



MINERVA

Semanario Científico Literario y de información

Redacción y Administración,
Castellanos, 1

Suscripción mensual: **30** céntimos
Número suelto **10** »

Año I

Valdepeñas 19 de Febrero de 1914

Núm. 3

Nuevo Alcalde

Apenas han transcurrido tres meses de la toma de posesión del señor Rufz Cornejo, se nombra por la autoridad superior otro para regir los destinos de nuestro Ayuntamiento, y con ello viene á demostrarnos una vez más el actual gobierno las excelencias de su política á la inglesa.

El 16, á las ocho y media de la noche tomó posesión el nuevo alcalde D. Antonio Vasco Molina, y á juzgar por su discurso ha de esperar el pueblo de Valdepeñas grandes mejoras en cuanto á la administración municipal (que tan necesitados nos encontramos así como también en todo lo que se refiere á la moralidad y bienestar del pueblo.

Entre otras muchas cosas aconsejamos al Sr. Vasco, persiga con tenacidad y constancia la cuestión *chulesca*, á fin, de que vaya desapareciendo de esta bendita tierra el matonismo. Además, piense su intervención inmediata en la urbanización, en general y especialmente del acerado, que tanto echan de menos los sufridos vecinos de esta localidad.

Por hoy basta, tiene usted la palabra Sr. Alcalde y quiera Dios que con sus obras deje satisfecho de su paso por el municipio al pueblo valdepeñero.

En los presupuestos municipales existe un capítulo de gastos con destino al sostenimiento de la Banda municipal. ¿Cuándo vá á tocar en público?

MINERVA

II

Expuestas estas ligerísimas nociones veamos como clasificaban á sus dioses:

Se dividían en Dioses Mayores (Dü mayores gentium) Olímpicos ó Consentes; Dioses auxiliares ó Particios; Dioses Menores (Dü menores gentium y Semidioses ó Héroeos.

Los Dioses Mayores que en número de doce están representados en el llamado «Altar de los doce dioses» monumento que se conserva en el Museo del Louvre eran, Júpiter y Juno, Neptuno y Ceres, Apolo y Diana Vulcano y Minerva, Marte y Venus y Mercurio y Vesta.

Minerva que como vemos pertenece á la categoría de Dioses Mayores, nació según refiere la leyenda de la augusta cabeza de Júpiter. Unido éste con la diosa de la Meditación ó la Sabiduría (la prudente Metis) á quien previamente había encerrado en sus entrañas para que de esta forma pudiera enseñarle el conocimiento del bien y del mal, leyó en el libro del Destino que de esta unión nacería una hija igual á su madre en Sabiduría. Envidioso de ver sobrepujado su poderío, aniquila á su esposa é incita á Vulcano para que le hienda el cráneo de un hachazo. «Obedece Vulcano y apenas su acera da hacha ha tocado la sublime frente de Júpiter» sale de ella Minerva revestida de doradas y relucientes armas, causando admiración y respeto entre todos los inmortales. (Esta singular alegoría significa que al templo de la Sabiduría sólo se llega con pena y trabajo, representando el dolor de Júpiter y el hacha de Vulcano, el esfuerzo necesario para conseguirlo).

Colocada en el Olimpo al lado de Zeus ó Júpiter, su padre, profeti-

zaba y protegía la vida de los mortales. El carácter más antiguo de Minerva es el que le suponía esencialmente guerrera, (la raza helénica, la conceptuaba como diosa de sus ejércitos) toda vez que nació dotada de poderosa lanza. Con ésta venció en los combates de los dioses y los gigantes. En sus representaciones plásticas aparece con la *egida* labrada, especie de piel escamosa que defiende su pecho, arma terrible formada por el Miedo y la Fuga y despojo de la derrota del gigante Palas. En dicha cota aparece clavada á guisa de trofeo el mascarón de la Gorgona, horrible monstruo de faz espantosa que convertía en piedra á quien la mirase y á quien venció con su propio esfuerzo. Supónela también la fábula como fundadora de Atenas puesto que ella fué la que recogió á Erecto, hijo del fecundo valle de Atenas y lo entregó á los que levantaban los muros de la ciudad.

Consecuencia inmediata de su espíritu invencible, era suponerle á la vez diosa maternal de la Paz, invocando protección en ella el Senado de Atenas. Fundó la institución del Arcópago tribunal de Justicia que gozaba de gran prestigio por su rectitud y estableció los principios del derecho ático humanizándolo con las costumbres de aquellos tiempos.

EMILIO GALAN

(Continuará)

CRÓNICAS MADRILEÑAS

EL CARNAVAL SE APROXIMA

El carnaval es una de las épocas del año que con más entusiasmo esperan los gentes; jóvenes y viejos están deseando lleguen estas fiestas: unos para divertirse, otros para gozar viendo á los demás, recordando tiempos pasados.

