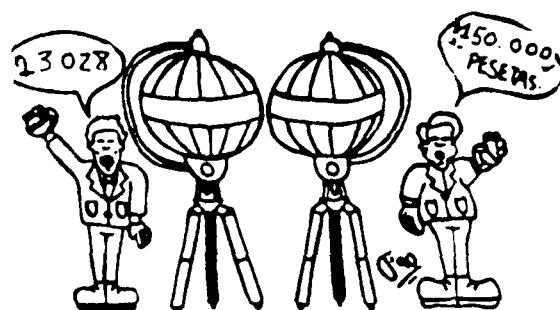
Nuestros escolares representaron una pequeña obra de teatro. Otro grupo bailó el Pollo. Y los más pequeños cantaron un villancico pintados de negritos.

El local estaba a tope de padres, niños y vecinos deseosos de participar en la fiesta. No faltaron el árbol y el belén, así como adornos navideños de todo tipo.

- Tocó la lotería en Codes (un duro a la peseta). Aunque no fue mucho, da alegría.

- A pesar de no ser verano, también en diciembre se han producido cortes de agua. Según un bando municipal pidiendo disculpas, se dice que es por problemas en las cañerías. Volvieron a venir los camiones cisterna de la Diputación.

- El día 1 de diciembre se celebró el primer aniversario de la Casa Tutelada. Después de una visita a



las instalaciones se ofreció un abundantísimo aperitivo a los asistentes en el Centro Social. Hubo escasa participación, ya que las invitaciones estaban limitadas.

- La Mancomunidad Sierra Ministra está estudiando la construcción de un nuevo vertedero. A la espera de la reunión que se celebre el día 11 de enero se barajan las posibilidades de instalarlo en Maranchón o en Luzón.

- Blanca Navidad. Esto se podrá decir de este año, ya que desde el día 29 de diciembre al 12 de enero la nieve ha cubierto en abundancia nuestro pueblo. El nevazo ha sido de los de "antes". Hacía años que no se recordaba uno tan grande y duradero.

- A pesar de las nevadas, la carretera nacional siempre ha estado abierta al tráfico gracias a las

AL HABLA

máquinas quitanieves y la sal extendida, lo que no ha impedido algunas salidas de la misma por algún vehículo, aunque sin consecuencias.

- Durante las intensas nevadas, la Guardia Civil ha estado colaborando con el médico, ha traído enfermos al Centro de Salud y ha llevado al panadero a repartir el pan a los pueblos cercanos a Maranchón.

- En las fuertes nevadas a finales y principios de año, Maranchón volvió a salir en la tele. Como en nuestros mejores tiempos, cuando en el café se paraba toda la actividad y reinaba el silencio por un momento para ver al hombre del tiempo decir: "Es obligatorio el uso de cadenas en el puerto de Maranchón".

- El 28 de diciembre, los Santos Inocentes, algunos chicos se dedicaron a poner muñequitos por puertas y coches. En la fuente Vieja apareció un cartel indicando que no se bebiese, que el agua estaba contaminada por culpa de las cañerías y que el lunes estaría arreglada. Lo firmaba el fontanero ¿Sería otra inocentada?

- FIN DE AÑO. Las uvas de la Suerte las tomamos, como manda la tradición, con las campanadas de nuestro reloj, en la plaza del Ayuntamiento. A pesar de estar cayendo una gran nevada en ese momento, fuimos bastantes los que nos juntamos allí para desearnos un feliz 1997.

En la plaza había un enorme muñeco de nieve. Este año no trajeron música. La mayoría nos fuimos a la Fonda, donde pusieron música. Los jóvenes se marcharon a Molina a pesar del mal tiempo. Algunos se fueron a su peña.



- El merendero de los alrededores del Recuévano, por el gran número de hoyos abiertos, suponemos que vaya a ser replantado y así aumentar los árboles y plantas existentes.

- Un gran lazo azul ha sido colocado en la Torre del Reloj para pedir la liberación de los secuestrados por ETA.

- Y terminamos con una noticia sorprendente y que nos alegra: el censo de habitantes de Maranchón ha crecido, ahora somos 260. ¡Ojalá que continúe aumentando!

Recordamos que debéis mandar vuestro artículos a:
Pascual Sacristán
 C/. Dr. Barraquer, 10. Sobreático 2.º
 08860 Castelldefels (Barcelona)

En el boletín anterior aparecía Subático, de forma equivocada



La fecha de cierre del próximo boletín será el 23 de mayo, después de San Pascual. No os retraséis con vuestros artículos o no entrarán en él.

