

# BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE MARANCHÓN

*"LA MIGAÑA"*

AÑO 3 - Nº 11

SEPTIEMBRE 1990

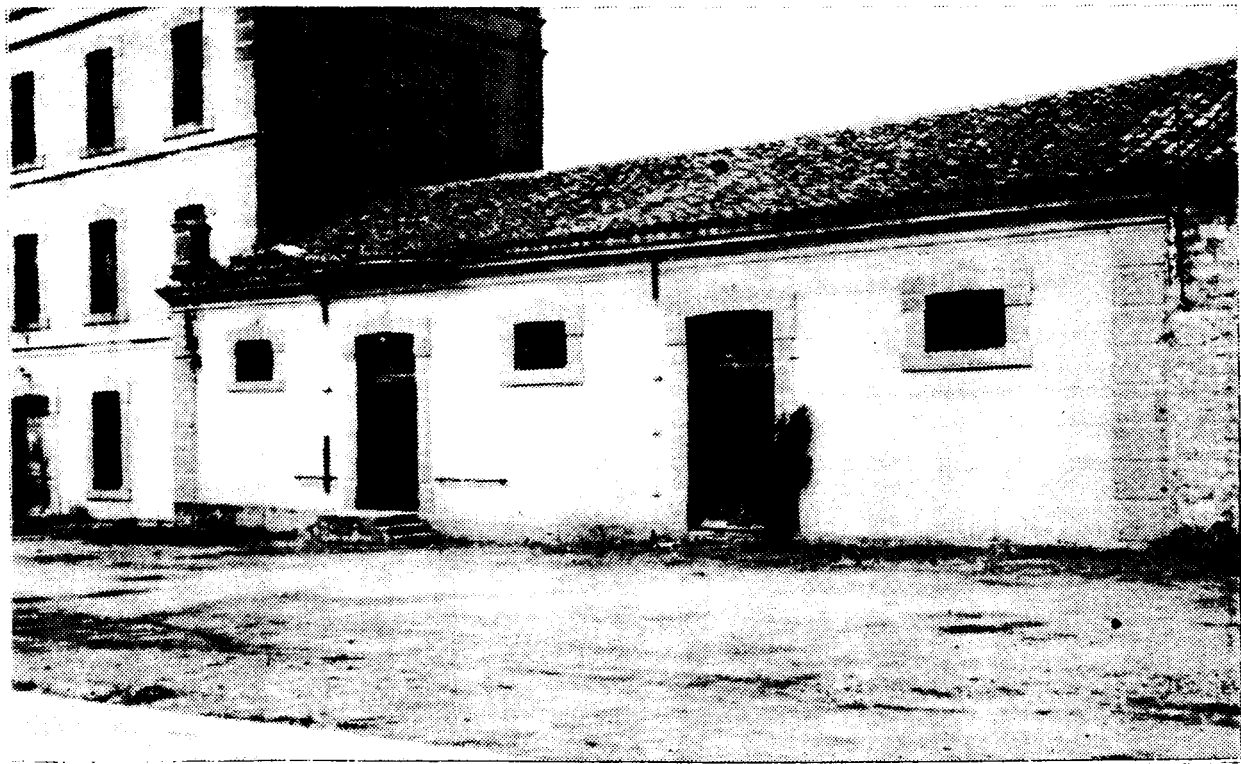
## EDITORIAL

Un año más hemos dejado atrás nuestro período de veraneo en Maranchón y, ahora, sólo nos queda pensar en las cosas realizadas para analizarlas y mejorarlas en años próximos, enterarnos cuando saldrán las setas para volver y realizar nuevos proyectos.

Seguro que alguno de vosotros envidia a jubilados que prolongan su veraneo hasta que los rigores de los fríos o alguna revisión médica les hace abandonar el Pueblo.

Este verano no nos faltó agua en nuestros grifos a pesar de la sequía que reinaba en todos los campos. Tampoco faltó "El colchonero lanero" que, cada año con mejor megafonía, se encarga de despertarnos. Deberíamos poner una pancarta a la entrada a Maranchón que dijera "Dormimos sobre muelles o en espuma".

Os extrañará la fotografía de la portada a los que no hayáis veraneado en Maranchón, en cambio, para la Asociación ha significado mucho porque en este lugar celebramos: la cena gastronómica, la segunda función del teatro, la terminación de la ronda y la cena de los actores. Todos los actos tuvieron un esplendor y una alegría dignas de nuestro elogio y alabanza a los que permitieron que utilizáramos el local (Javier y Perico). Muchas gracias. (1)



Director: Félix Sebastián. Colaboradores: Elisa Martínez Gilaberte, María Jesús, Maribel, José Antonio Atance Sanz, José Antonio Sanz Bueno. Depósito Legal: GU. 211 - 1989 - Imprime ADOSA, Príncipe de Vergara, 210. 28002 Madrid.

El verano sirvió para comprobar que el motor de la asociación no está concentrado en el grupo de amigos que tuvo que hacerse cargo de la Junta Directiva en situación difícil, han venido aportaciones serias y ayudas de grupos de todas las edades. Daba gusto ver ayudar a los jóvenes con los viejos, a los niños y a sus padres... Estamos creciendo con paso firme. Creo que debemos destacar a un grupo de chicas de 15 a 18 años que supo organizar la semana de los niños con brillantez, gracia y alegría.

