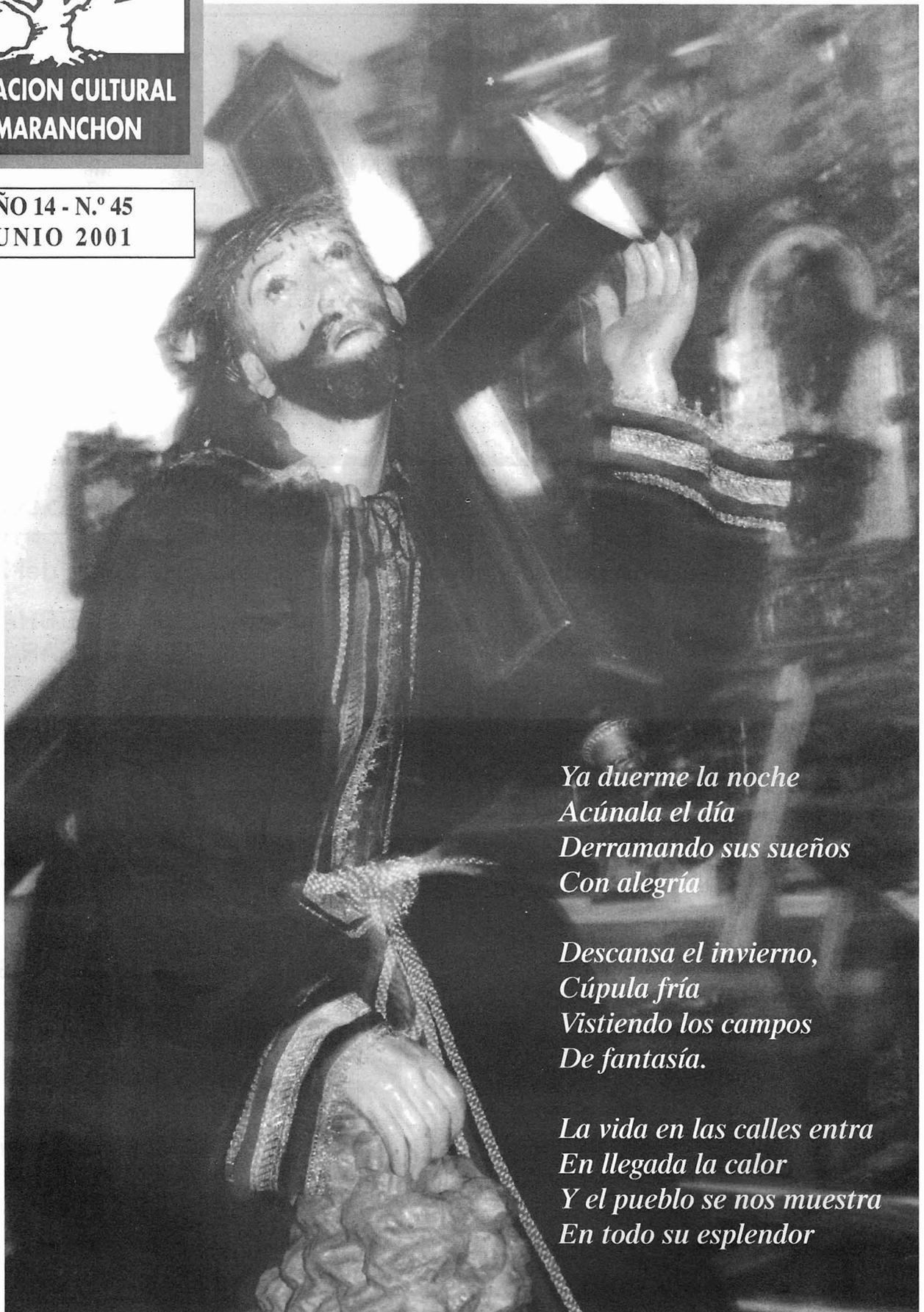




ASOCIACION CULTURAL
DE MARANCHON

AÑO 14 - N.º 45
JUNIO 2001



*Ya duerme la noche
Acúnala el día
Derramando sus sueños
Con alegría*

*Descansa el invierno,
Cúpula fría
Vistiendo los campos
De fantasía.*

*La vida en las calles entra
En llegada la calor
Y el pueblo se nos muestra
En todo su esplendor*

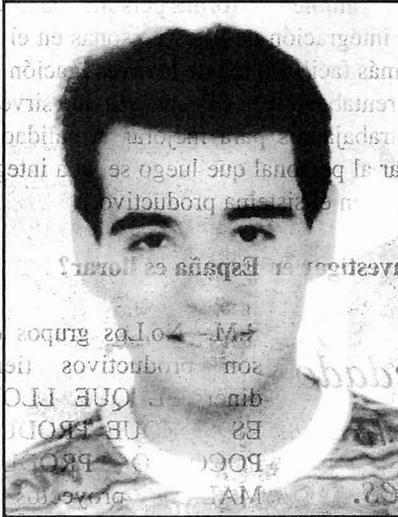
DIRECTOR: Pascual Sacristán Aparicio

COLABORADORES: J.Carlos Fúnez, Félix Sebastián, Pascual Sacristán, Alejandro Atance, Juan C. Lorente, Maribel Hevia, Gregorio Leal, Emilio Martínez, Ayuntamiento.

REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN: Pascual Sacristán, Dolors Arrufat y Montse Medina.

DEPÓSITO LEGAL: GU-211/1989. **IMPRIME:** Gráficas Ruiz Polo, s.a.

Noticias de la Asociación



Estimados socios,

Ya se acercan las vacaciones de verano para la gran mayoría de nosotros, y muchos iremos a Maranchón a pasar unos días. "La Migaña" intentará haceros esos días más agradables aún si cabe. Para ello necesitamos la ayuda de todos, colaborando con actividades nuevas o en las actividades ya consolidadas.

También es importante recordaros la importancia de vuestra asistencia a la Asamblea que anualmente se celebra en agosto, en la que se debaten temas esenciales para nuestra Asociación. Este año en la reunión deberá elegirse nueva Junta, o por lo menos nuevo Presidente, ya que en ella presentaré mi dimisión, tal y como dije cuando acepté el cargo.

Espero que el tejado y demás obras pendientes estén acabadas para este agosto, de forma que podamos disfrutar del local que nuestra Asociación y sus socios se merecen.

Un abrazo a todos.
Juan Carlos Fúnez

Actividades para el mes de Agosto

Este es el calendario provisional para las actividades de Agosto del 2001

SEMANA INFANTIL

Del lunes 6 al viernes 10. Para niños socios de 4 a 12 años.

CANÓN DE ESPUMA

Día 11, sábado. Servirá de colón a la Semana Infantil, aunque puede acercarse todo aquel que quiera divertirse y no le importe mojarse.

Recordamos que los padres son responsables de los niños pequeños.

BARBACOA Y GUATEQUE

Día 11, sábado. Para socios, siendo necesario inscribirse. La Asociación pagará la carne y el vino y los participantes aportarán los enseres necesarios. Si algún socio lleva a un no-socio, éste pagará 500 pts.

DISCO JOVEN

Día 13, lunes. De 12 a 17 años.

CONCIERTO GUITARRA CLÁSICA

Día 14, martes. M^a Pilar Rius, que ya nos ofreció un concierto en el verano de 1997, volverá a estar con nosotros. Este año lo ha pasado en Alemania, donde disfrutaba de una beca para continuar sus estudios, pero en agosto la tendremos ya de vuelta y con ganas de deleitarnos.

FIESTA MAYORES DE 60

Día 18, sábado. Cena, música, bingo y barra. Gratis para los socios. Los no-socios pagarán 500 pts. Recordamos que se ha de sacar el ticket en las fechas indicadas (se anunciará). Pensad que hay que encargar la comida con días de antelación.

