



ASOCIACION CULTURAL
DE MARANCHON

E
D
I
T
O
R
I
A
L

AÑO 12 - N.º 39 - JUNIO 1999

JULIO tocaba a su fin. Eran casi las doce de la noche y, aunque estaba cansado, me resistía a la idea de irme a la cama sin disfrutar un poco de nuestro cielo. Salí del pueblo por el camino rojo de la Vega y enseguida estuve a oscuras, salvo por el millón de luciérnagas colgantes que nos corona. Es un espectáculo maravilloso dejarte llevar en silencio hasta el mismo centro del universo. Caminando hacia la Vía Láctea hasta encontrarte justo bajo ella y rodeado de innumerables puntitos luminosos. Te das la vuelta, miras al pueblo y, justo encima de la iluminada torre del reloj, te encuentras la Osa Mayor. Y un poquito más arriba a su derecha, la Osa Menor. Con un poco de práctica puedes hallar Casiopea, las Pléyades, Andrómeda, Orión...

En este momento me acuerdo de un niño, Diego, que de mayor quiere ser "astrofísico", porque le encanta explorar el espacio... "pero sin riesgos". Diego disfrutó observando estrellas en este cielo nuestro privilegiado. Él va camino de ser un especialista. Nosotros no necesitamos tanto. Con tener este cielo sobre nuestras cabezas y un poco de tiempo para mirarlo nos basta. Y es que no hay nada como una buena ración de estrellas para dormir bien. Deseamos que este verano del fin de siglo puedas dormirte cada noche habiendo saboreado tu ración de estrellas maranchoneras. ¡Buenas noches!

DIRECTOR: Pascual Sacristán Aparicio

COLABORADORES: Alberto Lozano, Juan Carlos Esteban, J. M^º Sacristán, J. Luis Ariño, Pascual, Félix Sebastián, Tere (la del Marcos).

REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN: Montse Medina, Dolors Arrufat y Pascual Sacristán.

DEPÓSITO LEGAL: GU-211/1989

IMPRIME: Gráficas Ruiz Polo, s.a.

(AGOSTO)

- * Concurso de fotografía. Presentación de fotos hasta el día 9 de Agosto.
- * Del 2 al 5. Jornadas Infantiles.
- * Día 7. Rancho y guateque.
- * Día 8. Misa de difuntos.
- * Días 9 y 10. Cursillo de maquillaje.
- * Día 11. Muestra de decoración floral.
- * Día 12. Desfile "Fondo de armario" y Fiesta Adolescentes.
- * Día 13. Música de cuerda.
- * Día 14. Fiesta "Mayores de 60 años".
- * Día 15. Misa de niños.
- * Día 16. Fiesta de la ESPUMA.
- * Día 17. Noche de los jóvenes. DISCO MOVIL.
- * Día 18. Globo aerostático.
- * Día 19. Karaoke, rifa de la cesta y subasta.
- * Día 23. ASAMBLEA.
- * Día de la BICI. Anunciaremos la fecha (aún por concretar).
- * Teatro. Aún por concretar.



* Las "Jornadas infantiles" son para niños socios de 4 a 12 años.

* El Rancho es para socios entre 35 y 60 años. Es necesario inscribirse y decir qué rancho van a preparar, qué ingredientes necesitan y para cuántos. La Asociación pagará los ingredientes y los participantes lo prepararán y aportarán los enseres necesarios. Habrá un premio y luego se comerán entre todos los participantes. Si algún socio lleva a un no-socio, éste pagará 500 ptas. La fecha límite para inscribirse es el 4 de Agosto.

* El cursillo de maquillaje lo impartirá Juani Gallardo de Ariño. En él nos dará las claves para sacar partido de nuestros encantos.

* En la muestra de decoración, Juani Gallardo y José Luis Ariño nos enseñarán a montar esos centros florales tan bonitos que ellos preparan. Los centros que ellos preparen se subastarán en alguna de las actividades posteriores.

* Previo al desfile "Fondo de

armario" habrá chocolate con tortas, o morcillas o similar, al precio de 200 ptas. En el desfile habrá premio al mejor modelo femenino y masculino. Al terminar, la Asociación pagará a los adolescentes (entre 13 y 17 años) una merienda-cena. Para los socios será gratuita y los no socios pagarán 500 ptas. Después dispondrán del local para su fiesta.

* El concierto de música de cuerda, al igual que el año pasado, correrá a cargo de Lidérico y sus muchachos (Ramiro, Isabelo, Poli, Teo y Pepe).

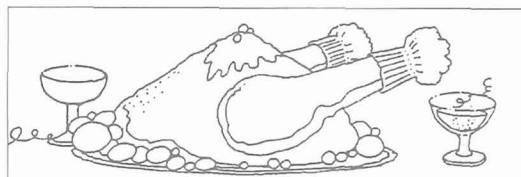
* La fiesta para los "Mayores de 60" consiste en una cena a base de 1/2 pollo asado, patatas fritas, ensa-

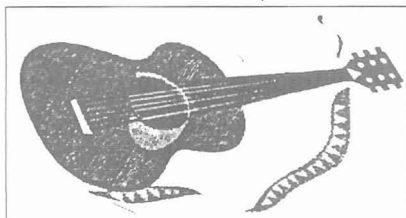


lada, pan, fruta, agua y vino. Es gratis para los socios y si alguno tiene un compromiso, éste pagará 500 ptas. Será imprescindible inscribirse con antelación y sacar la "entrada" (no socios) con el fin de encargar lo necesario. Fecha límite de inscripción, el día 11 de Agosto. Después de cenar habrá baile, concursos, bingo y barra.

* La "Fiesta de la Espuma" será a las 12 de la mañana. Los niños que participen acudirán a casa empapados. Por lo tanto los padres que permitan a sus hijos participar, deberán ponerles el modelito adecuado. Podrá participar en ella quien quiera bajo su responsabilidad. Los padres serán responsables de sus hijos.

* La "Fiesta de los jóvenes"





(de 18 en adelante), consiste en un concurso de disfraces, baile con una DISCO MÓVIL, barra y, probablemente migas de madrugada.

* El globo aerostático será gratis para los socios y, si queda hueco, podrán subir los no socios pagando. La Asociación dará normas para todos aquellos que quieran montar. Recomendamos que suban provistos de máquinas de fotos, videocámaras o prismáticos. Asimismo pedimos ser pacientes si las condiciones meteorológicas no nos permiten volar: Son necesarias condiciones mínimas de viento.

Por la tarde tendremos algunos vídeos y conferencia de Laureano Casado, miembro de "Al filo de lo imposible".

* El "Día de la bici" será un paseo en mountain-bike por el sabinar, con puntos para reponer fuer-

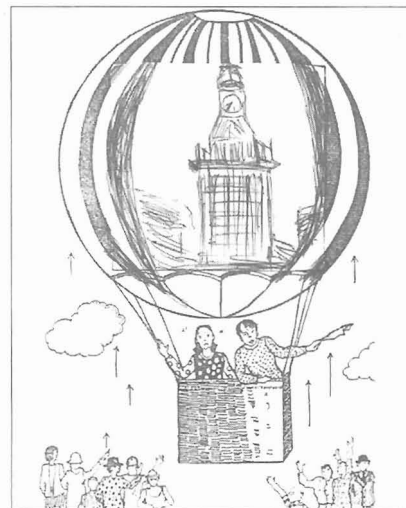
zas tomando algo (a cargo de la organización), un aperitivo al final y el sorteo entre los asistentes de un casco para bici, dos pares de guantes y bidones porta-agua. Se entregará a todos un llavero conmemorativo.

