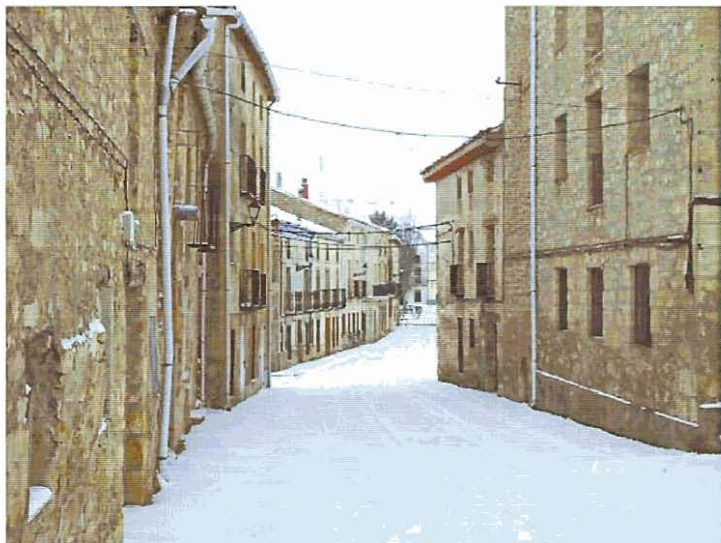


MARANCHÓN

AÑO 24 - N.º 71
FEBRERO 2010



CONTRASTES INVERNALES 2009 - 2010





EL PRESIDENTE INFORMA



Nieva y llueve abundante durante este invierno que, aunque llegó bastante tardío, se está dejando notar. Hay incluso quien dice que ya está un poco cansado de tanto invierno. Mientras tanto, la vida sigue. En el pueblo empezaron en otoño las obras que el Ayuntamiento está realizando en las calles. Parece que está todo patas arriba, aunque seguro que el resultado merece la pena.

En la Asociación, todos sabéis que el invierno es una época de poca actividad, aunque en realidad no es del todo cierto, pues se siguen pensando cosas, que poder realizar en verano.

Antes de eso, tendremos la reunión anual de socios en Semana Santa, en la que propondré a votación una subida de las cuotas anuales de los 12 € que pagamos desde hace bastantes años a 15 €. Considero que se trata de una subida necesaria para poder continuar con el mismo ritmo de actividades que hasta ahora hemos tenido.

Y mientras tanto, seguimos viendo llover y nevar.

Un saludo,

Fco. Javier Valdenebro del Pino.

PROGRAMA FIESTAS SANPASCUAL 2010

Sábado 15 de Mayo

Baile popular

a las 20 h

Lugar: Plaza de España

Amenizado por "PIKU"

(Se servirá limonada del Santo,
torta de "socajos" y bollos variados)

Baile-Verbena

a las 24 h

Amenizado por el grupo: TERRA

Lugar: Asociación Cultural la
Migaña

Domingo 16 de Mayo

Pasacalles por

los Dulzaineros de Sigüenza

a las 11:30 h

(Desde la Plaza)

Santa Misa baturra y Procesión en honor de San Pascual

a las 13:00 h

(Subasta de rollos y baile del POLLO
en presencia del Santo)

(Después de la procesión se servirá
limonada mientras se rifa el cordero)



MARANCHONEROS POR EL MUNDO –MEDIO AMBIENTE

Un didáctico paseo de la mano de Ana Cristina Fraile por las causas y efectos del cambio climático cuya problemática ha sido analizada en la reciente y bastante decepcionante Cumbre del clima de Copenhague a la que ha asistido como miembro de la Delegación Aragonesa.