DEPORTES

Como cada año, se celebrarán las distintas competiciones deportivas: frontenis, ping-pong, fútbol,... dependiendo siempre del número de participantes.

ACTIVIDADES CON LA FECHA TODAVÍA POR DETERMINAR

DÍA DE LA BICI

Día de la bicicleta. Ruta de sabinar, agradable, que en sus dos años de vida ha disfrutado de una numerosa concurrencia. Con avituallamiento durante el camino y sorteo de regalos al final.

DISCO MÓVIL

Fiesta para los jóvenes de 18 años en adelante. En función de las fiestas de los pueblos, los propios jóvenes deberían decidir qué día les parece oportuno hacerla, así como ocuparse de su organización.

MÚSICA DE CUERDA

Ya conocemos a nuestra rondalla. Depende de ellos el fijar el día en que todos se encuentren disponibles para deleitarnos un año más.

MIGAS

El año pasado desaparecieron inmediatamente, de buenas que estaban. Un éxito. Falta fijar la fecha y son necesarios ayudantes para cortar las migas.

BAILES DE SALÓN

Novedad afortunada, pues nos consta que hay mucha gente deseosa de aprender, son los bailes de salón. Falta por confirmar y fijar fechas.

ASAMBLEA

Sería sobre el día 22.

El programa definitivo, como cada año, se facilitará exponiéndolo en los lugares acostumbrados y haciéndoos llegar copias a vuestras casas.

REDESCUBRIR LA VIDA

Vamos hacia el Café y, por el Puligano, vemos un rebaño de ovejas. Nos acercamos, pues los niños sienten una especial atracción por los animales. Nos indica el pastor que algunas están a punto de parir. Algo apartado del rebaño se ve un corderillo recién nacido que se ha quedado solo. Una señora, cerca de él, nos lo señala agitando la mano, cree que está perdido, pero no es así. En medio del rebaño otro recién nacido corre en el alrededor de su madre. Nos explica el pastor que a los diez minutos de nacer ya están corriendo.

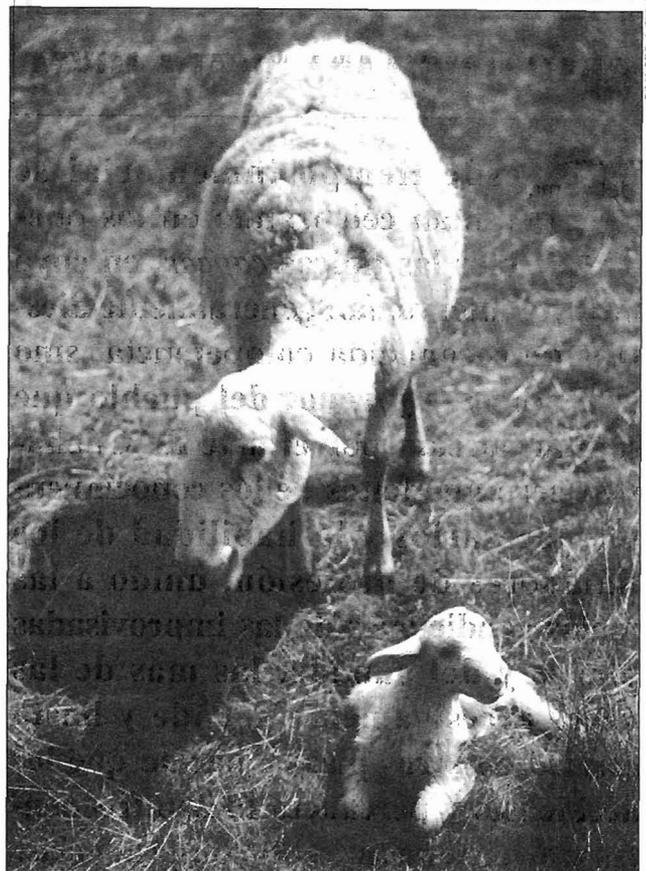
Quedándose un poco apartada, una oveja ha roto aguas y va a parir de un momento a otro. Damos la vuelta al rebaño para que no se asuste y nos acercamos hasta unos metros de ella que ya se ha echado sobre la hierba y hace esfuerzos por expulsar su cría. Comienza a aparecer algo. Poco a poco va saliendo lo que ya se adivina como la cabeza y cuerpo. Faltan los cuartos traseros cuando se levanta para facilitar la salida del resto. El corderillo cae suavemente sobre la hierba, cubierto de restos de placenta que la madre inmediatamente se pone a limpiar con suaves lamidas. En escasos cinco minutos todo ha acabado y ahora vamos viendo cómo el pequeño se va espabilando, y poco a poco, va haciendo torpes esfuerzos para levantarse.

Este hecho, tan natural y tan sencillo en apariencia, nos ha impresionado. No todos los días tiene uno la suerte de presenciar el nacimiento a la vida de un nuevo ser. Y comentamos cuán distintos somos los humanos, lo que nos cuesta



traer un hijo al mundo y el tiempo que tardamos en verlo caminar con una cierta autonomía. Quizás sea éste un factor más por el que un hijo es algo tan especial. En cualquier caso, ha tenido que ser en un pueblecito, al natural, y no en la tele o entre los coches que atestan nuestra habitual residencia, donde un niño descubre un pequeño gran milagro, y nosotros - ¡también nosotros!- redescubramos algo olvidado, algo tan sencillo como eso... ¡la vida!

Pascual



Las antiguas CAPEAS

PLAZA DE TOROS DE **MARANCHON**
Empresa: E. A. G. Organiza: Antonio Manzariegos GUADALAJARA



Se celebrarán si el tiempo no lo impide, con permiso de la autoridad competente y bajo su presidencia UNA

GRAN NOVILLADA PICADA MIXTA

Desde tiempo inmemorial se venían celebrando en los pueblos las típicas *capeas*, en cuya lidia no intervenían generalmente diestros de reconocida competencia, sino aprendices y jóvenes del pueblo que sentían afición por el arte de Cúcharres; pero que faltos de los conocimientos necesarios y la habilidad de los lidiadores de profesión, unido a las malas condiciones de las improvisadas plazas y del ganado, las más de las veces excesivamente grande y hasta corrido en otras plazas, hacían que los accidentes y percances fuesen frecuentes y a veces de funestas consecuencias.

Por estas razones hace tiempo que las autoridades se vienen ocupando de este asunto y poniendo trabas y dificultades a los Ayuntamientos para celebrar las *capeas*, hasta llegar a abolirlas, como ocurre en la actualidad.

Idea plausible y que no puede por menos de aprobar toda persona sensata que haya presenciado las corridas de los pueblos con toros embolados o sin embolar.

Mas esta costumbre tan arraigada ha costado enorme trabajo hacerla desaparecer, pues de tal modo iban unidas a los festejos populares las corridas de toros o vacas, que en muchos pueblos, al faltar éstas, falta la animación de la fiesta principal.

También en Maranchón existía esa costumbre tan arraigada como en el que más y si hace veinte años se hubiese tratado por algún Ayuntamiento de suprimir de los festejos dedicados a Nuestra Señora de los Olmos, la típica *capea*, en el improvisado redondel, construido con madera en la Plaza Consistorial, aun sustituyéndola por otros espectáculos atrayentes, fuesen de la índole que fuesen, es seguro hubiese dado lugar a una alteración de orden público. Porque las antiguas corridas de toros de Maranchón, como todos los actos que la humanidad realiza fundados en la tradición, tenían algo de sugestivas, emocionantes, *sui generis*, algo que impresionaba el espíritu de distinto modo que las actuales.

