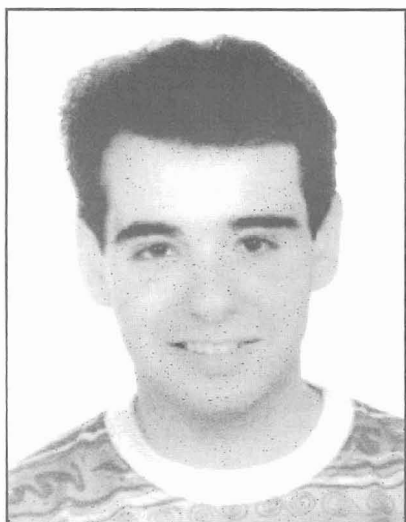


EDITORIAL

Un año más ha comenzado. Dicen que estamos en un nuevo siglo, e incluso en un nuevo milenio. Debe de ser cierto. Pero yo me siento como ayer, como si nada hubiese cambiado. El pueblo sigue ahí, aunque sus gentes van desapareciendo. ¿Será obra del milenio o del siglo? ¡Hasta la nieve se nos ha marchado! Las calles vacías no han visto roto su silencio con los gritos y los cantos desafinados de los niños pidiendo el “aguinaldo” por las puertas (¿qué puertas?). Unos Reyes atareados llegaron con prisa al Centro Social, a calentarse ellos y a calentar la alegría y la esperanza de unos pocos niños cuyo futuro, seguramente, estará lejos del Vilache. ¿Habéis pedido algo para nuestro pueblo?

Noticias de la Asociación



Seguimos sin tener los presupuestos para el arreglo del tejado. Esperemos que pronto podamos disponer de ellos.

Durante el puente de la Inmaculada se dejó a los chavales el local de la Asociación para que pudieran reunirse. Os recordamos que el local es de todos y os animamos a hacer uso de él para actividades diversas.

La reunión de vocales y Directiva de la Asociación será en Semana Santa, el sábado 14. Entonces decidiremos las actividades veraniegas, así como su calendario. Si hay gente que quiera colaborar o tiene ideas sobre nuevas actividades puede ponerse en contacto con Juan o con el Presidente (J. Carlos Fúnez, C/. Sevilla, 51, 08917, Badalona, Barcelona. E-mail: jcfunez@terra.es), o cualquier vocal de la Junta. **La Asociación os desea a todos un feliz 2001.**

MARANCHÓN TENDRÁ RÍO (con agua)

Todos sabemos que en nuestro pueblo nace el río Tajuña y que para poder verlo con agua tiene que ser en los primeros meses de cada año, y siempre antes de Semana Santa.

El P H N (El plan hidrológico nacional), en su afán de llevar agua a las regiones del sureste de España, ha decidido elevar agua desde el pantano de la Tranquera al río Mesa, del Mesa al Valclares y, de ahí, al Tajuña por la fuente del Carro.

Ya estamos soñando con ver un río hermoso

por los Arenales que haga honor al letrado de encima de la carretera y de construir una preseja para podernos bañar en verano. De algo le tenía que valer a Maranchón su altitud y ser cabecera de cuenca hidrológica.

Como nunca llueve a gusto de todos, en Aragón, al leer esta noticia en la prensa regional del 28 de diciembre pasado, están amorrados y amenazan con manifestaciones.

Inocente Abenales

Defunciones



• Venancio Merodio Fortea (el 5 de diciembre en Madrid)

Nacimientos



• Emilia Justicia Martínez, en Guadalajara antes de nochebuena

Bodas de Oro



• Angel Atance García y Julia Fortea Fortea (17 de noviembre de 2000)

EL TIEMPO:

Frío, como siempre, aunque no han caído las heladas del pasado año. Mucha lluvia, los labradores se quejan de tanta lluvia, que les impide entrar en los terrenos de labor. No obstante, los manantiales deben estar llenándose y las fuentes caen a chorro lleno. Nieve, muy poca y al caer se fundía.

RECETA

Bizcochos borrachos de Guadalajara

Ingredientes para 8 personas: 6 huevos, 6 cucharadas de azúcar, 6 cucharadas de harina, ralladura de limón. **Para emborracharlos:** 2 vasos de agua, 2 vasos de azúcar, 1/2 l. de vino dulce. Canela molida para espolvorear.

Modo de hacerlo: Batir en un bol las yemas con el azúcar y la ralladura de limón. Cuando se forme una crema espumosa de color limón claro, añadir, espolvoreada, la harina con movimiento envolvente. Montar las claras a punto de nieve e incorporarlas con cuidado. Engrasar una empanadera, forrarla de papel de plata, engrasarlo y enharinarlo. Llenar hasta las tres cuartas partes con la crema de bizcocho y cocer en el horno durante 25 minutos a 175° C. Cortar el bizcocho en rectángulos dentro del molde y bañarlo con el al-

míbar. Dejar reposar y sacar del molde los bizcochos. **Almíbar:** En un cazo, cocer el agua y el azúcar durante 10 minutos, hasta que tenga punto de hebra fuerte; añadir el vino, dar unos hervorés y verter sobre el bizcocho ya cortado. Dejarlo enfriar sobre el bizcocho y en reposo una noche. Servirlos espolvoreados de canela molida; si se quiere, colocados en cápsulas de papel.

Tiempo de preparación: 1 hora.



Todas las personas elegantes y de buen gusto, hacen sus compras en

Casa de Juanillo

Porque saben que tiene muy buenos artículos y en todos grandes fantasías.

No deje V. de visitar esta casa por ser la mejor surtida, la de más altas novedades y la que vende mas barato.

Espléndido surtido en crespones de seda y lanas de todas clases.

Surfidísimas secciones de camisería para Señora y Caballero, medias y calcetines de seda e hilo de las mejores marcas.

Extenso surtido en Paños y Panas. Gorras, Boñas y mil artículos más.

¡¡NO CONFUNDIRSE!!

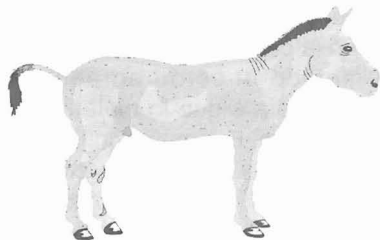
CASA DE JUANILLO

Calle Mayor, 22.

Anuncio de 1929

REPARTO MÁS O MENOS DIFÍCIL (cuento)

Erased una vez, en la fría noche del viernes ocho de enero de 1869, mientras la cellisca azotaba el pueblo haciendo intransitables sus calles, fallecía en el número seis de la Plaza del Mercado el tío Emeterio, muletero y tratante Maranchonero.