COPENHAGUE: LA CUMBRE DEL CAMBIO CLIMÁTICO



Desde que el hombre apareció sobre la tierra ha utilizado los recursos naturales para la obtención de alimentos y energía con el fin de cubrir todas sus necesidades y en definitiva alcanzar el estado de bienestar del que disfrutamos hoy, especialmente en los países desarrollados. Lo triste es que hemos estado viviendo como si los recursos fueran ilimitados y fruto de su uso insostenible, es la primera vez que podemos decir que la acción directa del hombre está teniendo consecuencias en el clima. Este fenómeno que se denomina **cambio climático** y del que ya nadie duda en los círculos nacionales e internacionales, se caracteriza por

un incremento de la temperatura del planeta (en los últimos 50 años, ha ascendido 1 grado de media), el deshielo progresivo de los polos, la regresión de los glaciares existentes o manifestaciones meteorológicas extremas tales como sequías e inundaciones.

Hace 12 años, en Kioto, se celebró la primera cumbre de cambio climático y de ella surgió “*El protocolo de Kioto*”, un acuerdo que ayudó a los estados, instituciones y la sociedad civil en general a tomar conciencia del problema, a identificar sus causas y buscar los mecanismos para reconducir la situación. Así, se concluyó que el cambio climático era debido a la emisión de los llamados Gases Efecto Invernadero (GEI) y sus causantes se dividieron en dos bloques: el primero de ellos comprendía todas las empresas emisoras y, en Europa, para ellas se estableció, un límite máximo de emisiones y se creó el llamado comercio de emisiones. El segundo, que se denominó sector difuso, incluía emisiones difícilmente cuantificables procedentes del transporte, la agricultura, los usos domésticos etc.

La paradoja del cambio climático es que profundiza todavía más si cabe en las desigualdades sociales del planeta. Las trágicas consecuencias de esta situación, que ha sido generada por el desarrollo desmedido de los países ricos, incide de forma más dramática en los más pobres que tienen menor capacidad de adaptación a los escenarios climáticos que se avecinan y a los cuales, a su vez, se les exige que limiten su crecimiento hipotecándoles su futuro de bienestar.

En Copenhague se han centrado muchas esperanzas. Se creía que se podría alcanzar un acuerdo que vinculara firmemente a todos los países imponiéndoles restricciones determinantes para atajar el cambio climático. Este hecho, unido a la pésima organización danesa, ha dado lugar a que esta cumbre sea una de las más tensas y conflictivas que se conocen, con numerosas protestas sociales y detenciones. La presión no ha tenido ningún efecto ya que el acuerdo firmado es decepcionante.

La delegación aragonesa, de la que yo formaba parte, presentó en el marco de dicha cumbre la Estrategia Aragonesa de Cambio Climático y su Plan de Acción. Nuestra pequeña aportación a un problema global que nos afecta a todos y en cuya solución todos podemos aportar nuestro granito de arena.

Ana Cristina Fraile García

FIESTAS DE INVIERNO



"El carnaval estuvo también muy animado desde las 7 de la tarde, que se daba chocolate con bizcochos, muy bueno además de



calentarte, pues hemos de recordar que las temperaturas incluso durante el día bajaban de los cero grados. hubo muchos disfraces y muy variados, muy bailones y alegres.

Pocas noticias sobre las fiestas de invierno aunque tenemos, gracias a Pascual noticias de la celebración en el Centro Social de una *"macrofiesta de fin de año donde el personal se lo pasó de miedo, incluso me envía la foto para la ilustración"*.

Los abuelos de la residencia tuvieron también su tiempo para la fiesta y junto con alguno de sus familiares, tuvieron villancicos y baile de fin de año que aunque anticipado estuvo animadísimo. Según Pascual, que también me envía algunas fotos *"ambas estuvieron muy animadas"*.



Como siempre, acabas planteándote si hubiera sido mejor un local más grande, pero...estuvo muy bien, con premios a los disfraces de grupo e Individual".



Fuera la temperatura era bajita, cual corresponde, se había pasado el día entre frío, nieve y frío, pero ya es eso lo que esperamos del pueblo".