¡Había que ver el entusiasmo de sus habitantes, sin distinción de sexos, en el encierro de los toros por la calle Real hasta llegar a la Plaza! ¡Hay que recordar cómo cubrían las mujeres, hasta las ancianas, las entradas de las calles adyacentes, defendiendo con ardor bélico el paso e impidiendo se desviasen los toros del camino seguir sin oponer otro obstáculo que su cuerpo y una vara! ¡Cómo olvidar aquellas desenfundadas carreras en tropel delante de los toros y los apuros de los últimos que entraban en la Plaza a corta distancia de los pitones!

A fuer de sinceros, no dejamos de reconocer están bien suprimidas las *capeas* por los peligros que llevaban consigo; pero la emoción y el entusiasmo procedían precisamente de ese mismo peligro. Lo propio ocurre con todos los espectáculos, que son tanto más atrayentes o emocionantes cuanto más expone su vida al actor. En esas grandes faenas que realizan los artistas del toreo y que les elevan a la cumbre de la fama, la muchedumbre admira más que el arte, el valor y serenidad con que afrontan el peligro de la muerte. Anun-

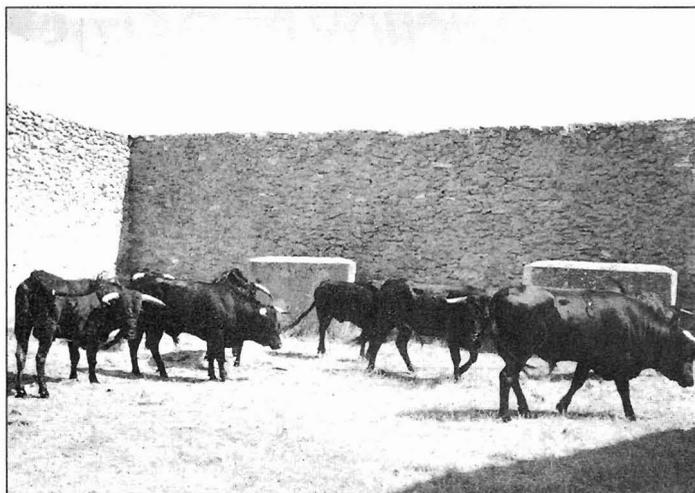
ciad una corrida de toros por los más afamados diestros y con toros de la más renombrada ganadería; pero con los cuernos cortados o embolados, y no irá nadie.

Por eso, los que hemos presenciado el antiguo encierro de toros en Maranchón, no olvidaremos nunca aquél enardecimiento del ánimo, al que no era posible sustraerse, aquél desbordamiento de entusiasmo, aquella animación, aquella alegría y aquél regocijo general tan unido a la devoción de la Virgen, que llegaba a considerarse como cosa sagrada, hasta creer algunos de sus más fervientes devotos, fuese imposible honrar a Nuestra Señora de los Olmos sin aquél peculiar y clásico encierro.

Ya en la Plaza, el espectáculo era menos atrayente, después de los primeros momentos llamados de prueba, en los que se veía la mayor o menor acometividad de la res y algún que otro lance de capa o par de banderillas de los aspirantes a toreros o *maletas*, con grave exposición de su vida, lo demás hay que reconocer ingenuamente que no podía gustar a nadie, especialmente la muerte de los toros.

Y llegó el momento en que los habitantes de esta noble villa se dieron cuenta de que se hacía imposible la continuación de las *capeas*. Y antes que desapareciese lo típico de la fiesta, lo que constituía y constituye, no sólo en Maranchón, sino en toda España, el principal atractivo de los festejos, se pensó en continuarlo de la única manera que está legalmente autorizado: construyendo una Plaza de Toros. Esto se llevó a efecto en 1915 por suscripción popular, nombrándose una comisión constructora que planeó una Plaza de mayor coste que lo recaudado en la suscripción, encargándose el Municipio, no de terminarla, que todavía no lo está, pero sí de dejarla en condiciones de celebrar las corridas.

Desde aquella fecha se han dado dos novilladas anuales en los días 8 y 9 de septiembre, algunas extraordinarias y varias becerradas que han servido para demos-



trar sigue latente la afición a los toros de los habitantes de esta villa. Por su ruedo han pasado los más renombrados novilleros de la época, algunos de los cuales han llegado a ser toreros afamados.

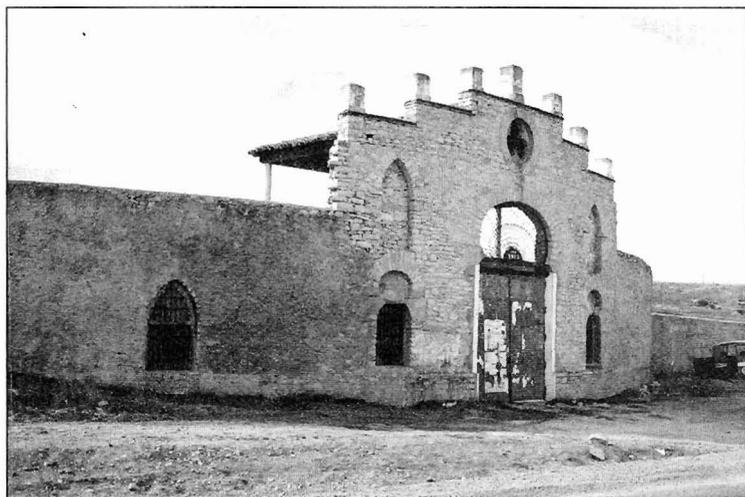
Su construcción es de mampostería muy sólida, con tres espaciosos corrales y seis chiqueros en inmejorables condiciones. El anillo es grande, como para plaza mayor, y las gradas, palcos y tendidos tienen capacidad para unos 2.000 espectadores. Tiene enfermería amplia con buena luz y ventilación, y en los días de corrida se la dota de instrumental quirúrgico y medicamentos como pueda estar una plaza importante.

Hay que hacer constar, en honor de los habitantes de esta villa, que a pesar de no haber disminuido su afición a los toros y ser tan reciente la costumbre de las *capeas*, su comportamiento en la Plaza no deja nada que desear, pues jamás han alterado el orden; ni se han permitido bajar al redondel, ni molestar a los lidiadores, protestando únicamente de sus malas faenas con voces o silbidos seguramente más moderados que en Plazas de renombre.

No terminaré sin dar las gracias al digno Ayuntamiento que me ha honrado con el inmerecido encargo de llenar unas cuartillas para el programa de las fiestas; pero que falto de iniciativa para tratar de asunto más importante, lo que seguramente quedará para mis compañeros colaboradores en el Programa, no molesto más la atención de los lectores, que verán mi escasez de adornos literarios, suplidos únicamente por la buena voluntad y sobre todo por la veracidad de lo expuesto, por ser uno de los recuerdos imborrables de mi vida en esta villa, como lo será para la mayoría de los habitantes mayores de 20 años.

Emilio Martínez.

(Farmacéutico titular de Maranchón y Subdelegado de Farmacia del Distrito de Molina)
Maranchón y Agosto 1929



ECONOMÍA Y FORMAS DE VIVIR DE UN PUEBLO COMO MARANCHÓN DESDE LOS AÑOS 30 HASTA LOS 50

“Este artículo es para los más jóvenes, para que se den una idea de cómo se vivía en el pueblo”

Con esta introducción, Alejandro nos envía sus recuerdos de Maranchón durante aquellos años. Nos gustaría que más gente de la que vivió aquellas épocas tan distintas siguieran su ejemplo y nos escribiesen algo, anécdotas, historias, cómo se divertían o cortejaban a las mozas y cómo respondían ellas, ... en fin, lo que recuerden y quieran compartir, igual que han hecho otras veces con sus hijos o nietos.

