

EMOCION Y GESTO ANTE LOPE DE VEGA

Lo que he leído de Lope de Vega me ha dado siempre desgana de lectura: Repasando recientemente su *Fuente Ovejuna*, llegué a la conclusión que acabo de sentar y que se refiere, principalmente, a su producción dramática.

Mis esfuerzos por olvidarme del nombre del autor son ineficaces, tratándose de Lope; y su biografía empalidece el interés de sus comedias y desmaya mis ganas de leer.

Admiro a Cervantes porque se ausenta de su obra; admiro a Lope de Vega porque no puedo dejar de verlo presente en su obra. Cuando leo el Quijote, no quiero acordarme de quien lo escribió; cuando estoy ante el escenario de Lope de Vega, no reprimo la necesidad de mirar oblicuamente, para descubrirlo en oficios de traspunte señalando la salida de sus personajes; y me quita la atención de la escena.

Filis, Belisa, Camila Lucinda, Juana Guardo, *Gerarda, la Loca, Amarillis...* alternan como actrices en la comedia de la vida de Lope; y éste les dió el diálogo con tanta facilidad y soltura, que el otro diálogo, el que quedó escrito, se resiente del artificio de la trama.

Si el tiempo borrara algún día el nombre de Frey Lope de Vega y Carpio, se habría perdido el título de su obra culminante. Con las demás, se encargarían los críticos perspicaces de hacer ricos a muchos pobres escritores que se quedaron en los umbrales de la Gloria.

Antonio MARTIN-PEÑASCO.

LOPE, REBELDE.

De la obra de Lope de Vega, desbrozada la maraña que implica el ambiente de la época, fluye a raudales la rebeldía.

Mi emoción, ante la ingente figura, es idéntica a la que experimento al contemplar a un Colón rebelándose contra la ciencia de cátedra, o a un Fresnel lanzando al espacio su teoría sobre las interferencias con la intensidad suficiente para hacer vibrar el pedestal que ocupaba el coloso Newton.

Lope de Vega fué un rebelde. Rebelde ante la familia; rebelde ante la justicia oficial; rebelde ante el arte; rebelde ante el amor, con minúscula. Y por eso Lope de Vega tuvo su gesto: Gesto que aun aletea a través de los

siglos. Gesto que cristaliza en su mejor obra: *Fuente Ovejuna*.

Valdepeñas 13 Agosto 1935.

Francisco S.-CARRASCO.

Lope de Vega... El hombre es aún más gigante que el ingenio.

Me hubiera gustado ser amigo de Lope: camarada y cómplice de sus inquietas aventuras. Y tener suficiente autoridad sobre él para administrar y limitar las cuartillas que consumía; para reducir la extensión del campo en que sembraba sus ideas, haciendo accesible la plena recolección de sus frutos; para refrenar su vertiginosa carrera, record imbatible de longitud en el que la altura era sólo consecuencia inevitable de su talla prodigiosa;... y habet podido presenciar la nunca igualada batalla en que su *quijote* midiera las armas con *El Caballero de la triste figura*.

Y, cuando el sedimento de sus turbulencias dejó tranquila y transparente la paz de su espíritu, haber respirado con resignada envidia la placidez de su vida religiosa.

Albacete, Agosto de 1935.

Aurelio TOLEDO

Hablar de Lope de Vega y de su obra cuando tanta divina tontería se está diciendo a diario, no me parece lo más acertado. Pudiera ocurrir a lo mejor — que sería en tal caso lo peor, — que cuanto yo escribiera no pasara de ser una vulgaridad más que sumar a las infinitas ya dichas. ¡Y ya han sido bastantes!

Lo más prudente y respetuoso para honrar a Lope de Vega es guardar un emocionado y admirativo silencio ante su copiosa y admirable obra y aplicarse a conocerla.

Antonio MERLO DELGADO

Confieso, que de las obras de Lope sólo he leído completa «La Estrella de Sevilla»; y esto, porque se me impuso como una obligación, en las prácticas de Literatura, por el profesor Sr. Hurtado.

La empresa de Lope, cultivando la epopeya, la novela romántica, la égloga, los poemas narrativos, etc. etc., es gigantesca en cuanto a cantidad; pero su principal mérito, está en ser el creador del Teatro Nacional.

Mientras tenga a mi lado a Cervantes, Calderón y al gran Arcipreste, confieso, también, que Lope se queda en el olvido.