Los miembros de la Junta Directiva vemos con agrado que otras personas nos vayan sustituyendo en las distintas tareas y entren a llevar las riendas de la Asociación. En confianza, algunos directivos hemos terminado molidos pero... con alegría.

Agradecemos a los establecimientos, entidades y particulares de la localidad que colaboraron con sus regalos en la construcción de las cestas que rifamos. Mención de honor debería recibir el "Bar Madrid" que obsequió con chocolate a los niños en su semana infantil y regaló un montón de trofeos para las distintas competiciones.

Nuestra nota de Sobresaliente a los "Músicos de Siempre" que, aunque recibieron presiones y alguna amenaza para que no tocaran en actos organizados por la Asociación, tuvieron la gallardía de hacerlo y les dimos un aluvión de aplausos.

A lo mejor nos descuidamos y no agradecemos a alguien algún trabajo, pues bien, que nos perdone y se dé por agradecido.

A primeros de agosto nos juntamos 80 ó 90 personas en el cine y celebramos nuestra Asamblea General Anual. Los asistentes terminaron muy satisfechos por la marcha de la Asociación y se congratularon del alto grado democrático y de transparencia económica.

(1) *Agradecemos al pueblo de Ciruelos la gentileza de dejarnos el escenario.*

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA



En Maranchón, siendo las 8 horas del día 4 de Agosto de 1990, comenzó la Asamblea General de Socios de "La Migaña", convocada a través del Boletín con el siguiente Orden del día:

- Balance del año 89-90, distintas actividades (Navideñas, colaboración en las fiestas de San Pascual, excursiones...)
- Modificación en el pago de la cuota a partir del día 1 de Enero de 1991 (se aumentó por unanimidad, a 1.000 pts para las personas adultas).
- El Tesorero informó a la Asamblea del estado de las Cuentas de la Asociación, justificando cada gasto debidamente.
- La Junta Directiva informó a la Asamblea de la necesidad de un local.

- De la Asamblea surgió una comisión encargada de hablar con D. Javier Tabernero, para la venta o arrendamiento de uno de sus locales.
- El responsable del boletín informativo de la Asociación, pidió colaboración para que se pueda seguir publicando el Boletín.
- Se informó a la Asamblea de las distintas actividades de verano, (rifas, semana infantil, teatro, actividades deportivas, concurso gastronómico con degustación de platos...)

Siendo las 10 horas del día 4 de Agosto de 1990, concluye la Asamblea después de resolver distintos ruegos y preguntas.

*La Secretaria*

*ELISA MARTÍNEZ GILABERTE*

## — NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN —

Este verano hemos hecho alrededor de 50 nuevos socios.

El año pasado vendimos medio millón de lotería. Esperamos que se sigan animando nuevos vendedores y superemos el récord del pasado año. Los talonarios estarán dispuestos para la festividad de Todos los Santos en Maranchón. Si no váis, encargádselos a quien vaya o pedirlos por carta.

La Junta de Comunidades nos ha dado 7 balones de baloncesto y 7 de fútbol. Pronto esperamos recibir porterías y mesa de ping-pong.

Hemos encontrado un dibujante para el periódico. No se notará en este número veréis sus dibujos en los próximos.

Decíamos en el número anterior que habíamos solicitado una reunión con el Ayuntamiento para poder trabajar sin interferencias por ambas partes; no quisieron esa reunión y el día 16 de agosto, el Alcalde, con modos deplorables e indignos, le comunicó verbalmente a nuestro Vicepresidente que abandonásemos el local. La indignación entre los asociados era notable y trataron de proponernos acciones severas. La Junta Directiva de la Asociación en reunión urgente acordó lo siguiente:

*Reunida la Junta Directiva de la Asociación Cultural "LA MIGAÑA" el día 19 de agosto de 1990, por unanimidad de todos sus miembros se adoptaron los siguientes acuerdos:*

*1º.—Que habiendo intentado dialogar en diversas ocasiones con las Autoridades Municipales, sin haberlo podido conseguir, lamentamos encontrarnos en esta situación, quedando a su entera disposición para celebrar una reunión en el día y hora que se conven-ga por ambas partes durante el presente mes de agosto.*

*2º.—Manifestar nuestra más absoluta repulsa por las agresiones verbales que han sufrido algunos miembros de la Junta Directiva de esta Asociación, por parte de algunos miembros de la Corporación Municipal.*

*3º.—Ejercitar las acciones judiciales que sean per-tinentes contra las personas que en el futuro vuelvan a ejercer algún tipo de violencia física o verbal contra cualquier miembro de la Junta Directiva, o atenten contra su buen nombre, su dignidad personal o su libertad.*

*4º.—Requerir el auxilio de todos los miembros de la Corporación Municipal, para propiciar el diálogo que esta Junta Directiva tiene solicitado.*

*5º.—Entregar una copia de estos acuerdos a cada uno de los miembros de la Corporación Municipal, al Juez de Paz, y al Comandante de Puesto de la Guardia Civil de Maranchón, y caso de no recibir contestación por parte de las Autoridades Municipales antes del 22 de agosto de 1990, hacerlo público para general cono-cimiento.*

*En MARANCHÓN a 19 de agosto de 1990*

**LA JUNTA DIRECTIVA**



## CERTAMEN GASTRONÓMICO

El día 21 de Agosto, por la mañana, dando un paseo por las calles de nuestro pueblo, se podía oír sobre todo entre las mujeres este comentario: "y tú ¿qué plato vas a preparar? Yo rosquillas de Jueves Ladero. Yo buñuelos, etc..."

