



el Boletín de la Migaña

Asociación Cultural "La Migaña"

Maranchón (Guadalajara)



Autor: Rafael Ruz Bueno

2011/2012

OTOÑO-INVIerno

AÑO 25 - MARZO 2012

Dirección:
Francisco R. Iglesias

Consejo de Redacción:
Joaquín de Pedro
Félix Sebastián

Colaboraciones:
José Antonio Sanz, David Ariño, Fernando Atance, Joaquín de Pedro, Alfredo Gilaberte, Carmen Rodríguez, Carlos San Miguel, Alejandro Atance, Pilar García, Jesús Atance, Félix Sebastián, Fernando Muñoz, Fernando Javier Fraile, Consuelo Fraile, Rafael Ruz

Diseño y Maquetación:
Pilar R. Fraile

Asesoramiento Técnico:
José Carlos Bueno

Imprime:

Molinuevo Gráficos S.L



SUMARIO - nº77

AÑO 25 - MARZO 2012

PARTICIPACIÓN de los SOCIOS. PÁG. 2.- LA MIGAÑA CUMPLE 25 AÑOS!!. PÁG. 2.- BALANCE de CUENTAS de la ASOCIACIÓN. Ingresos & Gastos - Ejercicio 2011. PÁG. 3.- PREGÓN de NAVIDAD. Pedro Vacas Moreno. PÁG. 4.- CARNAVALES 2012. PÁG. 5.- COMIDA de NAVIDAD en BARCELONA. PÁG. 6.- "Descubierta una gran cueva en el Altollano". Novela de Carlos San Miguel Atance. PÁG. 7.- EL AYUNTAMIENTO INFORMA. PÁG. 8.- ¡¡HAZTE SOCIO de la MIGAÑA!! PÁG. 8.- PROGRAMA de las FIESTAS de SAN PASCUAL. PÁG. 8.- Recuerdo a M^a Jesús García de su hermana, sobrinos y su Peña. PÁG. 9.- "PERDIMOS el TREN...". Maranchón en el tiempo. PÁG. 10-11.- CANCIONES POPULARES de la PROVINCIA DE GUADALAJARA. PÁG. 12.- MARANCHÓN en IMÁGENES - Pintura del pueblo en una cuadra de la casa de Juanillo, el "Zapatero". PÁG. 12.- "Jueves Lardero infantil (en torno a 1955)", por Félix Sebastián "El Juaniche". PÁG. 13.- CURIOSIDADES "Cigüeñas a su paso por Maranchón". PÁG. 13.- PUBLICACIONES de MARANCHÓN. PÁG. 14.- EXCURSIÓN de la "ASOCIACIÓN de MUJERES". PÁG. 15.- JULIA MERODIO, "ESCRITORA DEL AÑO DE BETANIA". PÁG. 15.- COLLAGE del OTOÑO e INVIERNO 2011/2012. PÁG. 16.-

Participación de los Socios

Con la excusa del Carnaval nos hemos reunido algunos Maranchoner@s y hemos pasado unos buenos ratos. Es una señal de que el verano está cada vez más próximo y, con él, el buen tiempo y la oportunidad de vernos y reunirnos en variadas actividades un año más.

La proximidad del estío obliga a trabajar de nuevo en las preparaciones necesarias para poder disfrutar de nuestra Asociación como nos gusta. Creemos que **la participación de los socios es un privilegio de todos y para todos** por lo que nos complace invitaros a colaborar en el diseño y gestión de los eventos que se podrán realizar el próximo verano en nuestra Asociación.

Deciros, por tanto, que La Junta Directiva invita a todos los colaboradores que participaron el año pasado en alguna de las actividades y a los que, sin haber participado todavía, tienen alguna propuesta o iniciativa para este año a una reunión donde se aportarán ideas y propuestas más o menos elaboradas **el sábado, 7 de abril a las 18:30 horas** en el local de la Asociación de *La Migaña*.

Al finalizar la reunión, como ya es tradicional, se brindará con limonada manteniendo la alegría e ilusión que logran que, como siempre, los veranos "migañeros" sean tan gratificantes.

La Junta Directiva

"La Migaña" cumple 25 años!!

El EDITORIAL publicado en el Año 0 Nº 0, con fecha de abril de 1987, decía:

"Cuando en noviembre del año pasado unos cuantos jóvenes que convivimos en el pueblo nos reunimos para hablar de la posibilidad de formar una Asociación Cultural en Maranchón, estábamos convencidos de que era necesaria, dada la falta de actividades sociales y culturales que padece nuestro pueblo... Por fin, en enero de este año, el día de los Reyes Magos, conseguimos ponernos de acuerdo y elaborar los Estatutos, firmar el Acta Fundacional y elegir la Junta Directiva... El día tres de marzo fue legalizada la Asociación y ahora comenzamos a andar. Ya somos cincuenta socios y esperamos que este número aumente para poder hacer más cosas y cada vez mejores..."

¡Pues, no ha llovido desde entonces!. Podemos decir con orgullo que, a lo largo de es-

tos 25 años, la Asociación ha cumplido con creces los objetivos que en su día marcaron sus fundadores. Han sido muchos los desvelos y esfuerzos que han tenido que realizar las distintas Juntas Directivas y, por supuesto, sin la colaboración desinteresada de muchas personas a lo largo de estos años, esto no hubiese sido posible....ha valido la pena!!.

Para celebrar este aniversario tenemos la intención de que el próximo número del *Boletín* recoja, entre otros asuntos, historias de estos 25 años. Por ello invitamos a las personas que por su cargo o actividad han estado vinculados a la Asociación, a los distintos Presidentes o miembros de las distintas Juntas, así como a los distintos directores del *Boletín de la Migaña*, a que nos contéis vuestras experiencias.

FELIZ CUMPLEAÑOS!!

El Consejo de Redacción



Los artículos publicados en este número del boletín de la Asociación Cultural "La Migaña" son responsabilidad exclusiva de los firmantes de los mismos. La asociación no tiene por qué compartir necesariamente el contenido de los mismos.

Balance de Cuentas de la Asociación

Ingresos & Gastos - Ejercicio 2011

Ingresos

+ Marañ-Rock	477,00 €
+ Migaña Rock	1.103,15 €
+ Barras y Bingos	4.327,74 €
+ Recibos al cobro	6.870,00 €
+ Recibos en efectivo	967,22 €
+ Ayudas y subvenciones	6.388,27 €

TOTAL ingresos 20.133,38 €

Gastos

+ Semana Infantil	908,96 €
+ Migaña Rock	1.583,50 €
+ Marañ-Rock	742,32 €
+ Cena Mayores	335,31 €
+ Concursos	1.120,14 €
+ Fiesta de la Bicicleta	65,31 €
+ Curso de iniciación a la Cata de Vinos	629,92 €
+ Gastos material revista	350,95 €
+ Coste impresión revista	5.788,27 €
+ Conserv. y mejoras	1.184,25 €
+ Compra bebidas y otros	2.059,19 €
+ Devoluciones	195,00 €
+ Comisiones	394,51 €
+ Actos programados	1.291,24 €
+ Seguros	286,09 €
+ Teatro - Cena Fonda	233,00 €
+ Exposición Bonsais	150,00 €
+ Gas	400,94 €
+ Amortización préstamo IberCaja	2.395,54 €

TOTAL gastos 20.114,44 €

Detalle Socios

	nº	
- Recibos al cobro (14/03/2011)	458	6.870,00 €
- Recibos en efectivo (12 €)	16	192,00 €
- Recibos en efectivo (15 €)	51	765,00 €
- Recibos devueltos (15 €)	13	-195,00 €
- Comisiones recibos devueltos (2,95 €)	15	-44,25 €

TOTAL socios 7.587,75 €



Saldo:

(a 01/01/2011)

1.034,87 €

Saldo:

(a 11/01/2012)

1.053,81 €



Este anuncio es especial para aquellos socios que, por diversos motivos y, pienso que involuntariamente, entorpecen y dañan las arcas de la Asociación:

1º.- Ya con la junta anterior se aprobó que la cuota pasaba a ser de 15 euros al año. Pues todavía este año se han pagado 13 cuotas a 12 euros. El cajero está avisado que no permita esto pero...