Días antes nuestro hombre, ya en su lecho de muerte, dictó testamento determinando la distribución igualitaria de sus bienes entre sus tres hijos; Mariano, Eduardo y Joaquín excepto las 17 mulas de sus cuadras que quiso se repartieran vivas, de manera que a Mariano le tocara la mitad, al mediano la tercera parte y al pequeño, Joaquín, la novena.

Pasados los funerales y leído el testamento, los asistentes al acto y el mismo Don Matías, el notario, no veían la forma de repartir los animales vivos en la

proporción indicada. Tras discutir larga e inútilmente, decidieron llamar al tío León, que con la experiencia que dan los años y a pesar de que apenas sabía contar con los dedos, hizo el reparto a cada hijo sin necesidad de hacer pedazos a ningún animal. ¿Cómo lo hizo, teniendo en cuenta que era prácticamente analfabeto?

SOLUCIÓN

El tío León fue a su cuadra y volvió con un mula propia que juntó a las 17 que había que repartir. Dió 9, la mitad, al mayor, la tercera parte, 6, a Eduardo, y 2, la novena parte de 18 al menor, sobrando la mula del tío León que se la llevó nuevamente a su casa.

Luis Carlos López.



La Matanza



Teófilo, eficaz ayudante de su padre en la matanza del cerdo.



Ahora que comenzamos el siglo XXI y nos afanamos por descubrir nuevos modelos de vida o gente que triunfa en la vida (si se le puede llamar triunfo), vale la pena mirar en nuestro alrededor y contemplar cosas sencillas, relaciones humanas, optimismo y amistad; por todo ello, quiero dedicarle este artículo al Teófilo y, aunque no lo pueda leer, darle la alegría de verse fotografiado en nuestro boletín.

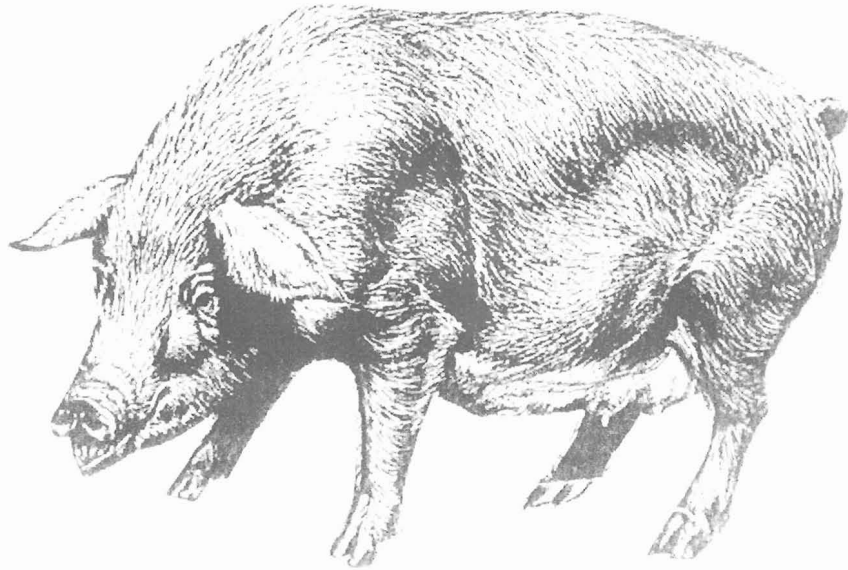
e L CERDO SOLÍAMOS MATARLO en diciembre para que las heladas curaran mejor las longanizas, güeñas, lomos y jamones. No disponíamos de frigoríficos ni la moscarda, con esos fríos, vivía para poner sus huevos. En mi casa yo le solicitaba a mi madre que mataran el cerdo cuando viniese de vacaciones del internado. Mi madre me daba el gustazo de que así fuese porque ella también daba las vacaciones. Muchas veces me he preguntado si quería estar en la matanza por el rito de la misma o por la abundancia de los alimentos tras las escaseces que había en el internado; a lo mejor era por las dos cosas.

HABÍA FAMILIAS QUE CRIABAN el cerdo en su cuadra, otras lo compraban vivo para matarlo, y las menos, lo compraban en canal (muerto) y se quedaban sin morcillas. No faltaban arreglos a la hora de partir el cerdo: "La mitad para cada familia y las morcillas a medias". "Tú te quedas con los delanteros y yo con los traseros". "Yo me quedo con los jamones y lo demás para ti"...

Paseando por las calles al atardecer podíamos ver el gamellón en la calle; delataba que habían matado el cerdo en aquella casa ese día o que lo matarían al día siguiente. Era muy significativo para los niños este detalle porque nos indicaba donde encontrar la vejiga para hacer nuestra zambomba navideña.

EL DÍA DE LA MATANZA nos levantábamos temprano. Las mujeres iban y venían de un lugar para otro para cocer el arroz, preparar la cebolla y el pan, calentar el agua en las calderas, limpiar cuencos, cacerolas, cuchillos y barreños. En una mesa había aguardiente, galletas vainillas y marías, moscatel... como si fuera una fiesta o celebración.

EN UN CARRO TRAÍAMOS el cerdo desde algún pueblo próximo, y, sin alterarlo, se le invitaba a bajar; en ocasiones, nos alterábamos nosotros porque el cerdo suele ir para el sitio contrario que deseamos.. Una vez en tierra se le dejaba deambular controladamente; cada uno veía una cosa en esa contemplación: los jamones, el lomo o los enterrados para la recolección agrícola, el fruto de su trabajo o ahorros, el apaño para la comida y los cocidos... (Eran bonitos hasta los andares). Los hombres echaban el pitillo y la copilla antes de matar el cerdo.



EL MAESTRO-MATARIFE era el Rufo (q.e.p.d.) y su hijo el Teófilo, el ayudante de gala. Hablaban poco y se entendían por gestos admirablemente. Años antes iba acompañado el Rufo por su hermano Manuel (q.e.p.d.).

Poniéndole un cesto en la cabeza del cerdo para tapanle la vista se le hacía ir marcha atrás hasta el gamellón. Con un movimiento rápido el Rufo clavaba un gancho punzante debajo del morro del cerdo y lo conducía hasta el sitio y le inutilizaba alguna pata sujetándola con fuerza. El Rufo daba instrucciones para que entre todos los sujetáramos correctamente y lo pusiéramos en el lugar adecuado para desangrarlo bien. Los niños tiraban del rabo. Huelga decir que, al clavarle el gancho, el cerdo empezaba a chillar con gran fuerza para ir poco a poco perdiendo intensidad con las últimas sacudidas de su vida...

