



Semanario Científico, Literario y de información

Redacción y Administración
Castellanos, 1

Suscripción mensual: 30 cénts.
Número suelto 10 »

Toda la correspondencia se dirigirá a la Administración

Año I

Valdepeñas 26 de Marzo de 1914

Núm. 8

Pro Patria

En un artículo admirablemente escrito, titulado *Vicios sociales*, su autor don Isafas Roldán, nos dá á conocer los dos vicios mas grandes que á modo de plaga, roen y perforan los cimientos de nuestra sociedad.

Conocedor perfecto de las diferentes características que suelen presentar cada uno de estos dos vicios, nos va describiendo escenas de una realidad tan grande, que horroriza pensar la vida pobre, idiotizada, llena de privaciones sin cuento, que padecen todos cuantos por desgracia se ven cogidos entre las garras de estos que pudiéramos llamar monstruos sociales.

Menos mal que nuestro hombre después de darnos á conocer las resultantes de la vida de estos vicios, estudia el medio de conjurarlos, y que según él consiste en crear escuelas que al mismo tiempo que den educación á los niños, esté á su cargo la de ir inculcándole el espíritu de ahorro, que le preservaría indiscutiblemente, de las tentaciones del vicio.

Esta misión cree el Sr. Roldán que debe estar encomendada únicamente á las sociedades de carácter moral y económicas y en esto es en donde precisamente discrepamos de él. Nosotros creemos que esta misión compete á todos los individuos que constituyen nación. Se trata de corregir un mal general y todos estamos obligados á contribuir con nuestro granito de arena para que desaparezca.

Por eso además de reconocer como buena su solución, hemos de aconsejar la creación en Valdepeñas de una brigada de Exploradores, seguros de que en la práctica hemos de obtener beneficiosos resultados, toda vez que esta institución tiene por objeto desarrollar en la juventud el amor á Dios y á la Patria, el respeto al Jefe del Estado y á las leyes

de la nación, el culto al honor; la iniciativa, el sentimiento del deber y de la responsabilidad, la disciplina, la solidaridad, el vigor y las energías físicas.

Además y en esto creemos encontrar razones poderosas para suponer que de arraigar en Valdepeñas sería la única que pudiera regenerarnos, en sus estatutos, se ordena—si mal no recuerdo—que las excursiones que se hagan deban ser en días festivos, con el fin indudablemente, de alejar al niño durante estos días de aquellos pocos que pudieran inducirlos á pecar.

Y ahora preguntamos ¿no es verdad que sería beneficioso para nuestro pueblo la creación y arraigo de esta Institución?

Pues bien, en vuestras manos lo tenéis, ya que unos cuantos señores han tomado á su cargo tan noble idea y sólo esperan el apoyo que de vosotros demandan para poder dar vida á esto, que hoy sólo es plausible aspiración.

Tal vez la apatía de muchos, hoy enfermedad nacional, lleve á los corazones de otros el desaliento y la indiferencia; pero no nos importa. Estamos completamente convencidos de que esto representa ó puede representar para Valdepeñas cultura y lo defenderemos con la constancia de la gota de agua que al caer sobre la piedra termina por oradarla, seguros de que también nosotros podremos ablandar y convencer á los espíritus más refractarios y conseguir ver convertido en realidad lo que hasta hoy sólo es noble aspiración de unos cuantos señores, que amantes de su patria chica, únicamente persiguen poder hacer de sus hijos hombres fuertes cultos y buenos.

J. M. M. DE AZCOYTIA.

Desde Madrid

Serían sobre las seis de la tarde; tarde hermosa y de cielo despejado; de esas que convidan á pasear; llenas las calles de lindas mujercitas desprendiendo un perfume primaveral

y algunos no pocos desocupados y curiosos én la inmensa aglomeración que cruza por la Puerta dei Sol entre la calle de Alcalá y carrera de San Jerónimo me encuentro á mi distinguido amigo y colega don José Blanco, ilustre jurisconsulto valdepeñero.

Después de los saludos de rigor y preguntarse mutuamente por nuestras respectivas familias y futuras conyuges nos quedamos cambiando impresiones sobre los planes del porvenir.

¿Qué piensas hacer?—me dijo mi amigo—Pues yo á la Abogacía contesté. Se que cuesta mucho el abrirse paso á uno que se dedique á las lides del foro, sobre todo, para los que no tenemos la suerte de que nuestros padres hayan sido Ministros de la Corona ó hayan desempeñado un alto cargo político ó tenido un bufete acreditado, etc., pero que remedio trabajando con fé y buena voluntad creo podremos llegar a adquirir una posición. ¿No te parece? Sí; respondió mi interlocutor algo distraído y fijando la mirada sobre una maravillosa visión.

¿Que es eso? No; no, es nada lo que viene? Entre las lindísimas señoras que por allí pasaban [se descuellaba una que representaba al verdadero tipo madrileño.

Fijando en ella una escrutadora mirada me acordé de la silueta de la Dulcinea del Toboso de quien se enamoró Don Quijote; pues en hermosa era sobre humana, sus cabellos parecían de oro, su frente campos eliseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro en cuello, marmol su pecho, marfil sus manos y su blacura nieve; ante semejante figura nos quedamos extasiados los dos amigos, como diciendo, no hay escultor que conciba cosa tan ideal; en fin alabemos á Dios autor de criaturas tan perfectas.

Y con todo eso nos habíamos olvidado de nuestra conversación algo triste y austera sobre el porvenir.

Bueno y tu ¡qué! tienes muchos asuntos—le dije.—Si, algo vamos trabajando y además hemos fundado un

periódico en Valdepeñas y voy á colaborar para ir perfeccionándome en las lides del periodismo que tanto desarrollo ha adquirido en los tiempos modernos. Efectivamente; como que los pueblos están gobernados por los periodistas; refiriéndose á España todos los que nos gobiernan han sido periodistas y se cuidan muy bien de tenerlos contentos pnesto que saben que son los que primero divorcian al gobierno de la opinión.

¡Ah! pero me había dieho mi amigo que MINERVA no era un periódico político y por lo tanto si se puede hablar de política solo es en el orden especulativo. Sí, así es, y contando con la benevolencia del ilustre director y de los distinguidos lectores de MINERVA en números sucesivos hablaré de dos partidos políticos y *Enfermedades del Estado*, haciendo alguna aplicación de nuestra política actual.

J. PASTOR CARBONELL,

Mi saludo

El aprendiz es muy agradable no sólo á los hombres de ciencias, sino también á los demás.

ARISTOTELES.

Gracias amable Director: Siento en mis adentros una exquisita pastosidad, un refinamiento de gusto tan delicado que sólo á la voz de la cultura atiende: por la instrucción me siento animado de verter al papel algunas líneas (siquiera sean tan modestas cómo las mías) en pró de un algo que se siente y no se explica fácilmente cuando se encuentra uno ante una turba multa de seres (infelices) que, anhelan placeres y sienten ansia de derechos, sin haber nunca pensado que hay muchos deberes que cumplir y que estos son antes que aquellos, que los derechos sólo se conquistan á fuerza de deberes cumplidos y que la principal base, la única y primordial base es la cultura: felices aquellos pueblos que por medio de su educación han logrado someterse á una altura de consideración, tal, que los obreros no tengan que sufrir como parias y que

los dueños, los terratenientes no sufran la ignorancia y la ineducación de sus aperadores.

La incultura lleva en sí mismo la desconfianza; y esta mucho males: la rebeldía, la ira y el crimen son consecuencias lamentables y que afirman que la moralidad encefálica está en una decadencia espantosa: yo, muchas veces he creído que la verdadera medicina, la regeneradora era una escrupulosa obra de selección: (mi mentalidad también ha decaído muchas veces y lo deploro) desgraciados los hombres que piensan y torturan su cerebro; sin instrucción van al caos, por eso yo soy uno de los convencidos de que hay que gastar mucho fósforo y convencer, no á unos cuantos, sino que constituyan legiones de que la verdadera obra de reconstitución de la Nación Española está en la educación de los sentidos, único medio la instrucción y su base la cultura.

Por eso Sr. Director, comienzo dándole las gracias; si Vd. cómo creo se propone crear un periódico que, ajeno á la política, sólo se dedique á llevar luz á las inteligencias y que esta luz sea cómo la que irradió nuestro inmortal paisano Cervantes, no escribiendo para privilegiados y sí para toda la humanidad, conseguirá despertar en cada cerebro un Alonso de Quijano que intente hacer obras que perpetuen su memoria y que las generaciones se disputen su nombre y su patria chica cómo ocurre con el génio de la literatura y de las letras patrias.

