



MINERVA

Semanario Científico Literario y de información

Redacción y Administración,
Castellanos, 1

Suscripción mensual: 30 céntimos
Número suelto 10 »

Año I Valdepeñas 26 de Febrero de 1914 Núm. 4

Carnaval

Ilusiones grandes tenían forjadas todo el elemento joven para fiestas como esta en que reina la alegría y el buen humor por doquiera.

El tiempo ha sido el encargado de defraudar todas las ilusiones, disponiendo con la lluvia y el frío que la gente se retraiga y no aparezca, salvo en un momento, en que á pesar de todo el valor, unas cuantas señoritas y jóvenes tan arriesgadas como bellas, se decidieron á presentar su artística carroza, que figuraba una cestita de flores de papel; pero pronto tuvieron que dejar de transitar por la calle, que inundaban de alegría, por una lluvia pertinaz y molesta.

El martes tercer día de Carnaval hubo algún movimiento por la calle del Seis de Junio, llegando algunos momentos en que la batalla empeñada entre los que ambulaban en carruajes llegó á tener alguna importancia.

Si para el próximo domingo nos acompaña el buen tiempo hay grandes deseos de divertirse.

Pidámosle á la Providencia que el Sol nos acaricie con sus rayos.

MINERVA

(Conclusión)

III

El otro caracter más universalmente conocido es el que hace á Minerva protectora de las ciencias y de las artes.

Ella fué la inventora de los números, igualmente era protectora de las bellas artes alcanzando sus atribuciones no sólo á las concepciones más bellas del ingenio humano, sino hasta el más humilde arte tanto del hombre como de las labores de la mujer. Estas, diestras en hilar y tejer consideraban á Minerva como la artífice suma, la que con sus delicados dedos confeccionara los finos y maravillosos tejidos.

Era así mismo divinidad musical, y la Mitología refiere que habiéndose encontrado un hueso de ciervo hizo una flauta que en nada envidiaba á las liras de Orfeo y Anfión.

Prototipo de la virginidad, el amor no llegó nunca á vencerla enojándose Venus con su hijo, al ver la invulnerabilidad de la diosa. Los atenienses le erigieron en su honor el famoso santuario *El Partenero*.

En este templo consagrado por completo á Minerva representábase á ésta erguida, bajo la forma de una estatua colosal con el *peplos* ó túnica hasta los pies, cubierto el pecho con la *égida* y en ella clavada la cabeza de la Gorgona. Sostenía en una mano, la Victoria símbolo de su espíritu invencible y en la otra la lanza y el escudo señales de su caracter guerrero. «Cimera del yelmo era una esfinge, emblema de la celeste inteligencia, lo mismo que los gritos que se veían á ambos lados y de encima de la carrera salían á galope ocho caballos de frente imagen de la rapidez con que obra el pensamiento divino. La cabeza y los brazos eran de marfil á excepción de los ojos formados por dos piedras preciosas.» Una de las imágenes más antiguas eran las llamadas Palladion y en algunas medallas puede verse abrazando á Mercurio indicando qué el saber debe ir acompañado de la elocuencia y la persuasión.

La principal fiesta que los Atenienses celebraban en honor de su diosa eran las Panateneas que consistía en una pomposa procesión para ofrendar á Minerva el *peplos*, manto que ejecutaban las mujeres más hábiles, en tapicería. El pueblo en este día dedicabase á toda clase de fiestas.

Así Atena (nombre con que también se designa á Minerva) representaba para los griegos, su espíritu inventivo, su actividad, sus investigaciones por todo lo desconocido y por todos los recursos de la inteligencia helénica.

En Roma la diosa Minerva era lo mismo que fué en Grecia venerándose su imagen siempre en los sitios más altos de la Ciudad como el Capitolio, en el Aventura y en el Celio.

En el Capitolio entre su imagen y la de Júpiter colocado junto á ella, estaba la pared en donde todos los años se hincaba un clavo que servía á los romanos para contar aquellos.

En el Aventino demuéstrase la relación que la diosa tenía con las fiestas de la Quincuatras, y en el Celio se adoraba con el nombre de Capta ó Capita derivado de *caput* (cabeza) revelando de esta forma la naturaleza intelectual de la diosa.

Y por último dado el caracter de Minerva tanto en Grecia como en el pueblo romano puede conceptuarse como la diosa por excelencia de «las más nobles creaciones del Arte, los más elevados conceptos de la filosofía, las investigaciones más profundas de la ciencia, en una palabra la inteligencia misma considerada en su divino arquetipo.»

EMILIO GALAN

Rogamos á nuestros colaboradores que al remitirnos sus artículos lleven todos los originales su nombre y apellido, pues de lo contrario no deberá extrañarnos que no se publiquen.

Educación de la mujer española

En épocas recientes, ha comenzado á preocupar la educación de la mujer, muy descuidada por todos, no correspondiendo á los hombres la menor culpa del lamentable estado de cultura que esta goza.