Pascual Sacristán y M. Atance

PREMONICIÓN

Benigno Bueno, un maranchonero que al parecer había amasado una importante fortuna tuvo, a principios del siglo XX, una probada influencia en la vida económica de Maranchón ya que fue el fundador de la fábrica de harinas, la serradora, el generador de luz que primero dio alumbrado público, tenía una vaquería grande hizo algunos sondeos para captación de aguas, empleó a varios maranchoneros en su actividad muletera que ejerció con carácter multinacional, etc. Todos estos negocios dejaron de ser operativos hace tiempo aunque nos quedan restos de edificios reconvertidos para otros usos entre los que se encuentra la sede de nuestra Asociación. (Si en la descripción de los negocios promovidos por este Sr. he cometido algún error u omisión pido disculpas ya que me baso en pequeñas historias oídas de mi padre hace mucho tiempo).

Se construyó también una gran casa con un hermoso jardín que todos conocemos como "La casa de la chula" que devino en ruina y hoy se ha reconstruido conservando los elementos más significativos como son el torreón de la calle de los toros, la fachada principal junto a la fuente del arrabal y el jardín con su muro y verjas originales.

Probablemente no hay ninguna novedad en mi relato, todo el mundo sabe lo que os he contado, pero es que...

En el torreón de la calle de los toros por donde esta casa tiene la entrada principal, en la planta primera, tiene unas grandes ventanas con arcos ojivales flanqueados, en cada una de las ventanas, por dos molinos de tres aspas que parecen una reproducción esquemática de los que desde hace pocos años rodean nuestro pueblo.



Esta casa debió de ser levantada en los inicios del siglo XX cuando en Maranchón nadie seguramente, salvo quizás él, que estaba relacionado con la electricidad a través de su negocio, conocía

las posibilidades de la generación eólica o tal vez esta prognosis se deba a una pura casualidad al elegir los elementos decorativos de su fachada, pero todo apunta a que "El tío Benigno" tuvo la premonición de que este pueblo viviría algún día del aire.

Yo creo que al menos es una curiosa casualidad.

Miguel Atance

“SI VIS PACEM, PARA BELLUM”

(“Si quieres la paz, prepara la guerra”)

¡; No, no no me he vuelto loco !!... Un tanto cabreado... sí que estoy; aunque, claro, parte de culpa tengo yo por no haberme enterado, antes de hacer el viaje, de cómo estaba el campo, pues sabía que había obras; pero las ganas de llegar al “vilache”... pero...

¿Cómo me iba a imaginar que no podría entrar en ninguna de mis dos casas?



Pues así fue... y claro, llegar a Maranchón el día 3 de Diciembre a las 12'30, dispuesto: a pasar frío, a quemar leña... a sacos... y, sobre todo, a pasar un par de semanas disfrutando de mi pueblo... y que ¡...! a las 17'30, esté montado en mi coche... de vuelta a Madrid ¡!.¿?..¡! sí, sí... por **imperativo del barro**... Es muy fuerte, tanto que se apoderó de mi mente, como consigna de guerra esa, casi eterna, frase que encabeza este relato, que, aunque se atribuye al emperador Julio César, quien la pronunció fue Flavio Renato Vegecio, escritor e historiador latino (S. IV); (puede que en aquella época los barros fuesen más negros)

Pues la profundidad y cordura de dicho pensamiento antitético “Si quieres la paz, prepara la guerra”, hizo que me consolase pensando:

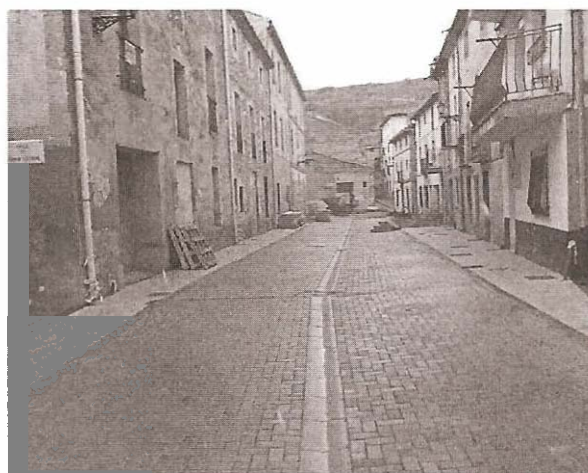
¿Cómo quedarán de esclarecidas las calles, para que hayan tenido que formar tal destroz!