Todo el mundo preparó ilusionado su plato y la verdad que hubo una gran participación. En un principio, el concurso estaba programado para hacerlo en una calle del pueblo, pero una hermosa tormenta nos obligó a cambiar de planes y organizarlo en la "Fábrica de Harinas" que nos cedió Javier Tabernero, para este y otros actos. GRACIAS JAVIER.

El concurso empezó después de la Novena, a las nueve de la noche aproximadamente. En la Fábrica ya estaban preparadas las mesas con sus manteles para exponer los platos participantes. Poco a poco la gente comenzó a llegar y las mesas se iban llenando de platos que si uno era bueno el otro era mejor, hasta un total de 60 platos, este año han sido más platos que el año pasado. El recinto estaba hasta la bandera.

Nombramos un jurado representado por personas de diferentes edades: Isabelita, Fernanda, Joaquín, Porfi y José Antonio. El Jurado lo tuvo muy difícil para elegir los premios, pero al final no hubo más remedio que elegir tres platos.

Los premios otorgados fueron:

1º.— Vajilla de veinte piezas.

2º.— Juego de café.

3º.— Juego de Macedonia.

Los ganadores fueron:

1º.— Maite Neira, con huevos al salmorejo.

2º.— Ana Monzón, con almejas a la marinera.

3º.— Milagros Oter, con gachas de miel.

Una vez dados los premios los participantes recogieron sus platos e invitaron a todas las personas que allí se encontraban.

Mientras el jurado degustaba los platos y miraba la presentación de los mismos la "Asociación La Migaña" invitó a todos los presentes a limonada y Jamón (130 litros de Limonada y 3 Jamones), que desaparecieron en un abrir y cerrar de ojos. El año que viene habrá que aumentar la dosis en todo, ya que este año el número de participantes y asistentes ha sido superior al año pasado, lo cual nos alegra, pues es señal de que a todos nos agrada este tipo de actos.

También se hizo el sorteo de las Cestas, elaboradas con la colaboración de todos los establecimientos del pueblo, quedando unas succulentas cestas.

A continuación la Orquesta compuesta por los músicos del pueblo, amenizaron el final del día, a todas las personas allí presentes se nos iban los pies al ritmo del pasodoble, tango, el pollo, etc... Hubo baile hasta la una de la noche en la Fábrica y a esa hora salimos todos en tropel, niños, mujeres, hombres, para hacer la Ronda por el pueblo, hicimos paradas en algunas calles, para cantar Jotas y la gente lo agradecía sacando alguna que otra botella.

Y así acabó un día lleno de alegría de satisfacción para todos nosotros, ya que la gente se lo pasó fenomenal y acabó rendida.

Al día siguiente los comentarios que se oían en el pueblo eran: ¡Vaya Fiesta! ¡Vaya Musical! ¡Que bien ha resultado todo! Nos agrada escuchar estos comentarios, ya que cuando preparas algo con ilusión te gusta que salga lo mejor posible, pienso que lo conseguimos.

Creo que no nos queda más que añadir, solamente dar las gracias a todos vosotros que habéis colaborado con vuestro esfuerzo y vuestra alegría, para que Maranchón tenga vida y espíritu de fiesta, y a muchas personas que han ayudado para acondicionar el local y que permanecen en el anonimato.

¡ANIMO! Y HASTA EL AÑO QUE VIENE.

MARIA JESÚS y MARIBEL

## B O D A S

Eduardo Aliende De Miguel con Loli Hernández Atance

(8 de Julio)

Eduardo Hernández Del Muro con Susana Salgado

(13 de Julio)

Les damos nuestra más cordial enhorabuena.



# "MEMORIA DE LA SEMANA INFANTIL"



(11, 12, 13, 14 Agosto 1990)

Una de las principales actividades organizadas por la Asociación cultural de Maranchón, "La Migaña", durante el mes de Agosto de 1990, ha sido una maravillosa Semana Infantil, en la que pudieron participar todos los niños del pueblo.

La Semana transcurrió con alegría, música, juegos, etc..., y en general mucha animación.

Se hicieron distintas actividades entre las que destacaron:

- Juegos en la Alameda (jincana, globos, baile...)
- Juegos deportivos (frontón, fútbol, baloncesto, ciclismo...)
- Festival "Sopa de Gansos" con la participación de más de 60 niños.
- Una preciosa Eucaristía preparada por los niños en la que ellos mismos reconocieron a "Jesús", como su verdadero amigo.
- Excursión al Sabinar.
- Baile de disfraces, etc...