Anselmo MARTIN-PEÑASCO

Tanto como emoción, lo que se dice emoción verdadera, he de confesar sinceramente que no siento ninguna. El análisis minucioso del espíritu no descubre ante Lope de Vega ninguna reacción que pueda calificarse como de naturaleza emocional. Y cuanto se dice, ahora que adquiere el tema tanto juego, de *admiración ante el genio, o de asombro ante su fecundidad*, no pasan de ser expresiones enmarcadas en la categoría del tópico, para arrancar aplausos de ignorantes y lucir oropeles de elocuencia catedrático.

El sentimiento que en mí vibra ante la obra de Lope de Vega es de desbordamiento multicolor y exuberante, con el que la naturaleza escapa del molde estúpido de la sociedad; éste y otros sentimientos de carácter subconsciente, que dejaremos para luego, cuando no sea precisamente el centenario.

Pues yo no sé qué privilegio ni qué predilección ha de tener el cumplirse cien años de un suceso, como si este suceso no tuviera la misma trascendencia ni la misma razón de ser considerado, a los noventa y nueve, o a los ciento quince años, por ejemplo, de haber acaecido.

**

Gesto, ninguno. Absoluto silencio. Bastante se está diciendo por ahí. Y soy ya persona ducha en esto de los centenarios. Aun está próximo el centenario de Goya cuya celebración pretendí aprovechar (por las sugerencias que en estos centenarios se vierten, no porque para mí el cumplirse cien años tenga más importancia que cumplirse otro número cualquiera) desde estas columnas mismas con la iniciativa de una cruzada de Cultura. Y mis palabras fueron clamor en el desierto.

Cecilio MUÑOZ FILLOL

I.—Nuestra emoción hace hincapié en un peldaño del bachillerato. Quinta pausa en la escalera de los sueños. «Historia literaria». Y una inquietud de trágica serenidad ante los primeros pantalones largos y los codos rotos del último traje...

La «Literatura» de Balcázar (¡perdón, don José!; pero su nombre se arabizaba en nuestros labios de estudiantes, así, en un ilógico genitivo de su obra, raíz del árbol de la ciencia de su texto, decapitado por un hacha de iconoclastas inconscientes) nos expedía la siguiente cédula de Lope: «Fué un gran mujeriego...» Y para nosotros, entonces, era como decirnos al oído, en un unto celestinesco de hombre sabio: «Era un gran juerguista...» (Désele al concepto *juerguista* toda la fuerza picante de una imaginación de pubertad.) Pero el tiempo se ha encargado de fijar el retrato. ¡Ya están claros los contornos y dintornos de la imagen! Lope de Vega FUE UN

GRAN AMADOR. Por eso no nos extraña que, al decir de algunos comentaristas de hoy, su corazón se muriese de desesperación o de pena...

II.—Mandato y norma de un D'Annunzio que había de nacer, en un siglo sin oro, muchos años más tarde, Lope nos tira hacia arriba de las cejas, abriéndonos los ojos en un asombro enorme. Su monstruosidad creadora tiraniza nuestro gesto. «¡Ah!...» (Y se nos desinfla el alma de padres canijos ante la fuerza ubérrima de sus henchidas ubres de vigor) «¡Ah!...» Nuestro gesto, ante el fustazo de su nombre, es de un afán de ser potentes. Preñez de Dios ante seis días. ¡Crear!

Lope Félix de Vega Carpio.

Mauricio Barrés hubiera dicho: «He ahí un profesor de energía. Seguidle.»

Juan ALCAIDE SANCHEZ.

Agosto-1935.

¡Qué mal se cura amor con invenciones!

*¡Qué vano error sobresanar la herido,
si en las muertas cenizas escondida
la viva lumbre al corazón le pones!*

*Celos, desdenes, iras, sinrazones
tienen el alma alguna vez dormida;
mas ¿qué letargo habrá que no despida
la fuerza de celosas prevenciones?*

*¡Oh, celos! con razón os han llamado
mosquitos del amor, de amor desvelos:
el vivo de su fuego os ha engañado.*

*¿Qué importa que se duerma un hombre ¡oh cielos!
de pesadumbres del amor consado,
si con sus voces le despiertan celos?*

*Como en el toque se conoce el oro,
y en la necesidad el buen amigo,
el gallardo caballo en el castigo,
el león herido, y en la plaza el toro;*

*la honra en el agravio y el decoro,
el vencedor valiente en su enemigo,
el culpado inocente en el testigo,
el dolor en las quejas y en el lloro;*

*en su lengua mordaz el envidioso,
y el avariento rico en sus desvelos,
en su pobreza vil el perezoso;*

*la inocencia del pez en los anzuelos,
la enfermedad en no tener reposo;
así, quien ama, en los ajenos celos.*

† LOPE DE VEGA

Mesa revuelta

Con premeditación y alevosía, Musolini quiere reducir a Abisinia.