Al margen de todo ésto, como cada año, se celebrarán las distintas competiciones deportivas (frontenis, ping-pong,...), dependiendo siempre del número de participantes.

IMPORTANTE: Es socio aquel que está al corriente del pago de la cuota anual. Si en un matrimonio sólo paga la cuota el marido, únicamente es socio él, los demás miembros de la familia NO, y por lo tanto no tienen derecho a participar gratis en las actividades.

* Los responsables de organizar una actividad contarán con un listado actualizado de socios. También se colocará uno en lugar bien visible de la Asociación, de tal forma que fácilmente se pueda consultar y así evitar "listillos".

* Procuraremos ceñirnos al pro-



grama. Si surge algún cambio se anunciará oportunamente. En Agosto os pasaremos un calendario de actividades casa por casa, así como expondremos en otros lugares bien visibles.

* Deseamos que apreciéis el esfuerzo físico y económico que se está haciendo. Animamos a los socios a participar plenamente y a los no socios también, aunque nos gustaría contar con vuestra colaboración. Os invitamos a haceros socios y contribuir a la mejora de nuestro pueblo.

Noticias de la Asociación

* Aunque estamos pendientes de que nos den los presupuestos para el arreglo del tejado, este año vamos a procurar que los socios se beneficien, preparando actividades para todas las edades. Otros años hemos tenido que apretarnos el cinturón para pagar el local y éste queremos "aflojárnoslo" un poco para terminar el milenio con buen sabor de boca.



* Algunos socios han devuelto los recibos, o lo que es lo mismo, se han dado de baja. No sabemos aún las causas.

* El grupo de Teatro, la actividad que más prestigio y publicidad nos da, ha ingresado este año en nuestras arcas la sustanciosa cantidad de 634.000 ptas., ¡que no es moco de pavo! Y si no hay nadie dispuesto a divertirse y sacrificarse al mismo tiempo, este año no sabemos si podrá montar obra. S.O.S. Se necesitan actores (sobre todo) y actrices, montadores, transportistas,

técnico de luz, sonido y efectos especiales. ¡Animo! En el fondo es divertida la vida del titiritero.

* Estamos al tanto de solicitar todo tipo de subvención a Guadalajara y Castilla-La Mancha. Otra cosa será que nos las concedan, pero por pedir que no quede.

* Por último, os recordamos que en la Asamblea general dejaremos el puesto la actual Junta, tal como quedamos al hacernos cargo. Esperamos no tener que dejarlo vacío. Ocupadlo otros con nuevas ideas y energías. Así nadie se quemará.



CARTA DEL ALCALDE

Queridos Maranchoneros: Quiero aprovechar la oportunidad que tan amablemente me brinda la Asociación Cultural La Migaña, a través de su revista, para explicaros una serie de temas que considero importantes, y que ya fueron tratados en la reunión vecinal que convocamos en Semana Santa en el Ayuntamiento. A aquella reunión acudió muy poca gente (como a casi todas las que se convocan), y en ella hablamos de una serie de proyectos que pueden afectar al rumbo de nuestro querido Maranchón.

REPETIDOR DE TELEVISIÓN

Una de mis mayores preocupaciones cuando accedí a este digno y difícil cargo, era la de intentar por todos los medios que los canales privados llegaran hasta nuestros receptores, pero me encontré con importantes problemas. El primero de los problemas era que la señal no llegaba hasta Maranchón, puesto que la única señal era la del repetidor de Rueda, señal que prácticamente era nula aparte de ser un repetidor "ilegal", puesto que no pertenece a la red de RETEVISIÓN, sino a la Diputación y en cualquier momento podría ser clausurado.

Ante la imposibilidad de recibir la señal a través de Rueda, se me ocurrió la posibilidad de contactar directamente con RETEVISIÓN para intentar conseguir una señal primaria vía satélite y legal. Hubo personas que me echaron en cara el no montar ya el repetidor, acusándome de negligencia en mi labor y de otras cosas que no merecen ser recordadas. La

broma podría haber-nos costado más de un millón de pesetas para nada, puesto que como ya he dicho, la señal después de hasta tres mediciones con empresas distintas, era nula.

Contacté con RETEVISIÓN a principios del año 96, y mantuve una primera entrevista con el director de RETEVISIÓN en Castilla-La Mancha. Las noticias no fueron halagüeñas; no cumplíamos con un requisito que marca la ley, y era el de tener más de tres mil habitantes en el municipio. Ante esto no cesé en mi empeño y empecé a indagar en los archivos, encontrándome con el acuerdo de cesión de los terrenos donde hoy está enclavada la torre de RETEVISIÓN.

En aquel acuerdo, de principios de los años 50, el Ayuntamiento cedía la parcela al Ministerio de Transportes y Comunicaciones a cambio de un aparato de Televisión. La cesión era a perpetuidad. Actualmente RETEVISIÓN ha pasado a ser privatizada, por lo que pensé llevar el tema a los Tribunales y revocar aquel acuerdo. Esto se lo comuniqué a RETEVISIÓN en posteriores entrevistas, y al cabo de los cuatro años de luchas, numerosas conversaciones y cartas, nos llegó al Ayuntamiento un convenio aceptando poner un repetidor para las televisiones privadas recogiendo la señal vía satélite. El acuerdo ya está firmado a falta de la rúbrica



del presidente del Ente Público de Redes de Televisión. Aquí nos encontramos con otro pequeño problema, y fue que al pasar RETEVISIÓN a manos privadas, el Ente Público ha tenido algún problema legal de acuerdos con RETEVISIÓN pero también esto está solventado, esperando que al recibo de la presente podáis estar ya todos viendo los canales privados en vuestra casa. Sólo tendréis que girar la antena de UHF hacia la torre de Maranchón (si no la tenéis ya, puesto que la UNO y la DOS entran a través de esta torre).

PARQUE EÓLICO EN MARANCHON

Probablemente éste sea el acontecimiento más importante que nos pueda pasar en muchos años si todo va bien, y que puede hacer cambiar la vida de nuestro muni-

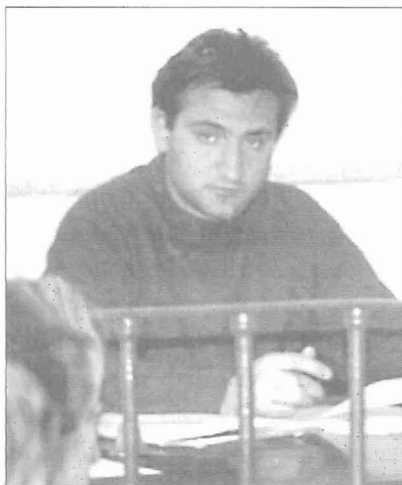
cipio de manera rotunda. Paso a relatar los acontecimientos acaecidos hasta el día de hoy, porque sobre el tema también se han dicho muchas cosas y no muy acertadas.