2º.- Otro tema es la devolución de recibos por parte de la Caja: por datos incorrectos, cambio de cuenta no avisado etc.; este año se han devuelto también 13 recibos que llevan consigo no sólo el engorro de control de ingresos, sino que además la Caja nos recarga 2,95 euros de comisión por cada recibo que, sin culpa alguna... ha de pagar la Asociación.

Por favor, revisad los datos bancarios para evitar esta serie de anomalías.

José A. Sanz

■ Pregón de Navidad

El día 28 de diciembre D. **Pedro Vacas Moreno** dió en la Iglesia de Maranchón el *Pregón de Navidad*. Estuvo concurrido y muy ameno y versó sobre la vida en los pueblos, alternándose la música de la coral "Novi Cantoris" con la lectura del pregón. Reproducimos algunos fragmentos del mismo:

"En estas fiestas navideñas, numerosos grupos y rondallas recorren los pueblos de Guadalajara, con sus alforjas llenas de villancicos que han rescatado de los arcones del olvido, la cultura de sus pueblos, como son los romances, vestimenta, villancicos, coplas, instrumentos y canciones; que en los tiempos de antaño, se trasmitían oralmente en las largas veladas nocturnas alrededor de la lumbre, cantando, recitando y escuchando, cuando las heladas de los campos, obligaban a los campesinos, a paralizar la actividad agrícola, y disfrutar de un tiempo de descanso, antes de comenzar la sementera. Tiempo de buena espera, como entonces se decía: un mes antes y un mes después, nochebuena es. [...]"

Espero, que este pregón, despierte en los más jóvenes, su curiosidad y su interés, por conservar y transmitir todas estas tradiciones navideñas, esta cultura, que también es la suya. Para los menos jóvenes, espero que sea



Foto: Joaquín de Pedro

un revivir de su infancia y juventud, cuando las músicas inundan los silencios de este centro cultural, y despierte, en los rincones de su memoria que aún permanecen dormidos, sus nochebuenas, sus navidades, sus rondas, sus coplas, sus villancicos, sacros o profanos; pero, sobre todo bullangueros, a la hora de pedir el aguinaldo. Que por aguinaldo se entienda, la propina que se da, en dinero o en especie, por las Pascuas de Navidad. Cuyo cántico petitorio era pedir mucho y bueno, aunque te dieran poco, como rezan estas coplas:

El aguinaldo regular,
es un pernil de tocino,
arroba y media de pan,
y un pellejo de vino.

Si nos das el aguinaldo,
no nos lo des en bellotas,
dánoslo en chorizos,
que traímos las alforjas rotas. [...]

Danos aguinaldo
señora generosa
que no tienes cara
de ser muy roñosa.

Y si usted se enfada,
le echaremos dos,
una lavativa
y una enrrigación.

Aguinaldos que se cantaban
en Nochebuena, víspera de Navidad.
Conmemorando la Natividad. [...]

La Navidad, es la celebración
del nacimiento de un niño.

Por ello, estas fiestas,
son por excelencia,
las fiestas de los niños y las niñas,
de los abuelos y abuelas,
que son como niños.
de los padres y las madres,
que somos peor que los niños.

Con nuestra estrella que nos guía,
como que guió en el camino,
a los Magos de Oriente,
para ofrecerle sus dones,
al recién nacido:
el oro, el incienso
y un poco de mirra.
que como todos los niños y niñas,
recibió estos regalos
con gran alegría.

Regalos, que también recibiréis,
todas las niñas y niños de este pueblo
en la noche de los Reyes Magos.
Porque, la noche de los Reyes Magos.
Es la noche de los pajes y los sueños,
es la noche de los magos y regalos,
es la noche infantil de los pequeños,
es la noche de los gozos y la magia,

es la noche más hermosa, de cada año,
es la noche más larga, de los niños y las niñas,
es, la noche, de los Reyes Magos.

No hace mucho, yo también fui un niño,
que vivía en un pueblo
de la Sierra del Alto Rey.

Y no recuerdo otra noche,
tan hermosa como aquella.

Asomado a la ventana,
buscando una estrella rutilante,
que les indicara a los Reyes,
el camino de mi pueblo.

Porque son,
muy oscuros los caminos,
en las noches de la sierra,
y por menos de "na",
en un instante,
se pierden,
sin una estrella,
que los guíe desde el cielo.

No recuerdo otra noche,
tan nerviosa como aquella.

Colocando un cubo de agua,
y una espuerta de paja de centeno,
en la puerta de mi casa,
para que bebieran y comieran los camellos.

Dejando las sandalias relucientes,
y una barreño repleto de rosquillas,
llenando, las copas de aguardiente,
para que comieran y bebieran,
los pajes y los Reyes.

Recuerdo,
fatigadas por el sueño mis pupilas,
esperando,
ilusionado mis regalos,
para darles,
las gracias a los Magos.

También recuerdo,
que alguna lágrima furtiva se escapaba,
si faltaba,
algún que otro juguete que esperaba.

Aunque siempre había el consuelo,
de los confites, de las nueces y castañas.

Reyes Magos,

gracias, benditas:
por sembrar esas noches,
de dulce armonía.

Por poblar de ilusión,
de sueños y risas,
el alma inocente,
de los niños y niñas.

Por aquellos recuerdos de niño,
arrullados en sueños,
que cada año,
vuelven al niño,
como cuando era pequeño.

Como cuando era pequeño,
cantando villancicos
por las calles de mi pueblo,
pidiendo aguinaldos,
en Nochebuena, año nuevo,
y la noche de los Magos.

La Navidad es una fiesta de deseos.
por ello,
la coral Noris Cantoris
y este pregonero,
les desean:

Que los arpegios y canciones
que acabamos de escuchar,
resuenen siempre en sus corazones.

Que la estrella navideña,
brille siempre sus cabezas,
y las de, los que con ustedes vayan.
Que los caminos y senderos,
de los niños y niñas, de este pueblo,
estén siempre,
enchinarrados de estrellas.

Que su estrella Navideña
les ilumine y guíe su camino,
hasta que encuentren su propio Belén,
en ilusionadas esperanzas de paz.

Que tengan paz en este día,
y en todos los días de su vida.

Que cada día,
les regalen una sonrisa,
empezando por la mía.

Señor alcalde,
que siga la fiesta.

CARNAVALES 2012



Fotos: David Ariño, Fernando Atance, Joaquín de Pedro

Como ya viene siendo tradicional, este año no faltamos a una de las fiestas más divertidas de nuestro pueblo, "LOS CARNAVALES".