Y por supuesto todas estas actividades acompañadas de muchísimos "Premios".

La Semana Infantil agradó tanto a los más pequeños como a los mayores que gozaban de ver a los niños disfrutar.

## NECROLOGICAS

Jesús Fortea  
Antonio Atance Villavieja  
Pilar Martínez Bueno  
Cándido De Miguel  
Jesús Gaitán  
Maribel Cendejas  
Lidio Fernández Castellote  
Manolo (El del Juan Angel)  
Eugenia De Miguel

Damos nuestro más sentido pésame a los familiares.

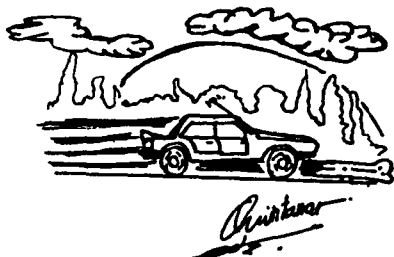
## NACIMIENTOS

Daniel y Oscar García Castellote  
(Mellizos)

Alvaro Albacete Simón

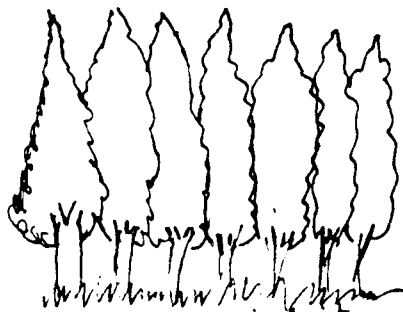
Felicitemos a sus padres y les deseamos que los crien bien.

Como los actos más importantes de la Asociación han sido tratados en artículos monográficos, he tenido que rebuscar los aspectos que han quedado en el tintero.



— AL ENTRAR.- Vi una carretera ancha, con buen piso, sin curvas pronunciadas, con los arceles de piedra molida... etc, que me permitieron llegar de Alcolea a Maranchón en un periquete. Pasado el Pueblo, y de camino a Molina, las obras obligaban a retenciones y paradas. Creo que en el otoño del 90 dejarán, en basto, terminada la unión con Canales. En la primavera-verano del 91 echarán el piso de fino que, al cubrir los arceles, nos permitirá disfrutar de una excelente carretera.

El camino de la Virgen estaba parcheado y lo agradecían los pies y coches.



La Fuentevieja, testimonialmente, arrojaba un hilillo de agua pero ha resistido a los calores y la sequía. La del Recuévano bajó a límites desconocidos. Gracias al riego no se secaron los arbolillos de la Ermita, en cambio, se secaron algunos de la Alameda porque no se regaron.

Parece mentira que, ahora que somos muchos chóferes, la fiesta de San Cristóbal quede limitada a una misa dominical en la Virgen y a una procesión por el recinto de la Ermita.

— SERVICIOS.- El año pasado, D. Rafael compró, con donativos, una máquina para cortar la hierba del cementerio; este año se encargaron de manejarla César y el pequeño de la Soffa, que recibieron algunos dineros. D. Rafael se dio la paliza y algunos ayudamos de vez en cuando. Da gusto ver el cementerio limpio y despejado. Os recomiendo que para los Santos no llevéis las flores en tarros de vidrio y las dejéis al pie de la tumba; la hierba crece y tapa el vidrio en la primavera. Al pasar la máquina cortadora, rompe los envases y se queda lleno de cristales.

Los hermanos Albacete Simón, hijos del Juanito, abrieron, en sociedad con un amigo de Lidio, el antiguo bar de los Carracos. Prestaron un excelente servicio.

Se oyen rumores de que cierran la única carnicería que queda, del Baltasar y Soffa, así que, Lola y Torrón han ampliado su Supermercado en espacio y con carnicería.



Merece un sobresaliente la labor desempeñada por la biblioteca y las bibliotecarias. Son muchos los pequeños que la utilizan.

La empresa Goalva lleva desde hace algún tiempo tratan-

do de que el Teruel no coja viajeros en Maranchón. Los que perdemos somos los usuarios. Por lo visto era la empresa Vázquez la que tenía la exclusiva. No entro en si es justo o no.

El reloj nos dio las horas durante todo el verano. Una chispa tormentosa nos lo estropeó en fiestas.

Las vísperas de fiestas el Ayuntamiento colocó papeleras por la Alameda.

— FIESTAS LUGAREÑAS.- Los jóvenes y algunos más maduros bailan en los pueblos de los alrededores desde finales de julio: Ciruelos, Anguita, Luzón, Clares, Molina... Las noches de los viernes, sábados y domingos desaparecen de Maranchón para bailar y beber hasta altas horas de la madrugada.

— FIESTAS RELIGIOSAS.- El novenario a la Virgen se celebró con su tradicional esplendor pero la juventud falta cada vez más a la novena. El rosario de antorchas llevó a mucha gente a la Ermita; algunos fuegos artificiales salieron racheados y nos tuvimos que detener. El día de la Fiesta cantaron con gusto la misa el orfeón Sta. Teresa. No se batió el récord de recaudación. El día ocho de septiembre hubo una misa cantada.