Frase que corre de boca en boca, és, que la única carrera de la mujer es el matrimonio. Sentado este precedente, los padres de familia sólo se preocupan de mandar á sus hijos á institutos y universidades, dejando al cuidado de la madre lo que concierne á la enseñanza que á la mujer debe dársele y creen suficientemente cumplida su misión, con enviar á las niñas al colegio muy pocos años que transcurren con velocidad vertiginosa, y que al salir de él, no poseen otros conocimientos que leer muy medianamente, escribir peor y quizá alguna de las cuatro primeras reglas aritméticas.

Llevadas definitivamente al hogar se les enseña algún primor, tocar en el piano cuatro cositas ligeras, los quehaceres domésticos y como súmum de la exquisitez aprenden á leer francés, traducirlo mal y pronunciar peor algunas frases, quedando desde este momento los padres gozando de la satisfacción del deber cumplido.

He aquí una mujer esperando que llegue la hora de unirse en lazo indisoluble, quizás... con el primero que se acerque brindándole eterno cariño.

¿Se encuentra esta mujer en disposición de formar un nuevo hogar, en el que será madre y ha de inculcar á sus hijos las primeras impresiones, influyendo sobre ellos por el cariño de madre (á ninguno igualado) para cimentar el alma del hombre del mañana?

¿Dudais por un momento que el pensamiento del hombre en el fondo, es idéntico á aquel que en sus inciertos primeros pasos supo infiltrar el cariño de la madre?

¿Como entonces se puede poner en tela de juicio que si la mujer tuviera más cultura de la que en la actualidad posee, no le enseñaría al hijo aquellas primeras ideas después del conocimiento obtenido por ella misma y no con grandes errores é influenciada por el marido, el hermano, la amiga etc.?

¿Siendo esto evidente porqué no darle á la mujer más cultura? ¿por egoísmo del hombre que teme se usurpen los conocimientos que muchos creen que para ellos sólo existen? ¿por la creencia de otros muchos, sobre todo de fisiólogos de gran valía, de que la mujer es inferior en inteligencia al hombre?

Si lo primero se comete un delito de lesa humanidad. Ahora bien; si lo hacéis por el temor de que no tenga

fruto vuestro trabajo por la inferioridad de la mujer, voy á demostraros que estais en un error.

Doña Concepción Arenal en su obra «La mujer del porvenir» utiliza unos párrafos del gran maestro de la anatomía y la fisiología del cerebro, el doctor Gall, los cuales os transcribo á continuación y quedará bien demostrada la igualdad cuando menos, de las facultades intelectivas del hombre y de la mujer.

»Solo por la diferente organización de los dos sexos, pueda explicarse cómo ciertas facultades son más enérgicas en el hombre y otras en la mujer»

»El cerebro de la mujer está generalmente menos desarrollado en su parte anterior-superior, y por eso, por lo común, las mujeres tienen la frente más estrecha y menos elevada que los hombres»

»Las mujeres en cuanto á sus facultades intelectuales, son generalmente inferiores á los hombres»

»Si tales debilidades, (la superstición y fé en oráculos, sueños, presagios etc.) son más bien propios de las mujeres, aunque sean muy instruidas y de talento, la razón es que generalmente, la parte cerebral anterior-superior adquiere un desarrollo mucho menor en las mujeres que en los hombres, y que, por consiguiente apenas les ocurre que puede haber ningún suceso, ningún efecto sin causa»

Apoyándose en el menor volumen de la parte anterior-superior de la cabeza de la cabeza de la mujer, es esta inferior intelectualmente al hombre. Pero siguiendo á Gall en su misma obra se desmiente el mismo en los siguientes párrafos.

»La energía de las funciones (del cerebro) no depende solamente del tamaño de los órganos, sino también de su irritabilidad».

Goizueta y Vea-Murguía S. en C.

INGENIEROS: Plaza de Bilbao, 1, MADRID

Labores de desfonde con arados de vapor

de profundidades de 30 á 80 centímetros.

Precios reducidos, variables según la extensión de terreno y la profundidad de la labor.

Para presupuestos dirigirse á la casa central

Principal, 1 — Valdepeñas

Se anunciará en este mismo periódico los terrenos donde se trabaje cada semana.

»Las mujeres están dotadas de una irritabilidad más pronta y de una sensibilidad más exquisita».

»La perfección con la cual los sistemas nerviosos diferentes del encéfalo llenan sus funciones, no depende de ningún modo de la masa mayor ó menor del cerebro, sino de su propia organización más ó menos perfecta. ¿No vemos ciertos insectos dotados de un tacto, de un oído, de un gusto sumamente delicados, aunque su cerebro es muy pequeño?

»Vemos además, que la naturaleza con masas cerebrales extraordinariamente pequeñas, llega á producir los efectos más admirables, quien no recuerda aquí á la hormiga la abeja etc. etc.»

»Por más que el hombre esté organizado de la manera más perfecta, el ejercicio es indispensable para aprender á combinar muchas ideas relativamente á ciertos objetos.»