Acompañó el tiempo todo el fin de semana, aunque debido a los fríos de semanas atrás, muchos encontramos nuestras casas "bajo cero" y sin agua corriente, ya que los hielos habían congelado las tuberías de nuestras casas. Pero todo esto no impidió que, sobre las ocho de la tarde, comenzara la fiesta amenizada por un grupo de música en directo que con su simpatía consiguió divertirnos a todos.

Abundaron "muchas sonrisas", al ver a casi todos los maranchoneros disfrazados de lo más variopinto. **Tarta de boda, payasos, presos, duendes, pitufos, damas de época, actores de película** y hasta el mismísimo **George de la Jungla** bailaron sin parar.

Tampoco faltaron chuches para los más pequeños y un buen chocolate con tortas y mostachones, al que nos invitó la **Asociación de Mujeres**.

Esperando al Carnaval del próximo año, sólo me queda agradecer a todas las personas que con su esfuerzo, hacen posible que pasemos una fiesta tan divertida.

Nos vemos en Maranchón!!

David Ariño

COMIDA de NAVIDAD en BARCELONA

El pasado 18 de Diciembre, nos juntamos una veintena de Maranchoneros residentes en el entorno de Barcelona, en una comida de gozo y satisfacción, para compartir juntos la alegría de la Navidad.

Elegimos un céntrico restaurante barcelonés de comida argentina, El Foro, donde no faltaron buenas carnes, que presentaron un excelente maridaje con quesos y otras delicatessen, a destacar las matambres (de tan gran tradición en Maranchón), bien regadas y rematadas con turrón y cava.

Pasamos una tarde estupenda conversando unos con otros, compartiendo especialmente recuerdos de aquellas Navidades de nuestra niñez, tantas veces blancas, de fuertes escarchas y suelos helados, de gruesas y largas bufandas de doble faz, que permitían sacarles en momentos de apuro un gorro adicional en el extremo. De guantes de lana y gruesos calcetines bajo las botas, de peleas con nuestras madres para no cargar con el estorbo del abrigo...

Formando pequeños grupos, íbamos a pedir el aguinaldo a familiares y amigos, cantando villancicos al compás de zambombas, panderetas, botellas granuladas de anís, donde era esencial el canto de salutación original: "¿Quién es esa gran señora que está sentada en su losa... que tiene cara de rosa?", o era el señor, "...que parece un padre santo"; o la señorita, que podía acabar bien o mal "...tiene cara de morcilla". Y el de petición final: "Danos danos danos, si nos has de dar, un cacho turrón del de mazapán y si es de Jijona lo mismo nos da".

Por estas fechas, se hacía la matanza del cerdo en casi todas las casas del pueblo.

De ahí salía, entre otras muchas sabrosas cosas, algo que esperábamos los peques: la vejiga, que una vez limpia e hinchada como un globo y golpeada repetidamente contra alguna pared, se convertía en una piel apergaminada, que luego, colocada sobre la boca de un



bote o lata, bien tensada y atada con firmeza (siempre acababa por soltarse) y completando con un alfiler, colocado estratégicamente sobre la piel tensa, con cabeza y punta ocultas al interior, el alfiler puenteaba un arco sobre la piel, sujeto a ésta desde dentro. El puente permitía el paso de una pajita (que a ser posible debía ser de centeno y se guardaba desde las cosechas del verano para ello), que se adosaba a la piel y al bote y salía libre hacia arriba tras quedar doblada en el alfiler. Eran nuestras zambombas y a tocar, mojando ligeramente la mano...

Me pregunto si serán las Navidades de ahora para los niños en Maranchón algo parecido.

Y hablamos, recordamos y canturreamos juntos, entonando por lo bajini villancicos y canciones navideñas, que nos traían ecos de Maranchón, entre burbujas del cava, el aroma del café y el dulce turrón, hasta el bien entrado el atardecer, dejándonos mecer por el embrujo de la Navidad, que deseamos, llena de paz y felicidad para todos.

Alfredo Gilaberte

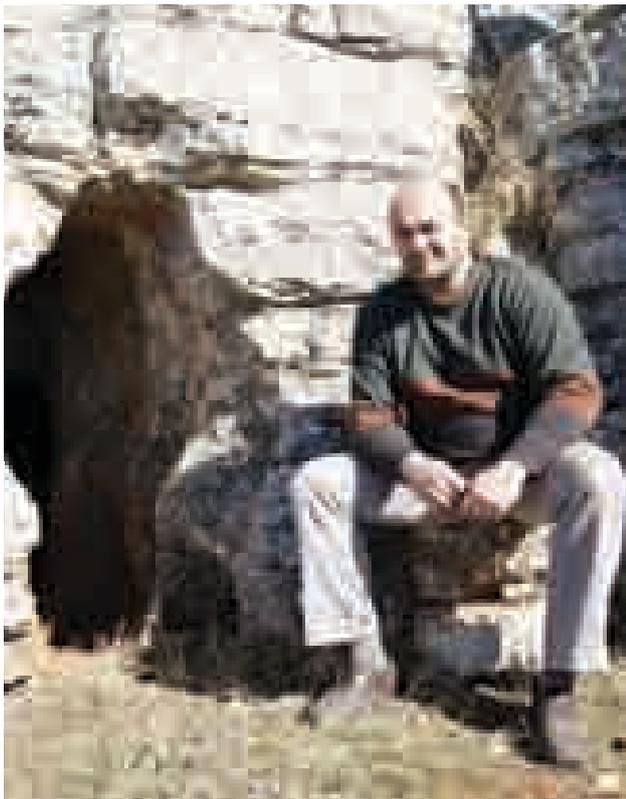
Descubierta una gran cueva en el Altollano

Dos jóvenes de la Facultad de Geológicas de Madrid han descubierto una gran cueva en el *Altollano*, cerca de Maranchón

Hace meses Fernando y Rafa acudieron equipados desde la capital hasta el lugar en el que se encuentra la cueva que, según una leyenda muy antigua, atraviesa el monte hasta llegar a la sacristía de la iglesia de Maranchón.

La cueva está a media hora de camino desde Maranchón, se llama la *cueva de la Mora* y se sitúa donde se corta la meseta, en un lugar muy bonito llamado *Recuévano*.

Una vez dinamitada la entrada los chicos siguieron moviendo piedras hasta que obtuvieron un hueco más grande por el que ambos se introdujeron, momento en el que descubrieron que... es posible *"abrazar los sueños"*...



"Abrazar los sueños" es el título de la novela que ha escrito un maranchonero, Carlos San Miguel Atance, quien finalizó el texto el año pasado en homenaje a su *"querido pueblo"*.

Fernando, el protagonista de la novela, *"daría cualquier cosa por poder asomar la mirada por un agujero pequeño y ver escenas de su pueblo hace 242 años, justo en la época anterior a la invasión napoleónica, en 1769"*.

La obra, que consta de 20 capítulos y casi 200



páginas, pronto será editada y está ambientada en el siglo XVIII cuando Maranchón se constituyó como villa y se independizó del Ducado de Medinaceli.

Según el autor de esta entretenida obra, contó con la ayuda del conocido libro de Nicanor Fraile, vecino conocido de todos, el cual entregó buena parte de su vida a recopilar toda la historia conocida del pueblo. También explica que *"en esa época, bajo el reinado de Carlos III, previa a la guerra con Francia ya muchos pueblos iban ganando paulatinamente sus privilegios, pero Maranchón se adelantó ya que era un pueblo en alza económica y que además debía poseer la fuerza necesaria para conseguirlo"*.