En Madrid la proximidad del Carnaval ocasiona una verdadera revolución en todas las clases sociales. Los aristócratas adornan sus coches y caballos y se hacen confeccionar trajes y disfraces por los modistos más caprichosos, el carnaval les sale por un pico, pero no importa, con tal de ir mejor que la marquesa X** ó eclipsar á las hijas de los condes de Z**, aunque se gaste mucho, se dá por bien empleado; van á ver quien puede más y con más gusto y arte presenta su carruaje.

La clase media principia á hacer proyectos é indagaciones á poco de pasadas las pascuas, se juntan unas amigas, citan á los muchachos que conocen y se reúnen varias veces en casa de una de ellas, que está muy orgullosa con ser la organizadora, se discute sobre que asunto va á versar la carroza, luego se acepta uno, vulgar siempre, pues el arte en el arreglo de carrozas se va eclipsando cada día más; después de hacer un presupuesto de gastos, acuerdan á cuanto toca cada uno y con todas estas cosas ya tienen excusa para estarse reuniendo durante más de un mes, dos ó tres veces á la semana, reuniones que suelen acabar en baile ó juego de prendas. Con todas estas cosas las chicas se divierten y al paso pescan novio y las madres se rien y recuerdan que en sus tiempos hacían lo propio.

Si bien el arte de hacer carrozas va decayendo, el buen humor para arreglarlas y poner sus títulos aumenta considerablemente. Yo se de varias que saldrán este año y son las que siguen:

Una se titula, «Los que veranean en solares» y representa una valla de solar dentro de la cual van los muchachos en mangas de camisa y con trajes andrajosos; otra lleva por título «A la sierra», van los ocupantes con la indumentaria de alpinistas y en el centro de la carroza hay un poste de cuya punta cuelga una sierra de carpintero, un pelele trepa por el palo para llegar á la sierra; una tercera: «Útiles para obrar» figura una casa en construcción y la ocupan chicos disfrazados de albañiles y llevando: botellas de Agua de Loeches, Aceite de Ricino, Irrigadores, etc.; otra lleva por título, «Una caja de corchetes» y va llena de muchachos vestidos de guardias antiguos.

La clase baja también goza lo suyo con los preparativos para la carnavalesca; conoce á un sujeto que raya en los 50, casado y con hijos y sin embargo no pasa un carnaval sin disfrazarse. Este año está muy apurado, pues dice que ha acabado con todos los disfraces de la vecindad, hace años se puso uno que le dió el portero de la casa donde vive y era

Goizueta y Vea-Murguía S. en C.

INGENIEROS: Plaza de Bilbao, 1, MADRID

Labores de desfonde con arados de vapor

profundidades de 30 á 80 centímetros.

Precios reducidos, variables según la extensión de terreno y la profundidad de la labor.

Para presupuestos dirigirse á la casa central

Princip 1, 1 — Valdepeñas

Se anunciará en este mismo periódico los terrenos donde se trabaje cada semana.

un traje de guardia de Corps que tenía de un antepasado suyo y que salvo algunas picaduras de polilla y bastantes manchas, estaba nuevo; el año pasado se vistió de trovador con un traje del vecino del tercero que en sus mocedades fué corista de Apolo; otro año le dejó un disfráz de paje la vecina del sotabanco que tuvo una hermana figuranta del Real.

Como el individuo está algo grueso y los disfraces que le proporcionan son muy ceñidos y le suelen estar un poco estrechos, resulta que el pobre hombre dá el golpe, se lleva una porción de chiquillos detrás y sin saber porqué, suele terminar en la Delegación donde le hacen pasar un mal rato.

Cuando vuelve á su casa, cae rendido sobre una silla y exclama: «carnaval maldito seas», pero está deseando que llegue el año siguiente para repetir.

L. SANTA MARIA RECUERO.

FÉMINA

Convencionalismos

de la Educación femenina

I

¿Es que la educación que se dá á la mujer, es defectuosa, y lleva consigo esa serie de perjuicios, tan fatales á la vida social? ¿Es la sociedad misma la que engendra y fomenta esos males del alma? ¿Será quizás nuestra misma alma la que las imponga á la sociedad y por ende á la educación en general?

Arduo problema es este para tratado por pluma tan poco experta como la mía no *entrenada* en estas discusiones sociales. Pero ello es que existen en la educación convencionalismos, que *se imponen* por de-

cirlo así, á las potencias todas del hombre. Convencionalismos, que autorizan y hasta obligan á la hipocresía, con gran mengua de nuestra personalidad. Que hacen del alma humana, hermosa y perceptible como la quiso su Creador, un conjunto de pequenezes y mezquindades dignas de su gran enemigo.