Según Gall la mujer es inferior en inteligencia al hombre fundaméntándose en que su frente es de menor volumen pero se observa después que no depende del volumen del cerebro (el de Voltaire por ejemplo fué uno de los más pequeños) la energía de sus funciones, á más de que en estas influye en gran parte la irritabilidad que según declara el autor, es mucho mayor en la mujer que en el hombre

Deducimos de todo esto que la mujer se puede encontrar en las mismas condiciones de inteligencia que el hombre y lo más que ocurrirá es que por la falta de uso de ciertas facultades, se amortiguen así como ciertos órganos se atrofian con la inacción.

Yo creo que sin necesidad de demostraciones fisiológicas se puede obtener el mismo resultado con la

sóla observación de lo que á nuestro alrededor pasa, ¿que diferencia en contras de potencialidad intelectual entre un hombre y una mujer dedicados á las rudas faenas del campo? ¿en donde vemos la diferencia entre un niño y una niña de corta edad? sentemos, pues, el principio de que la inferioridad comienza en donde empieza la diferencia de educación.

Si demostrado tenéis que vuestro esfuerzo lo coronaría el éxito y no que réis ser tan crueles con la mujer dejándola en ese desamparo, educarla y obtendréis grandes ventajas ¿cuales serían estas?

En el hogar doméstico, existirán menos antagonismos entre marido y mujer cuanto más igual sea su cultura, en todo momento encontraréis el consejero desinteresado que con recto juicio os indicará el camino que debéis seguir, nunca encontraréis la callada por respuesta cuando algo consultéis á vuestra esposa y siempre la consultaréis, porque de vosotros habrá desaparecido el temor de que por su falta de cultura no encuentre argumento para dar solución más ó menos aceptable á los muchos problemas que la vida encierra.

Darle instrucción á la mujer y así os tranquilizaréis ante el temor de que falte el padre, encargado de llevar el sustento á los pequeñuelos.

Darla instrucción y veréis desaparecer esa legión de viudas cargadas de hijos, siempre tristes, palidas, casi anémicas producto de la vida miserable que arrastran.

Darle instrucción y evitaréis ríos de lágrimas, días de hambre y quién sabe si salvaréis muchas honras.

JOSÉ BLANCO SERRANO.

Nieve «Hazeline» crema indispensable en todo tocador de buen gusto Perfumería MORALES.

DOS CUARTILLAS

Para «Minerva» Seminario que no es político; sino motivo de entretenimiento de unos jóvenes, amantes de las letras.

No concibo que, á estas alturas, cuando tantos y tantos problemas agitan y perturban las mismas entrañas de la pátria, se levante, en cualquier rincón de la península, por humilde que parezca, un coro de voces juveniles para hablar de *neutralidad*. Me explicaría, muy al contrario, que donde quiera se juntaran tres jóvenes cultos, amantes de las letras, allí no hubiera sino cachetes á diario, entre esta sociedad carcomida y ruinosa que está desacreditando á España, y la nueva conciencia social que acaba de salir elaborada de las escuelas y Universidades. Bastante *neutralidad* vivi-

mos ya, conque se soporta y se hallan soportado tantos falsos valores cotizados en la Bolsa de la mentalidad y de la política española.

Hay que definirse, en vez de ser neutrales. Conviene saber á quienes hemos de dar en la cara; cuantos y quienes son nuestros enemigos.

Vivir confundidos por un lazo de contemporización ó de neutralidades, será querer confundirnos los buenos con los malos: tolerar que los protervos se amparen en nuestra bondad. Precisamente, ese ha sido nuestro vicio cardinal, el pecado más grave de España, en sus últimos tiempos,

El amor á las letras, á esas bellas letras que son la encarnación de un arte tan divino como humano, que no pueden servir para enaltecer el vicio, ni la pereza ni la deslealtad, tampoco pueden aconsejar semejanconfusión, semejante vodrio.

¡Hay que definirse!

Miguel de Bustos.

A mi queridísima amiga

ASUNCIÓN SANZ:

Mira no ves allí en el horizonte,

allá lejos, muy lejos

aquella curvatura que separa,

la tierra de los cielos:

Allí en el sitio donde el Sol se pierde tras nubes, color fuego

como chispa incendiaria que, se estingue pero, deja un incendio;

Allí donde el contorno de la tierra encaja en el del cielo

Donde se pierde el *más allá*, serás bruma que se parece al humo del incienso,

Y que parece más que cielo y tierra un girón de mi ensueño...

Pues tan lejos, allí en el horizonte vaga mi pensamiento.

y, va buscando inspiración propicia de sublimes acentos

para poder pulsar mi humilde lira y rimarte unos versos.

Pero es inútil Asunción querida que las musas huyeron

tan lejos ya, que, ni en el horizonte inspiración encuentro.