Por razones que solo el autor conoce, prefirió ocultar los apellidos tomados de personajes que realmente existieron, que fueron tomados de censos antiquísimos y que son los mismos actuales que todos conocemos; aunque los nuevos nombres ficticios elegidos dejan una amplia puerta abierta para el descubrimiento de los originales. Algunos personajes que aparecen, con otros nombres y apellidos, existieron de verdad, pero sus conductas han sido llevadas a la ficción. Ejemplo de ello son el inquisidor, el abacero, el albéitar, y el cantero.

Es un texto que merece la pena leer y con el que se disfruta mucho y se pasa un buen rato.

Carmen R.

"Sirva esta pequeña novela como homenaje, si así alcanzara, a mi querido pueblo y a sus almas olvidadas que durante siglos lo habitaron y que también lo amaron, las que hoy reposan en su tierra inerte, principio y fin de las cosas".

Carlos San Miguel Atance

Si queréis leer la novela, podéis enviar un email al autor, carlosintierra@yahoo.es, y os enviará una copia.

El Ayuntamiento informa:

- 1.- Se ha acabado la losa del futuro "Museo" de Maranchón.
- 2.- Ya ha sido seleccionada la empresa que hará la "Pavimentación y mejora de servicios urbanos - Fase III".



¡ Hazte SOCIO !!

Sólo nos tienes que enviar **3 cosas**:

1. Tu nombre completo y apellidos.
2. La dirección de correo postal para poder enviarte el "Boletín".
3. Tu número de cuenta bancaria donde domiciliaremos la cuota.

Os recordamos que la **cuota** es de tan sólo **15 euros, una vez al año**.

Mándanoslo por correo electrónico (en el asunto pon "ALTA MIGAÑA") o si lo prefieres puedes dárselo en mano a cualquier miembro de la Junta Directiva.

Os recordamos que también puedes utilizar el email para:

- No recibo la revista
- Recibo la revista en una dirección equivocada.
- He perdido el carnet de socio.
- No tengo carnet de socio.
- El carnet que tengo no funciona.

Programa - Fiestas de San Pascual 19 y 20 de mayo de 2012

Sábado, 19 de mayo

Música de "pick-up"
a las **20:00**
Plaza del Ayuntamiento
(limonada del santo y torta de socajos a discreción)

Baile-Verbena
a las **24:00**
amenizado por un grupo musical

Domingo, 20 de mayo

Pasacalles por los Dulzaineros de Sigüenza
a las **11:30**
(desde la Plaza y vuelta al pueblo)

Santa Misa y Procesión en honor de San Pascual
a las **13:00**
(Subasta de rollos, baile del POLLO en presencia del Santo)

Después de la Procesión se servirá limonada en la plaza, mientras se rifa el cordero.



defunciones

Lorenzo Cendejas Isabel Cendejas Esu García Cudelia Bueno Rodolfo García





A mi hermana, Mª Jesús

Hoy, 12 de diciembre de 2011, después de 3 meses y 12 días del fallecimiento de mi hermana, tengo unas pocas fuerzas y, sobre todo, mucha necesidad de rendirle el más sincero y merecido homenaje.

Es verdad, que en muchas ocasiones, los homenajes se hacen cuando la persona homenajeada ya no está entre nosotros y creo, que somos muchos los que pensamos que esas cosas hay que hacerlas en vida. En mi caso, os puedo asegurar que hice todo lo que estuvo en mis manos y todavía, hubiera hecho más si ella me hubiera necesitado.

Pedro, mis hijos y yo sabíamos lo que significaba mi hermana para nosotros, pero nunca nos podíamos imaginar cuánto, hasta ese día que nos dejó. Me resulta muy doloroso hablar de mi hermana en pasado porque, a día de hoy, todavía me cuesta creerlo. Así que voy a escribir en presente,

A nuestra tía, Mª Jesús

Cuando supimos que nuestra tía no estaba bien, no se nos pasó por la cabeza que podría llegar a morir, ni a nosotros, ni al resto del mundo que la conocía.

Siempre nos quedaba esa pequeña esperanza que, por muy pequeña que fuera, nos aferrábamos a ella desesperadamente.

Era increíble ver cómo las cosas podían cambiar en un instante: Esos instantes que llegaban a ser, tan desesperados como valiosos. Para nosotros fueron tremendamente valiosos, porque aquellos serían los últimos que pasaríamos con nuestra tía. Fue horrible ver cómo cada día, se apagaba más, ver cómo empezaba a perder la esperanza, ver de qué forma se daba cuenta que moría..., y algo de nosotros moría también con ella.

Desde aquí y, estamos seguros que, desde muchos corazones maranchoneros, mandamos un fuerte y cálido abrazo a nuestra tía porque, a pesar de todo, estamos convencidos que las personas buenas nunca mueren y el cariño que nuestra tía nos dio, siempre estará guardado en nuestros corazones.

Jhon y Angy

dirigiéndome a ella como si todavía estuviera entre nosotros.

Mª Jesús "cariñazo" (como tú nos decías tantas veces):

- Has sido la hija que a todos los padres nos gustaría tener. Has estado ahí con ellos siempre; los has cuidado, los has mimado y todo ello, con una paciencia y resignación admirable.

- Estuviste con tus tíos y, como padres que eran para nosotras, así los cuidaste hasta el final, con esa serenidad y bondad que te acompañaron toda tu vida.

- Has sido la tía con mayúsculas, tienes que estar orgullosa de ello. Te desviabas por tus sobrinos, los querías con el alma, te preocupabas y, también disfrutabas con ellos, en esos meses de julio que pasaban contigo en Maranchón, y que tus sobrinos jamás olvidarán.

- Y yo, no tengo palabras para decirte lo que has sido para mí. Has sido mi consejera, mi amiga, la persona a la que siempre acudía para contarle todo, y la que siempre estaba ahí para lo que necesitara.

Has dejado un gran vacío en nuestras vidas; pero tú te has ido con las manos llenas.

También quiero rendir un homenaje a todas aquellas personas familiares, amigos y conocidos que nos han acompañado en tan duros momentos. Han llorado con nosotros, nos han consolado y han estado ahí, dando todo de una forma incondicional.

A todas esas personas, de verdad gracias.

No voy a dar nombres, porque no me perdonaría dejarme alguna, pero estoy segura que todas aquellas que han estado con nosotros con el corazón, el corazón se lo hará saber.

Te marchaste y nos quedamos esperándote, pero el destino decidió que no volvieses y un caluroso día de agosto nos dejaste pero solo físicamente porque estamos seguros que en todo momento estás con nosotros.

María Jesús, agradecerte todo el tiempo que has pasado con nosotros, agradecerte la disposición que tenías cuando te necesitábamos y recordar los ratos buenos y no tan buenos que pasamos junto a ti.

Decirte que nos has dejado un vacío grande, pero tú y las Pizorras que ya estais juntas, nos vais a dar fuerza para seguir adelante y así lo haremos. Te vamos a echar de menos.

Te queremos.

Los Pizorras.)

Perdimos el tren...