Hace aproximadamente año y medio, recibimos la carta de una empresa interesándose por el potencial eólico de nuestras tierras, lo que me dejó muy curioso e interesado. Pero al poco tiempo empecé a recibir la visita de otras empresas interesadas, en total cuatro. Ante los acontecimientos que estaban ocurriendo y ante las conversaciones mantenidas con las empresas en las que me empeñaban a hablar de muchos millones de pesetas, comencé a recabar información sobre parques eólicos, tanto legal como técnica. Por todo ello, decidimos convocar un concurso para adjudicar el parque a una de las empresas. Al concurso se presentaron tres empresas, que fueron Ecotecnia, Luria de Energías e Hidroeléctrica Tudelana. En las bases del concurso se valoraba el dinero por aerogenerador y año, el impacto medio-ambiental, los puestos de trabajo a generar y la fiabilidad de la empresa. Una vez presentadas las ofertas y asesorándonos por un ingeniero industrial, decidimos adjudicar el concurso a la empresa Luria de Energías, empresa creada para el evento y con el respaldo del grupo VISA España, y Santaolaya e hijos (empresa líder en el reciclaje de vidrio en España). Ante la fiabilidad económica de la empresa, experiencia en el sector por parte de empresas del grupo, puestos de trabajo (5 por parque eólico), 750.000 ptas por aerogenerador y año, y maquinaria utilizada (generadores de última tecnología de 1.300 KW), nos decidimos en pleno a la adjudicación. Toda la

documentación de las empresas está a vuestra disposición en este Ayuntamiento.

A partir de ese momento Luria de Energías comenzó a trabajar en el proyecto, con un equipo de ingenieros, biólogos, topógrafos, etc., contando como jefe del proyecto con Emilio Perianes, probablemente una de las personas que más sepan de energía eólica en España, e impulsor en la Unión Europea de proyectos de energías alternativas.

Los estudios de medición se vienen realizando desde principios de año, y el anteproyecto ya está realizado y presentado ante la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El proyecto inicial es de 5 a 6 parques con 50 molinos cada uno y una inversión inicial de 30.000 millones de pesetas, con



lo que os podeis imaginar la cantidad de millones que puede recibir Maranchón anualmente, tanto de I.A.E. Como por las 750.000 pesetas por molino y año, así como por supuesto las licencias de obras. Ahora estamos en manos de la decisión final de la Junta de Comunidades, pero si todo va como espero que vaya, en dos años los parques estarán funcionando.

PROYECTO DE FÁBRICA DE SAL

En la actualidad estamos también trabajando en el proyecto del montaje de una fábrica de sal con una empresa que está interesada en el tema.

Esta fábrica estaría enclavada en la finca que se encuentra en la parte trasera de la subestación de Unión Fenosa. Todos os preguntaréis de dónde van a sacar el agua salada y por qué en Maranchón, que fue lo primero que yo pregunté cuando traté este tema. Os puedo responder que esta empresa quiere transportar el agua desde la Riba de Saelices mediante cisternas hasta la factoría. Para poder evaporar el agua hacen falta grandes generadores que producen calor y a la vez producen electricidad. Electricidad que se puede vender a la red eléctrica y que se engancharía directamente a la subestación de Maranchón. Es por esto, por lo que se quiere montar aquí la factoría.

Los beneficios serían la creación de doce puestos de trabajo iniciales, que podrían ir aumentando paulatinamente, a medida que la empresa fuera creciendo, más el respectivo I.A.E. Este Ayuntamiento ha ofrecido todas las facilidades posibles para que el proyecto se lleve a cabo y según mis últimas conversaciones, podría funcionar para enero del año 2.000.

Sin querer extenderme más, puesto que ya lo he hecho bastante, (espero que me perdonen los miembros de la Asociación que elaboran la revista), quiero deciros que tenemos otros temas entre manos, pero que ahora mismo, éstos son los más importantes.

Un saludo.

Alberto Lozano García

INTRODUCCIÓN

Es una lástima que esta interesante visión de nuestro pueblo durante los años señalados, haya debido extenderse tanto en el tiempo de nuestra revista por motivos de espacio. Os recomendamos recuperar los artículos anteriores y leerlo todo de una tirada.

Rumores nos llegaron de que alguien se sintió ofendido porque no se hablaba en este artículo de otros alcaldes que también hicieron cosas buenas por Maranchón. ¡Lástima de pensamiento tan equivocado! En primer lugar, porque la persona que lo escribe no es partidista, pues es ajena al pueblo y se limita a recoger hechos. Segundo, porque el artículo intenta presentarnos unos años claves en la historia moderna de Maranchón: nos llegaba el progreso con sus mejoras, a la vez que nos mataba y forzaba a emigrar. No nos interesa pues, en concreto un nombre, sino una época. En cualquier caso, siempre sería bienvenido que alguien escribiese sobre otras épocas, con sus alcaldes incluidos.

Disfrutad la nostalgia de aquellos años los que los vivisteis. Y los que no, reflexionad sobre cómo era una época sin agua corriente en las casas, saliendo al campo o al corral a hacer las necesidades, incluso con un nevazo, bañándose en el tinillo el domingo antes de misa –en verano–, viendo pasar cada día las mulas a beber en el pilón de la Fuente Vieja, los carros cargados de paja o trigo en el verano, vivir sin televisión... ¡En fin, un mundo perdido!

LA UNIÓN CINEMA

EL pueblo necesitaba en aquella España sin televisión, evadirse y entretenerse, aunque fuese una vez por semana, meterse en otro mundo a oscuras, con alguien del otro sexo en el asiento cercano. Tal era la importancia del cine, como fábrica de sueños, instalado en el antiguo Horno. A iniciativa del médico del pueblo, don Alejandro Martínez, y algunos entusiastas como Arsenio San Miguel, una serie de vecinos creó en noviembre de 1954, la Sociedad Unión Cinema para hacer un salón de cine, poniendo cada uno de ellos un capital.

La Junta Rectora de Unión Cinema de Maranchón debió repartir una serie de acciones, pues había quien tenía cinco, diez o quince. Desde su fundación pasó numerosas vicisitu-

des, pues a los problemas de carencia de salón adecuado, se unían los de la programación, pago de impuestos, censura, etc. El Presidente de Unión Cinema era en 1958, Arsenio San Miguel y el secretario, el maestro don Emilio Navarro, estando muy cerca siempre el cura don Pedro Ciruelos, con lo que estaba doblemente garantizado que no se vería a Ingrid Bergman y que las películas exhibidas respondían a los valores patrióticos y religiosos del nacional-catolicismo.

De enero a marzo de 1958 se proyectaron 15 películas los domingos, todas españolas: "El Capitán Loyola", "Alas de Juventud", "Cerca del cielo", "Forja de almas", "La hija del mar", "Jesús de Nazareth", "De Madrid al cielo", "Pórtico de

Gloria", "La Señora Fátima", "La Fe", "Una Cruz en el infierno", "Día tras día", "El Judas", "El negro que tenía el alma blanca" y "Canción de cuna".