JOSÉ MARIA PÉREZ.

Intima

Dedicado á la distinguida Srta. Atingap Zouñum y Sénip.

Para tí solo escribo
tristes renglones,
la nota más sentida
de mis canciones;
acaso, vida mía
la postrimera
que mi doliente acento
lanzar debiera.

Iba por tus amores
todo el ser mío
como va por su cauce
sereno el río.

Arrastraba tu imagen
mi pensamiento
como al humo azulado
se lleva el viento...

Y hoy acuden candentes
á mi memoria
los funestos recuerdos
de aquella historia.

¡Una historia maldita!
la inventó un necio,
corrió de boca en boca,
cundió el desprecio;
y ahora vivimos solos

Goizueta y Vea-Murguía S. en C.

INGENIEROS: Plaza de Bilbao, 1, MADRID

Labores de desfonde con arados de vapor

Profundidades de 30 á 80 centímetros.

Precios reducidos, variables según la extensión de terreno y la profundidad de la labor.

Para presupuestos dirigirse á la casa central

Principal, 1 — Valdepeñas

Se anunciará en este mismo periódico los terrenos donde se trabaje cada semana.

y separados
pudiendo ser felices
enamorado.

Ya no pueden las almas
estar unidas;
ya no es una existencia
nuestras dos vidas;
ya no eres aquel angel
de mis amores
siempre para mí lleno
de resplandores;
y más que por mis cintas
acongojada
está el alma por verte
tan desgraciada.

Porque tu ya no gozas
aunque te rías;
porque para tí huyeron
las alegrías;
porque tu tendrás siempre
ya atenazado
ese recuerdo infame
de lo pasado...

Necesito otra vida
donde no hubiera,
nada que me recuerde
lo que antes era.

Donde no llegue el aire
que tu respiras;
por do no pase el río
donde te miras.

Donde flores no nazcan
como tus flores,
marchitas en un día
cual tus amores.

UBALDO GAÑAR FORNÉS.

Nieve «Hazeline» crema indispensable en todo tocador de buen gusto
Perfumería MORALES.

Carta abierta

Para D. Casto Pérez

Viéndome aludido por su correcta pluma en las columnas de MINERVA, en forma harto laudatoria para quien como yo se encuentra desprovisto de dotes literarias y de inspiraciones poéticas; faltaría á un deber de cortesía sino testimoniara á V. mi profundo agradecimiento por las al-

banzas, excesivas desde luego, que en su hermoso artículo tributa á mi pobre soneto «Valdepeñas.»

Sí, mi respetable amigo, es V. demasiado benévolo conmigo. Ni en el fondo del soneto brilla la galanura del poeta inspirado, ni en su forma resplandece el rigor retórico del buen versificador. Solo dos cosas buenas tiene: es una la verdad que encierra; otra el desinteresado cariño que le ha engendrado. Cariño á ese Valdepeñas fuerte, vigoroso, noble, que por su industria, su historia, sus fuentes de riqueza y su hidalguía merece un lugar preferente entre los pueblos laboriosos y cultos.

Ese cariño á la patria chica es la razón de existencia de MINERVA. Luchar por el progreso de Valdepeñas es el lema de sus redactores, entre los cuales me honro contándome, si bien sea como el más humilde de todos ellos.

Y no tan solo desde las columnas de MINERVA, sino en todo aquello que signifique labor de adelanto, germen de cultura, engrandecimiento de los intereses morales de esa Ciudad, puede contar con mi modesta cooperación que nada vale, y que solo representa la exteriorización del cariño que le da vida.

La idea, que en su genial artículo patrocina, es noble y justa. Los pueblos deben patentizar el respecto y veneración que merecen los que enaltecieron su nombre, dando forma tangible por medio de la estatua ó el monumento; á esos sacratísimos afectos de agradecimiento hacia aquellos hijos esclarecidos que supieron escribir muy alto el nombre de su cuna.

Aunemos nuestros esfuerzos para que Valdepeñas cumpla ese deber de madre con su augusto hijo D. Bernardo de Valbuena, sin desmayar, hasta que llegue el día en que podamos inclinar nuestras cabezas ante un monumento que preconice la inmortal memoria del ilustre autor del

Bernardo. Abriguemos, pues, la legítima esperanza de que en plazo no muy lejano, Valdepeñas, honrando á su mayor gloria, se honrará á sí misma.

Termino estas mal coordinadas líneas reiterándole mi agradecimiento por sus inmerecidas alabanzas, y complaciéndome en ofrecerme de V. afmo. amigo y S. S. Q. S. M. B.

CIRILO DEL RIO Y RODRIGUEZ.

Jabon de Agua de Colonia, nueva creación. No lo hay mejor.
Perfumería MORALES.

Remembranza

(Conclusión)

Las parleras campanitas hieren el aire con su alegre tintineo. Van llegando, en grupos, mujeres de todas edades; se ofrecen con los dedos agua bendita; andan, menudito y quedo, unos cuantos pasos; levantan recatada y pulcramente su falda de encima y se arrodillan.

Escudriño, al entrar, las caras ensombrecidas por la blonda de la mantilla. No sé que extraño presentimiento me dice que la eterna beldad de mis sueños, que el original de la fotografía colocada sobre mi mesa de estudio, ha de venir á esta misa. Febril ansiedad me devora. Tan pronto siento ruido de pasos en la calle ó el áspero chirrido de la puerta del atrio, miro á ella fijamente y escruto, sin perder detalle, á cuantos pasan. Todo inútil. Gruñen los mohosos goznes una vez y otra, llegan mujeres y más mujeres; pero el objeto de mi atención no aparece.

La iglesia está «que no se puede echar una manzana». Enmudecen las vocingleras campanas y principia la sacra ceremonia. La luz del centenar de cirios que ilumina el ara, arranca fúlgidos destellos á los bruñidos candelabros, á los brillantes cálices, á los áureos bordados de casullas y dalmáticas. Las manos de la hermana organista, puras y delicadas como lirios, dan celos al impecable teclado marfileño, al deslizarse, ingravidas, sobre él, cual suave aleteo de palomas blancas. Al unisono con las armoniosas vibraciones sonoras, sube al cielo el cántico alado de las melifluas voces monjies, blandamente columpiado por nubes de oloroso incienso... Se adueña del espíritu un inefable gozo ultraterreno... Si no son estas, ningunas otras voces deben llegar al trono del Altísimo.

Oyéndolas, creo advertir que una de ellas me es muy conocida; casi familiar. Juraría haberla escuchado más de una noche, musitando amores, muy bajito, tras de una reja menos espesa... Soy todo oídos... Resuena luego, llenando el ámbito del templo, la robusta luz del preste; contesada ahora solamente por aquella otra dulcísima, cadenciosa, angelical... Ya no me cabe duda. Es ella.

Una violenta sacudida nerviosa me recorre de piés á cabeza, como una corriente eléctrica. Miro, ávido, por la verja, mas la discreta cortina me impide ver otra cosa que resplandor de luces y desdibujadas sombras.

Minerva 116

Quiero, entonces, trepar, pero mis pies se han convertido en pesados lingotes de plomo, fuertemente adheridos al suelo. Haciendo inauditos esfuerzos, logro subir varios peldaños de la improvisada escalera. Deben estar viéndome, porque de todas partes se escapa un murmullo de asombro y de protesta... Sacando fuerzas de flaqueza y agarrándome como un felino, consigo, al cabo, llegar arriba. El tupido velo que cubre el rostro de la cantora, es perforado por una fulgurante mirada de sus ojos fascinadores, que deslumbró los míos, como el zig zag de un rayo. Quiero llamarla, mas el sonido se extingue en la garganta. Acciono, gesticulo, muevo los brazos y la lengua; pero mi voz no se oye. Por fin, hago un supremo esfuerzo, y un grito ahogado sale de mis labios: «¡Soledad!!»

.....
Debí gritar verdaderamente, porque, al ruido de mi propia voz, desperté sobresaltado. Me froté nerviosamente los ojos. En realidad, tenía que haber padecido mucho, pues los miembros me dolían como si acabara de hacer un colosal esfuerzo, y estaba sudando copiosamente. La frente me quemaba, como un ascua, y la sangre se agolpaba á mis sienes en continuo é implacable martilleo.