A finales del siglo XIX hubo varios proyectos ferroviarios que pasaban por Maranchón

Breve historia del ferrocarril español

Cuando a comienzos del siglo XIX empezaron a aparecer los primeros ferrocarriles en Europa, España disponía de un sistema de transporte muy rudimentario de apenas 4.000 kilómetros de carreteras. A pesar de ello, el novedoso transporte, que sería pieza clave de la revolución industrial, encontró en sus primeros años de existencia en España serias dificultades. El desconocimiento técnico, la complejidad orográfica, la falta de capital, y el atraso económico en general, fueron las principales causas de este retraso.

Fue en el año 1829, cuatro años después de que se inaugurara el primer ferrocarril del mundo en Gran Bretaña, cuando se presentó la primera solicitud de construcción de una línea ferroviaria en España. El objetivo era enlazar Jerez de la Frontera con el Muelle del Portal para transportar vino pero, al igual que otros muchos de los proyectos iniciales, no llegaría a construirse. De hecho, el primer ferrocarril español no entró en funcionamiento hasta 1837 y lo haría fuera de la Península, en territorio de ultramar, en la isla de Cuba. El 10 de noviembre de ese año se inauguraría oficialmente el ferrocarril que tenía por objeto hacer llegar la caña de azúcar al puerto de La Habana.

En 1840 había construidos en Inglaterra 2.400 kilómetros de vías férreas, 1.200 en los Estados Unidos, 800 en Alemania y 440 en Francia. En España ni uno solo.

Nada más comenzar el reinado de Isabel II, una comisión de ingenieros elaboró el Real Decreto de 1844 donde, entre otras cosas, se estableció para España un ancho de vía innovador: los *seis pies castellanos*.

¿Por qué las vías de tren en España son más anchas?

La creencia común es que se trató de una decisión de índole estratégica ya que un ancho de vía distinto dificultaría mucho una hipotética invasión desde Francia. Hay que pensar que tenían un recuerdo aún muy reciente de la Guerra de la Independencia y que, hasta la segunda guerra mundial, el tren fue el medio de transporte principal para desplazar tropas y provisiones de guerra.

Sin embargo, la causa real de esta decisión se debió a motivos técnicos. Para la creación de la primera red de ferrocarriles de España, una comisión de ingenieros hizo un informe en el que se emitían una serie de recomendaciones teniendo en cuenta especialmente la orografía montañosa de la península. El argumento esgrimido a favor de establecer un valor distinto al europeo es que se creía que al disponer de más espacio entre raíles las locomotoras podrían montar calderas más grandes obteniendo mayor potencia, algo muy deseable debido a lo accidentado del terreno.

Hoy sabemos que en esta decisión había un error técnico: la potencia de una máquina de vapor es mayor cuanto más largo sea el cilindro; hubiera bastado emplear locomotoras más largas, no más



anchas; aunque también se eligió el ancho porque, en terreno muy montañoso, las curvas serían más cerradas y tampoco las locomotoras podían ser muy largas.

Actualmente, en España existen tres tipos de ancho de vía:

1. - El Ancho Ibérico o Ancho Español (1668mm), que deriva de los seis pies castellanos o el equivalente a dos varas.

2.- El Ancho Europeo o Ancho Internacional (de 1435mm). Utilizado en la mayoría de las redes europeas y del resto del mundo, aproximadamente en un 60% de la extensión total de líneas de ferrocarril.

Como curiosidad comentar que esta medida se la debemos indirectamente a los romanos ya que éstos hacían sus calzadas de acuerdo con la norma de que entraran en ellas dos mulas sin problemas con sus respectivos carros. Sus carros obedecían también a ese estándar, así que la distancia entre las dos ruedas del carro correspondía al ancho del tiro de los dos animales. Este hecho condicionó no sólo la medida de los ejes de los carros y carretas, sino también el ancho de las calzadas y, desde luego, el ancho de los túneles, pasando a ser la medida de la mayoría de las calzadas en uso.

3.- Y, por último, la Vía Estrecha (1000mm).



Con el transcurso de los años se demostró que la introducción de un ancho de vía más grande de lo habitual constituía un grave problema que obstaculizaba las relaciones económicas españolas con el resto de Europa, puesto que para que las mercancías, y también las personas, pudieran pasar a Francia en ferrocarril era indispensable la realización de transbordos en las fronteras. A pesar de ello, en España, en lugar de modificar las vías como se hizo en otras zonas se continuó con el ancho ibérico. Y, aunque el problema fue en parte paliado en la década de 1960, cuando se introdujeron los primeros cambiadores de ancho, la nueva red de vías ferroviarias para los trenes de alta velocidad, llevan el ancho "europeo".

Maranchón en el TIEMPO

La burguesía liberal española, que veía el tren como el mejor vehículo del progreso y la modernización, hubo de esperar hasta 1848 para asistir a la inauguración del primer ferrocarril peninsular: **la línea Barcelona-Mataró**. Tres años después, en 1851, entraba en funcionamiento el segundo camino de hierro de la Península, que unía **Madrid y Aranjuez**. Poco a poco, el ferrocarril fue extendiéndose al resto del país gracias al esfuerzo de pequeñas compañías independientes. En 1855 se habían construido ya más de 400 kilómetros de ferrocarril. Ese mismo año, tras la revolución liberal y bajo el Gobierno de Esparteros, se promulgó la primera *Ley General de Ferrocarriles* que permitió, sólo en la siguiente década, la construcción acelerada de más de 5.840 Kms. Significó el verdadero "despegue ferroviario".

Así, gracias a este impulso se construyeron las líneas que unían Madrid con Irún, Alicante, Barcelona y Zaragoza, y la **red básica** quedó prácticamente completa. Aunque hubo, eso sí, una serie de regiones que quedaron descolgadas fuera del ámbito ferroviario, lo que sin duda perjudicó su desarrollo económico, porque la mayoría de los tramos eran radiales desde Madrid hacia la costa y las fronteras del reino. Años después, se promulgaría una nueva ley cuyo objetivo era precisamente compensar esta red radial con líneas transversales. Se trataba del **Plan de Ferrocarriles Secundarios** (también llamado *Ferrocarril Económico* o de *Vía Estrecha*).

Varios de los proyectos que se propusieron pretendían unir Madrid con Aragón y Cataluña utilizando una ruta alternativa distinta de la que hoy conocemos, que acortaba en casi 100Kms la ya existente, y que consistía en el enlace entre Madrid y la capital catalana a través de Molina de Aragón, con Teruel y Tarragona. Sin embargo, dichos proyectos nunca se llegaron a ejecutar o terminar por la presión de las grandes ciudades.

Ferrocarril económico de Sigüenza-Alcañiz

En este contexto, uno de los proyectos que surgieron por estos años fue el **Ferrocarril económico de Sigüenza-Alcañiz**. ¡Fue la primera oportunidad que tuvo Maranchón de tener tren!!

El proyecto original consistía en la construcción de una línea que, partiendo de **Sigüenza**, fuera a parar a **Alcañiz** por **Alcolea del Pinar, Maranchón, Molina de Aragón, Calamocha, Montalbán, Alcorisa, Calanda** y **Alcañiz** donde enlazaría con las líneas de Zaragoza y Barcelona. El proyecto se presentó inicialmente en 1885. Dos ingenieros catalanes participaron en el mismo: José Alsina Lubián y Celso Gomiz Mestre. Ambos realizaron numerosos estudios sobre el terreno, analizaron extensamente el coste de ejecución, el posible tráfico, los posibles gas-

tos anuales y el rendimiento líquido anual; y, aunque el proyecto tuvo el beneplácito de la Diputación Provincial, fracasó. Hubiera supuesto, para la provincia de Guadalajara y para Maranchón, una gran oportunidad de comercializar sus producciones agrícolas, ganaderas, mineras, resineras y forestales, pero la oposición de quienes defendían sus propios intereses creados por el antiguo ferrocarril: Guadalajara-Sigüenza-Zaragoza, pudo con toda iniciativa.