En aquella época Maranchón contaba con numerosos establecimientos. Tiendas, fruterías, carnicerías, pescaderías, etc.

En la calle Real, la Tía Barborilla, chocolates, cafés, legumbres, ultramarinos.

Don Julián Fortea, esquina a la calle la Amistad, tejidos, ultramarinos, ferretería, etc. en las cuatro esquinas, el Tío Julián, ultramarinos, papelería, etc.

Casa del Gallo varias cosas.

La Felisa de la Amalia, tejidos, ultramarinos, frutos secos, etc.

En el Barrio Nuevo, la tienda del tío Nemesio, varias cosas.

La tía Casimira, en la carretera, frutos secos, gaseosas y demás cosas.

La Pilar del Simón, frutos secos, escabeches, chufas, etc.

En la fábrica de harinas, ultramarinos, muebles, ferretería, etc.

Fruterías. El tío Gaspar en la plaza de España, Las Roquetonas, El Tonis, la Tía Consuelo, El rullo, El tío Roque, los Carracos, etc.

El tío Paco, sardinas, tocino, etc.

El tío Chatillo, padre del Adelmo, transportes, yesos y cementos.

Un churrero, que a las ocho de la mañana iba pregonando los churros con su gran cesta y su blanco mandil.

Bares, tabernas y cafés. El café del Tío Isaac, el café del Periquillo (que más tarde serían los Carracos), el café del Tío Fonso, la Taberna el Tío Carrasco en la Plaza del Mercado. También El Trucha, El Federico, El sotero El Tío Gaspar en la plaza de España.

Tres fondas, la del Tío Isaac, la del Tío Fonso y la del Juan Ángel Fraile.

Tres bailes, el Periquillo, el Tío Isaac, y la sociedad de los mozos.

Dos o tres tahonas, un horno del pueblo, una confitería-pastelería.

Había dos o tres sastrerías, varias modistas con algunas academias de corte y confección, dos posadas,.

Había muchos vendedores ambulantes, no los enumeramos porque sería muy largo. Había varias carpinterías, lagares de sacar cera, varios albañiles, ocho o diez zapateros, unos treinta músicos, varias chicas forasteras sirviendo en las casas.

En los inviernos gran cantidad de obreros se quedaban sin trabajo y sin paro, y se medio mantenían poniendo losas en el Sabinar para cazar tordos.

Varios tratantes de mulas, varios ganaderos, unos treinta labradores.

Un taller mecánico, una fragua, etc.

Los Carracos, transportes, vinos, frutas, taxis. El Machero, taxis, transportes. La Fábrica taxis. El Adelmo taxis.

Dos o tres peluquerías.

Siete u ocho vaquerías y lo más importante, s que toda la leche se vendía en el pueblo, sin contar la que se vendían los de Ciruelos y de otros pueblos, también entraban diariamente de los pueblos mulas con cabritos, quesos, pollos, huevos, y muchas cosas más, como verduras, frutas, turroneas, nueces, etc.

Empleados Municipales y de la Administración. Un secretario, un alguacil, un recaudador de albitrios municipales, un empleado en el campo de aviación, tres camioneros, un barrendero, dos empleados de sindicatos, cuatro maestros nacionales, y algunos particulares, un médico, un practicante, un Farmacéutico.

Tres carteros, dos a cuatro serenos, un telegrafista, dos celadores, un veterinario, un guarda jurado y otro eventual, tres o cuatro curas, un sacristán, varios guardias civiles y quince o veinte Pastores. Varias carnicerías, entre ellos El Tío Rufo, El Rodrigo, los Romos, El Marcelino, Los Güecas; etc.

Como veréis se repiten varias veces algunas familias o personas, es porque tenían varias actividades.

NOTA:

Que nadie se ofenda si aquí se nombran algunos mote, porque es lo más importante para conocer a las familias, y así es como yo lo recuerdo. Si alguna persona recuerda más cosas que no me lo reprochen sino que escriba y lo cuente.

Alejandro Atance Anchuela

MARANCHON - 45

Desde el AYUNTAMIENTO



- Se ha logrado una subvención para el arreglo de las Escuelas, un millón de pesetas para el arreglo del tejado y lo que dé de sí.
- Se han solicitado al INEM dos plazas de peón para la limpieza y acondicionamiento de zonas verdes. Se cree que las concederán.
- En junio se pondrán al cobro el Agua y el impuesto de Vehículos.
- Los días 12 y 13 de junio, el departamento de Sanidad de la Junta de Comunidades envía una caravana móvil para hacer mamografías. Se aconseja a las mujeres mayores de 40 años.
- Se ha solicitado a Industria y Trabajo la renovación del alumbrado público, con deficiencias, sobre todo en la carretera.
- Más solicitudes. Para la construcción de un Frontón, a Cultura, y para la renovación de la Casa Consistorial a la Diputación. No se sabe nada por ahora.

El Rincón del Vilache



Desde diciembre, nuestro pueblo cuenta con un nuevo bar-restaurant, "el Rincón del Vilache". Parece extraño que, en unos tiempos en que los bares ya existentes cierran sus puertas y emprenden vacaciones forzosas dada la escasez de personal en el pueblo, un nuevo establecimiento salga a la luz. Pero, como su dueño nos dijo, cuando en Maranchón hay gente, hay trabajo para todos.

Juan Carlos Moreno, ayudado por su mujer, Isabel, y sus hijos, es el dueño. Hace ya más de tres años que se vinieron al pueblo. Para vivir con un solo sueldo la capital es muy cara, y por lo menos en Maranchón por el techo no hay que preocuparse. Además, en Maranchón trabajo no le faltaba. No obstante, a Juan Carlos no le satisfacía la idea de trabajar dos días para uno y tres para otro. Así que, después de la experiencia del pasado verano con el Chiringuito, decidió arriesgarse y montar el Rincón del Vilache en su propia casa.



El invierno no ha sido bueno, para nadie. No ha habido gente ni los fines de semana. En Semana Santa, sin embargo, ha estado a tope, se ha trabajado bien. Y esperan que esto siga así en adelante. Les deseamos suerte. Pascual.

EL TIEMPO:

En general el tiempo ha sido suave, mejor incluso en marzo que en mayo. Tampoco ha llovido mucho, aunque en marzo el exceso de lluvia, que anegó los campos, dificultó la siembra, pero en general en la zona ha faltado agua para las cosechas y los campos amarillean. Aunque en Maranchón, o al menos en algunas zonas, no es el caso.

Febrero: 27 litros/m²
Marzo: 121 litros/m²
Abril: 7 litros/m²
Mayo 45,5 litros/m², con tiempo amenazando tormentas que no llegaban a descargar.

Primera Comunión

- Eugenio y David (hijos de los panaderos, el 3 de Junio en la Ermita.
- Sergio Gilaberte Reyzubal, el 9 de Junio en la Ermita.