¿Qué **paz**, sosiego, belleza, grandiosidad... tendremos dentro de unas semanas... para que hayan tenido que armar esta **guerra** de máquinas, taladradoras gigantes, toneladas de hormigón y barro,... que **asedien** las viviendas de un montón de vecinos, atrincherándolas e impidiendo el acceso a sus propietarios!

Personalmente soy consciente de que “lo que cuesta es lo que vale” y felicito a la Corporación Municipal por la valentía de agarrar el toro (y vaya miura) por los cuernos v llevar a cabo una obra que será el orgullo de todos los vecinos y la admiración de los visitantes.

Maranchón, ya era grande, en su pequeñez... pero, en adelante, será...

una **villa, elegante y gallarda**.



Jose A. Sanz Bueno



ESTANDARTES DE MARANCHÓN

La procesión del Corpus en Maranchón es una celebración cargada de tradición y solemnidad y es además una oportunidad para admirar la variada colección de estandartes de la que dispone el pueblo, que únicamente se exhiben de forma conjunta en esta celebración.

El origen de los mismos es muy interesante porque nos habla de la profunda religiosidad de los maranchoneros que, en el pasado, salpicaron el calendario anual de numerosos actos públicos de homenaje a aquellos santos de los que eran devotos.

Antiguamente en el pueblo había varias asociaciones constituidas por grupos de personas que contribuían con una pequeña cuota anual al mantenimiento de todas las celebraciones asociadas a distintos santos o símbolos religiosos. Cada asociación tenía sus mayordomos o personas responsables y sus estandartes representativos, que se exhibían en dichas celebraciones.



Así por ejemplo los miembros de la asociación de las hijas de María aportaban 10 pesetas al año y con el dinero recaudado de esta forma y con los donativos obtenidos a través del tradicional cepillo se pagaba la función de la fiesta de la Inmaculada con su novena en diciembre y el ejercicio de las flores en el mes de mayo. El estandarte de esta asociación es el de la Inmaculada.

Existen en este momento hasta 8 estandartes con diversas advocaciones. El de San Antonio que lo custodió muchos años María Bueno que ahora está en la residencia de Sigüenza, el del corazón de Jesús, del que se encargaba Abundia Villavieja, ya fallecida y a la que recuerdo con cariño de los días de mi infancia. Este estandarte tiene además una curiosa historia asociada. Se cuenta por el pueblo que fue robado en

tiempos de la guerra civil y le prendieron fuego abandonándolo en una cuneta. No se sabe si por milagro o casualidad, el caso es que el estandarte no ardió. De hecho si se observa con atención, todavía se puede comprobar la marca chamuscada en la parte posterior del mismo.

Entre las hermandades más antiguas se encuentra la del Señor cuyo estandarte del mismo nombre era custodiado por Desideria Taberno. Comparte con el del corazón de Jesús el dudoso honor de haber ardido pero esta vez a causa de un incendio fortuito en la chimenea de la casa de su cuidadora. No obstante, fue posible confeccionar uno nuevo gracias a los ahorros de la Hermandad y ahora lo guarda y coloca Ascensión Álvarez.

Existe también el estandarte de San Francisco del que se hace cargo tanto para guardarlo como para colocarlo en los días señalados Ani Mallén e hijos.