UNA MUJER COLOCABA un cuenco para recoger la sangre que caía al momento de clavar el cuchillo en el cuello y daba vueltas a la misma para que no se coagulase. En menos de 5 minutos el cerdo había muerto. En ocasiones se echaba algún producto para evitar la coagulación.

Se reponían fuerzas y se relajaban los músculos. El Rufo echaba agua hirviendo sobre la piel del cerdo y con unas cazoletas, él y el Teófilo, arrancaban la sucia piel y los pelos de la misma. En poco tiempo había dejado de ser un ani-

mal guarro y mostraba su piel limpia y lustrosa. El Teófilo, con maestría, descalzaba al cerdo quitándole las pezuñas con el gancho.

Tras hacerle unos cortes en el culo y anudar el recto, se le ponía una cuerda para colgarlo. Un clavo o anilla en los techos de las casas nos hacían de falsa garrocha para,



Útiles imprescindibles en la matanza:
gancho, gamellón y cazoleta

todos a una, dejarlo colgado. Tras darles un afilado a los cuchillos, se abría en canal y caían las tripas que se llevaban las mujeres para limpiarlas. Se quitaban las vísceras y algunos trocitos más y se dejaba colgado para que se orea-se un día entero.

LOS PRIMEROS EN ABANDONAR la faena eran los niños si habían conseguido la vejiga. Los siguientes espectadores, cuando veían que se iban los niños, eran los gatos. Siempre se ha dicho "Disfrutas más que un gato en una matanza". Los niños no solían ir a la escuela cuando mataban el cer-

do en su casa o en casa de algún familiar próximo.

SE PREPARABAN LAS MIGAS de la matanza con algún que otro torrendillo fresco para almorzar. Que yo sepa, nunca estuvo ningún cerdo con la triquinosis o alguna enfermedad tipo "Vacas locas", porque estoy seguro de que el veterinario no había analizado las muestras y ya estábamos dando cuenta de los torrendillos y magras.

Se limpiaban las tripas y se empezaba a embutir. En un extremo de una tripa se ataba una cuerda y en el otro se ponía un embudo por el que se echaba la mezcla de sangre, arroz, cebolla, pan y algo de sal o condimentos. Cuando estaba llena, se ataba y a la caldereta de agua hirviendo para que cociese. Unas horas cociendo y siendo pinchadas con agujas largas para que no reventasen y a sacarlas.

A los niños nos daban unos pucheros con caldo de morcilla convenientemente aderezado y algún trozo de morcilla para que los llevásemos a los familiares y a gente pobre. Nos recibían muy bien cuando llevábamos el caldo.

Al día siguiente se descuartizaba el cerdo.

Por Maranchón
Félix Sebastián "El Juaniche"

Desde el Ayuntamiento

FIRMA DEL CONVENIO Y PUESTA DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA NUEVA RESIDENCIA DE ANCIANOS



Tal y como estaba previsto, el Domingo 22 de Octubre del pasado año 2000, se procedió a la puesta de la primera piedra de la nueva residencia de ancianos que se construirá en Maranchón.

Estará situada en la parte posterior izquierda, detrás de la actual Casa Tutelada, dando el jardín de ésta paso a la entrada del nuevo edificio. Se prevé que conste de 40 plazas para ancianos tanto válidos como asistidos. Su construcción ha comenzado ya con el derribo de la valla del jardín el día 8 de enero de este año y durará aproximadamente un año. Toda su organización será gestionada por la Asociación benéfica "Mensajeros de la Paz". La empresa constructora que llevará a cabo la obra es Guconsa. El evento comenzó en la Ermita de Nuestra Sra. de los Olmos con una misa oficiada por nuestro párroco José Policarpo, presidente de la Fundación para la construcción y puesta en marcha de la residencia.

Como era de esperar, el frío que caracteriza a este mes en Maranchón, nos acompañó desde la ermita hasta la Casa de Los Picos, donde se procedió a firmar el contrato de construcción entre La Fundación Virgen de los Olmos y la empresa Guconsa, y acto seguido el convenio de colaboración y explotación de la residencia entre la Fundación y Mensajeros de

la Paz. Al acto de las firmas asistieron los Patronos miembros de la Fundación, así como D. Enrique Sanz (director de Guconsa), y un representante del Padre Ángel (director de la O.N.G. Mensajeros de la Paz), que no nos pudo acompañar a causa de una operación por desprendimiento de córneas.

Tras la firma, en el jardín de la Casa Tutelada, se enterró la primera piedra como símbolo del inicio de la construcción de esta nueva casa. Tal y como dicta la tradición, esta piedra iba acompañada de unas monedas de curso legal, un periódico del día y de la provincia, una imagen de la Virgen de los Olmos, y las tarjetas de visita de los componentes de la Fundación que dará vida a la residencia.

Todo ello fue tapado con cemento para su conservación bajo tierra, colaborando a lapidarlo varias personalidades asistentes al acto: D. Jonás Picazo (Subdelegado del Gobierno), D. Mario González (vicepresidente de Caja Provincial de Guadalajara), Dña. Ana Guarinos (Diputada Nacional), D. Luis Herrera (Diputado provincial), así como la directora de

Ibercaja en Molina, y el director de Ibercaja en Maranchón.

Echamos de menos la presencia del Presidente de la Diputación Provincial, D. Jesús Alique, al que todos esperábamos, pues había confirmado su presencia, y al Delegado de Bienestar Social de Castilla La Mancha en Guadalajara.

Después de terminar con el ritual, nos acercamos al Centro Social para compartir con nuestros invitados un vino español y algo de picar. Toda la gente que se encontraba en el pueblo pudo brindar con cava para celebrar este nuevo proyecto que comienza, esperando que su obra ayude a nuestro pueblo con algo más de compañía y de vida.



* Se han pedido subvenciones a Castilla-La Mancha para el arreglo del tejado del cine, urgente, y para la rehabilitación de la Casa Consistorial -el salón de plenos-. También para tapar las goteras de la escuela -esto al MEC-.

* Se ha subido el recibo del agua 1.000 pts. Así, ahora costará 6.000 pts. Con lo anterior no se cubrían ni las averías.

Maribel Hevia, Concejala.



“ Queridos

Maranchoneros...

RESIDENCIA
DE ANCIANOS

En primer lugar perdón por las pocas noticias recibidas de vuestra Residencia. No hemos querido que vivierais los desasosiegos, los desánimos, las zancadillas, los incumplimientos, las desilusiones que nos han tocado vivir a nosotros como patronos testamentarios de esta Fundación.



