

## Ha llegado la hora de defender la marca de Valdepeñas

Que han estropeado tartas vinazas introducidas en nuestro pueblo y después exportadas como vino indígena.—Fuerte gravamen al vino forastero.—Con este impuesto no habría Reparto y no pagaría el pueblo la breva a ciertos señores, como ahora, encima del daño que producen.—Todo por nuestra vitivinicultura en grave crisis.—En la ley sobran medios de defensa.—No hay más que pedir su vigencia y vigilar con energía su cumplimiento.—¿Lo oyen las entidades agrícolas? La defensa comercial de una comarca es legítima.—Guerra a la guerra que se nos hace.—Nos lo piden más de treinta mil almas que sólo de la viticultura viven.

Horas son estas para la Humanidad de un angustioso vivir por los problemas que se agitan alrededor del principal y más grave de todos, el problema económico. No podía nuestro pueblo ser una excepción de privilegio en el general desconcierto y es tristísima la situación que presenta por la desvaloración de su única riqueza. No vamos a señalar la odisea que venimos arrastrando desde unos años a acá porque todos venimos viviéndola; nuestro grito de angustia y de socorro tiende a poner en pie de guerra o simplemente de defensa, si os repudia la palabra guerra, a aquellas fuerzas que tienen el sagrado deber de velar por la seguridad de nuestro pueblo.

Mientras Valdepeñas pudo vivir toleró que en su mismo solar se alzaran intereses que medraban a costa del interés común. Había para todos. Pero hoy no se puede consentir que se siga especulando con la salud del pueblo. Hay que poner altas barreras a los productos exóticos que vienen a usurpar la legitimidad de los nuestros. Hay que ir a la reivindicación de nuestra marca e impedir la mescolanza que tantos daños nos ha ocasionado.

Se impone una vigilancia severa para los vinos que se introduzcan para su especulación en esta plaza para después lanzarlos al mercado como de nuestra marca. Todo gravamen que se les imponga será poco. De los que solo pasen de tránsito, con su guía, no hay que hablar.

Se nos dirá, que es un contrasentido el pedir se desgraven los vinos y nosotros dar el ejemplo contrario. Pero esto no deja de ser una paradoja aparente con la que se juega. Una cosa es pedir la desgravación del vino para su consumo en plaza y otra el negarse a gravar un producto que no viene para su consumo sino para ser exportado nuevamente. Y en cambio paga la uva que se introduce. Esto si que es una paradoja monstruosa. ¿Está claro? Pues un mal día nuestro Ayuntamiento no lo entendió así, no quiso entenderlo, y acordó no haber lugar a la gravación del vino forastero. Y cuentan que son más los millones de arrobas que se introducen que las que aquí se fabrican. Por eso no han tenido prisa en hacer vino este año, con grave daño del viticultor, esperando su maná en los pueblos vecinos. Inconvenientes de llevar al municipio a hombres que no encarnan el interés del común.

Círculo y Sindicato de Labradores, a defenderse porque los días son decisivos.

### ¡Verdadera Ocasión!

Se vende En inmejorables condiciones, una luna para escaparates que mide 2'20 m. de largo por 1'25 m. de ancho.

Razón en la librería de D. FELIX RECUERO, Sebastián Bermejo, 1.

## VI Salón de Otoño

### Galería del Cinema

En mi Salón de Otoño se exhibe, como es costumbre inveterada, una Galería del cinema. Vamos a inaugurar hoy esta Sala, en cuyo contenido alternan algunos cuadros de contraste violento, con ciertas miniaturas de lírica exaltación. Comenzaremos, empero por lo de paladar más acre, para después plasmar los comentarios que dejarán en el lector mejor gusto de boca.

### Una película de Claudette Colbert

He asistido al estreno de una película de Claudette Colbert en un cinema de la Gran Vía. Tarde de gala entiendo que fué la de aquel día, que yo hubiera llamado, con más tino, *torde de vanidad*. Pude observar en el cinema esas caras de cine que ya han pasado por las columnas de uno de mis Salones de Otoño, facies que acusan la intoxicación lenta y fatal que el morbo del cine sedimenta en las almas de sensibilidad frágil y tensa; pero el azar dispuso que, a mi espalda, unos personajes de esta comedia neurótica y banal fueran vertiendo, en exaltaciones y comentarios, síntomas diversos que me dieron margen para practicar un estudio precioso. Típicas formas degenerantes de espíritu estregado eran los espectadores, y más aun las espectadoras, que a mi espalda hubieron de situarse.

Confesé sinceramente a las personas que aquella tarde tuve el honor de acompañar, que el público de nuestra espalda era culpable de que la película me hubiera gustado más de lo lógico. Fué la película algo inconsistente y somero, y su evolución tenía la inseguridad de un ejercicio de funámbulos. La trama no escapaba de la vulgaridad del tópico, y las reacciones psíquicas, por lo reversibles y versátiles, carecían de ese matiz, de ese claroscuro que la subconciencia debe perfilar en toda evolución pasional humana.