Y, cuando viene á iluminar la idea á mi pobre cerebro

es tan mezquina y pasa tan lijera que expresarla no puedo,

Pero, perdóname; porque ya sabes tú, lo que son mis versos

estrofas mal medidas, que no riman faltas de inspiración y sentimiento

que ni tienen belleza, ni, aun siquiera expresan lo que quiero;

que no son dignas de persona alguna, y, de tí mucho menos.

PEPITA TOLEDO.

Valdepeñas, Febrero 1914.

Para Longanizas extremeñas y Salamancañas, la tienda de RICARDO CAÑIZARES, Cristo, 45.

Carta abierta

Para la bella y calla escritora MARGARITA DE MAYO.

Me concede V. el honor, gentil dimita, de dedicarme en el número último de «Minerva» unas líneas, muestra gallarda de su discreción y cultura, á la vez que del culto ferviente que V. profesa por cuanto al mejoramiento de la educación femenina afecta. Muy honrado, y más agradecido por tal distinción, recojo estas líneas y uso de la palabra que V. tan cortemente me cede contestándolas.

Yo que como V. pienso que es tiempo ya de poner mano en estos menesteres de la instrucción femenina, tan abandonada por desgracia en este país nuestro, y que es preciso como V. muy bien dice, poner en condiciones de adaptación, á esas pobres muchachas que tanto interés la inspiran ¡yo que aún voy más lejos que V. en este orden de cosas, y que considero que no solo las clases populares están necesitadas de cultura, sinó también, y esto es aún más sensible por las perturbaciones que en el orden familiar produce, las acomodadas; pues es ya hora de que de nuestra sociedad desaparezcan esas modosas é interesantes burguesitas que dicen *haiga*, escriben *bandurria* con *v* y se ven precisadas á reclamar el auxilio marital para ajustar la cuenta del carbonero! yo que así pienso, comprenderá con cuanto gusto he leído su crónica y con cuanto entusiasmo me adhiero á su manera de discurrir.

Pero de ahí, á que esto Casino de la Concordia que presido, únicamente por la benevolencia de mis consocios, tome á su cargo tan ardua empresa como supone la creación de esas clases cuyo proyecto esboza V., hay gran diferencia. Por desgracia, ni los fines á que se creó esta casa, ni los medios de que dispone, y esto es más de lamentar, permiten encariñarse con semejante idea; yo me felicitaría de que ello fuera posible, y si no temiera incurrir en abuso, por el alargamiento de esta carta, y por que á todos no interesan por desgracia, por igual, estas cuestiones, yo me permitiría exponer aquí una serie de consideraciones que tengo por seguro convencerían á V. de la imposibilidad de llevar á la práctica en tal forma su hermosa idea.

Pero ello es que es buena, ello es que es realizable si no de este modo, de otra manera y por lo tanto es preciso llevarla á efecto, ó intentarlo al menos. Y ya en este punto, yo me permito ofrecer á V. mi pobre actividad para asociarla á sus ilustradas iniciativas. Yo prometo á V. hacer ambiente de su idea, y desde luego pongo á su disposición los salones de este

Círculo, para que en el día que V. designe, y previa invitación, que yo me encargo de hacer á aquellas personas que por sus ideas, cultura y medios de fortuna pudieran mejor ayudarnos, se celebre una reunión en la que V. exponga sus proyectos, se oiga á los demás y se *acuerde por su resultado* (como en las actuaciones judiciales).

Le parece bien esto?

Admira á V. reverentemente y

l. b. l. p.,

EDUARDO GARCÍA CAMINERO.

Felicidad

— SONETO —

Van tras ella corriendo los mortales,
y cada cual la entiende á su manera;
ella es en nuestra vida gran quimera
que nos llena la mente de ideales.

Ya se funda en blasones ancestrales,
ya en conseguir riquezas por doquiera:
este busca la fama lisonjera,
aquel goza en impuros bacanales.

Humanidad, no cifres tu ventura
en el oro, la fama ó los placeres,
que esa felicidad muy poco dura.

Domina las pasiones que tuvieres,
conserva tu conciencia limpia y pura,
que dichoso serás si justo eres.

C. DEL RIO Y RODRIGUEZ.

Ciudad-Real, Febrero 1914.

Una carta

Sr. Director del periódico MINERVA.

Mi querido amigo: Me parece de perlas la idea lanzada en el periódico de su digna dirección para llegar al establecimiento de una Academia de cultura popular; y como profesional y amante de la instrucción y del progreso y de los intereses locales, no puedo menos de sentirme llamado a ser uno de los primeros en contribuir, en cuanto permitan mis buenos deseos, a la realización de tan simpática y necesaria institución.

Al efecto, me prestaré gustosísimo a proporcionar todo cuanto esté en mi mano para su más pronta instalación, ofreciendo, desde ahora, local, personal docente, material, etc., seguro de que al hacerlo así, si fuere aceptado mi ofrecimiento, me honro altamente en cooperar al engrandecimiento y cultura de las clases más honradas y laboriosas de esta ciudad, que por muchos conceptos merece ir a la cabeza en el progreso intelectual, tanto ó más que lo ha conseguido hasta hoy por su riqueza y valor material.