Cristo; el primer socialista del mundo, decía «Libertad, igualdad y fraternidad entre todos los hombres.»

Y si las palabras igualdad y fraternidad nos explican toda la sublimidad de su doctrina, la palabra libertad nos dice todo el poder de nuestro espíritu, de nuestra facultad de *obrar* y de *pensar*. Y porque Cristo dijo «libertad», nuestra alma la reclama, la exige en muchas ocasiones.

Ser libre, es el bien mayor del hombre, y también el único que puede alcanzar sin intervención de nadie porque la libertad del alma, está fuera de toda acción exterior. Está única y exclusivamente en nuestro *yo*, en nuestra *conciencia*. ¿Por qué pues, doblegarnos, mentirnos, falsearnos, cuando tal ó cual acto,—perfectamente moral y exclusivamente *nuestro*,—no está sancionado por el *vulgo*, juez de la costumbre?

Y es que el defecto capital está en la Educación. La mujer sale de la escuela; de nuestras escuelas, con una instrucción *suficiente* para el medio en que han de actuar, pero su educación en cambio es insuficiente. Porque, no se imagine, que la educación consiste en aprender unas cuantas fórmulas y la manera de comportarse en sociedad. No; educar, no es *almacenar*; es formar; es blindar un espíritu, contra todos los probables ataques: es templar su alma, como se temple un acero para la lucha; es trazar en nuestra *conciencia*

cia, como se trae en la cera caliente ó en la tierra mojada, surcos muy hondos, huellas muy profundas para que en ellas puedan estar las buenas semillas, al abrigo de los combates de la vida: es poner los cimientos sobre que ha de elevarse magestuoso el templo á la Verdad y al Bien sumo; es verter en el alma de nuestras pequeñuelas el delicioso nectar del amor y del sacrificio, que desde la Cruz baja hasta nosotros. Eso es educar. Pero en las escuelas de hoy, se educa, por el temor y por el *qué dirán*, más que por amor, á la verdad y al deber.

Empezamos por decirles: «se bueno, para que Dios no te castigue.» «Teme la ira de Dios.» «Tal, ó cual cosa, no está mal hecha, pero no la hagas por lo que puedan decir de tí.» Y empezando por esto, llegamos á que excepto raras y honrosísimas excepciones, la mujer, prefiere la opinión pública á la suya propia; se preocupa más de su comportamiento ante los demás, que ante sí misma.

Y es que en muchas de esas ocasiones, se desconoce que la ley, la verdadera ley que rige nuestra conducta, está en nosotros mismos, y por tanto no podemos leer *dentro*, cuando ignoramos que dentro de nosotros está *algo* que vale más que la opinión pública, y «el que dirán»: *algo* que no se conquista con miedo al castigo, sino con amor á la verdad.

Los padres y los maestros, causan inconscientemente este mal social de cuyos fatales efectos se tratará más adelante.

ANTIGONA

Por falta de espacio no podemos publicar el artículo que nos remite D. Eduardo García Caminero, contestando al artículo FEMINA anterior.

PALABRAS DE UN VETERANO

POR LA RAZA

En repetidas ocasiones se ha ocupado la prensa de lo conveniente que sería implantar en las capitales y distritos, la hermosa institución infantil conocida por los «Exploradores de España».

Son objeto de la misma hacer que los niños sean buenos y robustos, y para ello se les inculcan ideas de altruismo, enseñándoles á hacer todos los días una acción meritoria y se les enbustecen por medio de la vida de campo que oxigena sus pulmones y alegra sus espíritus.

Iniciada en Inglaterra, obra tan patriótica, se ha extendido en pocos años por el mundo entero, y en España son muy pocas las capitales que no teugan formado el cuerpo de Exploradores.

Seguro estoy de que no ha de pasar mucho tiempo, sin que tal omisión se repare, y para ella confío en el entusiasmo de los maestros, y en el patriotismo de los relativamente hoy jóvenes militares que residen en esta ciudad, que han de bastar á vencer la apatía de los padres, que no comprenden todas las ventajas que para sus hijos tiene el ser Exploradores y pasar en el campo oyendo buenos consejos y aprendiendo á vivir, las horas que ahora dejan transcurrir en ocupaciones impropias de la infancia y en las que sus naturalezas nada ganan.

Sean los profesores y los militares los que recojan esa idea y hagan patria creando el cuerpo de Exploradores valdepeñeros, y se implante inmediatamente una institución que solo bienes ha de reportar contando para lo sucesivo con las autoridades, y de unas personas que puedan tomar parte y ayudar á la deseada formación con una módica suscripción que debe hacerse voluntaria, para ayudar á los gastos que unos y otros deben de hacer en uniforme, y algo de armamento, esto si llega la formación del batallón ó cuerpo de Exploradores, al que desde luego yo siendo viejo quisiera ser suscriptor y prestar el servicio de mi clase los días que pueda.