El tibio resplandor argénteo de la luna llena recortaba un cuadro en la pared de mi aposento, al pasar por la abierta ventana. Volví á asomarme... No se oían ya los sonoros acordes lírgicos, ni el jesuseo de los devotos en la contigua iglesia. Por la rotura de la multicolor vidriera, que cierra la angosta y elevada ventana arábiga, no se atisbaba sino la más profunda oscuridad. Silenciosa y rauda, voló sobre el tejado la agorera visión de una lechuza. Ocho campanadas rasgaron la bienhechora brisa nocturna y, seguidamente, resonó el toque de Animas en el campanario...

En este instante, vinieron á sacarme de mi ensimismamiento dos ligeros golpes en la puerta de mi habitación y la voz de la patrona: «¡Don Ramón!... ¡Que está la cena en la mesa!».

—Y firmé:—*El estudiante de Salamanca*.

* * *
Perdonad, pues, lectora ó lector indulgentísimos, si trato de apurar, hasta sus últimas estribaciones, el inagotable filón de vuestra calma. Terminó al punto. Pero antes necesito hacer una confesión, en descargo de mi conciencia... literaria.

Poco tiempo hace que los fundadores de MINERVA, mis condiscípulos y amigos, me dispensaron el inmerecido honor de pedirme colaborase en tan simpático semanario. Huelga de-

cir que se lo prometí, complacidísimo. Mil veces cogí la pluma, tratando de cumplir este deber de amistad, y otras tantas hube de abandonarla, ante imposibilidad de hilvanar algo que no hiciera un mal papel, entre los trabajos de mis compañeros, estampado en letras de molde. (1)

Días pasados, revolviendo unos papeles viejos, halle una abultada carpeta, en cuya cubierta campeaba este rótulo—epitafio, diría mejor—trazado en gruesos caracteres: «Disparates». En ella se encontraban todos los engendros que mi huero cacumen abortó, en aquella venturosa época de mi vida. Borradores hechos con lápiz, llenos de tachones y entrelineados, manuscritos en limpio, con grandes y pulcros títulos, y, finalmente, ejemplares de los periódicos (provincianos—claro está—) que, con una benevolencia solo comparable á mi osadía, publicaron alguna de mis cosas. Allí encontré también *eso* que habeis tenido la estóica abnegación de tiraros al colete.

Fiando en la gran bondad de mis amigos, y en que esta misma amistad nuestra les inclinaria á tener la *mancha ancha*, lo envié para que lo publicaran, si á tanto llegaba su atrevimiento. Decidíome á ello la íntima convicción de mi actual incapacidad para hacer algo menos malo, y, principalmente, cierta molestísima y constante desazón, rayana en pesadilla, por no haber cumplido la palabra empeñada; que, si bien me declaró antes legítimo descendiente de Sancho y fiel cumplidor de sus máximas, tampoco cayó en terreno estéril la semilla caballeresca, arrojada en nuestra hidalga Mancha por Alonso Quijano el Bueno. Que en toda persona, sea cualquiera su condición, se observa, aunque en distintas proporciones, esta paradójica mezcla de Quijote y Sancho; de poesía y prosa, de idealidad sublime, que enaltece, y prosa realidad, que degrada y hunde en el lodo...

Más, al tratar de exponer esta idea, sáleme al paso sacando del atolladero á mi premiosa lengua, el más grande de los dramaturgos contemporáneos. Descubrí y oíde: que la música de su palabra y el jugo de su pensamiento gigante, al terminar mi monótono é insubstancial relato, os producirán el grato efecto de un caramelo, tras repugnante vaso de purga. Habla el genial Benavente, por boca de un personaje suyo: «...Todos llevamos en nosotros un gran señor de altivos pensamientos, capaz de todo lo grande y de todo lo bello.... Y á su lado, el servidor humilde, el de las ruines obras el que ha de emplear-

(1) No quiere esto decir, en modo alguno que tenga la ridícula pretensión de haberlo conseguido ahora.

se en las bajas acciones á que obliga la vida... Todo el arte está en separarlos de tal modo, que cuando caemos en alguna baja podamos decir siempre; no fué mía, no fué yo, fué mi criado...»

Cumplí mi palabra remitiendo á MINERVA esta... *empanada* literaria (?), pero conste que quien la confeccionó *no fué yo, fué mi criado*.

LEANDRO CRISPÍN.

Para Ultramarinos finos, Novedades, Paquetería, Mercería, Bisutería y Perfumería la casa de JUAN GIMENEZ LEÓN, Castellanos 6

Diálogo madrileño

—Me alegro encontrarte Paco; —y yo también lo celebro. porque tenía c'hablarte de cosas canda diciendo, no es por ná, pero vamos, la cosa tié su misterio.

—Y si te place Pascasio, pasaremos aquia dentro, á tomarnos unas limpias, y al luego proseguiremos.

—Buenos días Sr. Ambrosio —Adios señores, muy buenos.

—Pónganos unas copitas, dése que tié por ahí dentro, pa curar los constipaos cuando hace falta.

—Pues bueno!

como te iba diciendo, á mi las cosas me gustan, que sean claras,

—Qués ello?

Por que si así te conduces, diré que no te comprendo; —mía Pascasio; no te andes con rutini te vengas con rodeos, (nas,

por que tu al igual que yo, quieres meterie en el cesto, y pa c'a uno l'uagan caso, no hace falta chismorreos.

—Chico; más dejao frigorizao con lo que me vas diciendo

—Pues, que nos den otra copa pa qu'entres en calor,

so fresco

—no, si lo que te quió decir, es que no poseo,

vela, en este entierro,

y si es que cuatro malas lenguas, quién hablar de tí,

poniéndome á mi por medio, que se limpién,

si es que san manchao de huevo. Por que tu á mi me conoces,

has tratao mucho mi genio, y sabes que soy poco amigo, de cuentos y chismorreos.

—To lo comprendo, Pascasio, pero, lo que m'han dicho, no es eso.

—Tu dijistes á la Petra, bueno, diremos la Pelos, como en el barrio la llaman, que si yo estaba hecho fresco, que mantenía relaciones con Pili la del portero, de la calle Ministriles

No es cierto?

que si yo tenía dos gordas, pa tomarme un chato, ú medio, era por que me las daba, por barbi la del 2 d'ésia, entresuelo, que si llevaba la capa, planchá, era por c'acababa, déstar en la casa empeño, y otras más entoavía cahora mismo no recuerdo, pero, que tién que ser gordas, por que juré por mi abuelo que cuando te viá en la calle te iba á machacar los huesos.

—No es pa tanto;

y me estropearías el terno, que ayer azquirí en el rastro, por cuatro moscos y medio, y si es que quieres una prueba, de que te soy sincero, tedigo; que yo también quiero á Petra pero que na deso, es cierto.

Pues, ahora mismo nos vamos á la calle del Bastero y que nos diga ella misma pa quién se peña la Pelos.

CECILIO LÓPRZ TELLO.

Para Longanizas extremeñas y Salamaguninas, la tienda de RICARDO CANIZARES, Cristo, 45.

FÉMINA

La mujer y la criminalidad

II (LA HERENCIA)

La estadística nos demuestra con cifras verdaderamente aterradoras, que la herencia es el factor esencial para la producción del crimen. Y esta, más segura, más probable y también más temible, los defectos tanto psicológicos como fisiológicos de la madre. Porque en la degradación psico-física del tipo, de la especie—degradación que realizan ordinariamente los antecedentes patológicos de la madre—existen en suma los elementos de una doble etiología: aquí la mancha hereditaria, actuan-



LUIS PÉREZ Unico taller de bicicletas en Valdepeñas, representante exclusivo de las afamadas marcas THOMANN para bicicletas y CONTINENTAL para neumáticos.

Reparaciones sólidas, económicas y esmeradas :-: Todas clases de accesorios, precios baratísimos :-: Se hacen remesas para fuera :-: Catálogos y consultas gratis :-: Bicicletas y motocicletas de ocasión á precios económicos.