Nuestro tesón, el amor a nuestro pueblo y el deseo de ver realizado el esperanzador sueño de nuestra estimada Amalia (q.e.p.d.), fue el acicate que nos hizo no desfallecer, cambiar hasta tres veces de arquitecto y poder lograr **lo más digno y vital** para Maranchón, que estuviera al alcance de nuestras posibilidades.

A este respecto y para que no hagáis caso de habladurías os hago saber que el valor testamentario ascendía a cien millones de pts. más la “vivienda de los Picos”. La buena situación de la bolsa, en los tres años posteriores a la muerte de la testante, hizo que al vender acciones, englobadas en el montante anterior, en un momento favorable de la Bolsa, podamos contar ahora con 130.000.000 de pesetas, para afrontar gastos.

En el número 35 de ésta publicación, Enero de 1998 se os contaba, en un amplio artículo nuestras ilusiones.

El día 1 - 3 - 99 escribí el artículo que consideraba sería el comienzo de nuestro diálogo = **Residencia + Pueblo**, que titulaba **STOP** y que, la certera sospecha de que éste 2º proyecto iba también a fracasar, me hizo no sacarlo del ordenador hasta ver si las perspectivas cambiaban. Y, aquí está.



- ¿Te consideras maranchonero?
- ¿Te interesas por tu pueblo?
- ¿Te preocupa su futuro?
- Si tu respuestas es **SÍ**, sigue leyendo.

Amalia fue una maranchonera enamorada de su pueblo. Quiso vivir su vejez sintiendo en sus carnes la pobreza, la soledad, la necesidad... insisto, voluntariamente. Así pudo pensar en los que no tienen más remedio que padecer todo esto por obligación. Y, pensando en ellos, antes de morir llamó a “unos amigos” y nos comunicó su deseo de dejar **todo** lo que

tenía para ayudar a mitigar esas necesidades.

Ese **todo**, de esta gran mujer, ascendía a 100.000.000.- de ptas. (Cien millones) y su casa.

No era mucho, era demasiado, era **todo**; y nos nombra gestores y albaceas de su testamento.



RESIDENCIA DE ANCIANOS



¿Qué podemos hacer, **con esto**, para atender a sus ancianos?

- Algo, *fácil y cómodo*, que no nos incomode a nadie...
- O, seguir el ejemplo de Amalia y, "*pringarnos*" todos en algo que merezca la pena, tanto para nuestros ancianos como para nuestro pueblo.

Y nos pusimos **el reto**.- = *Montar una Residencia de Ancianos, también para asistidos, con la mayor capacidad posible de camas; con un montaje arquitectónico en el que los internos encuentren comodidad, libertad y alegría.* Un centro, que ya está siendo modelo en la Comunidad y sólo tenemos los planos y las buenas intenciones.

Para lograrlo necesitaremos ayudas de todas las Esferas Comunitarias, ya hemos recibido algunas; pero también queremos **contar contigo**, pues has seguido leyendo.

¡Ojalá! encontremos otras "Amalias" dispuestas a dar todo para su pueblo. Pero, si no somos capaces de tanto, pensando en el fruto que una residencia de esta índole puede aportar a Maranchón en puestos directos e indirectos de trabajo, sí te pedimos tu colaboración más o menos importante e ilusionadora en esta tarea que no es cosa de la familia de la testante, ni de las personas a las que ella designó, confiándonos el cumplimiento de sus deseos, sino **de todos**.

Nosotros estamos ilusionados con el proyecto y queremos ponerlo en marcha ya.

¿Podremos contar con tu ayuda y tu generosidad de acuerdo con tus posibilidades?...

¡¡¡...!!! ¿Qué cómo?

Estaba seguro de ti. En esta nuestra revista, se abre un apartado de sugerencias y en cada número se os informará de lo que se está haciendo para lograr este reto: **Que Maranchón tenga una Residencia de la que todos nos sintamos orgullosos; porque es, sencillamente, NUESTRA RESIDENCIA.**

Por fin, al cierre del anterior número de nuestra revista, se pudo ver

luz; tras año y medio de negros nubarrones. Y, con el compromiso de firmar la ejecución de obras y el apoyo y acuerdo tomado con Mensajeros de la Paz, se envió este artículo comunicando la colocación de la primera piedra del edificio (que, por falta de espacio, sólo se puso una reseña). Este fue:

FUNDACIÓN VIRGEN DE LOS OLMOS MARANCHÓN (Guadalajara)

Doña Amalia Tabarnero Tabarnero falleció en Madrid el 22 de mayo de 1996 dejando constituida en su testamento una Fundación benéfica particular denominada "Fundación Virgen de los Olmos", a la que instituyó por su única y universal heredera de todos sus bienes, derechos y acciones. La Fundación tiene como fin la acogida, asistencia y cuidado de ancianos en la casa familiar, que se destinará a residencia de los ancianos beneficiarios.

El 28 de febrero de 1997 quedó otorgada la escritura pública de constitución ante el Notario de Madrid Don Andrés Sanz Tobes, estando inscrita en el Registro de Fundaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que por Resolución de 29 de abril de 1997 la reconoció como "benéfica de tipo asistencial".

Para dar cumplimiento a los fines que establecen sus Estatutos, la Fundación decidió llevar a cabo las obras de construcción de una RESIDENCIA ASISTIDA DE TERCERA EDAD,



RESIDENCIA DE ANCIANOS



habiendo sido autorizada la creación de dicho Centro por la Delegación Provincial de la Consejería de Bienestar Social de la JCCM en Resolución que dictó el 12 de abril de 2000 en su expediente GU/TE/22 tras comprobar que el proyecto se ajusta a la normativa regional vigente y, en todo caso, a la normativa general de edificación, específica de protección contra incendios (NBE-CPI), adecuación a la normativa sobre barreras arquitectónicas y equipamiento.

La Fundación tiene acordado con la "Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz" el arrendamiento de la nueva Residencia a construir por plazo de quince años a partir de la fecha en que reciba la posesión.

Don Ángel García Rodríguez, Padre Ángel, Presidente de la "Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz", celebrará Misa en la Ermita de la Virgen de los Olmos el domingo día 22 de octubre a las 12 horas. A continuación, en la casa de la Fundación, se firmará el contrato de arrendamiento de la nueva Residencia con la "Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz", y el de ejecución de las obras, con la Empresa constructora "Guconsa Construcciones, S.A.". Se colocará la primera piedra del nuevo edificio y se servirá un vino español en el Centro Social. Están invitadas las primeras Autoridades Regionales, Provinciales y Locales, los medios de comunicación y, de manera especial, el Patronato de la Fundación invita a todos los maranchoneros.