Defunciones Nacimientos



- Benita Gotor (el 8 de octubre)
- José M^a López Gálvez (el 13 de mayo)
- Amadeo González
- Emiliano Castellote



- Claudia Garcia Atance, hija de Alfonso García y Mercedes Atance (nieta de Alejandro y M^a Cruz, el 17 de diciembre.
- Fátima El Allaquí y El Hafed, el 26 de abril en Guadalajara



DECID QUE ESTÁ PRESENTE

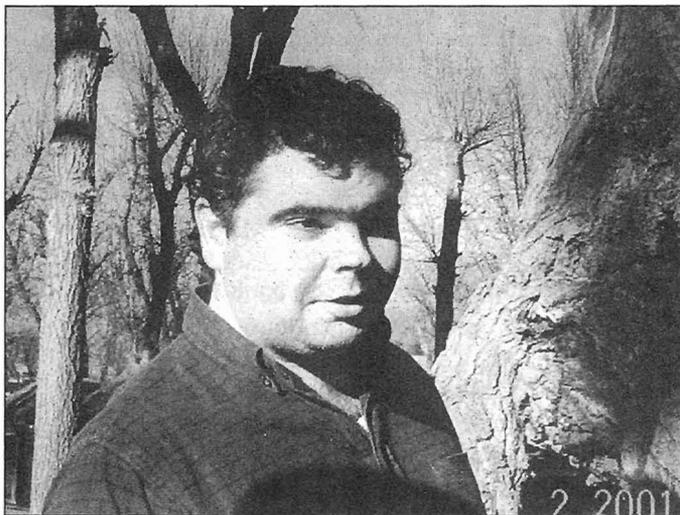
Escribo casi de prestado, juntando sentimientos, acontecimientos y sensaciones, dulces y amargas, como la vida. Ningún lugar existe, sino por las personas que en él encontramos. Y ese encuentro, ese conocimiento (que entonces comienza) queda incorporado en nosotros y no se olvida, aunque alguno de nosotros se ausente; porque la vida es como un pequeño escenario en un inmenso Universo en el que continuamente entran y salen actores.

José Mari era alguien que ayudaba a que la sociedad (nuestro pequeño mundo) funcionase. En una comunidad tan pequeña marcaba la diferencia. El azar hizo que coincidiéramos y en un ayuntamiento tan pequeño, además de compañeros de trabajo, éramos compañeros también de horas de soledad.

A pesar de la edad, de ser él de *ciencias* y yo de *letras*, él de Madrid y yo de Valencia, siento hacia él -lo digo en presente, porque para mí no ha muerto- algo más que amistad o simpatía (que es mera ligazón de elementos comunes), siento -algo que ahora puedo decir- admiración. De manera admirable veía que quisiera llevar el *mantenimiento* de un municipio exiguo, quien podía ser jefe de mantenimiento de cualquier complejo hostelero o residencial de una ciudad. José optó por ser guarda y vigilante de todos los servicios de esa urbanización (que es en invierno) y gran pueblo (en verano); eligió Maranchón y sus pueblos agregados y eligió estar con nosotros.

Antes de las ocho empezaba a funcionar, como si trabajase en Madrid, cuando Maranchón aún dormía. Decir que José era cumplidor de su trabajo es muy poco, tan poco como señalar que no le gustaba estar parado sin hacer nada. Era trabajador (un adjetivo tan digno y calificativo que se ha convertido en sustantivo), un gran entendido en mil cosas, cooperante, y un colaborador leal, discreto y súper eficaz. Preparado como

nadie, ninguna rama de la ciencia o la tecnología, la electricidad o la más compleja electrónica, arte u oficio (desde desmontar un saxo hasta ponerse a tocar -lo cuento únicamente como anécdota-) le resultaba ajeno. Pero, además, era una persona culta, informada e informatizada, de su tiempo, que lo encontrabas siempre tan a mano, que era como el confesor de tu propia inutilidad.



En este mes de mayo Maranchón, sus padres, sus vecinos, y amigos han perdido a José. No me gusta la palabra, ni me gustaría que lo vieran así. Escribo esta *carta abierta* a unos concretos destinatarios: a sus padres, sobre todo a sus padres y hermano, y a sus vecinos de la calle Real. A

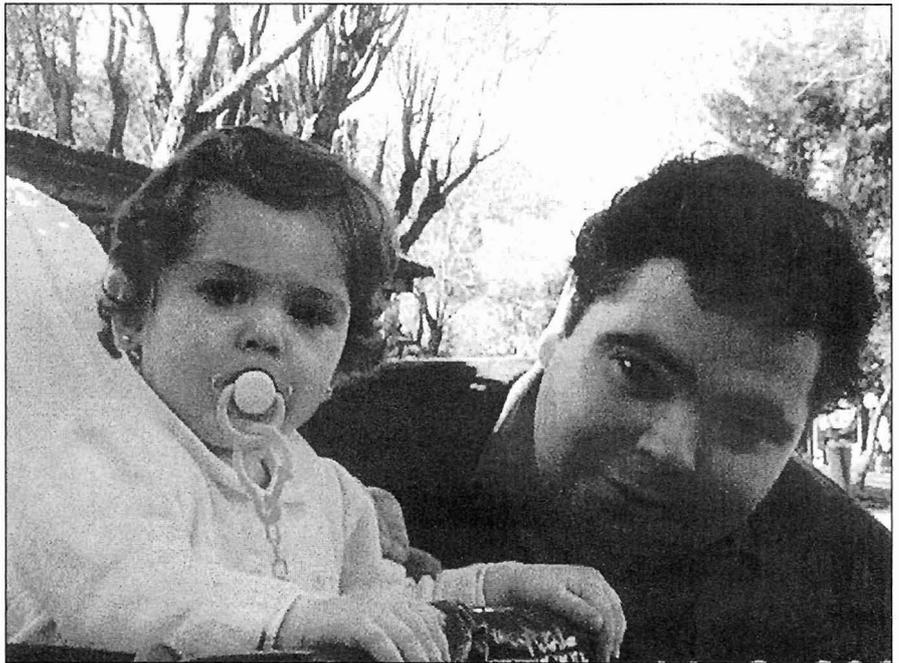
José Mari, el Chato, nadie le podrá sustituir; tampoco suplamos y nos quedemos en el recuerdo, sino en la cordialidad que él transmitía, porque hay que seguir viviendo.

Vivimos de prestado, aprendemos de unos, leyendo y escuchando de otros, tomamos ejemplo de padres, maestros y amigos... El recuerdo es algo que se regala como testimonio de afecto. No seamos tan egoístas de querer estar unidos siempre y menos en una vida terrena. A quien os dé la noticia, decirle que se ha ido, pero que las personas "como él" se hacen presentes, como un regalo que está siempre con nosotros.

Juan Carlos Lorente

A MI AMIGO J. MARÍA

Algo se muere en el alma
Y el corazón se lastima,
A golpe de desengaños.
El dolor viene a escondidas,
Los más bonitos recuerdos
Se convierten en amargos
Cuando recordarte quiero.
Y no quiero recordarlos,
Le pido a Dios por tu alma,
Que ya aquí no puede estar,
Y le pido por la pena
Que me ahoga cada día
Porque no puedo llorar.
¡Qué grande será mi error
Si sólo puedo pensar
Que no te volveré a ver,
Que ya no hay amanecer!
He de creer firmemente
Que te volveré a escuchar
Tocando tu saxofón,
Retumbando inmensamente.
Y que después de esa noche
En que te alejaste tanto
Habrá un nuevo amanecer
Y murmuraremos cantos.



Maribel Hevia

A LA MEMORIA DE JOSÉ MARÍA LÓPEZ GÁLVEZ

Querido José Mari:

Apenas, hace unos días que nos has dejado y ya te echamos de menos. Nos parece mentira que no estés entre nosotros; Te has ido sin avisar, tan pronto, tan de repente. Pensamos que todo ha sido un mal sueño, desde aquel fatídico 13 de mayo, día en que tuviste el accidente de tráfico.

Nos queda tu recuerdo, tanto como persona, como Alguacil del Ayuntamiento.

Como persona, eras claro y firme en tus palabras, honrado y coherente en tus actos, en definitiva un gran "chico".

Como Alguacil, eras cumplidor en tu trabajo que dominabas completamente, por lo que has dejado el listón muy alto.

Sabes que donde quieras que estés sigues entre nosotros, porque tú eras el "corazón" del Ayuntamiento y te recordaremos siempre.

Ayuntamiento de Maranchón.