DIRIGIRSE A **LUIS PEREZ**

PLAZA DE VALBUENA, 1, Taller de bicicletas, Valdepeñas (Ciudad Real)



do sobre las facultades intelectuales, más que sobre las morales, producirá la locura: allí, dirigiéndose menos sobre aquella que sobre estas, engendra la *propensión al crimen*. Y la desgracia es, que el así constituido, se sobrevive á sí mismo, y lega, bajo la forma de diversos defectos,—y al modo como se trasmite una enfermedad transmisible, por este mecanismo,—la constitución anormal que ha adquirido. El menor defecto de conformación—ya fisiológico ya moral de la mujer, pasa á su descendencia en proporciones alarmantes, puesto que una naturaleza débil y enfermiza, en continua lucha con legiones de micro-organismos ó un cerebro en el que se vislumbra—siquiera sea ligeramente lo que pudieramos llamar *aptitud criminal*, es tal vez la principal causa de la extensión terrible que en las sociedades modernas, toman la tuberculosis, y la eragenación mental.

Y no dudemos que las enfermedades del cuerpo nos llevan muchas veces al crimen, es decir, al *suicidio moral*, lo mismo que todo acto delictivo *requiere, exige forzosamente*, un estado anormal de nuestras facultades. Y ese estado anormal, podrá ser permanente ó transitorio; podrá ser reflexivo ó irreflexivo, pero al fin es un estado *no normal*, ó lo que es igual locura.

Los defectos del espíritu, pueden arrancarse con la Religión, ese tónico sublime que tantas úlceras tiene cicatrizadas: Las enfermedades físicas; la lucha con las predisposiciones de nuestra naturaleza a una u otra enfermedad se acaban, ó por lo menos disminuyen en parte, á fuerza de higiene.

La mujer, por bien de su descendencia, por bien de su patria y suyo propio, debe tener como lema «Religión, Moralidad e Higiene». Precioso tríptico de la mujer ideal.

M.

La Caprichosa, joyería y platería de BENJAMIN FERNÁNDEZ, sucesor de Cruz Fernández, Feria 5.-Ciudad Real.

¡Pasionaria!

Poesía dedicada á Doña Mariana Sedeño

Cuando siempre suspirando van tus labios musitando santa y hermosa plegaria, así me quedo exclamando: «¡Pobre y triste PASIONARIA!»

En esa edad tan hermosa primavera de la vida, de ensueños color de rosa y que á los goces convida, Mariana, ya eres esposa.

Principiaste á padecer sin gozar la mocedad, pues vida diste á otro sér en esa temprana edad que se empieza á ser mujer.

Todavía no habías cumplido de tus años la *veintena* cuando con rostro afligido llorabas llena de pena la muerte de tu marido.

Viuda y madre, tu desvelo siempre fué por tu hija hermosa, y tu pena halló consuelo en el trabajo y anhelo de hacerla linda y dichosa.

Mas como la negra suerte te acompaña y te cobija y se empeña en poseerte, siendo ya mujer tu hija vino por ella la Muerte.

Sé también que si sufriste y que si llorando triste tu vida es negra y contraria. que en *trece y martes* naciste pobre y sola PASIONARIA.

LEMESE

Exploradores de España

He leído con sumo placer, los artículos insertos en las columnas de este periódico, por los Sres G. H. Marcos y Luis Santamaría y digo con placer, pues veo que la inercia en que esta sumida para ciertas iniciativas esta hermosa población, empieza á animarse y á dar señales de vida.

Puesto mi pensamiento en esta para mi maravillosa obra, me atrevo á tratar sobre este asunto con el desinteresado y noble fin de la propaganda, y que todos en general conozcan y sepan, que hay personas que trabajan por crear un grupo ó más de Exploradores en esta; y que estas personas son, D. Juan José Lalsala y el que suscribe, que animados de nuestro buen deseo y firme propósito hemos visitado ya á varias personas pidiéndoles su cooperación y obteniendo un resultado satisfactorio; no sé si todos estarán dispuestos á seguir el mismo camino que hasta ahora hemos tenido la suerte de emprender; creo que sí pues sería muy lamentable, que ya que hay personas que están dispuestas á trabajar en beneficio de Valdepeñas, no contribuyan los demás á implantar una institución tan provechosa al adolescente, al desarrollar su cultura física, moral y cívico complemento de la que reciben en la escuela.

El objeto primordial de la institución de los Exploradores, es enseñar á los niños muchas cosas prácticas que pueden serle de muchísima utilidad en el día de mañana, despertar en su inteligencia sentimientos nobles para que sean lo que deben ser todos los hombres, útiles para la sociedad, para sí mismos y para nuestra querida patria; inculcarles esos hábitos, tan precisos á la juventud y que por desgracia muchos carecen; de orden, disciplina, educación y respeto, para que sepan ser buenos hijos, buenos hermanos, buenos amigos y mejores ciudadanos.

El explorador para nosotros dado el carácter de nuestra raza, representa mucho; representa, el hombre práctico, el arrollador de obstáculos, el centinela abanzado de un porvenir floreciente, el regenerador de una España noble y fuerte y casi me atrevo á asegurar, que será el futuro transformador de nuestra Patria y quien sabe si con el tiempo aunque

parezca un sueño pudiera ocupar, aquellas épocas de esplendor que les dieron los inmortales Colón, Hernán Cortés, Pizarro y otros muchos que con su bizarría, arrojo y perseverancia, colocaron á España por encima de todas las Naciones.

No creais que al hablar así, dibaga mi espíritu soñando en los esplendores en que quisiera ver á mi amada Patria, á se madre común á quien todos debemos nuestras alegrías y nuestros pesares y que nos tiende cariñosamente su manto de escarlata, no, como yo, piensan muchos, prueba elocuente de ello es, que en casi toda Europa y Parte de América, existen cuerpos de Exploradores y sin ir tan lejos, ahí tenéis pueblos de menos importancia que Valdepeñas, donde funciona ya esta institución; yo no puedo menos de estremecerme al considerar que, ¿qué delito cometió esta población para que no vaya á la cabeza de las demás?..... Ninguno, pues por su situación, su industria y sus muchos habitantes, merece ocupar el puesto que le corresponde.

Yo, el mas humilde de todos, el que carece de dotes para escritor, el de más torpe pluma para expresar los conceptos, el que le falta la gallardía que otros para inflamar el corazón y levantar vuestro espíritu, hago un llamamiento no al corazón, pero sí á las puertas de él y deciros, unámonos todos á una, encumbremos y elevemos á Valdepeñas para que el resto de España nos contemple con admiración y respeto.

ALFREDO DE LA TORRE.

MI MUSA

Para mi distinguida y bella amiga Pepita Prieto

La Musa predilecta de mis cantares,
La inspiradora eterna de mis amores,
Es la fiel guardadora de mis pesares.....
Es la causa latente de mis dolores.

Es la Ninfa elegida, que de la espuma
De las tranquilas ondas del manso río,
Al claror argentado de blanca Luna,
La veo vagarosa como se espuma,
Cual se espuma el efecto del amor mío.

Cabalga, cual Walkyria, sobre las nubes,
Cual Andina se mece sobre los mares,
Asciende hasta los cielos, cual los querubes,
Y como nimbo habita en los altares.

De nacar y corales son sus palacios,
Y desde sus profundas concabidades,
Dirige sus endechadas por los espacios,
Y con su ritmo calma las tempestades.

Se alimenta de flores y de rocío,
Tiene por mensajeras las mariposas,
Y en las azules noches del bello estío,
Se aduerme sobre el cáliz de blancas rosas.

La Aurora la abrillanta con arboles.
Y en su manto de niebla, finos cendales,
Forman irisaciones fúlgidos soles.
Y celebran con ella sus esponsales.

¡Oh, mi Ninfa elegida, mi Musa buena,
De mi morada triste llená el vacío,
Aleja de mi mente traidora pena...
Porque mi alma enferma, muere de frío!

Que tus labios, de fresas y de claveles,
Rítmén á mis oídos gratos cantares...
Y en sus endechadas, dulces como las mieles.
Hableme de palomas y de azahares.

Guiame tú en mi vida, mi Musa buena;
No me abandones nunca, dulce ama mia,
Aleja de mi mente traidora pena....
No dejes que mi alma, muera de frío.

JUAN CARRANZA.

Efemérides valdepeñeras

FEBRERO

Día 1.º.—Año 1895.—Se concede a Valdepeñas el título de ciudad.

Día 2.—1894.—Oyen la primera misa, desde el coro de la iglesia del Santo Cristo, las hermanas franciscanas del hospital municipal.