— FIESTAS PROFANAS.- El 23, con cierto retraso porque

la instalación eléctrica no funcionaba, actuó José Antonio Alonso, acompañado de un grupo que mejora cada año, y nos encandiló; nos vendió discos y cassettes con el folklore típico de nuestro querido pueblo y lo despedimos con calurosos aplausos. Personalmente me sentí muy satisfecho por haberle dado las letras de las jotas y haberle dejado la música del "Tiroriro". José Antonio te doy las gracias porque hiciste posible mi sueño de escuchar en disco el folklore de nuestro Maranchón.

Los Conjuntos Musicales, sin ser ninguno extraordinario, cumplieron con dignidad y profesionalidad. Las noches del viernes y sábado estuvieron muy concurridas.

Los Vativos han jubilado el viejo Kiosco. Afortunadamente no lo han destruído y han comprado una plataforma-escenario que, por suerte, inauguró José Antonio.

— LOS MUSICOS DE SIEMPRE.- Por enfados que tuvieron con el Ayuntamiento no han tocado en ninguna actividad organizada en los programas. Hemos perdido todos. No oírlos en la vuelta al pueblo, en las dianas o en los toros... ha sido muy doloroso. ¡Ojalá los podamos oír al próximo año!

— LOS TOROS.- La plaza y la maroma estaban pintadas. Hubo buena entrada sin llegar al lleno. Faltó la alegría que dan los músicos del Pueblo. La corrida, bien presentada, cumplió.

El rejoneador D. Teodoro Bayo no lidió bien a un excelente novillo. Curro Lorite cortó dos orejas con el suyo (Demasiadas orejas). Carnicerito estuvo desafortunado (Sobretudo en banderillas). Jesús Salas tenía buenas maneras pero el novillo se caía. El puntillero era fatal. El arrastre de los novillos es más digno con Land Rover que con tractor. La vaquilla averió a José Carlos.

— EL CRISTO.- Se puede considerar fiesta maranchonera porque allí vamos todos los que quedamos. Lo celebraron el 15. El día aguantó sin llover y la temperatura no era calurosa. En la comida no hubo la alegría de otros años. Cantamos jotas con las guitarras de la Asociación. Faltaron los músicos.

### LA RONDA (1990)

Haciendo un poco de historia, la Ronda antiguamente se organizaba, bien para rondar a las mozas, cuando se casaba alguien o también para pedir la "manta" etc. Se juntaban con guitarras, bandurrias, laudes y algún otro instrumento, cantando jotas navarras, aragonesas y las típicas jotas maranchoneras, de las que muchas letrillas han sido publicadas en números anteriores de este boletín.

En nuestros días, desaparecidas aquellas históricas rondas, felizmente se han podido recuperar aunque de distinta manera gracias a la espontánea iniciativa de Jesús Castellote (fallecido), que junto a otros, comenzó a rondar por el pueblo hace pocos años recuperando aquellos momentos tomando otra vez arraigo en el pueblo. Actualmente es un acontecimiento folklórico ya consolidado en la víspera de las fiestas patronales.

Este año se ha organizado teniendo una reunión previa y unos días de ensayo entre los instrumentistas. Se elaboró un recorrido y repertorio.

Se empezó el itinerario en la puerta de la Fonda, después se fueron haciendo paradas con trago y jota, rondando prácticamente por todo el pueblo. Entre parada y parada se iban cantando las jotas maranchoneras a modo de pasacalles. Afortunadamente no faltó líquido para enjuagar las gargantas. Entre las botellas que donó la Asociación, algunos bares y particulares, los instrumentos iban engrasados de maravilla. No faltaron espontáneos que entonaron por su cuenta.

La gente se lo pasó fenomenal y creo que con ganas de repetir al próximo año. Llegó un momento en que nos sentimos desbordados debido a la cantidad de gente que se fue sumando a la comitiva; nos llegamos a juntar aproximadamente unas mil personas.

Finalizamos la ronda en el almacén contiguo a la Fábrica de Harinas (local cedido por Javier Tabernero a la Asociación), con un festival que montamos allí.

Los instrumentistas fuimos: **Guitarras:** Pepe y Pascual, **Bandurrias:** Isabelo y José Antonio, **Laudes:** Polis y Ramiro, **Triángulo:** Angel. Tres instrumentos fueron cedidos por la Asociación, los otros eran particulares.

Animamos a todos los que dominan más o menos cualquier instrumento, así como a vocalistas y gente que le guste cantar, para así poder hacer una buena rondalla de cara a los próximos años.

JOSÉ ANTONIO ATANCE SANZ

## CAMPEONATOS ORGANIZADOS POR LA ASOCIACION



### Baloncesto Masculino

(Trofeo Virgen de los Olmos y Asociación).