En mayo de 1958, el Ayuntamiento firmó un contrato por el que cedía a Unión Cinema, el edificio sito en la calle del General Franco, "al objeto que mediante las oportunas reformas por cuenta de la expresada sociedad Unión Cinema, pudiesen habilitar dicho local para Salón de Cine..." Y habida cuenta de que el edificio cedido por el Ayuntamiento se encontraba en estado de ruina y de que, por otra parte, Unión Cinema ha invertido en el arreglo del edificio la cantidad de 22.500 pesetas, se cedió gratuitamente formalizando el contrato, de

MARANCHÓN 1956-1960 (Y IV)



"Balarrasa", de José Antonio Nieves Conde.

modo que "el plazo de exención de alquileres se considerara con efectos retroactivos a partir del día 6 de marzo de 1955, fecha en que tuvo lugar la inauguración del cine en esta localidad".

A través de los recibos visados por la Delegación Provincial de Información y Turismo, conocemos parte de la programación de los años 1958-59. En este último año, parece que fue más dinámica, admitiendo películas americanas de aventuras en sesión continua con una película española ("Amor sobre rue-

das", "El capitán Veneno", "Encuentro en la ciudad", "El Rey de la carretera", "Sin novedad en el Alcázar", "Morena clara") y entre las norteamericanas ("La ley del látigo", "Dos tipos de cuidado", "Aventuras de Jhon Silver", "Río de Sangre", "Fuego verde"), incluyendo a veces, el Noticiero Documental de la época, el NO-DO, con las imágenes de la inauguración, en Julio de 1958, de los pantanos de Buendía y Entrepeñas.



MARANCHÓN EN 1960

En 1958, el Ayuntamiento concedió "a perpetuidad y con carácter gratuito, a la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, una parcela de terreno municipal de 100 m.2, en este término y partida denominada la Cruz de Hierro, en la carrete-

ra de Maranchón-Arcos de Jalón, kilómetro 2, Hectómetro 8, a los efectos de instalar en dicho terreno una torre relevadora del enlace erciano (SIC) para televisión Barcelona-Madrid". Como contraprestación, el pueblo recibía un año después, una televisión que fue instalada en el cine.

"A principios de 1959 había motivos para todo, menos para la alegría. El coste de la vida se había incrementado en un 40 por 100 en los dos últimos años; las reservas habían bajado... La realidad es que España estuvo en 1957-58 al borde de la bancarrota y de la suspensión de pagos" (J.P. Fusi).



HISTORIA VIVA. MARANCHON 1956-1960 (Y IV)

Localidad Maranchón Provincia de GUADALAJARA
 Nombre del Cine Unión Cines Teléfono _____
 Denominación de la Empresa Unión Cines Maranchón Modalidad de programación C
 Representante Sr. D. Alejandro Corti Hernández Teléfono _____

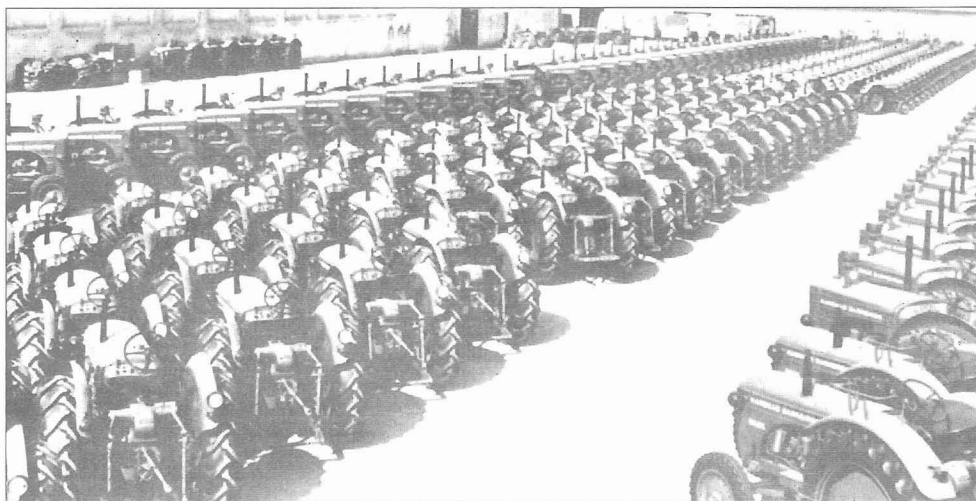
En cumplimiento de lo dispuesto en la O. M. de 31 de Mayo de 1954, se somete a la aprobación de esta Delegación Provincial, el siguiente programa que será exhibido desde el día 2 de Mayo de 1958, al 2 de Mayo de 1958, en este Cinematógrafo.

TÍTULO DE LA PELÍCULA	Metrage (1)	Nacionalidad	Calificación (2)	Clasificación (3)
<u>La Fe</u>	<u>largo</u>	<u>española</u>	<u>tolerada</u>	

MUNISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
 Delegación Prov. de Guadalupe
 EL REPRESENTANTE (firma y sello)
VISADO Y AUTORIZADO
 Ejemplar para la Austeridad Gubernativa correspondiente

(1) Corto o largo.
 (2) Autorizada para todos los públicos o Autorizada para mayores de 16 años.
 (3) Unicamente para las españolas, y de acuerdo con la decretada por la Junta de Clasificación.

Fue necesario el Plan de Estabilización y el Decreto-Ley de Ordenación Económica de 21 de julio de 1959, para que el régimen pudiera sobrevivir políticamente, soltando el lastre doctrinal del nacional-sindicalismo y dando entrada al liberalismo económico. Los efectos no se hicieron esperar, los salarios quedaron congelados y la inflación se redujo al 2,4% en 1960, la devaluación de la peseta favoreció el turismo (en 1960 entraron 6 millones de turistas extranjeros, más del doble que en 1958). Y el incremento de los desempleados y el éxodo rural, se compensó con la emigración al extranjero.



Tractores en una explanada de la factoría Barreiros.
 La ruina de los tratantes de Maranchón.

A principios de 1959, España era, con Portugal, el país más pobre de Europa. El cambio que España experimentó en la década de 1960 en el orden económico y social, fue a todas luces evidente. El espaldarazo definitivo a las

medidas de liberalización económica, vino reflejado con la visita y el abrazo del presidente Eisenhower en diciembre de 1959.

La torre de reemisión instalada ese año en Maranchón, tenía un operador técnico que vivía en el pueblo. La Torre de Microondas del Ejército del Aire, no tardó mucho tiempo en instalarse en la misma Cruz de Hierro, "por haber sido declaradas estas obras de utilidad pública y estar previstas en los acuerdos establecidos entre los gobiernos de España y Estados Unidos"

(sesión 6 enero 1960).

Resuelto el problema del abastecimiento de agua, el Ayuntamiento trataba del proyecto de embellecimiento de la Alameda, promovido por el Ministerio de Información y Turismo a su paso de la carretera general por los pueblos de la provincia, concediendo al año siguiente, 40.000 pesetas para la plantación de un seto de "Ligustre" bordeando la alameda y colocando ocho farolas de mercurio.

La Fábrica de Harinas se encontraba parada, por lo que el

HISTORIA VIVA. MARANCHON 1956-1960 (Y IV)



La modernización del trazado de las vías de comunicación colabora al desarrollo económico de la provincia. En el grabado, un tramo de la carretera nacional Madrid-Barcelona (1964).