C. H. MARCOS.

Nieve «Hazeline» crema indispensable en todo tocador de buen gusto
Perfumería MORALES.

Alegrémonos de haber nacido...

Si alegres y regocijados nos mostramos cuando acompañados por la turba infantil que grita ¡Bateo! ¡Bateo!, nos dirigimos á la Parroquia donde va á recibir el agua bautismal el hijo de un amigo, creo yo, que cosa parecida debemos hacer cuando al bautizo de una publicación obra también de amigos, asistimos, ó lo que es lo mismo, en el primer número de ella colaboramos. Por esto, no hemos querido poner hoy en esta crónica, el gesto serio y formal del literato, ni menos el adusto ceño del crítico y nos limitaremos á *sonreír ingenuamente, francamente*, hablando á nuestros lectores de una cosa que estimamos necesaria en todo periódico, pero indispensable en éste que es de jóvenes: la alegría, el buen humor.

Convendrás conmigo, amables lectores, que un hombre alegre ó una mujer alegre en el buen sentido de la palabra llevan ya ganados en el haber de nuestra simpatía, un ciento por ciento sobre un hombre serio ó una mujer adusta.

La alegría es un dón del cielo y su expresión más sincera es la risa ingenua, franca, jovial.

Por eso tenemos prevención á esos hombres que no *se rien nunca* y á esas mujeres que no saben reírse; y si alguna vez, por azares de la suerte las riendas del poder fueran en nuestras manos, habíamos de legislar sobre cuestión tan importante; y no quedaría ciudadano ó ciudadana sin aportar á la alegría nacional la contribución, más ó menos alta de su risa.

Sobre todo en ciertos lugares y para ciertas personas seríamos inflexibles, draconianos.

Bien que se esté serio, cabizbajo y meditabundo escuchando un sermón de cuaresma sobre los Novísimos y Postrimerías, pero en el teatro en los toros en cualquier centro de diversión, conservar ese ceño austero, tético, propio de un entierro, la verdad nos parece una inconsciencia y una estupidez.

Y en cuanto á las personas, nos parece también un tanto ilógico que individuos á quienes sonríe la fortuna y acaricia el amor y hasta el mismo Genio les obsequia con sus valiosos dones; hombres que gozan de la paz doméstica y de la honorabilidad pública amén de una alta posición social, se pasen el día suspirando como unos desdichados ó pongan el gesto feróz como cualquier aspirante á suicida.

Genio y figura hasta la sepultura, dice el refrán; y si podemos transigir con lo del genio no estamos conformes con la segunda parte.

La figura es cosa externa que se modifica, se corrige, se amolda y por tanto, debe estar sujeta á leyes que al bien común y la común alegría imponen.

Y si la etiqueta nos obliga á saludar y usar ciertas formas precisas para la mútua convivencia social ¿porqué en nombre de esa convivencia, no hemos de desterrar cosa tan desagradable, tan molesta como el ceño, la brusquedad y el mal humor?

La alegría es la mejor salsa con que puede aderezarse el manjar de la vida.

Y naturalmente que nos referimos á esa alegría sana, honrada, decente que es como reflejo de un estado de alma equilibrada, razonable, justa; alegría que es prueba del vigor de la fuerza, de la prosperidad de un pueblo.

Por el contrario ese humorismo del chiste torpe y de la pornografía lo detestamos y nos horroriza porque en él vemos la señal de reblandecimiento, de decadencia de una raza.

Nos es grato escuchar esas risas sonoras y frescas de mujer, que celebran los donaires y galanteos del hombre que honradamente la ama.

Pero esas risas que entre el chocar de copas; el rasguear de guitarras; cantar de chulos y maldecir de blasfemias y palabras soeces, se escuchan en el cafetín ó en el prostíbulo, nos produce una sensación horrible, algo macabra, como esa risa que á veces, desdibuja la carcomida boca de una calavera.

Amamos la alegría de los jardines, de la música, de las mujeres bonitas, de los paseos, de la naturaleza, en fin, esa alegría que se desborda bajo la luz del sol que la enciende y anima.

Odiarnos la alegría del tugurio, de la taberna, del bacanaí, toda esa alegría que se oculta que se esconde en las tinieblas y que las sombras de la noche cobija.

La misma razón de la vida es motivo mas que suficiente para alegrarse. La frase tan popular «alegrémonos de haber nacido» encierra pues una muy honda filosofía.