Quedo de V., con este motivo, señor Director, affmo. amigo y s. s.

q. l. e. l. m.,

El Director del Colegio de San Antonio,

NICOLÁS CAMACHO.

Efemérides valdepeñeras

ENERO

Día 1.º—Año 1573.—Deja de pertenecer a la Orden de Calatrava la villa y encomienda de Valdepeñas.

» 2.—1757.—Tomás Vicente Perea, nombrado alcalde el día anterior, hace renuncia del cargo.

» 3.—1810.—El guerrillero D. Francisco Abad Moreno (Chaleco) empieza a servir el empleo de cabo que desempeñó por espacio de 6 meses y 10 días.

» 4.—1889.—Por iniciativa de las autoridades se abre una suscripción a favor de la viuda é hijos del infortunado Rafael Ortiz Villajos.

» 5.—1894.—Colocación del primer ríster para el entarimado de la parroquia de la Ascensión.

» 6.—1898.—Ponen en marcha por primera vez, a las doce del día, el reloj de la torre.

» 7.—1833.—A causa del frío muere un hombre en el camino de Almagro.

» 8.—1812.—Chaleco, acompañado de cuatro de los suyos, ataca a la guarnición francesa de Valdepeñas, haciéndole cinco prisioneros.

» 9.—1895.—El alcalde D. Miguel Caravantes, que anteriormente había cerrado los cafés cantantes, publica un bando contra la blasfemia y las palabras soeces.

» 10.—1676.—Fallece en Valdepeñas el general de los trinitarios Fr. Pedro de la Ascensión.

» 11.—1875.—Murió, a los 53 años de edad, el general D. José Ramón Osorio.

» 12.—1911.—Primer día que asisten los niños a los grupos escolares de la calle Real y paseo de las Escuelas.

» 13.—1482.—Concordia ajustada entre D. Alonso Carrillo, arzobispo de Toledo, y D. Rodrigo Tellez Girón, maestro de Calatrava, por la cual los vecinos de Valdepeñas, que entraren a labrar en los términos de Moratalaz y Aberturas, pagarán el tercio del diezmo del pan al Sr. Arzobispo.

» 14.—1908.—Se publica una circular para la fundación de la «Panicadora de Valdepeñas».

» 15.—1838.—Fallecimiento del escritor José García Maroto.

» 16.—1716.—Muere el superior del convento, Fr. Isidro de San José, que hizo la Lonja o Glorieta.

» 17.—1865.—Nació Fr. Antonio Valiente, predicador de la Orden franciscana.

» 18.—1827.—Nace el pintor D. Antonio Hurtado de Mendoza.

» 19.—1712.—El escritor Jerónimo Martín Caro y Cejudo otorga testamento ante Manuel García Piña, escribano de número.

» 20.—1787.—Numeración de almas hecha por orden del Conde de Floridablanca. Tiene Valdepeñas 7696 habitantes.

» 21.—1734.—Fallece el limosnero Fr. Manuel de la Santísima Trinidad que asistió a una redención.

» 22.—1894.—Empiezan las obras para poner en comunicación el hospital municipal con el coro de la iglesia del Santo Cristo.

» 23.—1712.—Murió el escritor Jerónimo Martín Caro y Cejudo.

» 24.—1825.—Nació el poeta D. Antonio Solance.

» 25.—1893.—Dan principio, en el término municipal de Valdepeñas, los trabajos para la construcción del ferrocarril de Valdepeñas a Calzada de Calatrava.

» 26.—1810.—Los valdepeñeros facilitan la fuga de 42 oficiales, y gran número de soldados, que tenían prisioneros los franceses.

» 27.—1911.—Real orden, del ministerio de Fomento, disponiendo se establezca la Estación Enológica de Valdepeñas en el terreno y edificio que el ayuntamiento ha ofrecido a dicho centro ministerial.

» 28.—1605.—Valdepeñas saca testimonio de la real ejecutoria, expedida por la chancillería de Ciudad-Real, en 17 de Junio de 1501, a favor de Valdepeñas, en pleito que siguió con Manzanares, sobre propiedad del término de Aberturas.

» 29.—1894.—Sale de Valdepeñas, a las ocho de la mañana, el tren oficial, con seis banderas en la máquina, para la inauguración del ferrocarril de Valdepeñas a Calzada de Calatrava.

» 30.—1813.—Chaleco, en Alcaraz, causó a los franceses cinco muertos y diez y siete heridos.

» 31.—1632.—Falleció en Valdepeñas Fr. Francisco de la Ascensión, varón apostólico que renunció tres obispados que le ofrecieron. Fué escritor, procurador general en Roma, superior de los conventos de Sevilla y Roma, provincial de Andalucía, y Vicario general de la descalcez trinitaria.

EUSEBIO VASCO.