La Prensa del Lagar, a un museo

“Un colmenar histórico”. Bajo este título se publicó el 23 de marzo en el Decano, de Guadalajara, un artículo sobre la Feria Apícola de Azuqueca en el que se da cuenta de que dicho Ayuntamiento está trabajando en la construcción de un museo en el que una de las secciones será la dedicada a la Apicultura.

Esto en sí no nos diría nada, si no fuese porque dicha sección contará con una sala estable, “donde tendría cabida la joya de la exposición: Una prensa de cera de Maranchón, propiedad de Javier Tabernero, quien la ha cedido al Ayuntamiento de Azuqueca, que correrá con los gastos de desmontaje y traslado, 1.500.000 pesetas.

Esta prensa, datada en 1880, tiene unas descomunales medidas y peso. Sólo la piedra circular de granito del extremo del brazo pesa varias toneladas. Con una increíble historia de toneladas y toneladas de cera fundidas en sus piletas de arenisca, utilizadas luego para

cremas, barras de labios, betunes, etcétera -ahora fabricados de mano de parafinas sintéticas-, Maranchón surtía de este producto de las abejas al 70 por ciento del territorio nacional y parte de Europa”.

Resulta curioso comprobar cómo, frecuentemente, los de casa no sabemos lo que tenemos o no lo apreciamos. O lo sabemos y nos importa un carajo. O no sabemos qué hacer con ello. O pensamos que no podemos hacer nada.. ¿Con cuál no quedamos?

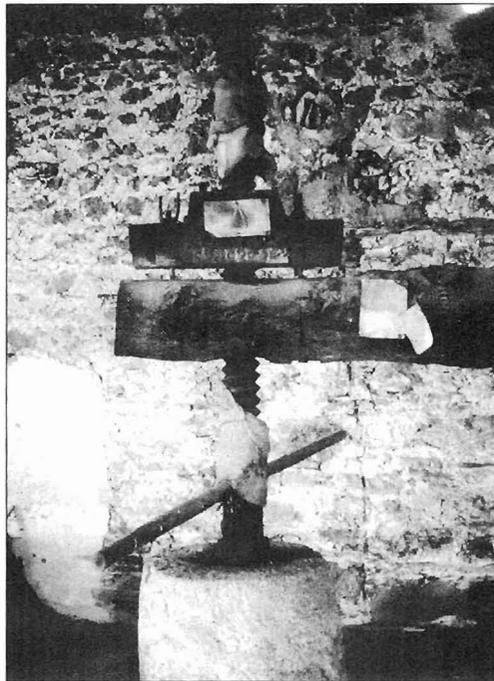
En cualquier caso, no lo hemos intentado.

Hace unos años se montó en el local de la Asociación una muestra de objetos antiguos del lugar, un muestrario de lo que era la vida antes de que nos llegase esta modernidad tan moderna, donde todo caduca en cuatro días, pues sale algo mejor que lo suple.

Aquella muestra fue un éxito de crítica y público. A todos los maranchoneros les gustó ver el viejo arado, las abarcas, el calentador de cama con brasas dentro, la plancha de hierro colado, el trillo, ...

Cuando acabó la muestra, cada uno se llevó lo suyo, y

roguemos que todavía se conserve en buen estado y no pudriéndose en la cuadra, ocupando un espacio que haga pensar que cualquier día lo tiro a la *cerrá, pa* lo que sirve. Como hemos visto las antiguas trilladoras y *ablenadoras* abandonadas, herrumbosas, pues ocupan mucho espacio y son una molestia.



Vimos la recuperación del Jardín de las Rolas, que de otro modo se hubiera perdido, sin cuidados. De hecho era una pequeña selva cuando se entró en él para reacondicionarlo, lo mismo que ha sucedido con la casa y el jardín de la curva de la carretera, debajo del Altollano; la casa señorial se hundió y se perdió, y el jardín... es una jungla.

El Lagar de Cera, falto de uso, corre el peligro de seguir sus pasos, aunque su “joya” se salve yendo a un museo donde sin duda será admirada.

Y yo me pregunto ¿por qué no encontrar un lugar fijo donde todas estas cosas tuvieran cabida? ¿El Lagar tal vez? De todos es sabido que Javier Tabernero y

su familia -la Fundación Amalia Tabernero es el ejemplo más reciente- han beneficiado de una forma u otra a su pueblo. No sería impensable una cooperación en este terreno, dando de paso a conocer la tradición de su familia en el pueblo.

Un museo rural en nuestro pueblo, ¿por qué no? Intentar recuperar todos los objetos antiguos que se puedan, formando una exposición permanente, con su historia y utilidad. Y si ese lugar pudiese ser el Lagar (?), allí había dos prensas de cera, con lo que al menos una podría seguir mostrando esa faceta ciertamente curiosa en el pueblo donde desarrolló su quehacer.

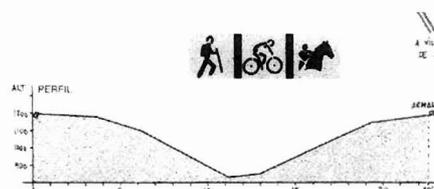
Probablemente alguna subvención se podría conseguir para montarlo.

En él podríamos recordar cómo era la vida “de antes”. Y seguro que habría visitantes, ahora que se fomenta el turismo y hasta tenemos Casa Rural. El Ayuntamiento debería pensar en ello.

En fin, quizás merezca la pena intentarlo.

Pascual

Turismo Verde por el Tajo



EL HUNDIDO DE ARMALLONES

No resulta extraño que cada vez más gente se acerque a nuestra tierra. No es extraño que una casa rural en nuestro pueblo tenga éxito, bien promocionada. Nuestra tierra lo vale. Amigos lejanos venidos a visitarnos se quedan admirados, no era ésta la idea que ellos tenían de Guadalajara. Claro que a nosotros tampoco nos ha interesado mucho que se conociese, no tenemos ningún interés en el turismo de masas, nuestras pequeñas ciudades, pueblos, barrancos, ríos, no serían lo mismo si no pudiésemos ir a ellos con tranquilidad, a disfrutarlos, no a sufrirlos destrozados y sucios.

Con todo, ¿quién de nosotros puede decir que conoce nuestra zona?

Hace años, recomendamos alguna excursión: el Salto de Poveda en el Tajo, un mirador sobre el Tajo cerca del Puente San Pedro desde donde contemplar colonias de buitres leonados que allí anidan,...