Día 3.—1892.—Aparece el primer número del periódico «El Programa».

Día 4.—1838.—Confirmó en Valdepeñas el obispo de Córdoba.

Día 5.—1868.—Procedente de San Juan de los Reyes, de Toledo, llegó a Valdepeñas la imagen del Ssmo. Cristo de las Injurias, que se venera en la Veracruz.

Día 6.—1707.—Falleció el superior del convento Fr. Gabriel de los Santos.

Día 7.—1888.—Salen del hospital de Valdepeñas, para fundar un asilo y hospital en Archidona, las hermanas franciscanas M. Paula, Sor María Paz, Sor Soledad, Sor Carmen, Sor Vicenta, Sor Nieves, Sor María y Sor Araceli.

Día 8.—1553.—Termina la construcción del retablo del altar mayor de la parroquia de la Asunción.

Día 9.—1911.—Empieza el arreglo del paseo de la Estación.

Día 10.—1660.—Visita el convento de Valdepeñas el provincial de los trinitarios Fr. Antonio de la Concepción.

Día 11.—1895.—Su Santidad León XIII concede importantes privilegios a la capilla del Ssmo. Cristo de Burgos.

Día 12.—1873.—El ayuntamiento, presidido por D. Antonio Caminero, declina sus cargos en la Junta local de gobierno, del partido republicano federal, compuesta de D. Juan y D. Esteban Molero, Don Juan Sánchez Ballesteros, D. Venancio Morales, D. Miguel Angel Cabezas, D. Francisco Romero y D. Antonio Crespo.

Día 13.—1813.—Chaleco desaloja de Fuenllana a la columna del Barón de Vinoc.

Día 14.—1753.—Termina la construcción del chapitel de la torre, con la colocación de la bola y cruz, por haberse incendiado el antiguo en Julio de 1749.

Día 15.—1804.—Nace Cándida Córdova de San Agustín, fundadora del monasterio de agustinas.

Día 16.—1886.—Se instalan en el hospital municipal las hermanas franciscanas M. Paula, Sor Magdalena, Sor Encarnación, Sor Pura, Sor Cecilia y la niña María Jesús Velasco (hoy Sor Araceli).

Día 17.—1903.—Llegan a Valdepeñas la superiora general de religiosas concepcionistas, y M. Candelaria,

para tratar de la fundación de un colegio.

Día 18.—1873.—Toma posesión el ayuntamiento, presidido por Don Antonio Caminero, y se disuelve la Junta de gobierno instalada el día 12.

Día 19.—1874.—A propuesta del alcalde, D. Ramón Cornejo, acuerda el ayuntamiento cerrar la población, realizando las obras necesarias, para evitar que las partidas carlistas entren en Valdepeñas.

Día 20.—1904.—Real orden, concediendo a Vicente Rodríguez Allende, sargento de la guardia civil del puesto de Almuradiel, la cruz de Beneficencia de 3.ª clase y pensión de 250 pesetas mensuales, por servicios prestados con motivo de la inundación ocurrida en Valdepeñas el 12 de Septiembre de 1897.

Día 21.—1850.—El gobernador de Ciudad-Real participa al alcalde corregidor de Valdepeñas, que en el expediente instruido, sobre propiedad del término jurisdiccional de Aberfuras, se ha declarado que dicho término corresponde exclusivamente a Valdepeñas.

Día 22.—1911.—Llegan a Valdepeñas en tren especial, el director de la Compañía M. Z. A., y varios ingenieros, para fijar el sitio de la nueva estación.

Día 23.—1906.—Estreno, en Valdepeñas, de la zarzuela «María», de D. Alfonso Madrid, música de Don Manuel Pinilla.

Día 24.—1889.—Se funda la congregación de San Luis Gonzaga, por el P. Tarín.

Día 25.—1894.—Al salir de su casa, Pintor Mendoza, 4, duplicado, es asesinado el escribano D. Carmelo Merlo y Córdova.

Día 26.—1696.—Toma el hábito trinitario, en Valdepeñas, Gabriel González, hijo de Gabriel y de Catalina Merlo.

Día 27.—1810.—Chaleco, en Consolación, atacó a un correo escoltado por cinco franceses, que quedaron muertos en el campo, y en su poder todo cuanto conducían.

Día 28.—1821.—Nace en Valdepeñas el general D. José Ramón Osorio y Megía.

Día 29.—1876.—Acuerda el ayuntamiento celebrar la terminación de la guerra carlista, con iluminaciones, colgaduras, cabalgata, sufragios, entrega de 250 pesetas a la familia de cada uno de los valdepeñeros muertos en campaña, igual cantidad a cada inútil por acción de guerra, y 50 pesetas a los heridos.

EUSEBIO VASCO.

El Dr. Franqueza

Subí el último peldaño de la escalera y por fin me encontré ante la puerta que contiene la placa anunciadora del Doctor portentoso, un almacén de ciencia y un mundo de sabiduría. Ante todo extráñame sobre manera que un Sabio de las cualidades de franqueza viviera en el último piso de una misérrima casuca; tal vez sería una de sus lucuras favoritas, soñar en la bella utopía de una miseria fingida, tal vez quisiera apartarse de las corruptelas y vanaglorias del ambiente burgués; lo cierto es que me pareció mal entonces la avaricia ó extremada economía del doctor.

No sin algún escrúpulo (tan sucio y descuidado era todo aquello) dimos suaves golpes en la puerta y acto seguido oí un ligero rumor de pasos precedidos de una admiración de sorpresa. Abrieron la puerta y ví una damita de ojos soñadores y talle esbelto que me preguntó si quería ver al doctor.

—Si, señorita—contesté.

Entonces pase—replicó la joven.

Yo con cierto temor, abancé guiado por la doncella risueña que ajena á cuanto le rodeaba estaría riendo de mi apocada presentación. Pasamos aún amplio local iluminado por la luz incierta de aquel día gris.

A una señal de la joven tome asiento, los pocos momentos que estuve solo me dediqué á observar la habitación en que me hallaba; todo su mueblaje se reducía á unos cuantos sillones de vieja usanza, una mesa atestada de libros y cuartillas y un sillón más viejo que los demás, frente á la mesa del centro. Allí no había luz eléctrica, un quinqué era el compañero nocturno del doctor misterioso. Por fin apareció éste por una puertecita casi oculta que había á la izquierda. Era un hombre alto, seco, de mirada penetrante, é incierta, su larga barba dábale un aspecto de filósofo oriental, y sus dedos estirados y enjutos parecían varitas mágicas de oculta virtud.

Le llamaban el médico Psicólogo tal vez por que estudiara las enfermedades del alma, los temores inmotivados; no estudiaba organismo; estudiaba ideas, emociones, sentimientos, en fin, todo lo que tuviera un fundamento espiritual y una base psíquica.

Después de saludarme me miró fijamente, como si quisiera escrutar el misterio de mi vida, encendió su apagada pipa y sentose en su sillón con cierto gesto de curiosidad.

—Tango miedo á morir—dije inconscientemente como si una fuerza superior á mi me impulsara á hablar con íntima sinceridad—El doctor ca-

llaba..., callaba como si quisiera saber algo más.

—Estoy enfermo... muy enfermo—continué—mi organismo se debilita por momentos, mi vida parece una luz que se desvanece lentamente, la tristeza devora todas mis ilusiones, machaca con saña mis ansias locas y entrega al alma el veneno de la nostalgia.

El doctor cogió una cerilla y con ella quemó despreciativamente unas cuartillas de caracteres gráficos.

AMBROSIO MUELA.

(Continuará)

PLUMADAS

¡DULCE!!

Para la simpática señorita Dulce de Múgica.

¡Dulce!... excelsa mujer.... divino ideal, ser fantasmagórico engendrado por la ilusión en la mente de glauco poeta... visión extraña y espiritual encarnada en un cuerpo de sublime belleza... cuerpo de una belleza plástica incomparable que parece cincelado en Jios en albe mármol por la mano del gran Proxitéles, y que rivaliza en sublimidad y en belleza con sus dos Venus, la de Cnido y la de Cos, y aun con su vivo modelo la cortesana Fryné, cuyos contornos o perfiles eran de una delicadeza exquisita, ¡Dulce!... búeare rebotante de ignota poesía... cálido perfume que embriaga y que extasia al alma contemplativa... Estética ideal... estatua griega que parece arrancada de la Acropólís de Atenas y trasladada a lo monótona llanura de la Mancha; su cabeza más divina que la de Venus, Afrodita, adornada con un casco de cabellos rubios que parecen auríferos rayos colocados por el mismo Febo; sus ojos dos zafiros del Oriente de destellos ideales, su nariz de un perfil irreprochable, su boca como el incendio de una aurora y al sonreír muestra sus dientes diminutos como nacaradas perlas de Ceilan, la epidermis de su rostro, blanco, ligeramente sonrosada en las mejillas y de una ternura incomparable, su cuello erguidor carnoso y blanco como una camelia, el torno de la Venus de Tralles, incomparable con el suyo... el traje sencillo pero suma elegancia modela las líneas de su cuerpo ideal...