Desde Ciudad Real

El Carnaval

Han pasado los días de esta simpática fiesta, que este año ha sido bastante reducida en la calle por la lluvia y el mal tiempo, que ha hecho que los aficionados á rendir culto á «Momo» se retraigan; pocas máscaras, pues, en la calle y únicamente el último día por la mañana hemos admirado algunas bellas paisanitas que con sus disfraces y sus cultas bromitas nos hicieron pasar un rato agradableísimo.

Los bailes

Expléndidos y concurridísimos en extremo no han rematado los bailes de la culta y distinguida sociedad «La Amistad» que en el teatro de Cervantes, lujosamente decorado, nos han proporcionado unas horas de agradable esparcimiento contemporáneo entre una lluvia de confetti y serpentinas las gentiles y hermosas señoritas de nuestra buena sociedad que poetizaron aquel ambiente con sus risas y sus alegrías.

Nuestra enhorabuena al distinguido presidente de esta sociedad don Joaquín Castelló que no ha omitido detalle para contribuir al éxito de tan simpática fiesta.

También en los amplios Salones del Casino de Ciudad-Real se celebró el lunes uno de sus tradicionales bailes que se vió concurridísimo abundando los disfraces de exquisito gusto que realizaban los encantos de nuestra juventud femenina. Duró el baile hasta hora avanzada de la madrugada y durante todo él reinó el buen humor y con alegría característica de estas fiestas. Reciban nuestra parabien la Junta Directiva del Casino de Ciudad-Real por la actividad y buen gusto que denota en la organización de bailes, tan hermosos como los del lunes.

Ha contraído matrimonio en Játiva nuestro querido amigo D. José Costa, Ayudante de Obras Públicas, con la bella señorita María Romero.

Sea enhorabuena,

El Corresponsal.

Carnaval

Bajo el áureo vuelo de la serpentina á la alegre música de un wals tenue y lento se desliza el baile con una divina profusión de hechizos, raudos y sonolientos.

Bullen las parejas fúlgidas y aladas en abrazos lánguidos, trémulas y ardientes; Hay risa en los labios, fuego en las miradas, gozos en las almas y anhelos fervientes.

Bullidora fiesta de santa alegría, dame en un instante tu risa pagana que vive muriendo la pobre alma mía y quiero embriagarla de risa gitana.

La música alegre se extingue suave y al áureo reflejo de la serpentina, Carnaval se aleja raudos como un ave á la última nota de la mandolina.

GREGORIO ARRIETA.

Noticias

Hemos omitido la reseña de los bailes de Sociedad y las notas más salientes de estos días de Carnaval, para detallarlas cual corresponde en nuestro número próximo y poder incluir á la vez todo lo concerniente al Domingo de Piñata.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo D. Juan Rabadán.

Bienvenido.

Corren rumores de que el próximo lunes y martes se pretende, á solicitud de interesados, rendir el debido culto al Carnaval, que tan deslucido ha resultado estos días pasados.

Celebramos sea un hecho.

Nuestro querido amigo y compañero de redacción, el aventajado alumno de medicina D. Juan Antonio Gomez Cornejo, ha pasado entre nosotros estas fiestas de Carnaval.

Ayer miércoles salió en el rápido para Madrid.

Después de pasar en nuestra compañía estas fiestas, ha salido para Ciudad Real nuestro querido compañero de redacción el muy culto profesor de la Academia general de Enseñanza, D. Cirilo del Río.

Unos cuantos jóvenes pertenecientes al Casino de la Concordia, deseosos de proporcionar ratos agradables á sus simpáticas paisanitas, han conseguido del Sr. García Caminero, su presidente, les concediera el salón que dicho Círculo tiene para fiestas y bailes.

El domingo no tuvo la fiesta todo el esplendor que se esperaba, debido á la poca concurrencia que hubo, á causa del mal tiempo reinante; sin embargo se bailó y se derrochó confetis y serpentinas.

El segundo día vióse dicho salón concurridísimo de *mascaritas* que con sus trajes vistosos y sus bromas cultas dieron una nota de alegría y buen humor propios de la gente joven que á él asistió.

Todos cuantos asistieron pasaron una noche agradabilísima.

Para el domingo próximo tienen señalado otro baile, al cual asistirán seguramente todas cuantas familias están invitadas.

En el rápido de ayer y procedente de Madrid ha llegado á ésta, nuestra querida amiga y compañera la distinguida profesora señorita Margarita de Mayo.

En el mixto de hoy, ha salido para el Tomelloso nuestro distinguido amigo D. Juan Carranza.

Feliz viaje

En breve se verificará el bautizo del niño de nuestro querido amigo el oficial de correos Don Ricardo Merlo.

Se verificará la ceremonia en familia con motivo del luto que guardan.

En los escaparates de D. Manuel Barba, están expuestos los regalos de nuestro concurso.

★
Procedente de Barcelona se encuentra en ésta el arquitecto de las Obras del Casino de la Confianza, señor Coquillot.