Ayuntamiento considerando el perjuicio, tanto para los agricultores como comercio y, en general, para los pueblos vecinos, al no poder ser atendidos en su demanda de harina y subproductos, a los vales de canje expedidos por el Servicio Nacional del Trigo, acordó por unanimidad, solicitar el Excmo. Sr. Gobernador Civil-Jefe de los Servicios Provinciales de Abastecimientos y Transportes, la instalación de un almacén panero para cubrir las necesidades locales y de la comarca, debiendo cesar dicho almacén tan pronto como la fábrica de harinas de la localidad se encuentre en condiciones de atender las peticiones de los agricultores para su autoabastecimiento de harinas" (sesión 22 de noviembre de 1960).

Era un duro golpe más añadido a la precaria red comercial e industrial de la localidad. Durante unos pocos años la Obra Sindical de Formación Profesional creó "una escuela-taller rural en Maranchón, en la que se da(ban) enseñanzas para la especialidad de forja y soldadura autógena, carpintería y una sección de corte y confección". "Aspiración del citado taller -se decía- es extender su zona de influencia hasta los pueblos más próximos de su comarca, si bien hasta el presente la totalidad de los escolares son de la propia localidad de Maranchón".

Al volver a dar las luces del cine tras la película, pensamos si acaso el pasado no pasa (se queda como un peso) y única-

mente pasa el presente. Al conmemorar los 25 años del régimen, se señala que "el aumento del nivel de vida (en 1964) es obvio comparado con épocas anteriores. Un comercio bien surtido; una población bien "trajeada", que viaja y se divierte; el constante aumento del parque de vehículos o la venta de aparatos electrodomésticos" así lo atestiguaban.

El Plan de Estabilización y los subsiguientes Planes de Desarrollo y sus consecuencias, el bienestar material y la paz se convirtieron en la pieza clave, con la inhibición y la apatía de la población, para la legitimación del franquismo durante tres lustros más.

Juan Carlos Esteban



DE MIS PADRES

El 11 de Agosto de 1967, era el cumpleaños de mi padre. Mi madre, mi hermano y yo, le estábamos esperando en el alto del lavadero, para verle llegar montado en su vespa, para pasar el fin de semana con nosotros, como otras muchas veces.

Cuando al fin llegó, todos nosotros nos sentamos debajo de los árboles y contemplamos un enorme chopo que se erigía frente al depósito del agua y al lado de la carretera que conducía a Ciruelos del Pinar, que pese a estar a veces anegado por agua no muy limpia que provenía del lagar y del matadero, se había alzado casi 30 ó 40 metros sobre sus raíces y nos miraba altanero. Mi padre nos contó algunas de las historias de Maranchón, de las familias de mis padres. Las partes tristes de la historia de su pueblo: su crimen, sus rivalidades. Y las más alegres: sus amigos, las fiestas, las locuras de juventud, su historia de amor con mi madre.

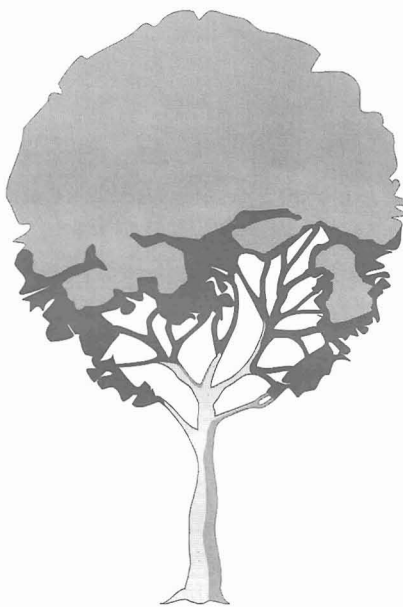
Y tal vez por todos aquellos relatos, y alguna pequeña confesión, desde aquel día, empecé a identificar a aquel hermoso chopo como la señal de llegada a mi casa, a mi pueblo, quizá más que cuando divisaba la ermita o la plaza de toros, dependiendo de la dirección de llegada.

A veces, cuando salía a cazar por el campo de aviación con mi padre, a la vuelta veía sus ramas moviéndose por la brisa; cuando, acompañados de amigos en bicicleta camino de merendar en el recuévano, dábamos palmas o gritábamos y cientos de pájaros que vivían en sus ramas, asustados, emprendían su vuelo; o alguna noche que

contábamos historias de miedo, se acrecentaba éste por el sonido de algún buho que allí estaba posado. También esas noches en las que hacíamos migas en el lavadero.

Unos años más tarde, la vuelta de las fiestas de Ciruelos, las tardes sentados en el lavadero en las primeras charlas con las chicas, y, ¿por qué no decirlo? alguna caza furtiva de pájaros, primero con el tirachinas, después con la escopeta de aire comprimido.

Pero el tiempo no puede dejar las cosas ni las personas al margen, y la tecnología, la segu-



ridad y el desarrollo llegaron a "mi" chopo y un buen día el M.O.P.U. en aras de la seguridad, el bienestar y mejora de las infraestructuras me cortaron "mi" chopo y casi dan también fin a la barbacana y de paso cortaron otro chopo casi tan grande al lado de la plaza de toros.

Aquel día algo en mi se murió, buscaba la señal de la vida en aquel lugar donde se alzaba orgulloso "mi" chopo, que de pronto hubiera un rebro-



te de vida en aquel lugar. Pero no lo vislumbraba.

MI padre me hizo ver que las raíces de aquel chopo estaban tan arraigadas a esa tierra que buscarían su rebrote, que tal vez tardaría tiempo, pero lo lograrían y el chopo volvería a nacer.

Y cuando unos años más tarde se me murió mi padre, comprendí lo que me había explicado, que al igual que aquel chopo, yo tengo las raíces escondidas en Maranchón, y pasará el tiempo y ese seguirá siendo mi punto de referencia. Cuando todo se tambalea lo único que sigue permaneciendo fijo y seguro es este pueblo.

Y pensé que era una situación particular mía, aislada. Pero al regresar, encuentro amigos a los que no veía en años. Que como yo, se fueron pensando que había sido una etapa más de su vida y que cuando vuelven, al paso de los años, buscan sus raíces, como yo.

Tal vez yo, como todos esos amigos, no hemos nacido en Maranchón pero, por favor, decidme ¿de dónde somos?

**José María
Sacristán Martínez**
(El hijo de Alejandro: el
del Santillos y de Desideria,
la de Simeón, el sastre).

NUESTRO PÁRAMO

GRAN parte del paisaje de Maranchón está dominado por el Páramo. Desde Cañamolina a la Nava y desde Torretas a la Parada, el discreto gris del Páramo, parcheado aquí y allá por trigos y cebadas, domina nuestro paisaje. Si caminamos hacia el norte, el Páramo se rendirá ante el misterioso Sabinar. Quizás carece el Páramo de la idealizada belleza de un frondoso bosque húmedo: su aspecto es discreto y sobrio. Pero creo que no debemos mirar el Páramo desde una óptica tan simplista. Nuestro Páramo es un tesoro. Sí, un tesoro ecológico.

¿Por qué es páramo? Creo que sencillamente porque de forma natural difícilmente podría ser otro paisaje. La extremada dureza de su clima así lo ha querido. Sus heroicas plantas, todas de bajo porte y duras hojas, son capaces de soportar heladas siberianas y fuertes nevazos, pero también saben pasar meses sin beber, bajo un sol de justicia. Observad, por ejemplo, nuestros cambrones y enebros. Sus formas hacen que bajo la nieve su tronco y raíces queden protegidos por su maraña de ramas y duras hojas. Sin duda, la flora del páramo es un verdadero prodigio de adaptación.