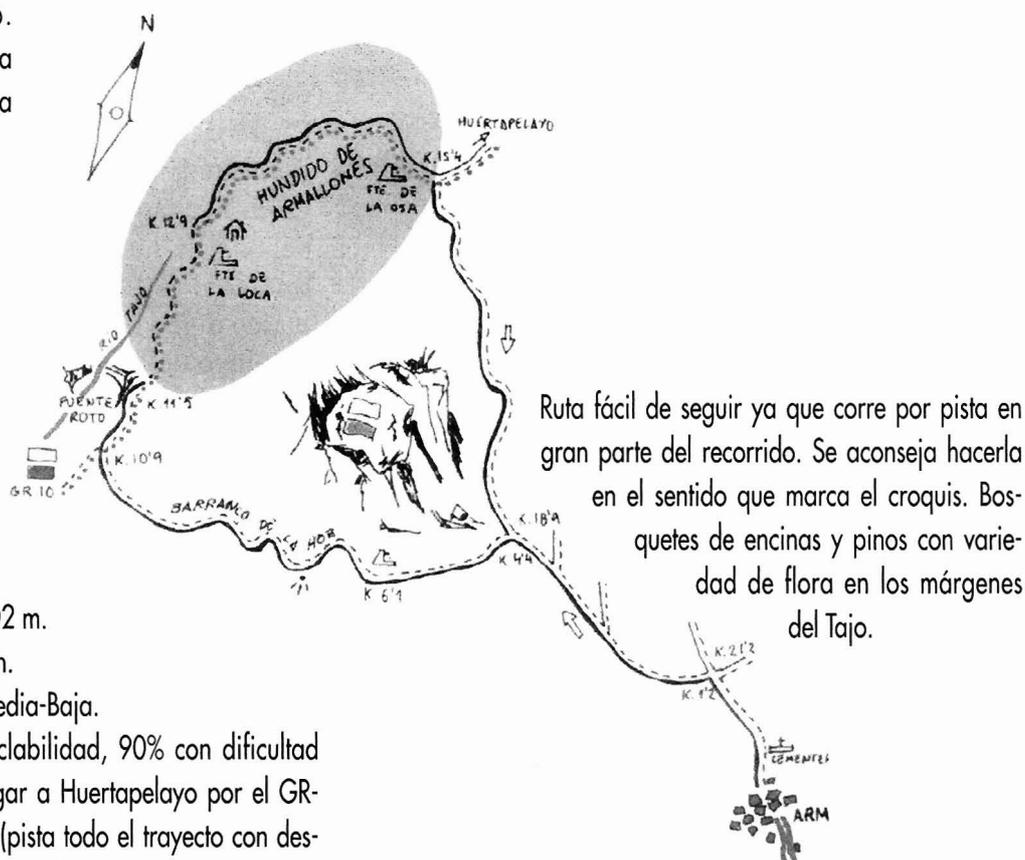
Hoy queremos recomendar una excursión que, a decir de los que la han hecho, merece la pena, el Hundido de Armallones. ¡Ojalá que os tiente la idea y nos lo contéis!

ARMALLONES - HUNDIDO (Refugio de la F. Loca): 12,9 Kms.

HUNDIDO (Refugio de la F. Loca) - ARMALLONES: 9,5 Kms.

ARMALLONES: 59 hab.

Acceso desde Villanueva de Alcorcón por carretera local que allí finaliza.



Ruta fácil de seguir ya que corre por pista en gran parte del recorrido. Se aconseja hacerla en el sentido que marca el croquis. Bosquetes de encinas y pinos con variedad de flora en los márgenes del Tajo.

DESNIVEL MÁXIMO: 402 m.

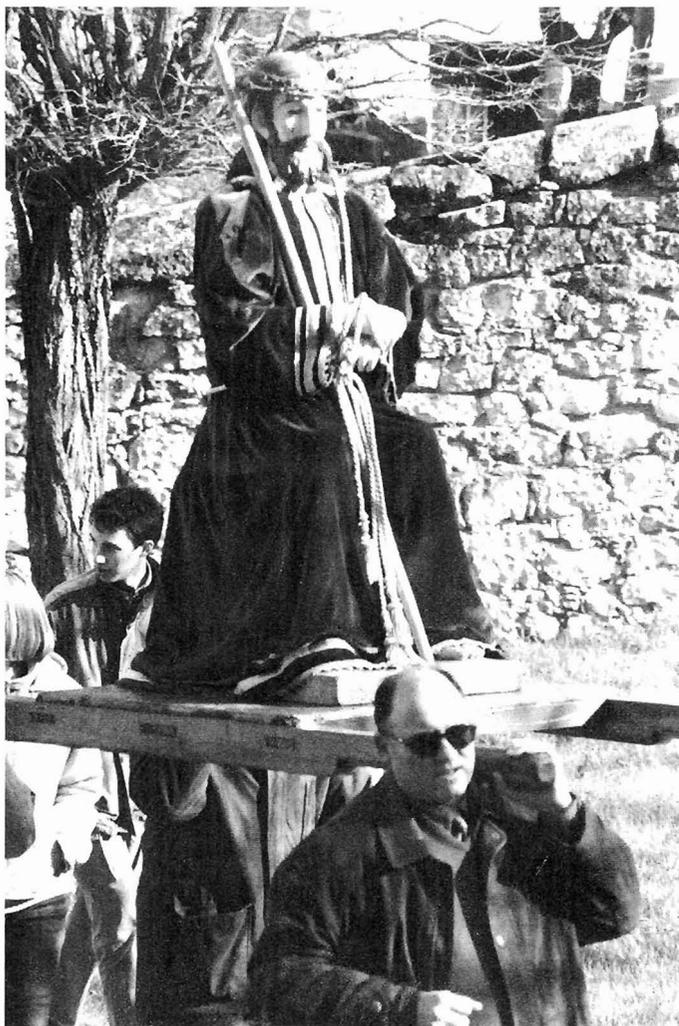
DURACIÓN: 6 h.

DIFICULTAD: Media-Baja.

BICI DE MONTAÑA: Ciclabilidad, 90% con dificultad Media. Posibilidad de llegar a Huertapelayo por el GR-10 y vuelta a Armallones (pista todo el trayecto con desniveles acusados. Dificultad Media-Alta).

MARANCHON - 45

Apuntes de la Semana Santa del 2001



El hombre del tiempo nos había anunciado buenos días para la semana entrante y con mucha ilusión y alegría me encaminé hasta nuestro querido pueblo. Si en el camino haces una parada en Torremocha para comer algunos “enterrados” de la tierra, llegas a Maranchón con más optimismo. Esperas juntarte con amigos, familiares y pasear por lugares de los que te hablan hasta la piedras.

Casi con ritual taurino, voy a la Virgen, pongo gasolina y refuerzo mi despensa en el Aldi. Tomo nota y pregunto para informaros de las noticias.

En la Virgen han podado y quitado los arbustos

que circundaban el cementerio. Han puesto una acera de cemento alrededor de la Ermita para proteger el edificio de las humedades (a excepción del lado del campo de aviación). Tienen que retejar y cambiar la instalación eléctrica de la verja por encontrarse en mal estado. Más de un millón de gastos.

No es noticia que la gasolina sigue subiendo de precio pero sí que venden periódicos con ediciones de Madrid.

En el supermercado me enteré de la futura inauguración de la Casa Rural.

Por la noche, en el café, le sugerimos a nuestro Párroco que trasladase la procesión del Domingo de Ramos al Jueves Santo que habría más gente. Nos manifestó que había partidarios de que se hiciera como se había hecho siempre. Le recordamos que antes también teníamos procesión el Jueves Santo y que la fiesta del 8 de septiembre se había trasladado a agosto.

El Sábado Santo tomé el vermut en el nuevo bar “El Vilache”, ubicado en la plaza del Charco. Me enteré de que dan comidas diariamente y que pondrán una terraza veraniega en la citada plaza. Me hice una fotografía delante de la secuoya del jardín de la casa tutelada; la tapia estaba rota y ofrecía un marco digno de guardar.

El Domingo de Ramos subimos a la Ermita para bajar a los “Agüelicos” y, por falta de gente, se quedó “el de la Caña” sin bajar. Debo confesar que hay mucha gente que, al no poder estar, me encarga ramos para sus casas. Tuve la oportunidad de ser lector de la Pasión.

El Lunes Santo se inauguró la Casa Rural. Las autoridades locales, las bendiciones eclesíásticas, la jornada de puertas abiertas, el ágape y las jotas realzaron el acto. Inmaculada, hija de Pilar, e Irene, encargada de la C. Rural, me informaron con todo detalle. La decoración combina lo rústico y la comodidad con gran equilibrio para

Apuntes de la Semana Santa del 2001



lograr armonía y descanso. Pueden pernoctar unas 15 personas en habitaciones individuales, de matrimonio y colectivas con biombos. Hay salones de juego, comedor, servicios... Se abre una puerta a los maranchoneros que, por haber vendido su antigua casa, no podían volver al pueblo. La Casa Rural tendrá página en Internet y teléfono.