El valor de la Residencia, construída y equipada, será bastante superior a lo que tenemos; pero esperamos el apoyo de organismos oficiales, el compromiso adquirido con Mensajeros de la Paz y con, algo que consideramos muy especial, **vuestras aportaciones.**

Queremos que la RESIDENCIA no sea nuestra resi-

dencia, ni la residencia de Amalia Tabarnero, queremos que sea vuestra Residencia.

Nos gustaría que todos, de una manera o de otra, percibieseis, como lo percibimos nosotros, que ésta es nuestra obra buena por el pueblo. Que nuestros sucesores vean con orgullo que la residencia que construyeron sus antepasados es uno de los grandes pilares que mantienen vivo al pueblo.

Vuestras aportaciones, de cualquier cuantía, nominativas o anónimas, serán bien recibidas en:

Caja Provincial de Guadalajara:
2032.0057.17.0000003182

ó en

IberCaja:

2085-7455-81-0100276102,

estad seguros de que **Maranchón os lo agradecerá.**

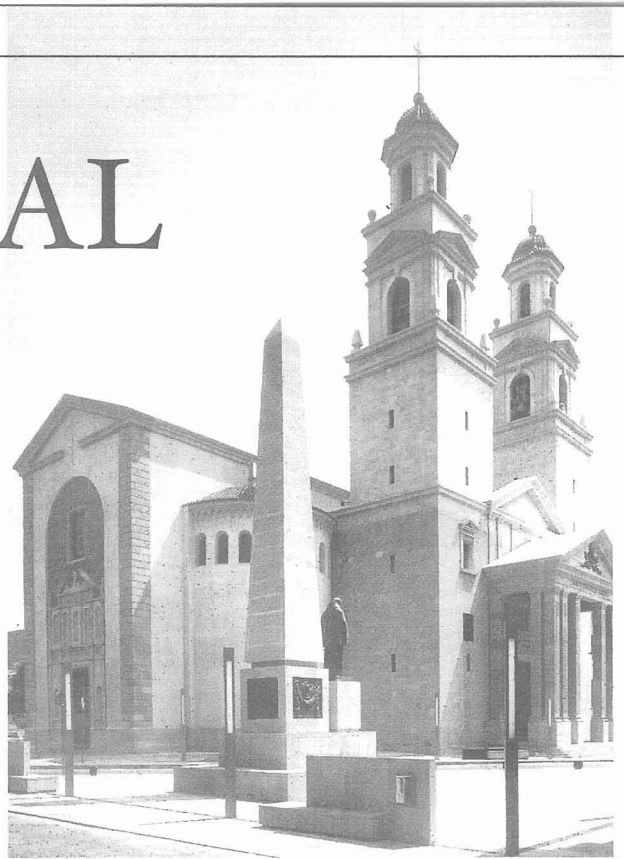
J. A. Sanz



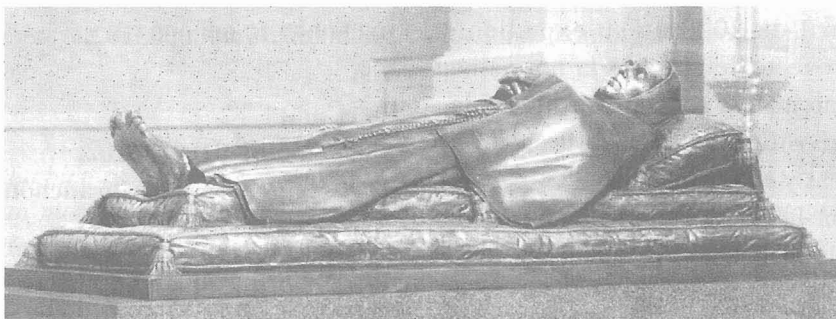
SAN PASCUAL

Perdido en unas fechas aún lejanas de la vorágine veraniega y vacacional, este santo nos proporciona un agradable disfrute del pueblo, con un clima que ya no es del frío invierno, y una clara luz primaveral que incita a echarse a la calle. “¡Ya llega el gaitero!”, gritaban los niños de antaño, pregoneros de la fiesta. Y, en efecto, entraba el gaitero por el camino de Clares, llenando el pueblo de notas alegres, casi apagadas por el griterío de los chiquillos que lo escoltaban.

Era la segunda fiesta del pueblo, tan celebrada casi como la de la Virgen de los Olmos, con varios días de fiestas, procesiones y bailes, a los que acudían, por supuesto, los consabidos confiteros, con sus grandes maletas de madera, sus confites y sus juegos de cartas sobre los que apostar.



Basílica de San Pascual en Villareal



Escultura de San Pascual

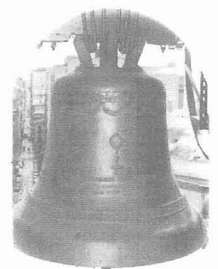
Pascual Baylón Yubero, nace en Torrehermosa, Aragón, el 16 de mayo de 1540, Pascua de Pentecostés. Joven pastor, llega al Reino de Valencia e ingresa en la orden franciscana de los Religiosos Descalzos. Viste el hábito en Elche y profesa en Orito en febrero de 1565. Asceta y místico, vive su fe eucarística en la caridad fraterna y la defiende heroicamente ante los herejes. Muere en Villareal el 17 de mayo de 1592, Pascua de Pentecostés. Su muerte coincide

con la celebración de la misa conventual en el momento de la Consagración. Y aún después, abre los ojos en sus exequias para adorar al Santísimo Sacramento.

Beatificado por Paulo V en 1618. Canonizado por Alejandro VIII en 1690. Patrono de la Diócesis de Segorbe-Castellón por Juan XXIII en 1961. Es Patrono de Villarreal y otras ciudades y Santo titular de muchos templos, parroquias y monasterios del orbe católico.



Carillón de la Basílica de San Pascual, instalado en el campanario Oeste y compuesto por setenta y dos campanas. Ocupa uno de los primeros lugares en el mundo. Su concierto inaugural fue el 17 de mayo de 1998.



La campana mayor; Do, es la mayor campana de volteo del mundo. El toque manual de volteo con campana de semejante envergadura es propio de la cuenca mediterránea.



PREPE APARICIO.