**Campeón:**

JALCAUESES

**Subcampeón:**

MORTACHONES

(Participaron 7 equipos)

### Baloncesto Femenino

**Campeón:**

KLESA

**Subcampeón:**

SNUKE

(Participaron 4 equipos)

### Frontón Masculino

(Trofeo Virgen de los Olmos)

**Campeones:**

JOSE LUIS ALBACETE y CESAR TORRON

**Subcampeones:**

JUANJO FRAILE y EUGENIO PONCE

(Participaron 14 parejas)

### Frontón. Master de Jóvenes Maduros

(Mayores de 30 años)

**Campeones:**

POLIS HERGUEDAS y JOSE LEON BUENO

**Subcampeones:**

MIGUEL GARCIA y JUAN A. PEREZ

(Participaron 6 parejas)

### Fútbol Sala

**Campeón:**

MORTACHONES

**Subcampeón:**

JALCAUESES

### Campeonato de Mus

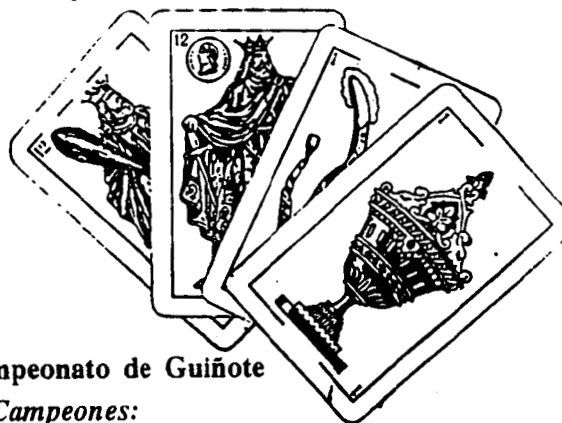
**Campeones:**

RAMIRO VALERO y CARLOS SENENT

**Subcampeones:**

JUAN A. PEREZ y MIGUEL HERREROS

(Participaron 16 parejas)



### Campeonato de Guíñote

**Campeones:**

JUAN ALBACETE y EUSEBIO SACRISTAN

**Subcampeones:**

PRIVADO LARENAS y LEONCIO MARCO

(Participaron 16 parejas)

### PRIMER CERTAMEN SOBRE VIDEOS DE MARANCHON Y PROVINCIA

**Ganador:**

*"Vertederos de Maranchón"*

de José A. Atance, Nicanor Fraile y Miguel García.

**Segundo premio:**

*"El comercio antiguo en Maranchón"*  
de Miguel Herreros.

*"Dos estaciones en Maranchón"*  
de Félix Sebastián.

*"Fiestas de Maranchón"*  
de Baltasar Atance.

Por Maranchón

FELIX SEBASTIAN "EL JUANICHE"



## "EL REY HA MUERTO ¡VIVA EL REY!"



"Una casa de lós" ya ha muerto, pasó a la historia, sólo es un vídeo, un recuerdo, un... ¡podíamos haberlo hecho mejor!, ¡no está mal!, ¡ha sido un éxito! ¿mereció la pena tanto esfuerzo?!... Sí, opiniones para todos los gustos.

Félix me ha pedido que cuente las aventuras y desventuras que el montaje y representación de la obra han llevado consigo. Sin lugar a dudas muchas y muy variadas. Creo que es lógico pues, aunque no lo parezca, es una proeza montar una obra de teatro de estos calibres en un mes y realizada por... (que me perdonen los actores por llamarles) aficionados.

Esta obra empezó haciendo honor a su título y a 15 y 8 días de su estreno hubo que sustituir a dos personajes por causas diversas. (Vaya mi agradecimiento público a Mariluz García y a Miguel Herreros por aceptar el reto y por su sobresaliente actuación). No quedaron ahí las pegas. Se había ofrecido para pintar el decorado el genial Restituto Cendejas, decorador durante muchos años del teatro Calderón y autor de obras que... bueno, no voy yo ahora a descubrir, ni es la intención de este artículo hacer una loa de este artista... el caso es que pensábamos estrenar el día 11 y el 3 no había llegado ni había sido posible localizarle en Madrid. Al fin llegó y, en un tiempo récord, nos demostró su valía y arte, así como su resistencia física a pesar de los años. Una vez más ¡gracias, amigo Resti!

El programa de actuaciones estaba preparado del modo siguiente:

Día 11 de Agosto

**ESTRENO en Maranchón**

Día 13 de Agosto

Representación en **Ablanque**

Día 14 de Agosto

Representación en **Mazarete**

Día 17 de Agosto

Representación en **Hinojosa**

Día 22 de Agosto

Repetición en **Maranchón**

Día 23 de Agosto

**Repetición (especial) en Maranchón** con la intención de entregar a la Parroquia la recaudación para ayuda de los bancos.

No todo iban a ser lós y problemas y las representaciones comenzaron como los grandes estrenos de las mejores compañías, poniendo el "No hay entradas".

Fue emocionante ver el salón del cine abarrotado de espectadores y tan bonito como lo habían dejado Alfredo, Eusebio y Joaquín (que cunda el ejemplo).

Los actores pusieron los cinco sentidos para que todo saliera lo mejor posible e intentaban matar los nervios con algún traguito de

anís. Y, aunque no mataron todos y los vivos hicieron alguna de las suyas, el público lo pasó fenomenal y aplaudió a rabiar.