Sin duda el «duce» pretende resaurar el Imperio Romano y coronarse de laurel.

¿No pudiera ocurrir que «le saliera el tiro por la culata»?

La murmuración política apunta un «bello gesto» de Gil Robles.

Luchar sólo en las primeras elecciones.

«Norte contra Sur».

¡Derechas o Izquierdas!

¡¡O con Azaña o con Gil Robles!!

Muchas veces lo hemos dicho, en Política como en Religión, no hay más que dos caminos «o creer en Dios o condenarse».

A los locos les quieren llevar a Fuentisanta; an' año, los curaban a palos.

¿No sería más humano, saturarles de morfina o bromuro?

En nuestra provincia no se quieren viveros.

Dirán los organismos que el que quiera ensayar lo haga por su cuenta.

¡¡Viva el progreso y la cultura!!

En nuestro pueblo no se da importancia a los focos pestilentes de los pozos negros y las cuevas convertidas en cloacas.

En los próximos meses de septiembre y octubre la fiebre tifoidea hará ver claro el problema.

¿Y del trigo qué?

La cosecha es grande, el pan no baja y se habla de importaciones.

Veremos que ocurre el año que la cosecha sea limitada.

Antaño no se hizo el ferrocarril directo de Madrid a Valencia por el humorismo de unas compañías poderosas y ahora por la misma causa no se terminan las obras del ferrocarril de Utiel a Cuenca.

¡¡Y azotan a gitanos!!

Nuestro Instituto Elemental a Nacional

Por fin...

En la tarde del pasado martes se recibió un telegrama del ex director general de Prisiones, don Hipólito Jiménez, que tanto ha trabajado por conseguirlo, en el que nos comunicaba haber sido elevado a Nacional nuestro Instituto Elemental. En pocos minutos se propagó la fausta noticia que produjo general regocijo, poniéndose colgadas en el Ayuntamiento y recorriendo las principales calles la Banda de música.

Nuestra felicitación más entusiasta al señor Jiménez Coronado, a nuestro querido paisano don Carmelo Madrid y al director del Instituto, señor Caropatón que echaron toda la carne en el asador por conseguirlo. Así se hace, paisanos.

Ramiro Munda

Institución Moderna de Enseñanza

VALDEPEÑAS

DIRECTOR, DON FRANCISCO SANCHEZ CARRASCO

Licenciado en Ciencias

Bachillerato--Carreras Especiales--Contabilidad--Mecanografía, etc.

Sección de Idiomas, por el profesor suizo Williams Lang, procedente del Colegio de los reverendos padres jesuitas de Chamartín de la Rosa.

Primera Enseñanza graduada y con sección de párvulos.

Resumen de los exámenes del Curso de 1934-35

Matriculas de Honor.....	45
Sobresalientes.....	87
Notables.....	89
Aprobados.....	126
Suspensos.....	4%

Alumnos internos

medio pensionistas

y externos.

Institución Moderna es el único Centro de enseñanza privada que funciona legalmente en esta ciudad.

Por los altos de Cabuérniga...

A Ernesto Sánchez Toledo.

Por los altos de Cabuérniga van procesiones de nieve, cera de cirios dormidos y mariposas de aceite. Por Cabuérniga venían monstruos grises incoherentes, gasa de bruma en sus manos y plomo azul en sus vientres.

Montañas de Santander, ubres de la tierra verde, madres de la niebla niña que está mamando su leche. La vejiga de las nubes van hincharlo cinco duendes con sus pulmones de plomo y sus carrillos celestes. Cuarenta vacas berrendas juegan un póker de nieve, escaleras de color con sota, caballo y rey. Al aquellar de nubes que por Cabuérniga vienen, envueltas en tocas grises van las brujas de Poniente. Montañas de Santander, esmeraldas de la nieve, pechos donde el mar Cantábrico mama la luz de su verde.

Por los altos de Cabuérniga bajaban las vacas verdes dando cornadas de niebla y pezuñazos de nieve. Para el baile de las brujas que por Cabuérniga vienen, desde Reinos a hasta el mar las candilejas se encienden. Cuando bailaba una bruja se pisó la falda verde; cuatro chivos le tiraron del desgarrón con los dientes. Camellos de la montaña rendidos y mudos duermen, mientras temblores de bruma sus verdes jorobas mecen. Camellos de la montaña, dromedarios de la nieve, con reyes magos de niebla que traen bagaje de duendes. (Celoso de la montaña brama el mar y se retuerce).