Buena Proporción

Joven elegante y bien parecido, de 25 años con una renta anual de 5.000 pesetas, desea contraer legalmente matrimonio con señorita agraciada y de esmerada educación. Condición indispensable que sea manchega. Dirigirse lista de Correos Ciudad-Real, cédula 3.ª clase, número 9.932.

RIMA

Te he visto sonreír, y he sonreído
te he visto satisfecha, y he gozado,
he pensado que á otro hombre tu quisieras...
... y ¡entonces he llorado!

MUELA.

Sucesos locales

Sobre las once del día 23, se encontraba en su domicilio el niño de dos años Vicente Sánchez Córdoba, acompañado de su primo hermano Francisco Córdoba. Jugando ambos en la cocina, cayó el Vicente en la lumbre con tan mala fortuna, que pereció abrasado.

Jabon de Agua de Colonia, nueva creación. No lo hay mejor.
Perfumería MORALES.

TAUROMAQUIAS

Ya se aproxima la temporada taurina. Las discusiones entre Belmontistas y Joselistas se suceden unas a otras cada vez con más enconos y acaloramientos.

Los Belmontistas (antes Bombistas acérrimos y antigallistas furibundos) á las pruebas que los Joselistas les exponen del arte que este posee, la confianza y el dominio con que ejecuta todas suertes del toreo y la inteligencia y el valor demostrado ante las reses, montan en cólera, diciendo que el toreo de Joselito no es de exposición, ni es toreo verdad sino *¡toreo de trampa y esterilla!* *¡Toreo para la galería!* ¡Ja! ¡ja! ¡ja! ¡Qué barbaridad! *¡Toreo de trampa y esterilla,* colocar cuatro pares de banderillas al cambio por el mismo lado marcando los tiempos como mandan los cánones y citar á un toro tres veces para la suerte de recibir? pero eso los partidarios del toreo rondeño, los que á la vez que se entusiasman con las verónicas y los molinetes de su toreo reconocen el adversario, los verdaderos Belmontistas no lo dicen, sino los bombistas furiosos los que al ver vencido á su ídolo á Ricardo Torres se cubren con el nombre de Belmontistas, y dan rienda suelta á su

cólera pronunciando palabras que les enseñó Don Modesto en sus crónicas de furia y pataleo al escapársele el turrón de Bombita y tener la culpa de ellos *Joselito I El Sabio* el verdadero fenómeno.

K. Po. T.

Información comercial

Precios corrientes cotizables en esta plaza.

Vinos

	Patatas.
Tinto y blanco (nuevo) para la exportación arroba	3'75
Tinto y blanco (añejo) para la exportación, id.....	4 00
Vinos sobre madres para trasiegos de 14 grados (limpio y turbio, id.....	3'25 á 3'50
Vinagre blanco (de vino) id..	4'00

Alcoholes

Alcohol de vino rectificado de 95 grados el hectólitro....	135'00
Aguardiente seco, anisado, doble anis, de 67 grados, arb.	22'00

Aceites

Aceite de oliva, arroba de 25 libras.....	13'00
---	-------

Cereales y legumbres

Cebada, fanega.....	7'50
Trigo candeal, fanega.....	15'00
Harina, clase especial, con envase, los 100 klg.....	44'00
Harina flor, con envase, los 100 klg.....	43'00
Patatas, la arroba	01'25

Todos estos precios con tendencia sostenida.

CONCURSO

16 - El de un electrocutado gracioso. Morir con *chispa*.

NANCE.

17 - El de un peluquero. Cortar el pelo con la máquina de un tren.

18 - El de un bebedor. Beber en la *copa de un árbol*.

19 - El de una modista. Coser la *falda de un cerro*.
C. L. M.

20 - El colmo de un gravador. *Gravar* á su familia.

21 - El de un alcalde lerrouxista ante un conflicto. Dictar medidas *radicales*.

22 - El de un panadero en un mitin. Hablar á las *masas*.

Atiseret.

SECCION RECREATIVA

CHARADAS

Con las *tres prima* de un olmo me arañé las *dos tercera* quedé convertido en *todo*, aunque su tiempo no era.

Comprando una *prima áos*, le dije que era muy cara: me repitió la *tercera*; y creyendo se burlaba,

lo metí dentro del todo, que tenía muy poca agua.

E. LÓPEZ-TELLO.

Las soluciones en el número próximo.

* * *

Solución á la fuga de vocales del número anterior

El hombre tiene tres cosas, que las mandó tener Dios, el amor á la mujer, la vergüenza y el honor.

Imprenta de Mendoza.

BODEGA LOPEZ-TELLO

Vinos, Aguardientes Licores, Cognac y Jarabes.

Pedir en todas partes el

ANIS SPORT

EL MEJOR DE LOS ANISADOS

Para los bailes de

CARNAVAL

visitar ó pedir catálogo á la casa

TELLO

Manzanilla 18 ptas. arroba
Jerez dulce 15 id. id.