.....
¡Jóvenes intelectuales que dedicáis vuestros ócios á la noble labor que MINERVA representa, procurad que en sus columnas vibre esa alegría sana de que hemos hablado y desterrad de ella esos chistes groseros, ese humorismo precoz, que desgraciadamente, tiene asilo en las columnas de *esos* que no pueden llamarse periódicos.

Demostrar tambien que el caracter manchego, no es huraño, brusco, seco, como la llanura rala en que se asienta; ni alegre con esa alegría del vicio que eucanalla y deshaura, sino franco, sincero, jovial, encarnación de un pueblo, de unas costumbres y de unos hombres en los que Cervantes se inspiró al crear el más glorioso de los humorismos: el humorismo del Quijote,

ENRIQUE LOPEZ Y LOPEZ

¿Es amor?

A ELLA

¡Ah!, dime; ¿cuando miro tus ojos bellos grandes y rasgados que brillan con fulgor irradiando fulmineos destellos?
¿lo que entonces yo siento ¿es amor?

Di ¿cuando de tus labios yo admiro el voluptuoso y delicado calor arrancándome vehemente suspiro?...
¿lo que entonces despiertas ¿es amor?

Si, ¿cuando ensueño, que tu boca beso y tus finos labios rozo con ardor y me sumo en inaudito embeleso?...
¿lo que entonces yo sueño ¿es amor?

F. DE ECHALECU Y CAÑINO.

Jabon de Agua de Colonia, nueva creación. No lo hay mejor.
Perfumería MORALES.

AYUNTAMIENTO

Se abre la sesión á las nueve de la noche bajo la presidencia de don Antonio Vasco.

D. Pedro Vicente Gómez se levanta para protestar de la fuerza armada que hay dentro del salón de sesiones, por ejercer coacción sobre el público.

Los Sres. Megía y Gómez unen su voto al del Sr. Cejudo, en contra de las reclamaciones hechas al reparto, y protesta el Sr. Gómez la aprobación de cuentas.

Pasa á posesionarse del cargo el nuevo alcalde D. Antonio Vasco; dice que no es orador y realmente no lleva más programa que *administración y moralidad*; pero está dispuesto á hacer labor en pro del engrandecimiento del pueblo.

Protesta nuevamente el Sr. Gómez de los alcaldes de real orden y con mayor motivo en las circunstancias actuales por estar en periodo electoral.

Felicitan al Sr. Vasco por su nombramiento los Sres. Megía, Camacho, Sanz, Carrasco, Puebla, Recuero y Cornejo (D. Pedro). Ofrecense á apoyarlo, siempre que vele por la buena administración y moralidad del pueblo, como expuso en su discurso.

El Sr. Morales pide al Sr. Cejudo descifre el misterioso cese en la alcaldía, de D. Juan Ruiz Cornejo. Contesta á la alusión del Sr. Morales el Sr. Cejudo, diciendo, cree no ha sido la dimisión voluntaria sino forzada por un individuo influyente en la política local.

En medio de la mayor expectación se levanta la sesión á las diez y media.

Para Ultramarinos finos, Novedades, Paquetería, Mercadería, Bisutería y Perfumería la casa de JUAN GIMENEZ LEON, Castellanos 9

Desde Ciudad Real

Autorizada por el Excmo. Sr. Capitán General de la 1.ª Región, ha empezado á funcionar la Escuela Militar particular, que en esta capital ha fundado, D. Miguel Pérez Molina, Director de la Academia General de Enseñanza.

La dirección de dicha escuela ha sido encomendada á D. Salvador Pujol, Capitán de Artillería, Ingeniero Industrial y profesor de Arabe.

Grandes beneficios ha de reportar á la juventud manchega esta Escuela única en la provincia y que dando una completa instrucción militar á los nuevos reclutas, les reducirá considerablemente el tiempo de permanencia en filas.

Ha ingresado en el claustro de la Academia General de Enseñanza el culto joven y querido amigo nuestro D. Carlos Calatayud.

*
**

Ha actuado con gran éxito en esta capital. la notable compañía cómica dramática que dirige el primer actor D. José Montijano.

Lo selecto de su repertorio en el que figuran obras de la valía de «La Malquerida» y «El Lobo»; y la acertada interpretación por parte de toda la compañía, han hecho agradabilísima la estancia en el teatro de Cervantes, que en todas las funciones se ha visto completamente ocupado por el distinguido y culto público de esta ciudad.

A la Srta. Emilia Camino

Con luceros tus ojos los comparo
pues tienen una luz clara y hermosa
y tu cara de perla es tan preciosa
que forman un conjunto bello y claro.

Mi vida por ellos, gustoso consagrara
y por siempre jamás mirarme en ellos
porque son tan hermosos y tan bellos
que su luz tan divina yo gozara.