Por los altos de Cabuérniga van procesiones de nieve, cirios de cera dormida y mariposas de aceite. (Ramiro Munda venía con las brujas y los duendes). Por los altos de Cabuérniga bajaban las vacas verdes dando cornadas de niebla y pezuñazos de nieve.

ECOS DEL MUNICIPIO

Sesión del día 9

Preside el alcalde, señor Ruiz Cejudo, que abre la sesión a las seis y cuarto de la tarde.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

—Se da cuenta de un expediente sobre varios suplementos de crédito, importante 19.140 pesetas, que no puede aprobarse por no haber suficiente número de concejales.

—Se despachan varias instancias informadas por la comisión de Policía Urbana.

—Se aprueba el informe de la Comisión en el expediente para enajenación de las casas baratas.

—En la reclamación que la Eléctrica tiene formulada ante lo Contencioso, se acuerda actúe como abogado don Luis Caminero y como procurador don José Cruz Prado.

—Al alguacil del Juzgado de Instrucción se le concede una subvención mensual de veinticinco pesetas para casa habitación.

—Se concede una gratificación a los funcionarios que han trabajado en el Repartimiento, por las horas extraordinarias que han empleado.

—Se acuerda sacar a concurso de méritos la plaza vacante de inspector farmacéutico.

—Se aprueba el pliego de condiciones para apertura de la calle Travesía de las Madrilas, y se acuerda pedir la exención de subasta.

—Se da lectura a una carta de «Aguas Potables», en la que dicen que hasta hace poco si ha habido agua suficiente. El señor Megía Rubio propone que, aparte de las gestiones particulares que pueda hacer el alcalde, se nombre una comisión que haga una investigación y se asesore de los técnicos, de las condiciones en que se encuentran las aguas, porque si ahora no hay agua ¿qué será cuando se ponga en funciones el alcantarillado? Se acuerda nombrar a los señores Megía Rubio, Rodríguez Ruiz, Castells, Santamaría y Madrid.

ALDABONAZO

Instituto Nacional de Valdepeñas

Hagamos un Instituto que nos tengan por locos.

I

El Instituto Elemental de Valdepeñas ha sido elevado a la categoría de Instituto Nacional, el día doce del corriente mes.

Es de tal importancia esta mejora, para la vida y cultura de nuestra Ciudad, que no existe, en lo que va de siglo, mejora alguna con que compararla.

Por mucha atención que preste Valdepeñas a este asunto, nunca habrá todo lo que se merece.

Pocos valdepeñeros, muy pocos, se darán cuenta exacta de lo que significa el Instituto Nacional, hasta pasada una docena de años.

Dios ilumine a nuestros ediles para que no se repita, una vez más, el caso tan frecuente en Valdepeñas de hacer las cosas con peñueñez y tacañería.

Se construyó la Plaza de Toros tan pequeña, y en el lado opuesto a la Estación, que no puede celebrarse una corrida regular. Lo mismo aconteció con el Teatro Heras. Del Mercado, a pesar de las sucesivas ampliaciones, el tiempo dirá. La Estación del ferrocarril, contra el dictamen de los ingenieros, que quisieron construir un Paseo de un kilómetro de longitud, se situó tan cerca de la población que impidió el ensanche de nuestra Ciudad por la parte que debiera tenerlo.

El edificio que para Instituto construya Valdepeñas, debe levantarse donde corresponda, y como exige la segunda población de Castilla la Nueva. Que sea el mejor Instituto de la provincia, cueste lo que cueste, ya que para estos casos están los empréstitos.

Hay que dotar al Instituto de la amplitud necesaria, y con locales para instalar una Biblioteca Municipal, el Archivo y hasta un Museo Municipal.

¿Se hará así?

No.

Los claustros, aulas, patios, jardín y demás dependencias del Instituto, resultarán pequeños a los veinte años de su inauguración.

Para verdades el tiempo

Eusebio Vasco

Crónica de Valdepeñas

14-Agosto-1935.

Contribuciones

El recaudador de la Hacienda Pública en esta Zona, hace saber: Que desde el día primero de los corrientes y por el tiempo que marca el Estatuto de Recaudación vigente, se encuentra abierta la cobranza voluntaria del tercer trimestre del año en curso.

También hace saber: Que estando preparando los trabajos para anunciar la subasta de fincas, correspondientes adeudores que por diferentes conceptos tienen descubiertos para con la Hacienda, advierte a los interesados en ello que en evitación de nuevos gastos, puedan hacer efectivas sus cuotas en la oficina que la Recaudación tiene establecida en la calle Pi y Margali, 16.

Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62 Valdepeñas

CICLISMO

Con un recorrido de 190 kilómetros se han disputado el campeonato provincial de fondo en carretera más de 40 corredores manchegos, habiendo ganado de una manera destacada y brillante nuestro querido amigo Luis Calzada, que empleó en el trayecto 6 horas y 12 minutos.

También ganó otras dos primas donadas por diferentes señores y entidades de los pueblos de Puerto-Lápice y Carrión y si no consiguió ganar igual las 200 pesetas que regaló nuestro Ayuntamiento para el primero que llegase a Valdepeñas fué por que seis kilómetros antes tuvo la desgracia de pinchar dos veces, cuando venía bastante adelantado a los demás corredores, siendo su más próximo seguidor entonces, el también corredor local Pedro Ortega, que a su vez pinchó poco después que el campeón, y esto fué lo que proporcionó esa ventaja a los corredores que les precedieron en estos primeros kilómetros del recorrido. A partir de aquí nuestro campeón cogió una marcha rapidísima y tenaz, que prontamente le permitió ponerse en cabeza y sacar unas ventajas de 8 y 10 kilómetros a los segundos en algunos trayectos de la carrera.

En la miel tuvo Calzada que apañarse de la bicicleta para arreglar otra avería que le hizo perder 4 ó 5 minutos, por que él, desde luego, no se precipitó en el arreglo. Con una sangre fría insospechada salió luego tirando con un pedaleo lento y duro, dándonos la impresión de ir tan fresco y desahogado como a la salida, después que ya se había recorrido más de 150 kilómetros, bajo un sol abrasador y sobre unas carreteras malísimas y peligrosas en la mayor parte de la prueba.

A nosotros nos ha dado la impresión de que dentro de este muchacho hay algo grande para el ciclismo, y aseguramos, que si Valdepeñas le ayudase como otros pueblos ayudan a los suyos, no se había de tardar mucho tiempo sin que este muchacho nos diera la satisfacción de traer al pueblo títulos deportivos de mucha resonancia y categoría.

Nos complacemos en felicitar a la Comisión organizadora de esta gran carrera provincial, puesto que por la afición de sus distinguidos componentes hemos podido presenciar la más seria, la más asistida y la más importante carrera ciclista que hasta hoy ha paseado con andadas heroicas por las carreteras de la Mancha.

También felicitamos a Calzada por su nuevo triunfo, y le animamos a seguir por la gloriosa senda.

Lea Vd. "El Eco,"

Garmencita Santos Minguito

Víctima de unas fiebres malignas, el día 12 del actual dejó de existir dicha señorita, a la temprana edad de quince años, hija de nuestro querido amigo el popular pintor y escultor, don Manuel Santos.

La sencillez y candor verdaderamente angelicales de Garmencita, su cariñoso trato con todo el mundo y su formalidad impropia de sus pocos años le granjearon gran número de amistades en la sociedad valdepeñera. Su labor en Acción Católica Femenina mereció ser citada con frecuencia como modelo.

Tan pronto se dió cuenta Garmencita de la gravedad que pudiera tener su enfermedad, ella misma pidió recibir los Santos Sacramentos, que hizo con gran fervor y edificación de todos. Por el domicilio de la desventurada joven durante su enfermedad desfilaron todas las señoritas de Acción Católica y otras muchas personas que acudían sin cesar a enterarse con sumo interés del curso de la enfermedad. Como nota simpática muchos niños de la Catequesis se estacionaban a la puerta del domicilio preguntando a los que salían por el estado de Garmencita. Así es que el acto del entierro constituyó una sentidísima manifestación de duelo, por el número y la calidad, concurriendo en masa los alumnos del Instituto y profesores, así como del Colegio Institución Moderna. Tantas y tan repetidas pruebas de sentimiento pueden servir de algún alivio a los atribulados padres por tan dolorosa pérdida a los que se suma muy con dolorido EL ECO DE VALDEPEÑAS.

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza "Bernardo de Balbuena"

ANUNCIO

Queda abierto el período de matrícula para el examen de ingreso en este Instituto, desde el 15 del actual hasta el 15 de Septiembre próximo.

Las solicitudes, se harán en impresos que se facilitarán en Secretaría y escritas de puño y letra del interesado, acompañadas de los documentos siguientes:

- 1.º Partida de nacimiento, del Registro Civil.
- 2.º Certificación de estar revacuados, en papel del Colegio de Médicos.