También su fauna lo es. En nuestro páramo habitan verdaderas joyas, como el alcaraván; aquí se le llama chorlito. Escasísimo y curioso pájaro nocturno de grandes ojos amarillos y largas patas que suele criar del refugio a la atalaya. Si paseamos de noche por la carretera de Clares, probablemente desde el cielo nos obsequie con su aflautado

canto. Más rara aún es la esquiva alondra de Dupont que suele habitar en la Nava. Esta hermosa alondra puede que sea una de las aves más escasas de la península. Quizás, con un poco de suerte, algún paseo por los altos nos per-

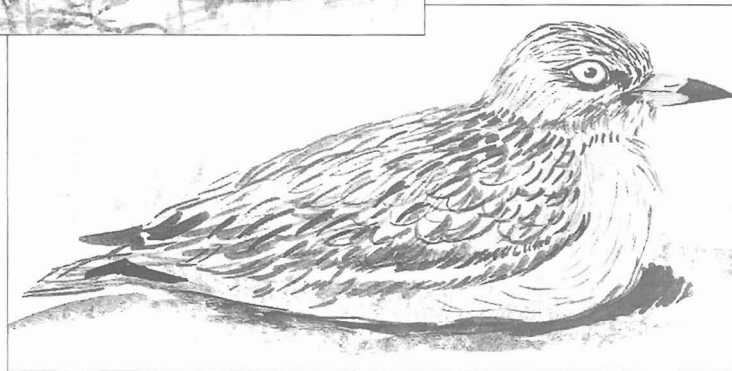
Águila Real



Alondra de Dupont.



Alcararán.



mita deleitarnos con la espléndida silueta de una de las aves más hermosas, el águila real, que sin duda andará a la caza de esquivas cornejas, liebres y perdices.

Ojalá que este nuestro pára-

mo, el de los bellos atardeceres y duros hombres, conserve su pureza. Y ojalá siga siendo refugio de tesoros y su efímera primavera se siga vistiendo de oro y esmeralda.

José Luis Ariño Gallardo



ENTREVISTA: ANGEL

HOY retrocedemos en el tiempo hacia un Maranchón muy diferente del actual. A cada cual, dependiendo de su edad, le evocará emociones diferentes. Para todos, sin embargo, la conciencia de un pasado, aunque atractivo, ya muerto.

Angel Atance García nació en 1921. Fueron once hermanos, de los cuales quedan seis, en un tiempo en que la gente solía tener muchos hijos ("¡Oh barbaridades! ¿No ves que no tenían otra cosa que hacer?"). La mayoría nacían en Maranchón ("Muchos pasaban fuera hasta cinco meses. Venían, se la enjaretaban y, como ella se quedaba aquí, pues aquí nacían").

PASCUAL: ¿Cuántos médicos había en el pueblo?

ANGEL: Siempre uno. Pero yo recuerdo veces de dos. Comadronas no recuerdo, aunque a veces había alguna mujer que ayudaba, como la Tía Pechimana.

P.: ¿Al nacer en las casas, solían morir niños?

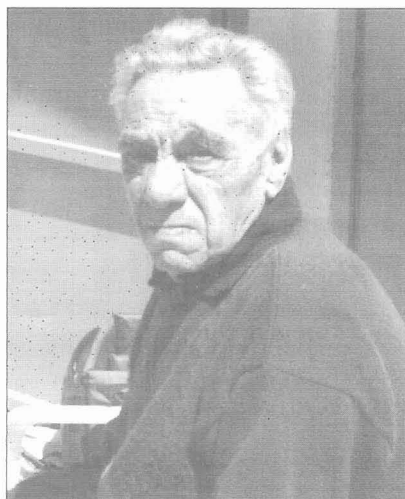
A.: Sí. Algunos se quedaban viudos, de un "sobreparto" que decían. A veces moría la madre y el hijo, o la madre, y los hijos no...

P.: ¿El médico era particular o lo mandaba el Estado?

A.: Yo creo que lo mandaba el Estado, pero teníamos que pagar una "igualada". Cada vecino pagaba equis. Había dos o tres categorías, de 1ª, 2ª y 3ª. Los ricos pagaban más. No sé quién fue..., El Tío Pitón, que le dijeron "Te han subido de categoría", y dijo "Pues por un duro, ya quiero ser rico". De la otra manera ya pagaba cuatro pesetas, pues por una peseta más... rico.

P.: ¿Dónde te pilló la Guerra Civil y cómo se vivió?

A.: Aquí, aquí. A mí me pilló con quince años. A lo primero se vivía bien. No faltaba comida ni de nada. Vinieron los moros, ... Los requetés, que estuvieron aquí igual tres meses,... Pero luego después nos arrearón a



hacer guardias en la carretera, a la gente del pueblo: "acción ciudadana". Y nosotros, como éramos los mozos que quedábamos, pues también. Y a mí me tocaba muchas veces todos los días. Una por mí y otra por mi padre, pa que pudiera ir a trabajar.

P.: ¿Habían reclutado gente del pueblo para la guerra?

A.: Todos decían: "La quinta del 36, a ingresar". Pues a ingresar. "Ahora la del 35,...". Llegaron hasta la del 29, me parece. Y por los jóvenes hasta el 41. Yo me quedé en puertas. Y mientras, aquí hacíamos guardias, ¿no ves que era zona de vanguardia? Hicieron los parapetos en el Altollano, y allá en Luzón.

P.: ¿Era entonces cuando funcionaba el Campo de Aterrizaje?

A.: No, fue mucho antes de la guerra. Estábamos un año el día de Juevesladero en el Recuévano y aterrizaron seis o siete avionetas de esas pequeñas. Hicieron amistad y luego se venían de Madrid muchos domingos a bailar.

P.: ¿Entonces, no era militar?

A.: Era un campo que hicieron para el correo Madrid-Barcelona, que pasaba por aquí, por si tenía alguna avería o emergencia. Una vez aterrizó una. Y el autogiro de La Cierva. Y por otra avería, después de la guerra, el Coronel Vives también aterrizó en la Virgen, con otro autogiro. Estuvo tres o cuatro días. Jugábamos al mus con él

en el café,... ¡El hombre qué iba a hacer!... Pero en la guerra no se utilizó.

P.: ¿Pero aquí en Maranchón hubo combates?

A.: No, aquí no hubo.

P.: ¿Qué se suponía que era Maranchón, de los rojos o los nacionales?

A.: Primero estuvieron los rojos. No sé cuántos días, pero pocos. Y luego entraron los nacionales... ¡Y nacionales!... Se fueron a la Falange diez o doce de aquí.

P.: ¿En tu casa a qué se dedicaban tus padres?

A.: A la compra de cera, cerones, pieles, lana, a vender tejidos,... Más por aquí, por los pueblos de Guadalajara y la parte de Cuenca.

P.: ¿Y tú cuándo te uniste?