Y es que son en verdad tan seductores
que están llenos de la más rica alegría,
y al clavar tu mirada mirada misteriosa
extiendes por dequier bella armonía.

El que en ellos se mire te aseguro
para siempre podrá vivir dichoso,
porque ojazos tan grandes y brillantes
para mi y para todos, es hermoso.

JOSÉ PINILLA CAMACHO.

El 11 de Febrero

Para conmemorar el aniversario de la república se celebró una velada en el Círculo Republicano.

Presidió el acto, D. Luis García Crespo, hicieron uso de la palabra los Sres. León, Cámara, López, el actor Campomanes, Moreno, Pérez Chicharro, Albi, Barchino, Madrid, Crespo y el concejal Gómez.

Hace el resumen muy elocuentemente, D. Luis García Crespo, felicitando á los oradores. Dedicó un sentido recuerdo á los republicanos valdepeñeros difuntos D. Antonio Crespo, D. José Núñez, D. Simón González y D. Cristino García Caminero.

Son muy aplaudidos los oradores y termina la velada con el mayor entusiasmo.

Para Longanizas extremeñas y Salamancañas, la tienda de RICARDO CAÑIZARES, Cristo, 45.

Ee Tomelloso

Continúan con gran actividad los trabajos del ferrocarril de Argamasilla á Tomelloso, para que en breve puedan los treues que ya llegan á la primera de éstas poblacionec, prolongar su marcha hasta Tomelloso, beneficiando inmensamente, por la facilidad del transperte, la floreciente industria vinícola de esta plaza.

De Moral de Calatrava

El dia 14 del presente mes hicieron su debut las duetistas «Les O' Rofle» en el teatro de esta localidad, cantando escogidos números de su variadísimo repertorio.

El teatro se encontraba circurridísimo y brillante, cosechando muchos aplausos, en particular la Sta. Carmen O' Nofle.

El mismo éxito obtuvieron en su 2ª. y última representación el domingo 15.

Han salido para Puertollano.

Les deseamos continuen cosechando tantos laureles la *tournee* artística.

ADELANTE

Te saludo MINERVA, que has nacido
De buenos padres, con padrinos tales
Que muchos quisieran olvidar sus males
Con una poca ciencia de tu nido.

¡Cuantos nacieron y fueron al olvido
Por que corrieron tras de los metale!
Cimenta bien, para sentar tus reales
Y da todas las muertes al olvido.

Que queriendo vivir por la cultura
Todos te protejemos al instante
Dada tu corrección y tu cordura
La verdad y la honradez siempre radiante
Habla despacio ten mesura
Y todos te diremos, ¡Adelante!

E. DE ANCA

Noticias

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que el próximo mes aparecerá nuestro semanario con cuatro páginas más, dada la buena acogida que por parte del público se nos ha dispensado.

Ha dado á luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa de nuestro querido amigo el oficial de Correos D. Ricardo Merlo.
En hora buena.

El 13 del actual dió á luz un robusto niño, la esposa de nuestro buen amigo el conocido comerciante D. Ricardo Cañizares.
Bienvenido.

Hemos recibido una atentísima carta de la exímia escritora D. Blanca de los Rios, en la cual nos alienta en nuestra empresa y nos envia un artículo que por imposibilidad material, no publicamos en el presente número. Mil gracias á tan ilustre escritora que nos honra con su valiosa cooperación.

Procedente de Ciudad Real se encuentra entre nosotros, nuestro querido amigo y compañero el distinguido y culto Ayudante de Obras Públicas D. Emilio Galán.

En la madrugada del Domingo 15 del actual á las 5 horas y 5 minutos de la misma ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño la Sra. de D. Rafael Martinez.
Felicitamos á su familia y en particular á nuestro querido amigo D. Ramón Necedal.

Con objeto de solventar asuntos de interés general he permanecido unas horas en esta localidad el activo é inteligente Ingeniero Electro mecánico de la constructora San Antón y estimado amigo particular nuestro D. Mariano Matas Fernández.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro corresponsal en el Moral de Calatrava nuestro distinguido amigo D. Manuel Aranda.

Sucesos locales

En la calle del Arpa y en la mañana del domingo 15 del presente se derumbó una pared de la fachada de D. Francisco Merlo y de D. Silvestre Izarra.

No ocurrieron afortunadamente desgracias personales.

Sobre las tres de la tarde del 15, volcó el túburi que ocupaban varios individuos en la calle Ancha esquina á la de Estación, lesionándose sin importancia dos de los ocupantes; Angel Abad y Sebastián Velloso.