LA PERFECCION

Gran Fábrica de CERÁMICA á electricidad

Ladrillo prensado y artístico de alto relieve. Especialidad en baldosín blanco y encarnado.

Diversidad de colores y modelos.

Félix Casellas

SANTA CRUZ DE MUDELA. (C Real)

GRAN HOTEL DE LA PALOMA

— DE —

José Bernabeu

8, Pi Mergall, 8

Cocina francesa y española.--Coches propiedad de la casa para todos los trenes.

LA CONSOLACION

FABRICA DE HARINAS Y ACEITES

MADRID Y TOLEDO

VALDEPEÑAS

TODOS cuantos le han consumido

El CARBON
de piedra
de la

PREFIEREN

por ser el
mejor de la
cuenca

MINA SAN VICENTE

Este carbon

arde con poco tiro, tiene llama larga y sostenida
no produce escorias y dá muy pocas cenizas

Tiene 7000 calorías

PRODUCE KOCK

ANÁLISIS

Materia volátil	33'50
Carbón fijo	59'95
Humedad.....	1'55
Cenizas	5'00

TOTAL..... 100'00

Además la Mina de San Vicente tiene una instalación moderna y muy completa para clasificar y lavar sus carbones, por lo cual, todas las clases que produce no tienen borrasco ni pizarras y son muy á propósito para producir vapor y usos domésticos, obteniendo una gran economía con su consumo que en algunas fábricas ha alcanzado á un *cinquenta por ciento* del carbón que gastaban de otras minas.

Pedir precios y condiciones á los representantes en esta:

Sres. Santa María, Molina y Compañía

COLEGIO DE SAN ANTONIO

1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

CARRERAS ESPECIALES

Dirigido por **Don Nicolás Camacho**

Incorporado oficialmente al Instituto de la Capital--Profesorado titulado
Preparación para el ingreso en las Escuelas de Agronomía de Albacete,
Valladolid y Zaragoza.

Jesús Pinilla

Sastrería de primer orden
Paños y Novedades

UNION 1 Y ESCUELAS 5

Ultimas novedades en Abrigos para Señoras, Jovencitas y Niñas.
Especialidad en Abrigos estilo Japonés y Búlgaro, que es la última creación de la moda.
Sección especial de Camisería fina para Caballero. Géneros de punto. Calzoncillos y todo lo que concierne al ramo de camisería y Guantería.
Grandes surtidos en Trajecitos y Abrigos hechos para Niños. Impermeables. Gorras inglesas y toda clase de ropa blanca hecha para Señoras.

Unión, 1 y Escuelas, 5.—Valdepeñas

Poveda Hermanos

Sastrería y Novedades

Sebastián Bermejo, 1

Esta es la casa de mejor surtido en novedades



Géneros ingleses y del país.—Abrigos de Señora, confección alta novedad, por los más acreditados modistos de Madrid y París. Géneros de punto.—Camisería.—Impermeables.—Paraguas y Bastones.—Corbatería.—Gorras — inglesas —

CONSULTORIO
Médico-Quirúrgico
 —DE—
D. Mercurio Lafuente
 ———
 Especialista en enfermedades del sistema nervioso, pulmón, corazón y cirugía general.
 Dolores, 11, Valdepeñas

Sombrerería y Gorrería de JOQU N CRESPO
 CASTELLANOS, 1
 Gran surtido en sombreros Flexibles y de Media copa, como igualmente en Cordobeses y Sevillanos. Se hacen encargos á la medida.
 Ultimas novedades en Gorras de todas clases.

Gran Farmacia y Laboratorio Químico
 —DE—
Tomàs Merlo y Merlo
 Seis de Junio, 53
 TELEFONO, 152

Hierros, Ferretería
 Batería de Cocina, Cristales
 y Cemento marca EL LEON
 —DE—
Manuel Barba
 PI Y MARGALL, NUM. 3
 (antes Escuelas)

Medicamentos químicamente puros, nacionales y extranjeros—Especialidades farmacéuticas.—Sueroterapia general.—Auto impotables Poblador.—Aguas minerales.—Aceite de ricino sin olor ni sabor.—Depilatorio Merlo instantáneo, no molesta ni irrita la piel.—Agua especial para curar los sabañones.—Harina de Avena, el mejor alimento para niños y ancianos.—Jabones medicinales y de tocador, especial 203.
 Presentando los tickets se regalan bonitos obsequios
 EXIGIRLO SIEMPRE

Talleres y despacho de Joyería, Platería y Relojería
García Hermanos
 Córdoba y Valdepeñas
 Dirección telegráfica { Córdoba: Carlos Rubio, 9.
 { Valdepeñas: Escuelas, 4.

Gran Hotel INGLÉS
 Cocina Francesa y Español
Juan Jiménez y Martínez
 Carruaje propiedad de la casa á todos los trenes
 Gijón, núm. 10 Teléfono núm. 14

REPARACION
 de Cámaras y Neumáticos
S. VIVER
 Goya, 28, MADRID