Alrededor de Claudette Colbert giraban dos hombres con rotación excéntrica y contraria. Uno de ellos—el personaje mejor trazado de toda la obra,—repórter de periódico, sin vanidad necia, ni presunción aparatosa, ni alardes de estupidez, era un personaje humano que entrañaba la naturalidad y el realismo de la euforia vital; junto a la amante, en un banco de piedra de un paseo público, se quitaba, por comodidad, los zapatos, y era su manjar apetecible el maíz tostado que expendían los vendedores ambulantes. Sus cariños, sus normas, sus pasiones, eran de una personalidad racional y vigorosa; la serenidad del espíritu pintaba los rasgos de su vivir. El otro, millonario cursi, afectado y ridículo, mediante de una aristocracia sin fondo humano, títere de alta escuela, de maneras, más que refinadas, limadas, uno de esos hombres cuyas almas parece que se han limpiado con papel de lija, por lo relucientes y suaves, enamorado de la misma que el repórter, triunfa aparentemente en su cometido ganoso de vanidad. Claudette Colbert oscila vivamente entre los

dos, a lo largo de toda la cinta, atraída por ambas rotaciones excéntricas y simultáneas.

Para una de las espectadoras que a mi espalda se hallaban, el repórter de la película era un tipo nauseabundo y repugnante. Aquello de comer maíz tostado y de quitarse los zapatos, merecía su repulsa definitiva y su asqueado desprecio. La señora exteriorizaba sus sentimientos de antipatía con expresiones demasiado molestas. Agotó los epítetos desagradables, y hasta metió al personaje con algún dicitro grosero. En cambio, el otro, el millonario refinado y cursi, todo un bloque de vanidad, era sugestivo y simpático para la tal espectadora. Una vez que volví la cabeza, sorprendí en ella una sonrisa de voluptuosa delectación al mirarlo.

Cuando el film terminó—y no precisamente como hubiera gustado a la espectadora que había detrás de mí porque el autor, buscando, tal vez, en su inconsciente avatar, un remate de lógica inmarcesible, de victoria de la serenidad sobre la cursilería, con el triunfo del repórter sobre el millonario—, oí decir a la señora, que en su vida había visto una película más tonta ni más mala.

### Interpretación

La intoxicación que el cine produce en las almas de los espectadores sensibles, perfila una neurosis y una aberración. La euforia santa de la Belleza está proscrita en las sociedades de nuestra civilización moribunda. El gusto depauperado de la espectadora que a mi espalda se parecía, era reflejo, era nivel de la inteligencia que encierran los cerebros de cine. La vanidad, la apetencia de lo cursi, de lo tierno, de lo suave, de lo lijado, la pseudoelegancia del smoking y del cuello de pajarita, es, para ellos, la belleza suprema. Lo que expresa la naturaleza en la pujanza de sus formas energéticas, de suprema elegancia, ásperas a las veces, es despreciable y repugnante, es antipático y asqueroso.

Lo que es digno de compasión y de lamento como neurosis, es odioso como aberración... Pero saldría de los límites de mi Salón de Otoño el estudio de la etiología social de aberraciones y neurosis.

Deploramos la vanidad afectada y enferma, que supera en algunos cerebros miserables el sentimiento eufórico de la serenidad suprema y espontánea que desprecia refinamientos hipócritas y farisáicos.

### Comentario

Cuando salimos aquella tarde del cine aquel de la Gran Vía, en cuantos me acompañaban advertí sentimientos análogos a los que me arrañaban.

Alguien dijo:

—¿Qué señora más cursi y más impertinente!

—Es una toxicómana—, respondí.

—¿De morfina, acaso?

—No. De celuloide.

Cecilio Muñoz Filloí

Anúnciese en EL ECO

## Con la ceniza en los labios

Las fauces secas y calenturientas de mis ojos se bebían el agua torrencial de tu luz, entre contrastes de luz y de sombras

Y mi mente estaba a punto de parir tu belleza: pero la mano fría y mármorea de la vida cegó mis ojos, atándome a su torno; cortó el cordón umbilical de mi feto, que quedó muerto y pudriéndose en mi alma...

...Y mi alma se irá pudriendo poco a poco, y yo saborearé su podredumbre... ¡Qué dulce es deleitarse con lo amargo!

Bernardo Perea Morales

### DEL MUNDO CIENTIFICO

## Hacia nuevos descubrimientos

Investigación de las descargas eléctricas Rayos artificiales. Para asegurar las instalaciones de energía contra riesgos de temporales. ¿Será posible contrarrestar, haciéndolas inofensivas, las enormes tensiones de las tormentas?