Desde mi butaca

Con el de costumbre celebró, el jueves por la noche el beneficio de sus actores, la notable compañía cómica lírica, que venía actuando en

el cómodo Salón Recreo. Poniendo como función de despedida las obras «Torear por lo fino», que á pesar de los esfuerzos de los artistas en general, no llegó á convencer al público; demostrando los escasos aficionados al arte, que no le agrada el flamenquismo ni en ridícula caricatura. En segundo lugar se representó la aplaudida zarzuela «Los Hombres Alegres» en la que cosecharon muchos aplausos la simpática y reputada tiple cómica señora Carrasco y la característica señora Haró; en el terceto de las tiples la fueron mucho las tiples Osete, Flores y Carrasco. Ellos tambien estuvieron muy en sus papeles, Cobos inspirado como siempre, y el actor Campomanes, que tuvo una frase inspirada, feliz y sangrienta, «tu no sabes lo que es vivir, ya lo verás, ¿tu no has estado nunca en Valdepeñas, comiendo sardinas cuando puedes y tomando oxígeno por postre?» las demás partes, Ripoll, García Haro, Alonso y Cobos (hijo) estuvieron muy aceptables en sus papeles.

Con estas obras se despidió la notable, y aplaudida compañía, Cobos Martinez y Pagán, digna de mejor suerte, y de caer en un pueblo donde se sienta más amor al arte que en este, incapáz de sostener una compañía modesta y sin pretensiones.

Ya se han marchado gracias á algunas almas caritativas, ¡Pobre pueblo, el que no siente ni comprende el arte!

EL BACHILLER GACHUMBITO.

Información comercial

Precios corrientes cotizables en esta plaza.

Vinos

	Pasotas.
Tinto y blanco (nuevo) para la exportación arroba	3'75
Tinto y blanco (añejo) para la exportación, id.	4'00
Vinos sobre madres para trasiegos de 14 grados (limpio y turbio, id.	3'25 á 3'50
Vinagre blanco (de vino) id. .	4'00

Alcoholes

Alcohol de vino rectificado de 95 grados el hectólitro. . . .	135'00
Aguardiente seco, anisado, doble anís, de 67 grados, arb.	22'00

Accites

Aceite de oliva, arroba de 25 libras.	13'00
--	-------

Cereales y legumbres

Cebada, fanega.	7'50
Trigo candeal, fanega.	15'00
Harina, clase especial, con en-	

vase, los 100 klg. 44'00
 Harina flor, con envase, los
 100 klg. 43'00
 Patatas, la arroba 01'25

Todos estos precios con tendencia sostenida.

CONCURSO

Siendo conocidas de nuestros lectores las bases del concurso de chistes y colmos, omitimos su publicación con objeto de publicar mayor número de originales recibidos.

6.—¿En qué se parece un caracol á la luna?

En que tiene cuernos... ¡No ha oído Ud. hablar de los cuernos de la luna!

7.—¿En qué se parece una mazorca á un fraile capuchino?

En que tiene barba. GEFERINA.

8.—¿En qué se parece un alcornoque á una botella?

En que tiene corcho.

9.—Y un mosquito á un elefante ¿en qué se parecen?

En que tienen trompa... Me refiero á los mosquitos de *trompetilla*.

10.—El colmo de un carpintero.

Pegar una mesa con la cola de un caballo. ALEJANDRINA

11.—En una visita.
 ¿Es cierto Luisa que unos cuantos jóvenes han publicado un periódico titulado MINERVA?

Sí ciertísimo.

¿Y cuando sale?

Los jueves.

Caranba como las criadas de servir.

MARI PEPA.

12.—El colmo de un platero.
 Hacer una corona para el rey de osos.

13.—El de un sastre.

Coser con los hilos del *Telégrafo*.

14.—¿Cuál es el animal más listo?
 El *mono sabio*.

VIOLETA.

15.—El colmo de un caballo.

Romperse los cascos.

NANCE.

SECCION RECREATIVA

Fuga de Vocales por E. Tello

.l.h.mbr.t.n.tr.s.c.s.s

q.l.s.m.nd.t.n.o.D.s

.l.m.r.l.m.j.r

.l.v.r.g.nz.y.l.m.r

Las soluciones en el número próximo.

**

Solución á las charadas del número anterior

ROMANONES—CABALLO

BODEGA LOPEZ-TELLO

Vinos, Aguardientes Licores,
 Cognac y Jarabes.

Pedir en todas partes el
ANIS SPORT

EL MEJOR DE LOS ANISADOS

Para los bailes de

CARNAVAL

visitar ó pedir catálogo
 à la casa

TELLO

Manzanilla 18 ptas. arroba

Jerez dulce 15 id. id.

Imprenta de Mendoza.

GRAN HOTEL DE LA PALOMA

— DE —

José Bernabeu

8, Pi Mergall, 8

Cocina francesa y española.—Co-
 ches propiedad de la casa para
 todos los trenes.