Por supuesto cabe mencionar muy especialmente los dos estandartes correspondientes a las dos festividades que más devoción despiertan en Maranchón: el precioso estandarte de la Virgen de Los Olmos del que cuida su mayordomo Antonio Gilaberte y el de San Pascual del que en este momento se responsabiliza Alejandro Atance pero que ha pasado por las manos de muchos otros maranchoneros: Divini Castellote, Clemente Atance y Lorenza Fraile, Prepe Aparicio y hasta hace poco el entrañable Julián Atance.

Merece también su atención la bandera de la asociación de "los jueves eucarísticos" cuya encargada era Exu García que en este momento se encuentra también en la residencia de Sigüenza. Esta asociación se encargaba de organizar la hora santa todos los jueves del año con exposición mayor. Antiguamente se colocaba en los primeros bancos de la iglesia una banderita como recordatorio de la importancia del jueves como día en el que se había instituido el sacramento de la eucaristía.

La Procesión del Corpus, aunque quizá haya perdido el esplendor de otros tiempos en los que salía acompañada de música y, según quienes la recuerdan, producía gran emoción a su paso, afortunadamente es una de las tradiciones religiosas de Maranchón que todavía se conservan. De hecho, en los últimos tiempos, la participación de "las manolas" M^a Luz y Maite y el trabajo de muchos maranchoneros que acuden en esa fecha montando altares en las calles, contribuyen a enriquecer el recorrido de la misma.

Sirva este pequeño artículo para reconocer el trabajo callado de las personas que han recogido el testigo de estas tradiciones permitiéndonos recordar la riqueza cultural de nuestro pueblo.

Ana Cristina Fraile García



ENCUENTRO EN LA CIUDAD

Aquella mañana, al entrar en el vagón del tren que me llevaría a la ciudad, me encontré inmovilizado entre la gente que me rodeaba. Me invadió un paisaje de olores en los que se mezclaban desde los dulzones de las colonias hasta un penetrante olor a sudor, “gas fulano”, como decía un amigo. Y mientras me resignaba a pasar el siguiente cuarto de hora de esa manera e intentaba moverme un poco para alejarme de un codo que se me clavaba en las costillas, me metí de lleno mentalmente en los problemas que tenía que afrontar ese día.

La reunión quincenal de consecución de objetivos me tocaba hoy, y por una ventanilla del tren observé al fondo la ciudad bajo una nube gris de polución.

- ¡Hacia allá voy!, pensé. ¡Madre mía!, vamos a caer como chinches con tanta contaminación.

Me bajo del tren y me dirijo envuelto en el río de gente que desembocaría en la salida, cojeando ligeramente, con molestias en la cadera; artrosis, me habían dicho. Y así iba hacia la salida, pensando que cada vez tenía más goteras. Nada más pisar la calle pasa un autobús soltando una nube de humo negro que me envuelve y me hace toser.



Todavía estaba murmurando pestes contra la E.M.T. cuando oigo a mis espaldas una voz que me dice:

-¿Qué te pasa que andas “escojonao”?

Me vuelvo y efectivamente, ¡uno de mi pueblo! Nos saludamos mientras nos hacíamos a un lado para que la gente no nos arrollara.

- “Mae” que cibera llevan- dijo mi paisano.

Hacía muchos años que no nos veíamos. Yo ya no iba al pueblo, ya no tenía familia viviendo allí, y mi mujer era de otro sitio. Me había distanciado. Él seguía yendo a menudo. Le pregunté por amigos comunes y hablamos intentando determinar el tiempo que hacía que no nos veíamos. Al final decidimos que hacía “mucho tiempo” y con eso quedo zanjado el asunto.

-¿Tienes un rato?- preguntó- ¿Nos tomamos un café?

Yo no andaba muy sobrado de tiempo, sin embargo contesté:

- ¡Vale! Y nos encaminamos hacia un bar cercano.