Además, abonarán 5 pesetas en papel de Pagos al Estado, dos timbres móviles de 0,25, una póliza de 1,50 para la solicitud y 2,50 en metálico.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Valdepeñas 12 de agosto de 1935.
V.º B.º
El Director, El Secretario,
Alfonso Caro-Patón. Lorenzo Medina.

Ecos varios

Nuevo despacho de procurador

En la calle Seis de Junio, número 36, ha establecido su despacho, donde evacuará todo género de consultas judiciales y extrajudiciales, nuestro querido amigo el prestigioso y joven procurador de los Tribunales, don Manuel Galán y Sánchez, al que deseamos muchos éxitos.

Aniversario

El día 17 del actual se cumplió el segundo aniversario de la virtuosa señorita Esperanza Baños, rogando a nuestros lectores la recuerden en sus oraciones.

Apertura de Clínica y nuevo matrimonio

De regreso de Santander, donde ha ido a pasar el veraneo, ha regresado el doctor, don Jesús Ruiz González, abriendo nuevamente su clínica al servicio del público. La nota saliente, a la vez que simpática, es que el señor Ruiz marchó sólo y vuelve acompañado, pues no queriendo perder el tiempo, ha aprovechado el veraneo para contraer matrimonio.

Nuestra bienvenida a la vez que nuestra enhorabuena al joven doctor y distinguida y bella esposa.

Petición de mano

El día 9 del corriente fué pedida la mano de la bella señorita Sacramento Saavedra Rodríguez, para nuestro querido amigo, el competente funcionario del Banco Hispano Americano, don Ramón Barrera, Molina quedando concertada la boda para fecha próxima.

Nuestra enhorabuena por anticipado al futuro matrimonio.

Accidente ciclista

Ayer, después de la carrera ciclista, ocurrió un accidente que pudo costar la vida al joven aficionado, Saturnino Gallega González. Es-



Banco Hispano Americano

Capital autorizado
200.000.000 pts.

Capital desembolsado
100.000.000 pts.

Reservas
64.916.000 pts.

DR. LUIS QUEMADA

MEDICO CIRUJANO

del Hospital Provincial de C. Real, Especialista en enfermedades del tubo digestivo

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

te muchacho inscrito en la carrera, por causas que desconocemos se vió obligado a retirarse a su paso por Moral de Calatrava. Después, y sin que hayamos podido averiguar como, en un choque de bicicletas, el joven Saturnino sufrió un fuerte golpe, produciéndose lesión de consideración en la cara y cabeza, quedando hospitalizado en antedicho pueblo.

Hacemos votos por que las heridas no revistan la gravedad que parece, y que pronto se encuentre sano y salvo.

Dr. Jesús Ruiz González

Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina

Ex-Profesor Auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SOR CANDIDA, 33 — Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66 Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres,

Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA

TOMAS LOPEZ TELLO

Procurador de los Tribunales

VALDEPEÑAS

Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero

Medicamentos químicamente puros

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

Dr. Antonio Calderón

CIRUJANO UROLOGO

Diplomado del Instituto Rubio y de la

Beneficencia general

de Madrid

Pasará consulta todos

los miércoles, de 10 a

12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA

COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21

VALDEPEÑAS

262 EUSEBIO VASCO

969

1.º Noviembre 1864

Domingo. Institución de la Conferencia de San Vicente de Paul, en Valdepeñas, sin dejar de reunirse un solo domingo. La fundó el P. Juan Nepomuceno Lobo, de la Compañía de Jesús, que luego fué Provincial de Castilla y Andalucía.

970

1.º Noviembre 1900

Invitación para recaudar limosnas, con destino a un nuevo manto de la Virgen de Consolación, patrona de Valdepeñas.

971

1.º Noviembre 1922

Inauguración de la Casa de Socorro.

972

2 Noviembre 1719

Visita el Convento de trinitarios el General de la Orden Fr. Alejandro de la Concepción.

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS 263

973

3 Noviembre 1653

Cesa en el empleo de Oidor en Los Charcas Luis José Merlo de la Fuente.

974

3 Noviembre 1902

Inauguración del «Consultorio Médico Quirúrgico».

975

4 Noviembre 1759

Luminarias y disparo de campanas por el Rey.

976

4 Noviembre 1871

El Ministro de Gracia y Justicia prorroga por un mes el término señalado, a don Jerónimo Sánchez, para tomar posesión de la promotoria fiscal del distrito del Mercado, en Valencia.

977

5 Noviembre 1811

Don Juan Vacas causa diez y nueve muertos a la columna de Infantes.

En cuanto se construyan los receptores "en serie", serán tan económicos como cualquier aparato de lámparas de los actuales

La televisión ha hecho considerables progresos en diversos países, en cada uno de los cuales se ha seguido distinto procedimiento.