Sobre el recorrido inicial planteado hubo, en años posteriores, multitud de propuestas que suponían cambios de trazado, segregación o ampliación de líneas, nuevos ramales, etc... Por ejemplo, en 1915, se publicó en la "*Gaceta de los Caminos del Hierro*" un decreto aprobado por el rey Alfonso XIII y firmado por su Ministro de Fomento, Javier Ugarte, que aplicaba cambios sobre la misma:

“Don Alfonso XIII, por la gracia de Dios y la Constitución, Rey de España;

A todos lo que la presente vieren y entendieren, sabed: que las Cortes han decretado y Nós sancionado lo siguiente:

Artículo 1º.- La línea de Cifuentes a Molina de Aragón y la Sección de Molina a Calamocha, correspondiente a la de Maranchón a Calamocha, incluidas ambas en el plan de ferrocarriles secundarios, formará una sola línea que, partiendo de Cifuentes y pasando por Trillo y Molina, enlace en Caminreal con la del ferrocarril central de Aragón y con la proyectada a Zaragoza, incluyéndose además en ramal que desde el punto que oportunamente designe el Ministerio de Fomento, termine en Calamocha. [...] La sección de Maranchón a Molina, correspondiente también a la línea anteriormente indicada, se considerará segregada a la de Sigüenza a Maranchón. [...]

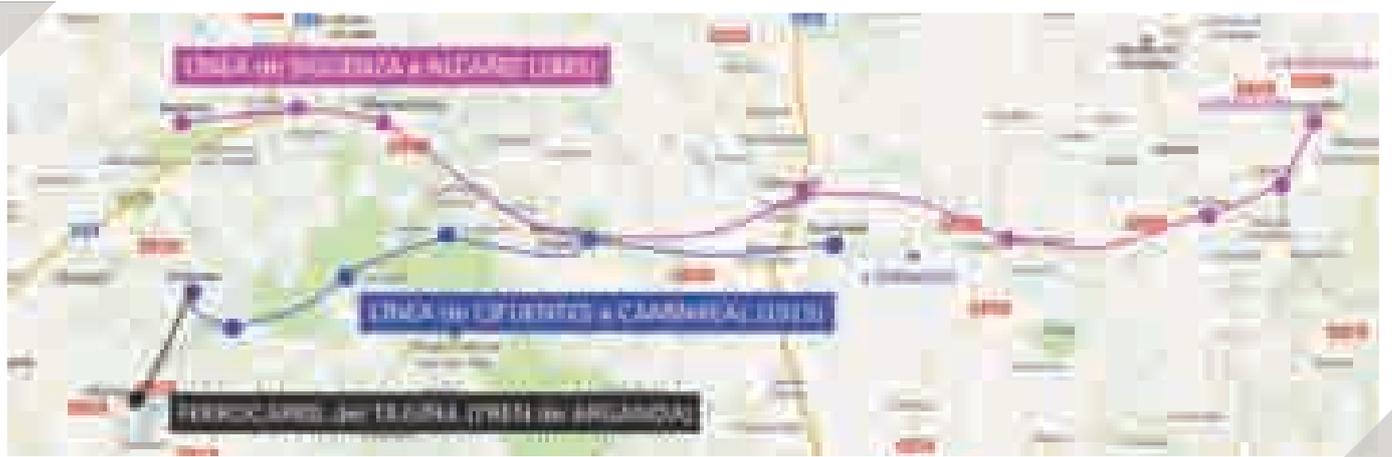
Dado en palacio a siete de enero de mil novecientos quince.

YO EL REY

Una nueva oportunidad para esta línea surgió cuando se plantea la ampliación del "**Ferrocarril de Tajuña**", también conocido como el *Tren de Arganda*, que parte de la estación del Niño Jesús en Madrid, recorre el valle del Tajo y quieren que llegue a enlazar con Zaragoza desde Cifuentes por Molina de Aragón a Caminreal. Incluso cambia su nombre original, en 1919, pasando a denominarse a partir de esa fecha "*Compañía del Ferrocarril de Madrid á Aragón*".

Finalmente, esta línea ni siquiera llegó a pasar de Alocén...y la oportunidad de que uno de los caminos de hierro pasara por Maranchón, se quedó en proyecto!!.

F. R. Iglesias



Canciones populares de la Provincia de Guadalajara

Como sé que te gusta
el arroz con leche,
por debajo de la puerta
te echo un ladrillo.

En tu puerta planté un pino,
y en tu puerta planté un pino...
-Y se asoma el padre y dice:
¿Y por dónde voy a sacar el
carro ahora?

Eché leña en tu corral
pensando casar contigo
y tu padre que lo supo
me dio con un pan caliente.

En tu puerta me cagué
pensando que me querías,
pero como ya no me quieres,
dame la mierda que es mía.

Caminaba en una noche de
invierno
por un camino solitario,
cuando los rayos del sol
alumbraban la tierra

me encontré con un muerto
sentado en una piedra de
madera,
leyendo un libro
sin pastas y sin hojas.
Saque mi cuchillo
sin filo y sin mango
y le pegué tres tiros.
El muerto se levantó
y dijo: ¡idiota
me has matado!

Ahora que vamos despacio
vamos a contar mentiras:
por el mar corren las liebres,
por el monte las sardinas.
Salí de mi campamento
con hambre de seis semanas;
me topé con un ciruelo
cargadito de manzanas;
empecé a tirarle piedras
y cayeron avellanas;
con el ruido de las nueces,
salió el amo del peral:
"Chiquillo, no tires piedras,
que no es mío el melonar.

Por la calle mayor baja
un ratón haciendo el cojo
que venía de segar
con una raspa en un ojo.

Por la calle abajito
va quien yo quiero,
no se le ve la cara
con el sombrero.

Dices que no me quieres
porque soy chica;
más chica es la pimienta,
galana, y pica.



Colaboración de J. Atance

Maranchón en imágenes



Autor: F. R. Iglesias

Algunos vecinos de Maranchón conocerán la existencia de una pintura realizada en el muro de una cuadra del pueblo, sita en la calle Real nº 10 que es la casa de "Juanillo, el Zapatero".

Está fechada en 1907 y firmada por Bartolome Gaitán. La reproducimos para que no se pierda en la memoria!!



Jueves Lardero infantil (en torno a 1955)

por Félix Sebastián “El Juaniche”

La palabra *Jueves Lardero* quiere decir *jueves de carnestolendas* o *jueves de carnaval*. La forma de saber cuándo celebraremos el *jueves lardero* de 2013 es enterarse de que día será el primer viernes de luna llena de la primavera, retrasamos 40 días y tendremos el domingo de carnaval; pues bien, el *jueves anterior al domingo* es *jueves lardero*. Otra forma de recordarlo es la de pensar en el *jueves anterior al Miércoles de ceniza*.

Por tenerme que ir a estudiar bachillerato solo pude celebrarlo hasta los 10 años. Una vez pasados los Reyes toda nuestra ilusión la orientábamos hacia S. Blas y a *Jueves Lardero*.