El local era una especie de pasillo que a un lado tenía la barra y al otro unas mesas pequeñas con una silla a cada lado pegadas a la pared. El espacio no daba para más, pero encontramos una mesa libre y nos sentamos.

-¿Te acuerdas de cuando nos dábamos paseos por la carretera después de cenar?- me preguntó de repente.

Y recordé la bóveda formada por miles de estrellas. Era un techo maravilloso para nuestras conversaciones que se prolongaban hasta las dos, las tres o más de la madrugada. Los temas, a medida que nos adentrábamos en la oscuridad, se iban tornando menos superficiales influidos por el silencio y el espectáculo del universo entero sobre nuestras cabezas.

-A veces llegábamos hasta el “pozo el sesenta”, e incluso más lejos.

-Es verdad- recordé.

Y cuando estábamos mirando a la nada, inmersos en nuestros recuerdos, pasó un joven con traje y con la chaqueta me tiró la taza de café encima.

-Si es que esto es un “cuchitril”- se oyó decir a alguien.

Se disculpó el joven que se fue con un lamparón; ni me molesté en pedir otro café pensando que se me estaba haciendo tarde para la reunión de trabajo. Entonces me volvió a preguntar mi paisano.

-¿Te acuerdas cuando quemábamos pedos?

Asentí y nos reímos los dos y recordé a alguno de nosotros tumbado en la carretera con las piernas en alto y otro acercándole una cerilla al culo. Al soltar la ventosidad se producía a veces una llamarada y cuando esto ocurría, nos reíamos tanto que nos revolcábamos por el suelo.

Después de un rato de darle vuelta a los recuerdos decidimos que ya era hora de irnos. Al salir a la calle, casi nos lleva una moto por delante que circulaba pegada a la acera y que hacía un ruido con el tubo de escape que nos dejó medio sordos.

La boca del metro vomitaba personas a intervalos regulares y nos fuimos acercando a ella para despedirnos. Prometimos llamarnos por teléfono sin mucha convicción y me adentré en el subsuelo, notando un olor entre humedad y cloaca mientras mi paisano me gritaba algo que no oí porque en ese momento pasó un horterero con la radio del coche a todo volumen.

Mientras pensaba que eso tenía que estar penado por la ley, recordé los paseos nocturnos por la carretera y con ese bálsamo me hundí en las entrañas de la tierra rodeando de gente que no se saludaba al pasar.

Alejandro Sacristán Martínez

Mayo de 2.009



Por fin... ¡Llegó el día!

Muchos rompimientos de cabeza. Muchísimas reuniones. Viajes. Dimes y diretes de todo tipo, que nos han forzado a taparnos los oídos para no estallar. Infinidad de horas de trabajo de oficina de nuestro Secretario, etc. etc...



Pero... después de una entrevista con D^a. Nuria Lucas, Directora de la Residencia "Amalia Tabarnero", vimos la necesidad de una cooperación (Migaña – Residencia) que pueda proporcionar distracción y entretenimiento a estos nuestros mayores.

Ya estamos programando una serie de actuaciones para el próximo curso y, como entrenamiento, decidimos comenzar con un ameno concierto de guitarras, el sábado 15 de Agosto a las 17'30 h.

Poco nos costó convencer a los artistas: Poli, Isabelo, Inocente y a nuestros hijos Rubén y Mónica. Con gran satisfacción aceptaron, conscientes de que eso era una obra de gratitud que nuestros mayores se merecían.

La grata sorpresa nos la dieron ellos.

Viendo, a esos encantadores ancianos y ancianas que llenan la Residencia, cómo gozaban, cantaban y bailaban con las piernas o sólo con los brazos, al son de las guitarras que les interpretaron un concierto de melodías antiguas, bien conocidas por ellos y que les hacían soñar y saltar de gozo.

Sentir esas emociones fue el mejor agradecimiento que pudimos recibir.

Fue tan hermoso que, "puedo prometer y prometo" se multiplicarán estos o parecidos actos.