Pilar, la propietaria, ha puesto toda la ilusión del mundo en reabrir lo que fue su casa y Casino. Como sé que Pilar es muy emprendedora, recordad que la entrevisté hace unos años para nuestro boletín, no me cabe la menor duda que divulgará nuestro pueblo entre gente influyente y, sin lugar a dudas, nos traerá beneficios. Así que, no me extrañó ver un reportaje el día 18 de mayo en Telemadrid a las 19 horas sobre su C. Rural y nuestro pueblo.

El miércoles empeoró considerablemente el tiempo para recibir a todos los que faltaban. El termómetro registró temperaturas de cero grados.

Los días religiosos pasaron como siempre: iglesia, limonadas, frío, procesiones, buenas comidas y alegría entre los amigos y familiares.

El Jueves Santo era mi cumpleaños y, como oficiaba la misa el Vicario, me lavó el pie, el primero, como si fuese el alcalde; por cierto, con agua fría por un despiste del "Sillero".

Cuando termina la procesión del Viernes Santo suele empezar a mejorar el tiempo. Este año ocurrió lo mismo y del sábado al lunes mejoró notablemente.

Del Sábado Santo se me ocurre contaros que celebramos la comida de la peña. Por no encontrar horno para asar el cordero pascual, decidimos hacerlo a la parrilla con 4 carretillas en línea. Era precioso ver los fuegos con tanta homogeneidad. El invento pasó la prueba con elevada nota. Tras la Vigilia Pascual hubo chocolatada.

La procesión del Encuentro acortó el itinerario. Con todo, salimos tarde de misa y tomamos el vermut en hora avanzada. Hay malestar por tener la misa tan tarde. Me han llegado rumores de que el atraso se debe a la preparación catequética por lo que supongo que pronto retornará a su hora habitual. El bar Marcos está regentado por nuevas personas.

El lunes de Pascua quedamos muy pocos y me remordía dejar el pueblo con ese tiempo y la casa tan caliente. Tuve que exprimir el día al máximo para regresar con todo hecho.

Con mi casa cerrada y el coche en la puerta, tiré la basura al contenedor. Hasta en eso tenemos suerte porque en Madrid tengo que buscar varios contenedores: papel, vidrio, plástico, metales, pilas, ropa, zapatos ...Con el día acabando, perdí el pueblo por el espejo retrovisor.

Por Maranchón
Félix Sebastián "El Juaniche"

COPLAS DEL TÍO MUSASA A LOS TORDOS

Parece ser que en nuestro pueblo la gente era dada a poner en coplas los acontecimientos curiosos, interesantes o divertidos.

Historias de hace 60 ó 70 años. Dicen que estaba el Tío Hilario haciendo las pesebreras de la Parda y en vez de trabajar se dedicaba a hacer versos.

*Ya ha llegado San Mateo,
ya va llegando el otoño,
ya se van las golondrinas,
ya va viniendo algún tordo.*

*Ya podemos disponer
de partir el sabinar
pa poner losas de arquillos
e cada uno en su lugar.*

*Yo me apropio de Campillo,
dice uno con voz sonora,
y por mí lo reclamo,
pedid vosotros ahora.*

*Yo cojo lo de Codes,
los Villares y la Parda,
eso se queda pa mí
juntito con la Solana.*

*Tened cuidado, mujeres,
cuando vayáis a por lena,
con el borde de las sayas
no disparéis las losetas.*

*Por si os ve algún guardián
de los que se les hace todo poco,
que sin tener más motivos
al niño le dio un sofoco.*

*Adiós, Chaparrada hermosa,
Cerro la Cruz y Campillo.
Adiós la Solana, el Val
y la cuerda el Mesoncillo.*

Coplas recordadas por Gregorio Leal, a quien agradecemos su buena memoria y el compartirlas con nosotros.

1- (esto iba por el Tío Hilario)

2- (Parece ser que un tal Maximiliano fue a mirarle al Tío Hilario las losetas y éste lo trajo al pueblo a la carrera)

SAN PASCUAL

Me contaron que el San Pascual del 2001 no fue "meón" y todos los actos disfrutaron de un tiempo excepcional. Estrenamos mayordomo nuevo (Julián Atance) y el Santo estrenó nuevas andas, ideadas por el mayordomo.

Excelente concierto de púa y guitarra que dieron en la Asociación un grupo musical getafense; entre sus músicos nos encontramos a dos de la tierra: José Cendejas (el Pepito) y el hijo del Periquillo del gas (de Balbacil). Del conjunto que actuó la noche del 19 en la Asociación solamente hay que destacar la animadora. La barra estuvo atendida por el nuevo bar "el Rincón del Vilache".

Los músicos de siempre amenizaron procesión, ágapes y limonadas. Los rollos, alrededor de 30, se vendieron todos. El cordero le tocó a Baltasar Atance. Sólo se echó en falta el baile del "Pollo" con los trajes regionales.

Félix Sebastián "El Juaniche"



- El 13 de mayo, en accidente de tráfico en la M-30 madrileña, perdió la vida José M^a López, nuestro alguacil, más conocido entre sus amigos por "el Chato". La Asociación dedica desde aquí un cariñoso recuerdo a este amigo, y a sus familiares.
- Maranchón salió en la tele. El viernes 18, a las 6, Tele Madrid, en su espacio "Madrid Directo" dedicaba un programa al Turismo Rural, tan de moda ahora, y se vino a Maranchón a grabar la Casa Rural. Parece ser que la presentaba como "dos antiguas amigas se juntan para convertir en casa rural el antiguo Casino de Maranchón", haciendo propaganda del pueblo y sus alrededores, pues no en vano somos un punto intermedio entre lugares Turísticos: Sigüenza, Medinaceli, Molina, el Alto Tajo y el Valle del Mesa. La publicidad surtió efecto al parecer, ya que en el Ayuntamiento no paran de recibir llamadas preguntando por ella (en el programa no se dio el teléfono de la Casa), que es el 949 83 79 79. Esperemos que esto contri-

- buya a dar vidilla al pueblo. La inauguración de la "Casa Rural el Cid" se realizó antes de Semana Santa, el día 6 de abril. La Casa, con desván con techo de madera, habitaciones con baño y muy bonita, a decir de los que la han visitado, se especializa en comidas caseras, migas y puchero.
- Desde mayo el pueblo se ve más animado. Las buenas temperaturas deben haber animado a algunos a volver al vilache.
- A los aviones y vencejos de cada año se les han unido pájaros que habíamos visto otros años. Las palomas aumentan y tienen la campana del reloj por mirador.
- El dos de junio, sábado, tuvo lugar el tradicional homenaje

- a la Virgen de los Olmos, con misa cantada, ofrendas a la Virgen y vino español a la salida, con buen tiempo y cordialidad. Se encargaron de hacernos más amena la tarde los dulzaineros "Pom el Borbón de Meco".
- Por fin han puesto el hito de Caminos del Cid. Está en la Alameda, cerca de la pista de baile.
- Es un prisma de cemento con una inscripción de hecografado que hace alusión al poema del Mío Cid y al campo de Torance (Maranchón).
- Don Policarpo, el párroco, se marcha a Venezuela enviado por el Sr. Obispo hasta mediados de agosto.
- Pues nada más, que en verano nos veamos y disfrutemos en buena armonía.



El próximo boletín se cerrará el 17 de Septiembre. No os retraséis. ¡Animo!



Recordamos que debéis mandar vuestro artículos a:
PASCUAL SACRISTÁN
 C/. Dr. Barraquer, 10. Sobreático 2.º
 08860 Castelldefels (Barcelona)
 Fax: 93 636 30 67
 e-mail: psacrist@pie.xtec.es



NOTA

Los cambios de dirección, nº de cuenta o bajas, comunicadlos a Tomás Buiza

Avda. Manzanares 14, 7º A
 28011 MADRID