En Alemania varía la evolución de este modernísimo medio de cultura, porque desde un principio se renunció a establecer un servicio público de televisión mientras no estuviera tan adelantada la técnica que se pudiera garantizar una calidad satisfactoria en los resultados. Así se ha logrado evitar al público los desgastados que hubieran conducido a una disminución del interés.

También ha sido un factor favorable la realización de los ensayos, no por Compañías particulares, sino por el organismo oficial competente, la Administración de Correos, que tiene a su cargo todo lo relativo a las comunicaciones inalámbricas.

Esta Administración construyó en 1932 una Estación Emisora de onda extracorta, que difundía regularmente, desde una torre de 140 metros de altura, experimentos de televisión, y el año pasado se construyó una segunda Emisora, que actualmente transmite las imágenes, mientras que la anterior toma a su cargo la emisión de los sonidos. Esa «Emisora de onda extracorta, de Berlín-Witzleben», radia ahora, durante casi todo el día, películas sonoras, principalmente, y algunas veces escenas de la vida real.

Simultáneamente con el perfeccionamiento de la técnica de las emisoras se ha procurado el de los aparatos receptores, en los que ya no se encuentran apenas partes móviles mecánicamente.

En estos aparatos modernos existe una abertura superior, a modo de ventana, por la que se ve la pantalla de tubo o lámpara de Braun, perfeccionamiento que permite la fabricación de aparatos receptores de tele-

visión de alta calidad, y, sin embargo, más sencillos y económicos.

La ventanilla de proyecciones tiene ahora, en los grandes receptores, 19 centímetros de altura y 22 de anchura, lo que permite que puedan presenciar varias personas las emisiones de televisión.

El número de los que usan el servicio público de televisión es todavía reducido, pues se ha querido evitar la sujeción de los interesados a un principio determinado de difusión.

Y entretanto se han realizado tan notables progresos que no parece haya de modificarse ya el principio fundamental de la televisión actual.

Por esta razón no se oponía ningún obstáculo a la introducción del servicio permanente de televisión, y, en efecto, Alemania ha inaugurado en la primavera de este año, de manera definitiva, la primera Emisora de Televisión.

Existen en Berlín varias Estaciones receptoras, en las que el público tiene oportunidad de ver y oír, gratuitamente, las emisiones.

Para la instalación de los receptores en los domicilios particulares, no deben abonarse más derechos que los corrientes para el uso de la radiodifusión.

El precio de los receptores, no obstante, es todavía bastante elevado; pero hay que tener en cuenta que ese precio no es definitivo, pues no se ha emprendido aún la fabricación «en serie».

La experiencia de la última Exposición de Radio permite esperar que podrán fabricarse aparatos receptores de televisión que no serán más caros que los de radio de alta calidad.

Actualmente se están realizando, en la cumbre del Brocken, situado en la Alemania central, a 1.142 metros de altura, ensayos para ver si es po-

sible establecer allí una segunda emisora—además de la de Berlín—con radio eficaz de 150 a 200 kilómetros, pues actualmente sólo se reciben las emisiones de un radio de 50 kilómetros alrededor de la capital. Este radio de eficacia se explica porque las ondas extracortas, necesarias para producir buenas imágenes, de 5 a 10 metros de longitud, tienen un alcance casi igual al de la capacidad visual óptica, de manera que se necesitarían en Alemania de 20 a 25 emisoras para cubrir todo el territorio, a pesar de emplearse una potencia emisora de 16 kilovatios. Por ahora la estación emisora es portátil y donde los ensayos den buen resultado se construirá una estación permanente.

Con el perfeccionamiento de la televisión han surgido las cuestiones relativas al programa de las emisoras. Muy adecuadas a ellas son las películas sonoras en todas sus variaciones, pero cada vez ganan en eficacia las transmisiones directas de personas y de escenas, pues los conferenciantes pueden hacerse visibles o explicar sus palabras con proyecciones. Para la emisión de escenas al aire libre será preciso servirse, por ahora, de la impresión cinematográfica primero, transmitiendo después la película. Así se emitió ya, en 1934, el acto de inauguración de la Exposición de la Radio.

Alemania ha seguido en el desenvolvimiento de la televisión, el seguro camino de gradual adaptación al progreso técnico, apartándose de proyectos insuficientemente reflexionados y manteniéndose, siempre, en los límites de lo posible. Así, sin desilusiones ni entorpecimientos, ha conseguido asegurar el rendimiento económico y aproximar el día del aprovechamiento general del gran invento de la televisión.