Las salidas, exceptuando Ablanque, fueron **plazas nuevas** para nosotros y quedamos satisfechos de todas ellas. Ablanque nos recibió como de costumbre con toda clase de atenciones por parte del Ayuntamiento y pueblo entero; hubo algo novedoso, que en vez de actuar en el habitual e inigualable escenario natural del "**Corral de la Pacheca**" nos mandaron al frontón pero nos recibieron con una suculenta merienda a base de limonada y jamón. Aquí los "líos" los puso el tiempo mandándonos, cuando estábamos montando decorados, un tormentón de agua y viento que nos dejó bastante maltrecho el material. Al fin **Eolo** se apaciguó y la obra se representó sin mayores problemas. También es de destacar la maravillosa acogida, atenciones y cena que nos dispensaron en **Hinojosa**. Allí fuimos enviados por la Diputación Provincial que subvencionaba el teatro. Las otras salidas fueron recompensadas por los Ayuntamientos o Juntas Municipales de esos pueblos.

En **Maranchón**, al no tener ayuda municipal, hubo que poner a la venta unas papeletas con un número para una rifa, y que daban derecho a presenciar la obra, con el fin de obtener fondos para gastos de la Asociación.

Uno de los grandes líos a resolver fue el vernos obligados a desalojar el Salón Municipal (el cine) sin conocer ni imaginar las razones que motivaron tal decisión pues, hasta pasado el día 23 (día de nuestra última representación) dicho salón no tuvo ni mejor ni peor uso. Pero... esto ocurrió el día 16 y la alternativa que nos quedaba era: a) Suspender las otras dos representaciones anunciadas. b)

Representar la obra al aire libre. c) Buscar y habilitar un local cubierto. Ante la difícil situación atmosférica de esos días, optamos por la última y encontramos el local y el dueño más idóneo para resolver tal problema; y gracias a la colaboración del pueblo en general se venció el obstáculo planteado al teatro y el que se habría originado por culpa de tiempo al concurso gastronómico del día 21. Javier, gracias mil; tu bondad resolvió un gran problema, y el pueblo supo agradecerlo pobremente pero con fuertes aplausos.

El nuevo escenario se volvió a llenar, y, debido a la mayor amplitud y mejores condiciones higiénicas de este salón, la gente estaba más cómoda, desahogada... y se rió a placer hasta de los fallos.

La función prevista para el día 23 se suspendió al comprobar, por los carteles anunciadores, que ese mismo día y a la hora prevista para el teatro actuaba en **Maranchón**, **José A. Alonso**; por lo que los fondos adquiridos en la representación del 22 se repartieron entre la Asociación y ayuda a bancos de la Iglesia.

Y para terminar con agrado "**Una casa de líos**" tuvimos una cena con todo el grupo de teatro, que bien se lo merecían y en ella, pensando ya en la próxima obra, se me ocurrió esa frase palaciega que encabeza este resumen.

Quisiera terminar este relato dando las gracias a todos los actores y pidiéndoles perdón si les he ofendido en algo, seguro que sin querer, pues son encantadores, pero, como director buscaba lo mejor sin contar con el esfuerzo.

Por todo ello **GRACIAS**.

*JOSÉ ANTONIO SANZ BUENO*

---

## Rincón del poeta

### "Bélico Soneto"

Fuerte lucha en mi corazón dejaste.  
Cuerpo y alma en debate dolorido.  
Dulce gozo, con El te habías ido,  
aflicción, pues de mí tú te marchaste.

Amargura, placer, risas y llantos,  
mi mente sacudía como, daga;  
maldecía mi suerte tan aciaga,  
mi fortuna loaba con mil cantos.

Mas yo sé que el cariño verdadero  
anhela lo mejor para su amada  
y en su hallazgo soporta el mal sendero.

Por eso mi garganta destrozada,  
sabiendo que tú gozas en el cielo,  
entona este soneto emocionada.

10

*Jans*

### "Pobres Sonetos"

¿Por qué ingenios alegres y encumbrados  
tan mal trato les dais a los sonetos  
cual si ellos, tranquilos y discretos,  
turbasen vuestros genios delicados?

¿O es, quizás, que buscando endecasflavos  
estos osan esconderse a vuestro paso  
y te ves sin querer, ni ser el caso,  
rodeado de romances defectivos?

Cuando ya sumar nueve conseguís,  
cuartetos y tercetos reunidos,  
con dudas y celos proseguís.

Y una vez, ya los doce conseguidos,  
con anhelo y regosto extinguís  
los deseos, al fin, ya obtenidos.

*Jans*

## MARANCHÓN AL HABLA

Ya ha pasado otro verano y de nuevo estamos con vosotros para contaros algunas cosillas que han ocurrido. Seguro que faltarán algunas noticias pero, como la mayoría de vosotros habéis estado durante el mes de agosto, os habréis enterado.

Paso el tiempo de calor, bueno, calor en otras partes porque aquí se aguanta muy bien. Tuvimos muy buen tiempo en Julio y primera mitad de agosto; en la segunda quincena llegaron las tormentas y algunas tardes se quedaron frescas.