Nació en 1930 en Maranchón y ha sido mayordomo de San Pascual desde 1978. El año 2000 lo ha dejado. Por la edad. Porque ya está jubilado hace tiempo. Porque vive mucho tiempo en Madrid y han de venir su mujer y él desde allí a preparar las cosas. Y porque piensa que ha de haber gente joven que lo coja con ilusión de hacer más fiesta.

¿Ocupaciones del mayordomo? Lo primero, querer vender muchas boletas y muchos rollos para sacar dinero, porque sin dinero no se hace nada. San Pascual tiene muchos gastos. Para empezar, antes el gaitero lo pagaban a medias el Ayuntamiento y el Santo.

Desde que yo soy mayordomo no me han dado nada, porque decían que yo sacaba mucho dinero con las boletas. Los mismo podían haber hecho los otros mayordomos. Así que ahora el gaitero, los músicos del pueblo, a los que estoy muy agradecido, lo paga el Santo.

¿Y el baile de la noche? Ese no. Ese lo paga el Ayuntamiento, el que se hace en la Migaña. Después hay que pagar los actos religiosos, las novenas, la víspera, la misa y la procesión del día de la fiesta. Y al día siguiente, la misa de difuntos. También hay que ocuparse del altar del Santo, que hay que adornar y cambiar, vistiéndolo de fiesta. Además de encargar los rollos, tortas y preparar la limonada. La limonada, que antes no se hacía, fue un medio que se me ocurrió para que la gente no se fuese del baile. Y funcionó. Después pusimos

también los socajos. Y la fiesta, que en estos últimos años había ido a menos, empezó a animarse cada vez más.

¿Cómo era la fiesta cuando tú eras pequeño? ¡Uy, no se podía ni bailar! No se cabía ni en la plaza y había que bailar en las calles vecinas.

¿Y los músicos? Del pueblo. Había dos, Antonio el Romo y Valentín el Sacristán, que cantaban a todo el pueblo. Había veces que se pasaban una hora sin parar. Una pieza, y el pollo, y la jota, y otra pieza, y el pollo, y la jota, y así, sin parar. Eran incansables.

¿San Pascual era la segunda fiesta del pueblo? Sí, era la segunda, pero era muy buena, muy buena. Me acuerdo que venían los confiteros y cuando pasaba la procesión cogían un puñado de caramelos y lo tiraban al Santo. Tampoco serían muchos, porque los tiempos no estaban para eso. El Félix el Hueca trajo una vez lechugas y los de mi edad, de eso se acordarán todos, si teníamos una perra gorda pues le comprábamos las lechugas, las lavábamos en la Fuente Vieja y nos las comíamos. Y a veces también nos disfrazábamos, de indios, con cuerdas,... ¡no podía bailar, ...pues jugábamos!... Y la gente mayor, me acuerdo, bajaba sillas y se sentaba alrededor de la plaza a ver la fiesta. ¡Era una fiesta preciosa!

¿Por qué se perdió esta fiesta? Pues porque la gente empezó a marcharse del pueblo y cada vez había menos. Los últimos mayordomos, si no había gente

no sacaban dinero y tampoco podían hacer mucha fiesta.

¿Y cómo surgieron los trajes para bailar el pollo? (Aquí interviene Ana, su hija, para contarnos que, siendo mayordomo el Isabelo, se les ocurrió enseñarles a bailar el pollo. Tendrían doce o trece años. La Felisa de los Huecas les enseñó y lograron los trajes pidiéndolos por todo el pueblo, no hubo que comprar nada, excepto las alpargatas. Posteriormente la Lola del Lidérico volvió a darle impulso, se compraron más trajes, se continuó ensayando y... hasta hoy, en que se continúa bailando, aunque faltan mayores y, sobre todo, hombres). Como anécdota -nos cuenta Prepe-, San Pascual no tenía altar. Pero un año entró una chispa en la iglesia y tiró el de San Antón, que no tenía dos reales, con lo que le ofrecí a Don Pedro, el cura, arreglar el altar si se lo daba a San Pascual. Y así se hizo.

Quizás la labor más ingrata era tener que ir por el pueblo, él y su familia, vendiendo las famosas boletas del cordero de San Pascual, que algunos debían de pensar que "algo se guardaría", con esa típica mala leche que algunos llevan dentro, haciendo que una niña se pueda sentir humillada cuando, al ofrecer las boletas, te responden que "cuando tu padre me enseñe en qué se lo gasta ya hablaremos". Es por eso que me han insistido en que publiquemos al menos un resumen económico de su gestión, añadiendo que, además, cualquiera tiene a su disposición el libro de cuentas, actualmente en poder del nuevo mayordomo.



EJERCICIO DE SAN PASCUAL EN LOS ÚLTIMOS 22 AÑOS

Gastos

CORDERO.....	109.664
ROLLOS.....	167.650
MÚSICA.....	809.620
ACTOS RELIGIOSOS.....	168.250
FLORES Y LIMONADA	212.572
PEANA ALTAR Y ALFOMBRA	27.855
ANDAS.....	40.000
RESTAURACIÓN DEL SANTO.....	160.000
RESTAURACIÓN RETABLO.....	818.000
DONATIVOS A LA IGLESIA.....	95.000

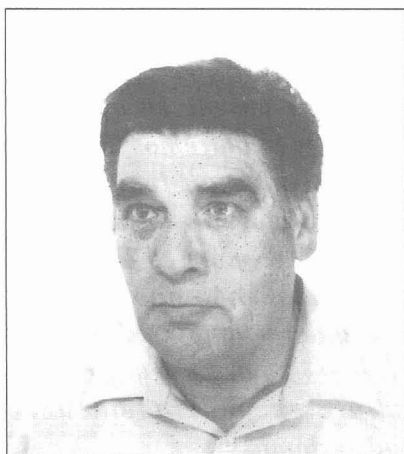
TOTAL GASTOS:2.608.611 pts. **TOTAL INGESOS:**...2.838.268 pts.
EXISTENCIAS ACTUALES: 229.657 pts.

Ingresos

VENTA DE CORDERO
ROLLOS Y
DONATIVOS...2.838.268 pts.

JULIÁN ATANCE, nacido en Maranchón en el año 27, es el nuevo mayordomo porque le gusta que lo nuestro se conserve. Le gustaría que cada año fuese alguien distinto, pero si no puede ser, él está dispuesto a seguir unos años, sobre todo si cuenta con la ayuda de su familia.

Su idea es continuar la línea de su antecesor, Prepe, del que piensa que lo ha hecho muy bien. La música, mientras los músicos del pueblo puedan hacerlo, seguirán ellos. El día que falten, pues habrá que buscar un gaitero de fuera.