Aguas Potables de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.º de Junio de 1935

Pago cupón núm. 5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

El Eco de Valdepeñas

BANCO DE CONSTRUCCION, S. A.

(ANTES BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION)

Domicilio Social: Juan Bravo, 81 (Edificio de su propiedad)

M A D R I D

Operaciones que realiza:

Cuentas en participación—Cuentas individuales con garantía hipotecaria—Cuentas individuales—Cuentas de Crédito—Construcción y compra de casas y adquisición de fincas rústicas cedidas a largo plazo—Préstamos Hipotecarios.

Para informes y proposiciones, dirigirse a la Agencia para Valdepeñas y su partido, domiciliada en esta plaza, calle del Cristo, 1 Dupdo.

EL CINTURON ESCARLATA

por G. H. TEED

«La Novela Aventura»

Diputación, 211, Barcelona

Trátase de una aventura de Sexton Blake, descrita por uno de los escritores que con más facilidad han sabido recoger la emoción de las narraciones que de sus propios episodios hace el gran detective.

Desarrollase la trama de esta obra quince años después de la revolución china, a consecuencia de la cual un ranchero australiano, apellidado Townsend, salió del país acompañado de su esposa, una joven princesa china con quien había casado hacía poco tiempo, y llevase consigo importantes documentos y valiosas joyas del tesoro imperial que guarda celosamente con el propósito de restituirlos más adelante al legítimo heredero de los emperadores destronados.

Pero alguien más ambicionaba la posesión de las fastuosas alhajas y éste era el príncipe Lu, el cual, sabedor de que el tesoro se hallaba escondido en un bosque, cuyo plano estaba en un cinturón rojo propiedad de Townsend, busca al australiano y al hallarlo en Inglaterra lo hace asesinar, si bien no puede hacerse con el cinturón escarlata.

Requerido por la hija de Townsend entra en acción Sexton Blake, quien parte con aquella hacia Australia, y, tras desconcertantes aventuras, consigue frustrar los siniestros planes del chino y asegurar la felicidad de su protegida.

La bestia que aúlla

por NOEL VINDRY

Este novelista, afortunado autor de *El fantasma del Mediodía*, novela recientemente publicada en esta misma colección, nos ofrece en esta narración otra muestra de su estilo, de pura escuela francesa.

Un tenebroso pasado de amor y misterio rodea la vida de un antiguo explorador francés, el cual se ha refugiado, no se sabe si para ocultar sus remordimientos, en un viejo castillo solitario. Pero hasta allí le persigue, implacable, una mano vengativa para anunciarle que cuando la bestia aúlla por tercera vez habrá llegado la hora de su castigo.

Así planteada la trama de la obra, desenvuélvese ésta en forma altamente intrigante para el lector, quien sigue cautivado las múltiples incidencias del asunto, hasta llegar al momento, magníficamente descrito, en que percibe claramente, cual siniestro augurio de muerte, el tercer aullido del misterioso animal.

Bastan estas notas para dar idea del ambiente de esta novela, que estamos seguros ha de merecer por parte de los aficionados a este género literario una calurosa acogida.

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 67.621.926,17 pesetas

o sea el 131,674 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 3 por 100.—Libretas máximas 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1 1/2 por 100

Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 3 por ciento

Seis meses..... 3,60 por ciento

Un año..... 4 por ciento

Rejirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábricas de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central Valdepeñas (C. Real)

Imp. de Mendoza—Valdepeñas

JULIAN PRIETO MARQUES

FABRICA DE LICORES Y ANISADOS

VISITEN SU EXPOSICION DE EXQUISITAS BEBIDAS

VERACRUZ, 6

264

EUSEBIO VASCO

978

5 Noviembre 1844

El Gobierno provisional aprueba la propuesta de don Ramón María Narvaez, nombrando Ayudante de Campo a don José Ramón Osorio, Capitán del Regimiento de caballería de Almansa.

979

5 Noviembre 1846

Se concede el grado de Teniente Coronel de caballería a don José Ramón Osorio.

980

5 Noviembre 1898

Se enciende, por primera vez, el alumbrado eléctrico de Valdepeñas y las luces del reloj de la torre.

981

6 Noviembre 1630

Nace el escritor Jerónimo Martín Caro y Cejudo, calle del Buen Suceso, número seis.

Noviembre

967

1.º Noviembre 1755

Tembor de tierra que no ocasiona desgracias personales. En Almagro hubo tres o cuatro muertos.

968

1.º Noviembre 1853

Inventario, formado por Sor Cándida Córdova, de sus ropas y de los muebles de su celda.