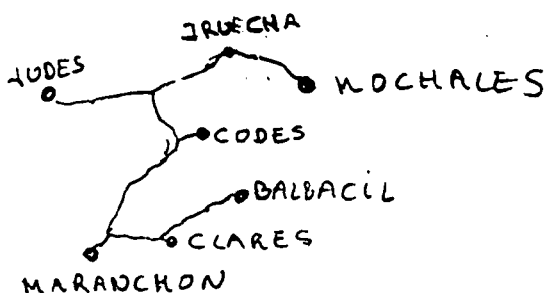
A primeros de Julio vino al Pueblo un bibliobus de Castilla la Mancha con fotografías, libros y folletos de la región. También con juguetes populares ya casi en desuso para que los niños los vieran y jugaran con ellos. Por la tarde, y ya en el cine, dos chicos dieron un pequeño recital de canciones populares de la región acompañados de instrumentos de cuerda. A los pocos que asistimos nos gustó; la pena es que no se había dado a conocer la llegada de estas personas al Pueblo.

A principios de julio los 6 chicos del colegio que habían participado en el concurso de T.V. de Castilla la Mancha "Aprendemos jugando", junto con la maestra Marisa, realizaron el viaje a Palma de Mallorca que tuvieron como premio. Regresaron contentísimos y con ganas de participar en próximos concursos.

En julio los trabajadores de la carretera tuvieron dos sorpresas desagradables: les quitaron unas cajas de herramientas de los coches y otro día los cristales de algunos camiones aparecieron manchados de pintura negra. Algunos trabajadores de la carretera han terminado y ya se han marchado a otra parte.

Siguiendo con las obras, vemos que lo del Centro Social Polivalente va despacio.

Lo que funciona desde primeros de julio es el Centro de Salud. Sanidad o el Insalud deben hacerse cargo de la limpieza, pues bien, no han buscado a nadie para que lo haga y la suciedad está triunfando donde debería brillar por su ausencia.



Para ir a Mochales ya no hay que dar tanta vuelta. Tomáis la carretera de Codes; algo antes de llegar giramos por un camino de piedra molida en excelente estado y, atravesando algo del sabinar, nos encontramos con una carretera de asfalto que, hacia la derecha nos lleva a Iruecha. Desde Iruecha hasta el límite de la provincia de Guadalajara hay que ir por un camino de tierra (3 km); al finalizar este camino nos

encontramos con una carretera estupenda que llega a Mochales. Creemos que existe el proyecto de arreglar la carretera de Codes y ensancharla para unirnos con Aragón por el valle del Mesa. Cuando sea una realidad, acortaremos distancia para ir a Zaragoza.

El único accidente serio automovilístico le ocurrió a nuestro párroco, D. Rafael, un coche chocó contra el suyo en el cruce de la carretera de Mazarete a Ciruelos con la que sale para Solanillos. Ocurrió en Agosto. Ningún lesionado excepto el coche que quedó muy dañado.

La cosecha de cereales fue regularcilla. Codornices casi ninguna por no decir que no hubo. Ni ciruelas ni endrinas. La sequía hizo estragos. Como el tiempo era caluroso en julio, se cosechó antes que ningún año.

El 17 de agosto hubo un incendio en el Pozuelo y límite de Clares. Acudió rápidamente gente de Maranchón y Clares. También acudieron un helicóptero del retén de Villanueva y los bomberos de Solanillos, pero cuando llegaron ya lo habían apagado. Se quemó algo de monte bajo y rastros.

Llovió en abundancia durante la tarde del 8 de septiembre y el día 9. Cuando recibáis este boletín ya habrán aparecido las setas.

El curso pasado terminaron el colegio 4 alumnos: dos de Maranchón, 1 de Ciruelos y otro de Mazarete. Este año han comenzado el curso dos nuevos: uno de Ciruelos y el hijo de la Maestra. Siguen las mismas maestras: Consuelo y Marisa.

Personas de Maranchón han participado en una excursión por Navarra y la Rioja organizada por D. Angel, cura de Buenafuente. Han vuelto muy contentos.

Desde que cerramos el Boletín hasta que llega a vuestras casas tarda aproximadamente un mes, por eso algunas noticias llegan desfasadas. Especialmente ocurre con el movimiento de los guardias civiles que aún no les hemos dado la bienvenida cuando ya hay que desearles un feliz destino

## PRECIPITACIONES



### Mes de Junio

49 litros por metro cuadrado

### Mes de Julio

17,5 litros por metro cuadrado

### Mes de Agosto

26,5 litros por metro cuadrado

### Mes de Septiembre

71,5 litros por metro cuadrado (Del 1 al 10)

## RELIGIOSAS

No llegaron los nuevos bancos para la Parroquia. D. Rafael tuvo la gran ayuda durante agosto de nuestro cura maranchonero "El Porfi".

La Asociación donó el 50% de la recaudación de la obra representada en la Fábrica para pagar los nuevos bancos de la Iglesia.

La Junta de la Virgen comunicó que el próximo año habrá procesión y que tiene dos obras urgentes que realizar: las escaleras del campanario y el tejado de la casa de la Florentina. (Ambas serán muy costosas).