Dulce, es la décima musa, la que inspira los más exquisitos y delicados madrigales... su voz es solo comparable al susurro de los arroyuelos que se pierden bajo la fronda de los mirtos y de los abedules como ondulada de serpiente de argentinas escamas y que reflejan los rayos de la costa Latona. A veces suele inclinar su cabeza hacia atrás como flor olbea de aureos pistilos que sobre sus pé-

talos tiene depositadas nítidas gotitas de rocío que semejan efímeros brillantes de Golcónola y que hace que se incline languidamente...

A pesar de su belleza es un ser incomprendible, toda ella es un arcano; casi siempre se muestra indiferente, esquiva, irónica... complaciéndose en hacer sufrir a los que la... admiran... a veces se encierra en un mutismo impenetrable torturando el alma de quien la ama, mientras la enigmática mirada de sus ojos azules se pierde en lo infinito buscando eternas e ignotos ideales. contesta con gesto de fastidio... al mismo tiempo que unos labios tembloros de emoción dejan escapar un nombre en un suspiro...

E. DE ECHALECU Y CANINO.

LA INDUSTRIA

SUS CLASES Y MODIFICACIONES

El trabajo del hombre, aplicado á la producción, se manifiesta en diferentes esferas, que la mayor parte de los economistas han convenido en clasificar de tres modos que son:

La Industria Agrícola, que comprende aquellos trabajos que tienen por objeto el conseguir de la Naturaleza las primeras materias, incluyendo aun aquellas que no necesitan la cultura del suelo, sino que se presentan espontáneamente, como son los productos de la caza y de la pesca.

La Industria Manufacturera, propiamente llamada industria, que comprende los trabajos que se hacen sobre las primeras materias, y que imponiéndolas una nueva forma las dan un valor y una utilidad de que carecían anteriormente.

La Industria Comercial se ocupa de los trabajos que tienen por objeto la venta de lo que se ha comprado sin afectar los productos con otra transformación que el transporte y la subdivisión en partes, para ofrecerlas á los consumidores en los diferentes lugares y en las porciones que para sus usos les convengan.

Hay, en una palabra, la agricultura que produce, la industria que transforma y el comercio que subdivide; á cada una de estas manifestaciones del genio del hombre se aplican reglas y leyes diferentes.

La agricultura merece la atención y vigilancia de un gobierno ilustrado, pues la labor y los pastos constituyen las dos principales fuentes de la riqueza pública.

Las artes, la industria y el comercio se han desarrollado extraordinariamente y con una prodigiosa actividad en el presente siglo, probando así que son dignas de su emancipación y de la protección que han recibido.

Y, ¿sabéis cual ha sido el factor

impulsivo de ese progreso? Las Cámaras de Comercio y de la Industria, Centros de gran cultura y de protección mútua.

Por desgracia nuestra, la agricultura no ha progresado con la velocidad que quisiéramos, y las causas de esa lentitud son harto conocidas para que nos dispensemos de indicarlas. Hace falta una legislación rural que reuna la condición indispensable de la claridad y el laconismo. La que tuvo en tiempos la ganadería coartaba en gran parte la de las producciones agrícolas, porque resintiéndose de los remotos tiempos en que habían sido dictadas, así como de las costumbres y modo de vivir de la época, favorecida especialmente la industria pecuaria, causando conocidos perjuicios á la agrícola. De aquí la importancia, el auxiliar poderoso de las Cámaras, encargadas de ayudar á los Gobiernos en su obra legislativa.

* * *

Ahora hablemos de la industria racional, que permite al hombre perfeccionarse sin cesar. En un principio fué un producto espontáneo del instinto. Si el hombre no fuera más que un ser orgánico, si no dispusiese de más fuerzas que las de sus músculos, no hubiera podido resistir á las causas destructoras que por todas partes le circundan, en una Naturaleza que, mirada por este lado, merece el nombre de *penitenciaria*.

Su existencia, por tanto, su desarrollo y sus progresos, dependen de la inteligencia, con la que suple lo que le falta, con lo que inventa la metalúrgica, las artes de serrar, coser, tejer, hilar, etc., etc.

Por la industria, el hombre se apropia las fuerzas de todos los seres inferiores á él, animadas é inanimadas; él las dirige y las aprovecha; desde los fluidos elásticos hasta los cuerpos brutos, todos le sirven de instrumento. La industria y, por tanto, hija del pensamiento, sufre todas las vicisitudes de este.

A medida que la industria progresa, las necesidades corporales se satisfacen más fácilmente y dispone el hombre de más vida para consagrarla á la cultura de las ciencias y al estudio da sí mismo y de sus deberes sociales y religiosos. El tiempo, que es el que falta á los pobres, es el pasaje de la vida orgánica á la vida espiritual y no hay ahorros de tiempo sin los progresos de la industria.

La alianza de los bienes del espíritu y los del cuerpo proporciona á la industria una gran importancia moral. Gozar de los bienes del corazón, ser buen esposo, buen padre, buen hijo, buen hermano ó pariente, buen ciudadano; ocuparse de las necesidades del cuerpo, trabajar para

satisfacerlas, así como las de la familia y aun las del próximo necesitado; cultivar su espíritu, instruirse de lo que le importa y debe conocer; ¿qué es todo esto, si no llenar sus deberes y practicar la virtud? Las creencias, las costumbres y el culto á todo lo grande, se depuran con el bienestar y las luces.

En mi humilde sentir, el Gobierno está obligado á fomentar todo lo que sea industria y comercio, y entonces, cuando esto llegue, veremos resolverse de una manera pacífica, pero real y positiva, el difícil problema de pobreza, que tanto agita al Estado.

MANUEL FERRERO GONZÁLEZ.

Un sueño

C. M.

A tí que con la luz que irradia tu excelsa belleza iluminastes unos instantes los caminos de mi dicha.

Era una tarde calurosa del estío, el sol agonizante marchaba hacia el ocaso dejando trás las montañas la estela refulgente de omnipotencia y de hermosura. Caprichosos arbores se dibujaban en el firmamento, y el crepúsculo vespertino anunciaba la entrada de una noche llena de felicidad y de ventura.

En un verde prado tapizado de aromáticas florecillas y al compás del alegre gorjeo de las zavecillas del bosque cercano, evocaba mi corazón un dulce recuerdo, una halagueña esperanza, una ilusión de las más placenteras que tuve en la vida.

Sentado en aquella verde campiña, y contemplando el espectáculo maravilloso antes descrito, me quedé dormido en el más dulce letargo y en la más profunda ilusión. Durante mi sueño se representaba en mi calenturiente imaginación una hermosa é ideal mujer, de lindos ojos negros de penetrante mirar, nariz de irreprochable perfil griego, boca graciosa, de estatura más bien alta que baja, de talle esbelto, elegante, figura y hablar dulce persuasivo y delicado: aquella mujer me dejó entusiasmado, me arrebató la calma de que gozaba mi corazón y en aquellos momentos de mi dulce sueño aprendí á querer, en aquellos instantes ella me habló del amor, pero no del amor egoísta y pasajero, sino del más verdadero y puro que brota del corazón; en mi imaginación se representaban las escenas más ideales y sublimes que he tenido durante mi vida, y en aquel hermoso prado vi como representado por vez primera el más elocuente idilio del amor. Al despertar, aquella gentil figura desapareció ante mi, y me quedé desde entonces perplejo, pensativo y cabizbajo. Aquel sueño me presagiaba algo, me hacia creer en una próxima ventura, me evocaba lisonjeras y bellas ilusiones.