A.: A los trece años ya empecé a salir con mi padre, a ayudarlo. Pero yo no tenía parte cuando compraban en comisión. Cuando se juntaban tres o cuatro, compraban los cerones "de junta" y a los jóvenes nos daban la comida, no teníamos parte. Terminada la guerra ya empecé yo a ir así con mi padre,... Y un año me declaré en guerra. Dije: "Padre, esto se ha acabado, yo no estoy aquí de criado de nadie. Me voy solo y fuera". Cogí mi caballo y los dejé. Todos los de mi tiempo, todos iguales. No tenían parte. Y el trabajo pa ellos, machacar los cerones con un palo, limpiar los portales —¡con unas piedras que había...!— con un hierro o un cuchillo, por el pueblo recogéndolos y bajándolos a la posada... ¡O sea que ellos no hacían más que pesar y pagar! ¡Y tú a trabajar!

P.: Así, ¿a qué edad te fuiste tú solo?

A.: Pues tendría ya... dieciocho años. Pero ya antes de la guerra me mandaban desde aquí a Chaorna, Judes, Sagides, a caballo, yo solo, a comprar pieles. Ir y volver. Daba vuelta en Judes, comía por el camino mi merienda,... un huevo frito o un torrendo,... ¡Lo que te ponían!... Y otra



vez a casa. Al otro día, a otro pueblo... Y así.

P.: Cuando ibais a caballo o mula ¿cuánto tiempo estábais fuera?

A.: A caballo o mula salíamos hasta cien kilómetros o algo más. Y tardar, depende de los casos, ¿no ves que iba de pueblo en pueblo?... Igual estabas fuera quince o veinte días. Dabas vueltas por el pueblo, preguntabas quién tenía colmenas, el Fulano, pues a compararle la cera, pesarla, prepararla,... Con las telas íbamos con el carro que tenía mi padre, o las mulas, dando vueltas por el pueblo, porque las mujeres te compraban más si ibas a su puerta, pa que las demás no supieran lo que compraban.

P.: Pero hacías viajes más largos.

A.: Sí. Pero íbamos de coches y tren. Íbamos a las Urdes, allá rayando Portugal,... Con los coches de línea que había entonces... ¡Pa qué llamarles coches!... Aquí antes de la guerra había igual una docena de coches o más. Los tenían los ricos, de capricho. Los Rolos, el Tío Benino, el Tío Cuco, el Tío Castorcillo, Los Geremanes, el padre del Aurelio, los de la Fábrica, el Gregorio, los Bucheres, Los Pochos, las Huevas...

P.: ¿Cómo llevaba tu mujer lo de las ausencias?

A.: Normal. Como estaban enseñadas a vernos marchar todos, padres, tíos, vecinos,... ¡Pues uno más!

P.: ¿Te gustaba tu profesión o hubieras preferido ser labrador u otra cosa?

A.: No, no, a mi me gustaba eso. El campo no lo quería ni ver. Compré una vez 450 corderos con el Aldea y una noche que me tocó de pastor casi no dejo aliagas ni pies,... ¡Unos tropezones!...

P.: ¿Cómo fue marcharos a Zaragoza?

A.: Pues porque no quedó gente en el pueblo y se acabó lo de las telas por aquí. En el 55 ó 56 sería. Como estaban los padres de Julia por allí,... Un conocido traspasaba una fábrica de lejía y me la quedé.

P.: ¿Cómo viste el cambio del pueblo al volver?



A.: De antes de la guerra a después... ¡Oh fue total!... Antes de la guerra, aquí en el Castillo (la zona del Altollano), un día contamos ochentatant familias viviendo..., Y te bajaban la una con ocho, la otra con cinco,... Después de la guerra ya empezaron a irse los tratantes, unos a un sitio, otros a otro,... Era un disparate lo que hacían antes, ocho meses fuera y las mujeres aquí, así que los jóvenes se dieron cuenta y dijeron, no, no, todos a Tarancón, o Calatayud,... Y los obreros, como no había trabajo, se tuvieron que ir también, así que se hundió medio pueblo. Del Castillo no queda ya más que una cuadra, me parece. Ni las paredes dejaron, que se



las llevaron pa la carretera o no sé qué.

P.: ¿Y la parte baja del pueblo?

A.: Esa estaba más o menos igual. ¡Si Maranchón era un pueblo de mil pares de puñetas! Zapateros remendones había seis u ocho; sastres, otros cinco o seis; tiendas la de la Fábrica era un almacén que allí había de todo, pero luego tenían las otras más pequeñas, la del Oter, la del Gaspar, el tío Miguelacha, la Tía Melitona, el Tío Nemesio, en la carretera estaba el Chatillo; carnicerías tenías mi tío Rufos, el tío Santos, la Tía Pequeña, el Corrompe...; bares tenías donde los Carracos el del Caspor, que luego se lo quedó el Periquillo, el de la madre del Aurelio, el Alfonso, su tío, el Federico, el Tío Isaac, la Tía María, donde tenía la carnicería el de Clares, donde el Tonis, allí había otro, luego en la plaza, el Tío Carraco, el Tío Gaspar, en la posada tenían otro... ¡Conque mira si había!... Y panaderías, la de la Fábrica, donde el Isilio, ahí estaban los Herreros, los Cosines, este horno de aquí y luego el de la Vega. Y leche, venían dieciocho lecheros,... Y eso que en la Fábrica tenían veinte vacas, y el Tinela otras tres o cuatro,... ¡Aquí se vendía todo! Yo me acuerdo del mercado en la plaza de arriba, que venían los unos con carbón, los otros con vasos de cetina, los otros con cabritos, peras de la parte de Aragón,... ¡Y todo lo vendían!

P.: Evidentemente, eran otros tiempos. Gracias, Angel, por compartir tus recuerdos.

Pascual

Concurso de Fotografía



ESPERAMOS que vuestras cámaras estén a punto y ya tengais en el objetivo la imagen elegida. Hemos procurado que los premios merezcan la pena por vuestros esfuerzos, aunque los verdaderos fotógrafos lo hacen... ¡por amor al arte! (JE; JE; JE).

Primer premio: 12.000 ptas.

Segundo premio: 8.000 ptas.

Tercer premio: 5.000 ptas.

Si las fotos lo merecen –esperamos que sí– habrá también dos áccesits dotados con 2.500 ptas. cada uno.

Además, cada participante recibirá un llavero cámara de fotos con-

memorativo de este Primer Certamen Fotográfico de Maranchón, que esperamos continúe si la participación es lo suficientemente numerosa.

El responsable de la actividad es Alberto Suñer.

RECETA



Tere (la del Marcos)

Para 6 personas:

INGREDIENTES:

3/4 Kg. De Bolillos de Sagides.

1 Trozo de morro.

6 Chorizos.

1 Cabeza de ajos.

2 ó 3 hojas de laurel.

1/2 cebolla.

Aceite.

1/2 cucharada de pimentón.

Sal

MODO DE HACERLOS:

Se ponen en remojo los bolillos la noche anterior (unas doce horas).

Se lavan y en una olla o perola se ponen con agua fría, se les añade el morro, chorizo, ajos, cebolla y laurel y a fuego lento se tienen cocien-

do hasta que estén blandos. Poco antes de que estén cocidos se les agrega la sal y una vez cocidos, en una sartén se pone el aceite a freír y se le añade el pimentón, incorporando este sofrito a los bolillos.



- Evarista Merodio.
- León Sacristán.
- Felisa Sacristán Mallén.
- Frutos García Tabernero.
- Jesús Atance Sebastián.
- Teodora Gotor Cendejas.
- Felipa Gotor Cendejas.
- Florentina Melguizo.