Recuerda que cuando él era pequeño la fiesta era estupenda, cuatro días. La víspera, ya sin escuela, iban después de comer a esperar el gaitero al camino de Clares. Antiguamente los gaiteros venían de fuera, pero después eran ya del pueblo. Con toda la chiquillería, tocando, daban la vuelta al pueblo e iban a vísperas. Después había baile en la plaza, el pollo, abarrotada de gente e incluso las calles de alrededor y con tal cantidad de chiquillos que, dándose la mano, daban la vuelta a la plaza bajando por la Fuente Vieja y sobraban niños. En la Plaza del Mercado se ponían los confiteros, con caramelos y chupones, tres chupones una perra gorda, y cuando el Santo pasaba por allí, los confiteros le echaban caramelos -ahora se echan a la gente-. El día de San Pascual había diana con el gaitero y luego se iba a misa, se subastaban los rollos y hasta la plaza. El cordero se hacía, cree, el último día, “el día de la rifa”. En vez de hacer baile

de noche se hacía una sola sesión larga, desde las ocho hasta las doce, y cuando acababa se daba la vuelta al pueblo bailando el pollo. Se tocaba una pieza y seguido, la jota y el pollo. Y así todo el rato. La Plaza era de piedra y, de tanto bailar, se levantaban las piedras. Había una farola en medio que se quitó porque siempre la tiraban. La gente hacía sus tortas y madalenas, como para las fiestas.

Mención especial para el Romo y el Valentín, incansables gaiteros.

Julián podría seguir hablando de sus recuerdos durante horas. Nosotros le deseamos que acierte con su gestión y que esta fiesta continúe con fuerza, atrayendo a los maranchoneros por lo que es, nuestra segunda fiesta, con un carácter familiar e intimista, lejos de la invasión anárquica de las fiestas veraniegas de los pueblos.

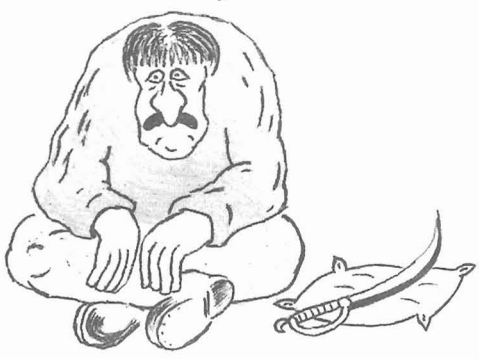
Pascual



Tira Cómica

Publicamos esta tira cómica, en nuestro archivos al parecer desde hace años, con la sana intención de que artistas de este género u otros parecidos (cómic, dibujo, caricatura, auca,...) se animen y nos manden algo de su obra para publicar. ¡A ver esos jóvenes talentos!

QUE ASCO... CADA VEZ
ESTA PEOR ESTA REVISTA



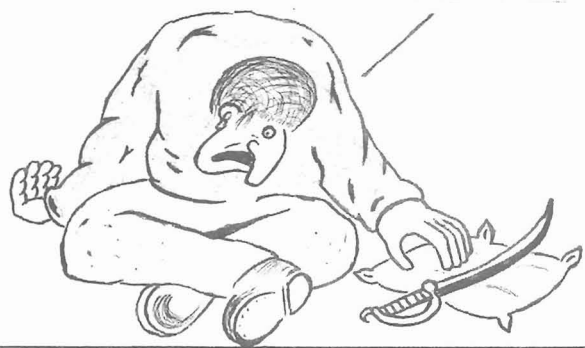
LA GENTE YA NO ESCRIBE,
NO SE PREOCUPAN NI SE
MOLESTAN



ESTOY DESESPERADO

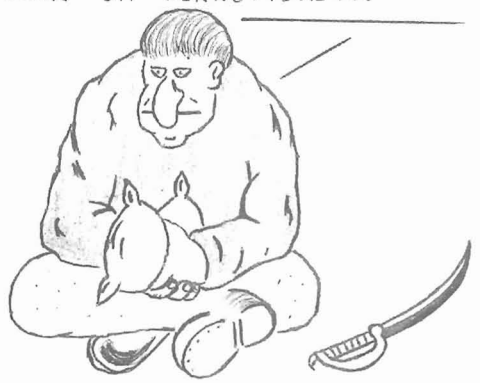
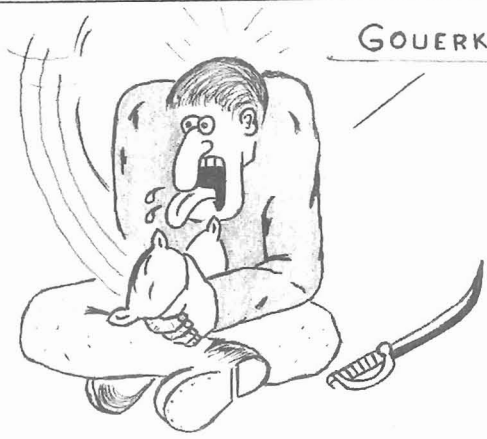


NO HAY OTRA SALIDA
QUE ACABAR YA CON ESTA
PUTA VIDA



MENOS MAL QUE HE COGIDO LA
ALMOHADA PARA HACERME EL
HARAKIRI. CON EL SABLE PODÍA
PARECER UN DERROTISTA...

GOUERK



TALA

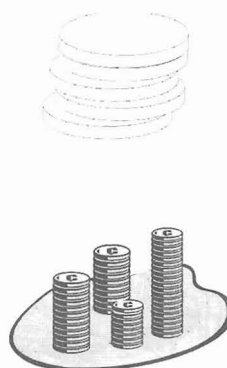


La Carestía de la vida

Hace algún tiempo, en Maranchón y por casualidad, vino a mis manos una agenda marcada con las iniciales E. L. P. en la que después de unas anotaciones particulares puede leerse:

Gastos hechos por mí en el año 1925

Noviembre	9	- Auto a Sigüenza	5,00 pesetas
"	9	- Café en Sigüenza	0,40 "
"	9	- Billete a Madrid	9,70 "
"	9	- Cena y teatro	5,10 "
"	10	- Desayuno y comida	4,25 "
"	10	- Un décimo de lotería	4,25 "
"	10	- Tren a Yébenes	7,65 "
"	10	- Carro a Madrideojos	2,25 "
"	11	- Tabaco y dos sellos	1,15 "
"	11	- Dos cafés	0,70 "
"	12	- Dos cafés y tres sellos	1,50 "
"	12	- Un décimo de lotería	5,20 "
"	13	- Dos cafés y tabaco	1,20 "
"	13	- Afeitarme	0,40 "
"	14	- Coche a Consuegra ida y vuelta	2,25 "
"	14	- Comida y tres copas en Consuegra	2,25 "
"	15	- Dos cafés	0,70 "
TOTAL		56,70.....pesetas



Pasa a la página siguiente y continúa la relación con gastos de parecida índole hasta el 23 de noviembre de dicho 1923 en el que anota el coste de su viaje en auto y tren, supongo que de regreso al pueblo.