Un día paseando por un ameno jardín y respirando el embriagador aroma de jazmines y madreselvas, y escuchando el tierno arrullo de la tórtola, ví á una niña gentil, hermosa y hechicera; me quedé muy fijo en ella, me acordé de aquel sueño, recordé aquel idilio, en que se unieron

todas las más bellas ilusiones y todas las más placenteras esperanzas, y desde luego comprendí que aquel sueño fué el prelude de una bella realidad, fué lo que yo tantas veces quise conseguir, era el más dulce pensamiento de mi vida.

Seguí andando trás aquella gentil figura, quise descubrir todo el misterio que encerraba para mi tal ilusión, y por fin lo conseguí.

Ella nació para querer, nació para hacer feliz á un hombre y vive para amar con todo su corazón. Todo su ser es angelical, todo en ella es inocencia, todo es ternura, es cariño, es dulzura y bienestar. Llegó un día en que tuve la dicha de hablarle, de escuchar aquel torrente de dulzura que revelaba en sus palabras, llegó el momento de identificarme con un ángel, de igualarme en sus deseos, en sus aspiraciones, en todo lo más bello del amor de los amores.

Aquellos ojos esclavizaron mi pasión que sentía por ella, mi libertad en el amar quedó encerrada en el más estrecho circuito del cariño, y desde aquel instante, soñé con ella, viví para ella y todo mi ser fué el que se consagró con más intensidad á exaltar aquella bella mujer, que me hizo concebir las más lisonjeras ilusiones.

Toda mi melancolia quedó eclipsada ante un ferviente cariño, toda mi tristeza, se trocó en la alegría más grande, y desde aquel sueño, vislumbré por completo el horizonte de la felicidad y de una eterna ventura.

DIEGO DE ELOLA.

Agricultura

Efectos de abonos en el cultivo del tomate

La mayor parte de los agricultores saben que los abonos potásicos son necesarios á todas las plantas, si se quieren obtener grandes cosechas.

En ciertos cultivos, como los cereales, el efecto no siempre es apreciable á simple vista; es necesario pesar los productos para convenirse del aumento de cosecha producido por los abonos potásicos.

En el tomate no sucede así. En el desarrollo de las plantas se ve casi siempre claramente que la potasa es la substancia fertilizante que en mayor cantidad necesita este cultivo, y la cosecha viene á ratificar que los ojos no se engañan.

Hemos tenido ocasión de examinar fotografías de una experiencia hecha en Cáceres por D. Rogelio Fernández, las cuales demuestran nuestro aserto.

De las tres parcelas que constituían dicha experiencia, en las dos que no llevaban potasa tenían las plantas un desarrollo mucho menor que en la parcela con potasa.

En lo que se refiere á la cosecha la primera parcela, sin abono, dió 3.750 kilogramos de tomates por hectárea; la segunda, con 600 kilogramos de superfosfato, 120 kilogramos de sulfato amónico y 120 de nitrato de sosa, dió 4.800 kilogramos de fruto, y la tercera, con los mismos abonos que la segunda y además 300 kilogramos de cloruro potásico, dió una cosecha de 5.800 kilogramos.

Los abonos potásicos, no solo aumentan la cosecha, sino que dan

frutos de mejor calidad y de larga conservación.

Por eso recomendamos á los agricultores que no se olviden de utilizar fertilizantes ó por lo menos, de usarlos en el presente año.

El cultivo intensivo del pimiento

El cultivo del pimiento de brador pingües beneficios, si se le da que éste lo realice en la debida forma. En general nada hay que decirle acerca de la forma como debe hacerse el trabajo de la tierra: escardas numerosas, etc. En el punto de la verdad hay que decir que este punto de vista, pocos agricultores habrá en el mundo tan cuidadosos como nuestros huertanos.

En lo que ya no estamos de acuerdo con ellos, es en la manera de entender, práctica de cultivo importante como el abonamiento, cuestión tan capital, nuestros huertanos están atrasadísimos.

Claro está que la base del abono en todo cultivo de huerta debiera ser el estiércol, pero entóndose que es un error crasísimo basarse á su empleo.

El pimiento es planta sumamente exigente y requiere grandes cantidades de nitrógeno, de ácido fósfórico y de potasa, especialmente este último elemento. Empleando sólo el estiércol, la planta no entrará en todas las fases de su vida, y en forma rápidamente visible, las cantidades necesarias de los tres elementos citados.

Como fórmula general de abonamiento, que ha sido experimentada con pleno éxito por muchos cultores españoles, en distintas provincias, recomendamos la siguiente:

	Por área de cultivo en cuatros
Estiércol.....	400
Superfosfato de cal 18/20	6
Sulfato de potasa ó cloruro potásico.....	2
Nitrato de sosa.....	2

El estiércol debe enterrarse una labor, dos ó tres meses antes del trasplante; la mezcla de superfosfato y abono potásico con diez días de anticipación al trasplante, y el nitrato de sosa se aplicará superficialmente y se rriarlo en dos veces; mitad al momento de la floración y mitad cuando cuajado los frutos.

Mediante este procedimiento de fertilización, muchos huertanos de Levante han conseguido duplicar la cosecha que hasta hace poco obteniendo como término medio.

AYUNTAMIENTO

El día 18 de los corrientes se constituyó nuestro Ayuntamiento en sesión ordinaria, bajo la presidencia del Sr. D. Antonio Vasco, asistido de los Sres Cejudo, (D. Onofre, Madrid, Sanz, Meja, Francisco), Caminero, Rubio, ro, Puebla y Pérez, y dada del acta de la anterior fué aprobado por unanimidad y en igual forma los acuerdos tomados en la misma.

Se aprobó en definitiva el arbitrio establecido sobre el puesto de carnes frescas y al único postor D. Dionisio Rodríguez.

Se dió cuenta de tres certificaciones facultativas de enfermos pobres que necesitan ir á Madrid para su curación y el Ayuntamiento acordó costearles los gastos.

Se dió cuenta de varios dictámenes emitidos por la Comisión de Policía Urbana y Rural y de Instrucción pública, los que fueron aprobados.

Se dió cuenta de la presentada por el Depositario de fondos Municipales y de particulares las que fueron aprobadas.

Y no habiendo más asuntos de que tratar y siendo la hora de las 24 el Sr. Presidente levantó la sesión dando el acto por terminado.

Cámara de Comercio é Industria de Valdepeñas

Terminada la rectificación de las listas electorales de esta Cámara en su cumplimiento á lo que determina el artículo 30 párrafo 2.º de Reglamento General, quedan expuestas al público en el tablón de anuncios del Ayuntamiento durante todo el mes de Abril, para que por los contribuyentes en ellas ó no comprendidos, sean examinadas y puedan hacer en su día las reclamaciones que estimen justas de inclusión ó exclusión ó sobre clasificación de los mismos en diferentes grupos ó categorías.

Valdepeñas 23 de Marzo de 1914.—El Presidente. L. Caminero.—El Secretario, Mariano Cornejo.

DEL MORAL

UNA BODA.—El día 18 y hora de las diez de su noche, tuvo lugar en el Moral de Calatrava, la ceremonia de enlace de la cella Srta. Fernanda Cañadas y Guzmán con el joven oficial de Aduanas D. José Ordoñez Beyxer, siendo apadrinados por D.ª Matilde Cañadas de Ordoñez y D. Ramón Ordoñez Beyxer, hermanos de los contrayentes y oficiando como testigos D. Aurelio Moreno y Don Francisco Jimenez parientes de la novia, bendiciendo la unión el digno cura párroco de esta ciudad D. Pedro Pablo Martínez.

Entre los invitados se encontró el

elemento más saliente de esta, siendo esplendidamente obsequiados.

Enviándole al nuevo matrimonio la enhorabuena más sincera y una eterna luna de miel.

Noticias

Procedente de Madrid llegó el domingo nuestro querido amigo y novel procurador D. Luis Recuero.

En el rápido de hoy ha llegado el joven letrado y compañero en Prensa D. José Blanco Serrano.

El lunes por la tarde y en presencia de infinidad de personas, se verificaron en la plaza de la Constitución las pruebas del aparato contra incendios MINERVA siendo sorprendente el resultado obtenido. Nuestra enhorabuena.

Por encontrarse nuestro periódico ya en prensa, no pudimos consignar en el número anterior, la visita, que tuvimos el honor de recibir de D. Carlos G. Ramírez Director de la revista quincenal «España Contribuyente» y agradecimiento á esta atención no podemos por menos de consignarlo, ya que como batallador infatigable tiene entre los intelectuales un punto preferente conquistado gracias á su constancia y á su gran amor y que todo cuanto representa cultura y progreso.