Los establecimientos de Siemens-Schuckert, de las cercanías de Nuremberg, han instalado una nueva estación experimental para la investigación moderna de las descargas eléctricas en la atmósfera. Pero no se verifican los trabajos con las fuerzas de la Naturaleza, hoy apenas dominadas, sino con rayos artificiales, cuyos efectos no son mucho menos eficaces que los de los fenómenos naturales.

Las descargas eléctricas naturales alcanzan, a veces, según cálculos recientes, tensiones de varios centenares de millones de voltios. En las transiciones de energía eléctrica a gran distancia solo se pueden producir, por una serie de razones, descargas de tensiones bastante menores. Las tensiones mayores medidas hasta ahora, eran de aproximadamente, 25 millones de voltios, con corriente de 20.000 a 50.000 amperios. De manera que si no quería aproximarse el experimento a las condiciones de la Naturaleza, el rayo artificial había de tener una tensión de unos tres millones de voltios, con una intensidad de unos 25.000 amperios. Para conseguir este resultado se necesitaban dispositivos técnicos especiales.

El secreto técnico de la producción de estas altas tensiones consiste en conducir, en el menor tiempo posible —en pocos segundos— la energía necesaria al generador del rayo, compuesto de 30 grupos de condensadores de 100.000 voltios cada uno. Mediante conexiones adecuadas se unen, sucesivamente, todos los condensadores con intervalos de breve duración casi imperceptible —de una milésima de segundo— produciendo así la tensión requerida —3 millones de voltios. Toda esa instalación está colocada en un armazón de porcelana

y hierro en forma de torre de 5 metros por 5 metros, en la base, y de 12 metros de altura.

Esa instalación basta para resolver todos los problemas técnicos, relativos a esta materia, que pueden presentarse en las transmisiones de energía a alta tensión, de 220.000 voltios y algo más. La energía del rayo artificial, generado en el aparato, cruza distancias aéreas de hasta siete metros. Si el rayo artificial encuentra un alambre de 25 metros de largo, lo evapora en una fracción de segundo. En los árboles de hasta 10 metros de altura se observan los efectos característicos de división de troncos, que imitan a los de los rayos naturales.

Las conducciones de energía a larga distancia y las estaciones de transformadores están expuestas a las descargas atmosféricas, y, a pesar de todas las medidas de precaución, suceden todavía interrupciones del servicio y averías graves. La finalidad del nuevo y costoso Laboratorio es encontrar medios de protección que puedan reducir los peligros y perjuicios al mínimo posible.

DR. LUIS QUEMADA

MEDICO CIRUJANO

del Hospital Provincial de C. Real, Especialista en enfermedades del tubo digestivo

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

# Nuevo Ayuntamiento?

Se nos informa de fuente autorizada que para legalizar la situación de nuestro Ayuntamiento, desde hace tiempo anulada por la ausencia de concejales, que muy pronto, probablemente esta semana, después de la entrega de la bandera a la Guardia civil, se procederá a la reorganización de la corporación municipal. ¿Quiénes cesarán? ¿quiénes quedarán?

## EL GRAN MITIN DE LAS IZQUIERDAS

Ayer, como estaba señalado, tuvo lugar en el campo de Comillas, (Madrid) el mitin de las izquierdas, ante una inmensa multitud que no bajaría de doscientas cincuenta a trescientas mil personas, de todos los puntos de España. A él asistieron los más destacados prohombres del izquierdismo y de la izquierda. No hubo más discursos que el del Sr. Azaña, (después de una cuartilla del Sr. Barnés explicando la significación del acto) El Sr. Azaña dedicó su larga peroración a fustigar duramente la obra hecha después del triste y trágico bienio, (11) y a ofrecer al país la panacea de su dicha en las izquierdas.

Nada de reforma de la Constitución y elecciones con un gobierno respetable (¿?) y con todas las garantías. Gracias a las disposiciones, adoptadas por las autoridades y, justo es reconocerlo, a los organizadores del mitin, no se registró el menor incidente, a pesar de la enorme masa de gente y del tráfico extraordinario de toda clase de vehículos que no cesó desde las primeras horas de la víspera hasta el día de hoy lunes.

## Cantares

A mi dilecto amigo Juan  
Alcaide, gran poeta.  
Con cariño y admiración.

Sed de muerte que tuviera,  
yo de sed me moriría  
si el agua tú me ofrecieras.

Soñaba llegar muy lejos...  
¡qué cerca me estoy quedando!  
no es lo mismo soñar  
el camino, que irlo andando.

Que es mala no digo yo,  
pero eché buena simiente  
y ni un granito cuajó.