Nacimientos

- Jaime Atance Alda (17-03-98).
- Sofía Atance Montero (13-11-98).



El Tiempo



Enero: 23 l./m.2.
 Febrero: 30 l./m.2.
 Marzo: 45,5 l./m.2.

Abril: 58 l./m.2.
 Mayo: 34 l./m.2.

En general, las temperaturas han sido frescas (alrededor de 60), con algunos días buenos de tanto en tanto, sobre todo en Mayo. En Abril, cayeron las últimas nieves (días 14, 15 y 16). Con las lluvias hasta han salido caracoles. "Caracol, col, saca los cuernos...".

AL HABLA

* Confiamos en que os diéseis cuenta a tiempo de las dos "inocentadas" de la anterior revista (calefacción en la Alameda y Euromaranchón). Cada año incluimos alguna. Si se os ocurre alguna buen para el próximo... Ya sabéis, mandadla.

* Nos cuentan que el Juevesladero pasó sin pena ni gloria.

Por contra, el Carnaval parece que fue muy animado, con vistosos disfraces, buen baile y hasta chocolate. Si esta celebración se consolida, valdrá la pena acercarse a ella.

* El AVE Madrid-Barcelona, ya vuela por nuestras tierras. Bueno, más que volar, va dando bandazos destrozando la franja por donde ha de pasar. En Semana Santa ya tuvimos que circular por la carretera de Arcos toda levantada hasta pasado Sagides. Afortunadamente ya la han asfaltado de nuevo.

* Hay poca agua, dicen, en los manantiales, aunque para la agricultura parece que ha llovido suficiente. Se augura un verano seco.

* Como por desgracia, cambiamos de párroco con frecuencia, todas las Semanas Santas son diferentes. Este año, recogimos los ramos en la Ermita el Domingo de Ramos y bajamos a los "Agüelicos" antes de misa. Éramos poquitos y tuvimos que hacer esfuerzos para no dejarnos ninguno en la Ermita. ¿Por qué no se realiza esta procesión el Jueves Santo, que ya somos muchos? Por cierto, los ramos de este año eran de romero y, los pocos que tenían flor, olían a gloria.

El Jueves Santo, la iglesia se llenó: la calefacción y las ganas de participar lo hicieron posible. Porfi nos hizo una homilía y unas advertencias ("Ya sé que traéis todos el pie lavado, pero levantadlo un poquitico porque no me puedo agachar mucho"... Y otras más). Como nunca llueve a gusto de

todos, a unos cayeron muy bien y a otros no tanto.

La procesión de Viernes Santo, reunió a tanta gente como el Rosario de Antorchas de la víspera de la fiesta. La noche estaba buena y había tortas para llevar a los Agüelicos a la Ermita.

El Sábado Santo, Poli, nuestro párroco, hizo mucha propaganda para que asistiésemos a la Vigilia Pascual y la iglesia se llenó. La noche estaba buena y no se apagaban las velas. De la procesión del Domingo de Resurrección, hay que destacar las "andas" que portaban a Cristo Resucitado. Salió de la Iglesia en brazos de Julián, que lo llevó hasta encontrarse con la Virgen y volvió en brazos de Amancio. Parece ser que no había unas andas tradicionales disponibles y las que habían encargado no estaban termi-



nadas. Un año más hemos de agradecer a Luis Valero (el Jaraba) que nos haya preparado y servido la limonada



Madre, niño, bien y tú?
Pues sabrás que...



de Semana Santa.

* Maranchón fue sede de un primer encuentro entre los ayuntamientos afectados por la denominada "Ruta del Cid". Son cerca de 70



ayuntamientos desde Burgos hasta Castellón, que tratan de dar impulso a la iniciativa que está llevando a cabo la Diputación Provincial en el fomento de esta ruta, que pasará por nuestro pueblo. Según los versículos 545 y 546 del Cantar del Mío Cid, la localidad fue testigo de sus pasos. "Pasaron las aguas, / entraron al campo de Torancio, / por esas tierras ayuso / quanto pueden andar".



AL HABLA

* El grupo de teatro cerró su temporada en Zaragoza el 8 de Mayo, anunciados por radio y prensa y con muchas felicitaciones. Pocos maranchoneros asistieron a la representación.

* San Pascual nos trajo buen tiempo, aunque no pudo resistirse, como casi siempre, a regarnos con un poquito de agua clara para la

vista —por la limonada, que estaba buena, pero se subía a la cabeza—. Disfrutamos de esta sabrosa fiesta. Sabe a poco este concentrado de pollo, limonada, socajos, charla y ambiente primaveral.

La Asociación cedió gustosa y gratuitamente, como cada año, el local para la celebración del baile del sábadu noche, corriendo a cuenta del Ayuntamiento la organización del acto y la contratación de la barra, que este año se otorgó a José, de la Cafetería Marcos. El local se llenó, pues había mucha gente en el pueblo en estos días (a la hora del vermu era difícil coger sitio).

Se nos olvidaba decir que San Pascual estrenó andas. El impulsor de la feliz idea fue Julián Atance.

* El 29 de Mayo se celebró el ya



tradicional homenaje que en este mes se rinde a la Virgen de los Olmos. Hace doce años que se celebró por primera vez.

* Al escribir estas líneas no sabemos el resultado de las elecciones municipales. Desde aquí damos las gracias a las candidaturas presentadas por ofrecerse a gobernar y proteger nuestro pueblo. Deseamos a la candidatura elegida que gobierne con acierto, buscando también la cooperación de la candidatura no elegida, pues no en vano somos vecinos del mismo pueblo y buscamos el bien común. A la oposición, sugerimos que actúe de forma constructiva.

* De cara al verano nos gustaría que colaboráseis con la Revista también a través de vuestras fotos. Ya sabéis, nosotros no podemos estar en

todas partes y una imagen... ayuda mucho a las mil palabras.

Por otra parte, cuando mandéis un artículo (¡aquellos benditos que lo hacéis!) procurad, si es posible, acompañarlo de foto o dibujo. Nos evitaríais el trabajo de buscárselo nosotros y así será "mas vuestro".

* Nos han devuelto las revistas de: Dolores Hernández Atance (Madrid), M.^a Eva Villavieja Medrano (Almazán), Conrado Gaitán Sacristán (Madrid) y Francisco García Martín (Alicante). Suponemos que han cambiado de domicilio, pero no lo han comunicado.

Esperamos que ellos mismos o alguien que los conozca, nos proporcione su dirección actual o no les llegará la revista.

* Os recordamos que hay una fecha de cierre para cada revista. Si nos mandáis algún artículo fuera de plazo os arriesgáis a que ya no sea posible su publicación.

* Os deseamos feliz verano, lleno de energía para disfrutar y compartir.

¡VIVE EL VILACHE!

El próximo boletín se cerrará el 17 de Septiembre. No os retraséis. ¡Ánimo!



Recordamos que debéis mandar vuestro artículos a:
PASCUAL SACRISTÁN
C/. Dr. Barraquer, 10. Sobreático 2.^o
08860 Castelldefels (Barcelona)
Fax: 93 636 30 67



NOTA

Los cambios de dirección, n^o de cuenta o bajas, comunicadlos a Tomás Buiza

Avda. Manzanares 14, 7^o A
28011 MADRID