Gracias a todos los residentes por acogernos en su casa y conquistar nuestro corazón.

José A. Sanz



**FIESTAS PATRONALES
DE MARANCHÓN 2010**

Días 19, 20, 21 y 22 de agosto





Queridos Maranchoneros:

Muchos de vosotros sabéis que desde hace muchos años se ha salido por todo el pueblo a pedir para el Señor; este año, por circunstancias, las personas que lo hacían no han podido salir y un grupo de amigas decidimos hacerlo.

El lunes 17 de agosto empezamos. Nos fuimos dando cuenta de que las personas respondían, así que cuando terminamos de dar la vuelta a todo el pueblo, puerta por puerta, juntamos el dinero y procedimos a contarlo; una vez realizado el trabajo y saber la cantidad que habíamos recaudado, nos pusimos muy contentas. Nos hicimos unas fotos para el recuerdo y nos comprometimos a volver a hacerlo al año que viene, pues dicha cantidad era de **952,40€**, y las colectas que se hicieron en misa el día 16 y 17 de agosto ascendieron a **719€**, lo que hace una suma total de **1.671,40€**.



Todos sabemos que el Señor no come, pero tiene una Iglesia con muchas necesidades. Tenemos que pagar una hipoteca, hay que poner la calefacción en invierno para que no pasemos frío y arreglar otras cosas como la puerta de entrada que este año no la podían abrir por estar en tan malas condiciones, la pared de separación de la Iglesia que se nos viene abajo, etc. Tenemos que pensar que la Iglesia es de todos, no solo del Cura.

El otoño pasado Julita escribió un artículo en la revista de La Migaña donde reflejaba la necesidad que tenía nuestra Iglesia, pedía nuestra ayuda y daba un número de cuenta que hay en IberCaja.

Sabemos que hay personas que ya están colaborando y desde aquí invitamos a aquellos que todavía no lo hacen a que se animen, pues a fin de cuentas es un bien para todos nosotros. Por ejemplo, cuando queremos bautizar a un niño o cuando nuestros hijos o nietos hacen su Primera Comunión nos gusta que nuestra Iglesia esté bonita y, como no, si deseamos casarnos o llevar a nuestro pueblo a nuestros familiares en su último viaje nos gusta que esté resplandeciente. Por eso os pedimos vuestra ayuda para poder tener una Iglesia de la que nos podamos sentir orgullosos y de un pueblo que mejora cada día con el esfuerzo de sus habitantes.



El nº de cuenta que hay en IberCaja es:

2085-7455-82-0100143226

Animaros y veréis qué satisfacción y alegría vamos a sentir. Muchas gracias a todos por vuestra generosidad. Un saludo y hasta el año que viene que nos volvamos a ver.

Mari-Luz



Visita nuestra web



www.maranchon.org

El próximo número
saldrá en el mes
de junio de 2010

Los cambios de dirección, nº de
cuenta o bajas, comunicados a:

Tomás Bulza
Avda. Manzanares 14, 7ª A
28011 Madrid
tbulza@inves.es

Recordamos que debéis
mandar vuestros artículos a:
Miguel Atance
atancesanz@yahoo.es
Tel: 91 845 66 79 - 607 901 784
anamonzonbueno@yahoo.es Ana Monzón
javvalde@yahoo.es Javier Valdenegro



Coordinación y montaje:
Miguel Atance

Colaboradores:

Javier Valdenegro, Alejandro Sacristán,
Ana Cristina Fralle, Mª Luz García, José Antonio Sanz,
Pascual Sacristán, Ramiro Valero, Miguel Atance.

Imprime:

Copy
Grap

copygrap@yahoo.es

Los artículos publicados en este
número del boletín de la Asociación
Cultural La Migaña son responsabilidad
exclusiva de los firmantes de los mismos.
La asociación no tiene porqué compartir
necesariamente el contenido de los mismos.