LA PERFECCION
 Gran Fábrica de CERAMICA á electricidad

Ladrillo prensado y artístico de alto relieve.
 Especialidad en baldosín blanco y encarnado.
 Diversidad de colores y modelos.

Félix Casellas

SANTA CRUZ DE MUDELA. (C. Real)

LA CONSOLACION

FABRICA DE HARINAS Y ACEITES

MADRID Y TOLEDO

VALDEPEÑAS

TODOS cuantos le han consumido

El CARBON de piedra de la **MINA SAN VICENTE** por ser el mejor de la cuenca

Este carbon

arde con poco tiro, tiene llama larga y sostenida no produce escorias y dá muy pocas cenizas

Tiene 7000 calorías

PRODUCE KOCK

ANÁLISIS

Materia volátil	33'50
Carbón fijo	59'95
Humedad.....	1'55
Cenizas	5'00

TOTAL..... 100'00

Además la Mina de San Vicente tiene una instalación moderna y muy completa para clasificar y lavar sus carbones, por lo cual, todas las clases que produce no tienen borrasco ni pizarras y son muy á propósito para producir vapor y usos domésticos, obteniendo una gran economía con su consumo que en algunas fábricas ha alcanzado á un *cincuenta por ciento* del carbón que gastaban de otras minas.

Pedir precios y condiciones á los representantes en esta:

Sres. Santa María, Molina y Compañía

COLEGIO DE SAN ANTONIO

1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

CARRERAS ESPECIALES

Dirigido por **Don Nicolás Camacho**

Incorporado oficialmente al Instituto de la Capital--Profesorado titulado Preparación para el ingreso en las Escuelas de Agronomía de Albacete, Valladolid y Zaragoza.

Jesús Pinilla

Sastrería de primer orden

Paños y Novedades

UNION 1 Y ESCUELAS 5

Ultimas novedades en Abrigos para Señoras, Jovencitas y Niñas.
Especialidad en Abrigos estilo Japonés y Búlgaro, que es la última creación de la moda.
Sección especial de Camisería fina para Caballero. Géneros de punto. Calzoncillos y todo lo que concierne al ramo de camisería y Guantería.
Grandes surtidos en Trajecitos y Abrigos hechos para Niños. Impermeables. Gorras inglesas y toda clase de ropa blanca hecha para Señoras.

Unión, 1 y Escuelas, 5.--Valdepeñas

Poveda Hermanos

Sastrería y Novedades

Sebastián Bermejo, I

Esta es la casa de mejor surtido en novedades



Géneros ingleses y del país.—Abrigos de Señora, confección alta novedad, por los más acreditados modistos de Madrid y París.—Géneros de punto.—Camisería.—Impermeables.—Paraguas y Bastones.—Corbatería.—Gorras — inglesas —

CONSULTORIO

Médico-Quirúrgico

—DE—

D. Mercurio Lafuente

Especialista en enfermedades del sistema nervioso, pulmón, corazón y cirugía general.

Dolores, 11, Valdepeñas

Sombrerería y Gorrería de **JOAQUIN CRESPO**

CASTELLANOS, 1

Gran surtido en sombreros Flexibles y de Media copa, como igualmente en Cordobeses y Sevillanos.

Se hacen encargos á la medida.

Ultimas novedades en Gorras de todas clases.

Gran Farmacia y Laboratorio Químico

—DE—

Tomás Merlo y Merlo

Seis de Junio, 53

TELEFONO, 152

Medicamentos químicamente puros, nacionales y extranjeros.—Especialidades farmacéuticas.—Sueroterapia general.—Auto im-potables Poblador.—Aguas minerales.—Aceite de ricino sin olor ni sabor.—Depilatorio Merlo instantáneo, no molesta ni irrita la piel.—Agua especial para curar los sabañones.—Harina de Avena, el mejor alimento para niños y ancianos.—Jabones medicinales y de tocador, especial 203.

Presentando los tickets se regalan bonitos obsequios

EXIGIRLO SIEMPRE

Hierros, Ferretería

Batería de Cocina, Cristales

y Cemento marca EL LEON

—DE—

Manuel Barba

PI Y MARGALL, NUM. 3

(antes Escuelas)

Talleres y despacho de Joyería, Platería y Relojería

García Hermanos

Córdoba y Valdepeñas

Dirección telegráfica { Córdoba: Carlos Rubio, 9.
Valdepeñas: Escuelas, 4.

Gran Hotel INGLÉS

Cocina Francesa y Español

Juan Jiménez y Martínez

Carruaje propiedad de la casa á todos los trenes

Gijón, núm. 10

Teléfono núm. 14

REPARACION

de Cámaras y Neumáticos

S. VIVER

Goya, 28, MADRID