Cuando éramos pequeñitos suspirábamos para que hiciera buen día y nos llevaran nuestras madres a merendar al Recuévano, bueno, las madres llevaban la merienda y nos daban protección porque teníamos que ir andado y volver a pie. No había coches y el hecho de conseguir llegar y volver nos hacía ser más grandes. Corría un arroyo que manaba en los peñascos como consecuencia de los deshielos. El agua era transparente y la bebíamos como los perros o absorbiendo con una cañiguerra. No nos preocupaba la potabilidad del agua porque agua corriente no mata a la gente.

El *Jueves Lardero sin madres* era muy diferente. Procurábamos buscar una casa deshabitada o una cuadra; la limpiábamos a nuestra manera. No tenía luz eléctrica, ni agua, ni retrete; eso sí, había ratones, telarañas y mucho polvo. Una vez hecho el grupo a modo de peña nos poníamos de acuerdo para ir a por aliagas y cambrones. Yo, que era de los pequeños y poco conocedor del campo aprendí a diferenciar los cambrones y aliagas por los pinchazos más que por la estructura de la planta. También llegué a creerme que podía salir alguna víbora en febrero. Estaba hecho un lío por la forma de transportarlas desde el campo a la casa y me quedé maravillado cuando el mayor del grupo hizo un fajo con una manta y se lo echó a la espalda.

El día soñado salíamos de nuestras casas con una cestita de mimbre cargada de cosas buenas: buñuelos de miel, rosquillas, longaniza, lomo, dulces... para

"Diablo" en el Carnaval de Luzón



administrárnoslos como nos diera la gana. Éramos unos restauradores gastronómicos de gran magnitud: combinábamos el lomo con buñuelos sobre la base de queso de cabra espolvoreado de cenizas de aliagas del altollano. Yo intercambié almendras de Alcalá por ensaladilla rusa, y, desde entonces, soy un hincha de ella. Era raro no acabar el día con bicarbonato. Pienso en qué preocupaciones tendrían nuestros padres al consentirnos pasar un día a nuestro libre albedrío.

Realizábamos los juegos con nuestro propio cuerpo, con alguna soga, con ñodras, algún palo gordo, latas o botes, un tejo (ladrillo o piedra plana)... Sin electricidad, ordenadores, videoconsolas y sin conectarnos a Internet. Aprendíamos el manejo de nuestro cuerpo y a relacionarnos de una manera favorable.

Por la tarde, si no hacía mal tiempo, nos íbamos al Recuévano para unirnos a la celebración colectiva.

Con el paso de los años ha ido perdiendo fuerza el *Jueves Lardero* y han ganado los carnavales. Cada año acude más gente a Maranchón para disfrazarse. Las fotos lo demuestran.

Es importante el carnaval medieval de Luzón donde se disfrazan de diablos con cuernos y untan hollín a todos los que lo ven.

Curiosidades

Ha ocurrido un hecho curioso en Maranchón. Se trata de la llegada al pueblo de más de 50 cigüeñas, que primero sobrevolaron el pueblo para después posarse (la mayoría de ellas) con toda naturalidad sobre el tejado de la antigua fábrica de harinas.

Según los más viejos del lugar esto hacía tiempo que no se veía.

Fernando Javier Fraile

Foto: Joaquín de Pedro



Publicaciones de Maranchón

"Con la llegada a Maranchón a finales de 1957 de un nuevo secretario, don Samuel Rubio y a iniciativa personal del mismo, fue acogida entusiastamente la idea de publicar un BOLETÍN INFORMATIVO que sirviese de unión con todos los Maranchoneros. Con ocasión del Año nuevo de 1958 el alcalde elegido en las últimas elecciones, D. Juan Atance Atance remitía una carta a los maranchoneros en la que les comunicaba la decisión de: «convertir en realidad la publicación de un BOLETIN INFORMATIVO bimensual, que tendría por objeto, a la vez que llenar un vacío informativo, establecer un contacto directo con todos los hijos de esta noble Villa de Maranchón, ausentes de la misma».

El boletín lo confeccionaba el Secretario D. Samuel Rubio, del cual salieron en 1958 cinco números, cada uno de doce páginas, se hicieron 300 ejemplares, costando su impresión 860 Pts, los números de los números 1, 2 y 3, y 1.600 Pta., los números 4 y 5, alcanzando únicamente la cifra de 120 suscriptores con una aportación voluntaria que ellos mismos ponían para su costeamiento, pero al final la publicación se suspendió «por no cubrir las suscripciones el importe de los gastos» y en el Ayuntamiento –Pleno, en sesión de 1 de agosto de 1959, se acordó la fusión del Boletín en el semanario **Flores y Abejas**, que en su segunda época comenzó a publicarse en 1958, a partir de esa fecha pueden leerse numerosas noticias de Maranchón, lamentablemente no hay ningún ejemplar en el archivo municipal de estos cinco primeros números." *

(*) Texto publicado por Juan Carlos Esteban Llorente, "Boletín de la Migaña" nº35. Enero 1998.

La fiesta taurina en Maranchón

por Castor Bueno

Allá por el año 1885 y siguientes, se cerraba la plaza del pueblo con maderas, porque entonces no había carros en el pueblo, y el municipio corría con los gastos del cerrado de la misma, preparando un tablado donde se colocaba una banda de música y una gran parte del vecindario. Las reses que se lidiaban eran de los pueblos inmediatos: Estriéganas, Torralba, Fincá de la Avalladena, Selas, Ciruelos y varios pueblos de alrededor, pues en cuando se sabía que algún toro embestia, allá se iban los mozos a ajustarlo; entonces cada res costaba alrededor de cuarenta o cincuenta duros y éstas eran pagadas por las cuadrillas. Cada cuadrilla constaba de ocho, diez o doce mozos y cada una de ellas solía tener su apodo, tales como "Los Meleros", "Los Colodros", "Los Pequeños", "Los Guarriatos", a los cuales pertenecía yo, etc.

Referente al encierro, se hacía al estilo de Pamplona, pero para cada toro un encierro, que partía desde la entrada del pueblo hasta la Plaza, entrando los toros por la calle que lleva su nombre, hasta entrar en la calle Real, por donde desembocan en la Plaza.

Durante el trayecto, las mujeres se colocaban en las bocacalles de este trayecto provista de palos y escobas, taponando las mismas hasta su entrada en la Plaza. Una vez todos los toros en la Plaza, se apartaban los sobrantes, quedando solo el ajustado por determinada cuadrilla, continuando así los encierros, en la misma forma, desde la una que se iniciaban hasta la cinco de la tarde que solían durar.



Hemos rastreado el semanario "Flores y Abejas" de los años 1959/60 en la que se publicaba una página completa de información sobre Maranchón. Transcribimos a continuación una de estas informaciones que salió en el periódico del 1 de septiembre de 1959.

Una vez separados los toros de la lidia, se encerraban en unos toriles que se hacían frente al ayuntamiento, en unos locales propiedad del mismo destinados a fielato, cárcel y peso que son los existentes en la actualidad. A continuación, se soltaban para comprobar su bravura, volviéndose a encerrar hasta el día siguiente, en que se iniciaba la lidia (si así se podía denominar), que consistía en la clásica capea de pueblo, colocándole banderillas, una a una a media vuelta y también desde los burladeros al pasar los toros junto a ellos. Los banderilleros distinguidos en esta en esta faena eran Angel Merodio, "El Cátaro", el "Chilitos" y algún otro aficionado.