Aparte de la información que nos facilita sobre las costumbres de la época y sobre la meticulosidad y orden (necesaria en su negocio) del titular de la libreta, nos da los datos suficientes para que podamos calcular el aumento del coste de la vida en estos 77 años, comparando por ejemplo, los 40 céntimos que nuestro personaje pagaba por un café en Sigüenza (35 céntimos en otros sitios) o las 5 pesetas y 10 céntimos de "Cena y teatro" de su primera noche en Madrid, con los precios actuales, o pensásemos lo que podríamos hacer en aquellos años con los sueldos de hoy.

Luis Carlos López





-¿Te gusta mi aeroplano?
-Mucho majo, niño.

- El puente del Pilar estuvo lluvioso y no se pudo disfrutar demasiado de las salidas al campo que tanto apetecen en esta época.
- De la mano del programa televisivo “Un país en la mochila”, en noviembre del 2000 pudimos ver la zona del Alto Tajo, tan cercana a nosotros, de seco, que cuando buscamos un buen remojón nos trasladamos a cualquier parte del Tajo. Fue precioso ver, por ojos de una buena cámara, lugares como la laguna de Taravilla, el salto de Poveda,... y los pueblos de aquella zona (Molina, Checa, Alustante,...).
- Internet recogía también la noticia de la puesta de la primera piedra de la futura Residencia de Ancianos en nuestro pueblo y la firma del contrato con la Asociación encargada de gestionarla y con la constructora

encargada de la ejecución de las obras. “El altruismo aún existe en Guadalajara” era la introducción a esta crónica de sociedad en la que se destacaba la figura de Amalia Tabernero: “El altruismo de una anciana da una oportunidad a decenas de ancianos”. Más información en redacción@lacronica.net

- El 19 de noviembre moría en accidente de tráfico el hijo de un panadero de Molina, Alfredo Usero. Su moto se estrelló en las curvas llegando a Maranchón.
- El puente de la Inmaculada fue frío y lluvioso, con algún día de fuerte viento que nos metió a todos en las casas. No hubo mucha gente quizás no tenían puente, o simplemente, ante la previsión del mal tiempo y con las casas frías, optaron por no ir.
- Los que establecieron el bar-carpa en la alameda el verano pasado han montando un bar-restaurante en la

plaza del Charco, “El rincón del Vilache”, aunque parece que todavía faltan cosas por acabar.

- Están construyendo una Casa Rural, casi al lado de la panadería. Parece ser que las habitaciones, con baño dentro, mobiliario y decoración son muy buenas. Intentaremos completar la información cuando esté acabada.



1ª piedra de la Residencia de Ancianos

- La cafetería Marcos y el bar Madrid cerraron durante las navidades y abrieron ya entrado enero.
- En la Ermita colocaron el misterio del nacimiento (desde la Inmaculada hasta pasado Reyes).
- Hemos recibido estas navidades la revista de la Asociación Cultural de Alustante (Hontanar). Son 55 páginas de información, de



opiniones, de noticias, comentarios,... que demuestran que tienen gente que se preocupa y participa. Los temas no sólo son relativos al pueblo; también la zona, la provincia incluso los lugares donde habitualmente viven, Zaragoza, Guadalajara, Valencia,... También han editado un calendario (ya hace años que lo hacen) con fotografías del pueblo e incluso una felicitación navideña cuyo motivo es el pueblo. Como no podía ser menos en estos tiempos, han creado una página web de la Asociación. Les felicitamos desde aquí por su gran trabajo, al tiempo que les deseamos un feliz año.

- Navidades. Por las noticias que nos llegan, el pueblo volvió a estar casi vacío. La noche de fin de año se reunieron en la plaza del Ayuntamiento unas cuarenta personas.

El cielo blanquecino y la baja temperatura (-14 grados) hacía pensar que nevaría, pero... llovió. Desde la plaza, algunos desaparecieron a sus refugios y unas veinte personas se llegaron al Café, donde estuvieron hasta las dos y desde allí... (?)

- También este año se celebró la Cabalgata de Reyes, aunque con mucho frío y lluvia. Unos quince niños, arropados de sus familias, asistieron y recibieron sus regalos y algunas chucherías que el Ayuntamiento había preparado. El acto, que estuvo animadillo, tuvo lugar en el Centro Social, aunque con menos gente que el pasado año.
- Han comenzado las obras de la futura Residencia de Ancianos.


- Movistar no ha instalado todavía su repetidor, a pesar de tener pagada la cesión del terreno. Parece ser que todavía no nos toca. En cambio, hemos observado que Amena había mejorado en su recepción.
- El pasado mes se han empadronado cinco ecuatorianos y un marroquí. Lástima que no hay mucho trabajo y algunos como vienen se van. Tal es el caso de Walter, camarero en la cafetería Marcos, que ya ha marchado del pueblo.
- Como podéis adivinar, el nuevo siglo será decisivo para nuestro pueblo, ¿sobrevivirá?... ¿Se convertirá en una especie de colonia veraniega?...

¡SED FELICES!

DIRECTOR: Pascual Sacristán Aparicio
 COLABORADORES: J.C. Fúnez, Inocente Abenales, Luis C. López, Félix Sebastián, Maribel Hevia, J. Antonio Sanz, Tala.
 REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN: Pascual Sacristán, Dolors Arrufat y Montse Medina.
 DEPÓSITO LEGAL: GU-211/1989. IMPRIME: Gráficas Ruiz Polo, s.a.



El próximo boletín se cerrará el 20 de Mayo. No os retraséis. ¡Ánimo!



Recordamos que debéis mandar vuestro artículos a:
 PASCUAL SACRISTÁN
 C/. Dr. Barraquer, 10. Sobreático 2.º
 08860 Castelldefels (Barcelona)
 Fax: 93 636 30 67
 e-mail: psacrist@pie.xtec.es



NOTA

Los cambios de dirección, nº de cuenta o bajas, comunicadlos a Tomás Buiza

*Avda. Manzanares 14, 7ª A
 28011 MADRID*