En cuanto á la revista que tan dignamente dirige, nada hemos de decir, pues con solo consignar el hecho de que cuenta con más de treinta mil suscripciones, queda demostrada su importancia.

Después de larga y penosa enfermedad ha dejado de existir el que fué nuestro mejor amigo D. Eloy Caminero. Reciba su familia el testimonio de nuestro más sentido pésame.

CONCURSO

¿A qué edad deben casarse los hombres?

Cuando sepan querer y ganarlo, y desde luego se sobreentiende que es-

tas condiciones no las reunen antes de los veinte años. Muchos no las reunen en su vida.

ZETA.

Según: Si es un facha, cuando encuentre una desesperado que se quiera casar con él.

GAMMA.

De veinticinco a treinta y cinco años.

MISS.

Los interesados, no deben casarse nunca, a menos que lo han con una que piense como ellos, y en ese caso cualquier edad es buena.

JOLIA.

Información Comercial

Precios corrientes cotizables en esta plaza.

Vinos

	Posetas.
Tinto y blanco (nuevo) para la exportación arroba.....	3'75
Tinto y blanco (añejo) para la exportación, id.....	4'00
Vinos sobre madres para trasiegos de 14 grados (limpio y turbio, id.....	3'25 á 3'50
Vinagre blanco (de vino) id..	4'00

Alcoholes

Alcohol de vino rectificado de 95 grados el hectólitro....	135'00
Aguardiente seco, anisado, doble anis, de 67 grados, arb.	22'00

Aceites

Aceite de oliva, arroba de 25 libras.....	13'00
-------------------------------------------	-------

Cereales y legumbres

Cebada, fanega.....	7'50
Trigo candeal, fanega.....	15'00
Harina, clase especial, con envase, los 100 klg.....	44'00
Harina flor, con envase, los 100 klg.....	43'00
Patatas, la arroba.....	01'25

Todos estos precios con tendencia sostenida.

Sección recreativa.

CHARADAS

Ayer *prima* amanecer,
cogí en mi huerto una *todo*,
y con una *cuarta dos*
un *dos tres* corté, Manolo,
nota musical mi *cuarta*
te digo para aclarar,
y si no lo aciertas pronto,
me *tercia dos* de verdad.

* *

Tengo un criado *todo*
que sin *tercera*,
primera con *segunda*,
la casa entera.

GABRIEL PINILLA

Las soluciones en el número próximo.

* *

Soluciones de las charadas y tarjeta.

DINAMITA.—CAMALEON

* *

ANTONIO VASCO MOLINA

ABOGADO

Imprenta de Mendoza.

Pedir en todas partes el ANIS SPORT

EL MEJOR DE LOS ANISADOS

Para bodas, regalos y bautizos
visitar ó pedir catálogo á la casa

TELLO
Manzanilla 18 ptas. arroba
Jerez dulce 15 id. id.

LA PERFECCION

Gran fábrica de CERÁMICA á electricidad.

Ladrillo prensado y artístico de alto relieve.—Especialidad en baldosín blanco y encarnado.—Diversidad de colores y modelos.

Félix Casellas

SANTA CRUZ DE MUDELA (Ciudad-Real)

TODOS cuantos le han consumido

El CARBON

PREFIEREN

de piedra

de la **MINA SAN VICENTE**

por ser el mejor de la cuenca

Este carbón

arde con poco tiro, tiene llama larga y sostenida no produce escorias y dá muy pocas cenizas

Tiene 7000 calorías

PRODUCE KOCK

Además la Mina de San Vicente tiene una instalación moderna y muy completa para clasificar y la var sus carbones, por lo cual, todas las clases que produce no tienen borrasco ni pizarras y son muy á propósito para producir vapor y usos domésticos, obteniendo una gran economía con su consumo que en algunas fábricas ha alcanzado á un *cinquenta por ciento* del carbón que gastaban de otras minas.

Pedir precios y condiciones á los representantes en esta:

Sres. Santa María, Molina y Compañía

ANÁLISIS

Materia volátil.....	33'50
Carbón fijo.....	59'95
Humedad.....	1'55
Cenizas.....	5'00

TOTAL..... 100'00

Talleres y despacho de Joyería, Platería y Relojería
García Hermanos
Córdoba y Valdepeñas
(Córdoba: Carlos Rubio, 9.
Valdepeñas: Escuelas, 4.
Dirección telegráfica

DODEGA LOPEZ-TELLO

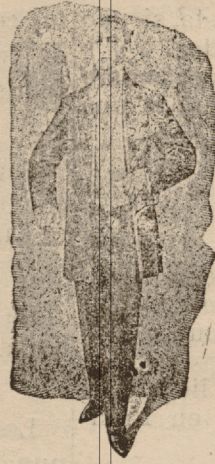
Vinos, Aguardientes, Licores, Cognac y Jarabes

Poveda Hermanos

Sastrería y Novedades

Sebastián Bermejo, 1

Esta es la casa de mejor surtido en novedades



Géneros ingleses y de país.—Abrigos de Señora, confección alta novedad, por los más acreditados modistos de Madrid y París.—Géneros de punto.—Camisería.—Impermeables.—Paraguas y Bastones.—Corbatería.—Gorras — inglesas —

Hierros, Ferrería

Batería de Cocina, Cristales

y Cemento marca EL LEON.

—DE—

Manuel Barba

PI Y MARGALL, NUM. 3

(antes Escuelas)

Sombrerería y Gorrería de JOAQUIN CRESPO

CASTELLANOS, 1

Gran surtido en sombreros Flexibles y de Media copa, como igualmente en Cordobeses y Sevillanos. Se hacen encargos á la medida. Últimas novedades en Gorras de todas clases.

Gran Farmacia y Laboratorio Químico

—DE—

TOMAS MERLO Y MERLO

Seis de Junio, 53

TELEFONO, 152

Medicamentos químicamente puros, nacionales y extranjeros—Especialidades farmacéuticas.—Sueroterapia general.—Auto im- potables Poblador.—Aguas minerales.—Aceite de ricino sin olor ni sabor.—Depilatorio Merlo instantáneo, no molesta ni irrita la piel.—Agua especial para curar los sabañones.—Harina de Avena, el mejor alimento para niños y ancianos.—Jabones medicinales y de tocador, especial 203.

Presentando los tickets se regalan bonitos obsequios EXIGIRLO SIEMPRE

Gran Hotel INGLÉS

Cocina Francesa y Española

Juan Jiménez y Martínez

Carruaje propiedad de la casa á todos los trenes

Gijón, núm. 10

Teléfono núm. 14

LA ENSEÑANZA

LIBRERÍA GENERAL Y ESCOLAR

Libros y Material para escuelas y colegios.—Completo surtido de libros de texto para institutos, normales, seminarios y carreras especiales.—Sellos de Caucho y Metal.—Impresos y encuadernaciones de todas clases.

Papelería, Objetos de escritorio y dibujo

CARLOS PÉREZ

FERIA, 7 (Frente á la casa Singer)

CIUDAD REAL

SASTRERÍA Y SOMBRERERÍA

DE

JOSE RUIZ SANCHEZ

Especialidad en toda clase de géneros y modelos

General Aguilera, 21 (antes Arcos)

CIUDAD REAL

TEJIDOS Y NOVEDADES

Bisutería, Mercería y Géneros de punto.—Sombrillas, Paraguas y Bastones.

JOSE LOPEZ CALERO

Especialidad en camisas á la medida. Se admiten encargos.—TELEFONO, 45.

Mercado Nuevo, 4 y Cruz, 2.

CIUDAD REAL.

COLEGIO DE SAN ANTONIO

1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

CARRERAS ESPECIALES

Dirigido por **Don Nicolás Camacho**

Incorporado oficialmente al Instituto de la Capital—Profesorado titulado Preparación para el ingreso en las Escuelas de Agronomía de Albacete, Valladolid y Zaragoza.

La Consolación

**Fábrica de HARINAS Y ACEITES
MADRID Y TOLEDO**

VALDEPEÑAS

Hotel Paloma

GRAN HOTEL DE LA PALOMA

—DE—

José Bernabeu

8, Pi Margall, 8

Cocina francesa y española.—Coches propiedad de la casa para todos los trenes.