Esta lidia duraba dos días y al tercero, ya casi muerto el animal, se le daba la puntilla; generalmente no se acertaba hasta el sétimo u octavo golpe. La carne de dichas reses se repartía entre los mozos proporcionalmente.

A estas fiestas también solían venir algunos aficionados y "maletillas" de Madrid, entre los que figuraban Ramón García "El Francés", "El Maezo", "El Levita" y "Pimentarro", que solo daban algún capotazo y luego al consabido guateque. Hubo un torero profesional de este pueblo en esta época, llamado Saturnino Sacristán "El Tarro", que actuó como banderillero muchos años en España y Méjico, con los espadas "Cara Ancha", "Centeno", "Raimundo Rodríguez", "Valladolid", Angel Vilar "Villarico", "Taravilla", "Oruga" y el "Manchan" y con otros varios que no recuerdo, pero nunca actuó en la plaza del pueblo y lo más que hizo fue dar algún que otro capotazo.

En los años 1914 y 1915, se construyó la actual Plaza de Toros, con fondos de abonados y vecinos del pueblo y aportaciones del Ayuntamiento. [...]

Excursión de la "Asociación de Mujeres"

El pasado 31 de julio de 2011, siendo LOLA Presidenta de la Asociación de Mujeres, organizó una excursión a la "Laguna Negra" en el Municipio de Vinuesa (Soria).

Salimos a las 8 de la mañana dirección a Medinaceli, donde paramos a tomar café. Desde allí nos dirigimos directamente a la laguna, donde fuimos acompañados por una guía, la cual nos informó de todo lo relacionado con el entorno de los pueblos y pinares limítrofes, así como la leyenda que cuenta Antonio Machado, que dice:

"Cuenta la leyenda que un mozo llamado Alvar González heredó de sus padres ricas tierras.

Teniendo casa, ganado y huerta, tomó por esposa una linda moza de tierras del Burgo. Vivieron felices y tres hijos tuvieron.

La envidia armó pelea en el hogar de Alvar González.

Casáronse los dos mayores y el buen padre tuvo nueras que solo pensaban en la herencia que les cabría tras la muerte de Alvar González.

Una mañana salió solo el buen padre y decidió descansar bajo un olmo. Se fue quedando dormido y soñó que sus hijos vendrían a matarle y al abrir los ojos vio que era cierto



lo que soñaba. Mala muerte dieron al buen labrador. Un hachazo en el cuello y cuatro puñaladas en el pecho. Al padre muerto le arrastran hasta la Laguna Negra, que no tiene fondo, y allí le arrojan con una piedra atada a los pies. Nadie osó acusar a los hijos del crimen."

Desde allí nos desplazamos a comer al Hotel Alfonso XIII en Soria. Después de la comida fuimos directamente a Burgo de Osma, donde visitamos la Catedral gótica, la cual comenzó a construirse en 1232, una vez visitada regresamos a nuestro querido Maranchón.

(Gracias LOLA)

Fernando Muñoz

Julia Merodio, "Escritora del año de Betania"

La Redacción y el Editor de Betania "Hoja Dominical del espacio cibernético" decidieron en el año 1998 crear un galardón llamado "Escritor del Año" con el que se quiere recompensar la labor de escritores de temas religiosos que hayan destacado especialmente y que, en general, tengan relación —además de con el mundo de la edición impresa— con Internet.

Los premios de Betania se otorgan cada tres años, el premio "Escritor de Betania" no es solo para personas que escriban en su página web, sino que está abierto a todos los autores dentro de los libros de contenido religioso. La característica que define o motiva la concesión del premio es que el autor haya publicado en el transcurso de un año más de un título y que estos tengan una relación entre sí. Julia Merodio, "Julita", publicó cuatro libros en 2006, todos ellos reseñados por "El Libro de la Semana", que es una de las condiciones para la obtención del premio.

La entrega de las placas a las personalidades designadas como "ESCRITOR DEL AÑO de BETANIA", se celebró el pasado mes de octubre en la sala Santa Mónica de la parroquia de Santa María de la Esperanza de Madrid. En dicho acto se entregaron las placas a los ganadores de los años 2006 "Julita" y la de 2008 para Don Antonio García-Moreno, así mismo colaborador de Betania. Al acto asistieron más de cien personas, haciendo-



lo como invitado al párroco de la misma, Jesús Martín Palacios, que presidiera el acto. Analizó el padre Martín Palacios la trayectoria de Betania y pidió al Editor "que no se cansara" y que siguiera adelante con la labor de mantener y editar la página web.

Por su parte, Julia Merodio habló de que había sido Betania la causa de que escribiera libros y que fue la confianza puesta en ella por este Editor, la que le llevó a escribir y tener la fuerza y el material para publicar libros. Hubo, asimismo, una especie de intervención sorpresa del marido de "Julita", José Antonio —que ella no esperaba— y que desde luego incrementó la emoción del acto. El final fue la exhibición de un Powerpoint con uno de los temas oracionales que tan bien prepara Julita.

Felicidades, Julita!!

Consuelo Fraile

OTOÑO-INVIERNO

2011/2012

F. R. Iglesias



Manolo/Lidio Albacete



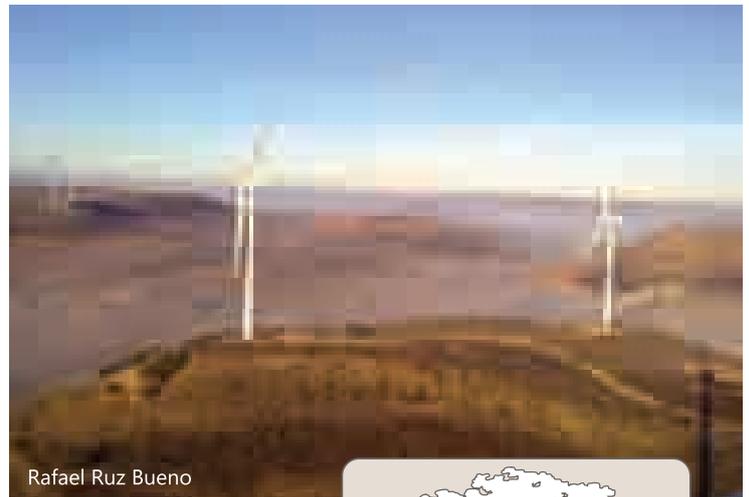
Joaquín de Pedro



F. R. Iglesias



F. R. Iglesias



Rafael Ruz Bueno

Si queréis aportar contenidos: imágenes, artículos, noticias, comentarios, etc... podéis enviarlos a:

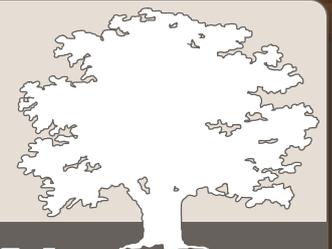


lamigana@gmail.com

Incidencias, cambios, altas o bajas, comunicadlos a:

Tomás Buiza
Avda. Manzanares, 14 - 7ªA
28011 Madrid
tbuiza@hotmail.es

Puedes ver la versión digital de esta revista en:
www.boletindelamigana.com



LA MIGAÑA
ASOCIACIÓN CULTURAL
de MARANCHÓN