Una penita sola  
no es «pa» quejarse,  
que vienen muchas penas  
y hay que aguantarse;  
una penita  
es, poco mas o menos,  
agua bendita.

Cuentecita corta o larga  
que se hace por hacer daño,  
cuentecita es que se paga.

El camino que emprendas,  
fíjate bien  
no lo pierdas, y luego  
no des con él.

No hay penita sin consuelo,  
ni fatiga sin descanso,  
como no hay cielo sin sol  
ni cariño sin quebranto.

Es fácil, serrana,  
que si tú supieras  
lo que sangran algunas heridas,  
¡no las hicieras!...

Manoliyo Tormenta

## Ecos varios

Grato saludo

Hemos tenido el gusto de saludar al prestigioso abogado y secretario del juzgado de instrucción de Ocaña, don Emilio Parrilla.

## RELOJERIA

Tal er de compostura de  
MANUEL BOLAÑOS RUIZ  
Virgen, 41 (junto al Convento)

Cristales corrientes 0,50; id. de forma, 1,50. Cuerdas, desde 2 pesetas  
Se compra plata y oro viejo.

Natalicio

En Madrid, donde reside, ha dado a luz, con toda felicidad, un robusto niño, la esposa de nuestro querido amigo, el competente oficial de Correos, don Antonio Fraile. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

Reciban los venturosos papàs nuestra más cordial enhorabuena.

**Dr. Antonio Calderón**  
CIRUJANO UROLOGO

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general de Madrid

Pasará consulta todos los miércoles, de 10 a 12 de la mañana, en la

**CLINICA DEL DR. BALLEATO**  
Seis de Junio, 26

# Cooperativas de la Gironde (Francia)

Por ser tema de palpante actualidad en nuestro pueblo, donde esta vendimia ha empezado a funcionar ya una Cooperativa, publicamos el trabajo que nuestro querido paisano don Luis Rodero Jiménez, como pensionado del Estado en el extranjero, remite al Ministerio, en cumplimiento reglamentario, y que nos ha sido facilitado por la Escuela del Trabajo de esta ciudad.

Cada día que pasa, acercándome al fin de este viaje que el Gobierno español tiene establecido para formar hombres técnicos-expertos, me digo, ya dentro de mi habitación: ¿qué he aprendido en la presente jornada? Así, efectivamente, camino dentro de los límites trazados, observando y practicando trabajos y manipulaciones que antes me eran extraños, apuntándolos para que estén siempre frescos en mi memoria, y queriendo exprimir el jugo y sustancia de tales quehaceres con anotaciones extraordinarias que reflejen de alguna manera el cómo los interpreto, deduzco y resuelvo.

Respecto a la finalidad de mi especialización puedo decir que es éste mi primir extracto. Por índole natural, las prácticas para un estudio que trate de Vitivinicultura no comienzan hasta que dan principio las épocas de vendimias y vinificaciones de las que parten otras, también interesantes. Y tal es mi pensamiento. Juntar ordenadamente el provecho que saque de cuantas cosas vea, desde el momento en que mis escasos conocimientos tengan aplicación apropiada.

Pero lo mismo que otras sugerencias anteriores fueron extractos siempre puestos en mi lugar, hoy me sugieren las «CAVES COOPERATIVAS» de la Gironde, este trabajo, fundado más que nada en que las nuestras son por desgracia muy escasas, si bien algunas de ellas no tienen nada que aprender de éstas.

También elijo el tema de «Las Cooperativas», porque quisiera arrojar alguna luz de lo que son y cómo son, para conocimiento de aquellos pueblos eminentemente vitivinícolas que no las tienen, y que son Regiones enteras como la Mancha, que las necesitan con verdadera urgencia, y que no se crean ni organizan porque ven en ellas series de complejimos problemas que, mirados de cerca se allanarían fácilmente, sin excluir el no pequeño obstáculo de la interesada política económica, principal enemigo de esta clase de corporaciones.

Expondremos, pues, en una parte la fundación, objetivos, y funcionamiento, y en otra, cómo son citadas las Entidades, sin adentrarnos en profesionalismos, maquinaria detallada, movimiento, etc., que harían este extracto asaz pesado.

La fundación de las Asociaciones de productores de vinos tiene su origen en la misma causa que casi todas las Corporaciones: las crisis. Estas, a su vez, también tienen un punto de partida, que en nuestro caso, bien sea por un hecho natural que destruye la viña y la vida del siempre pobre viticultor; bien por el

Comercio, que, insaciable, rebusca constante nuevas rutas para sus beneficios desmedidos; o bien por un competidor, (la cerveza) que a fuerza de serlo abre nuevos horizontes a su enemigo, que copia y busca sistemas modernos, pero tienen relegado lo que es uno de los mejores dones que pueda dotarnos la Naturaleza. Además, la transformación que sufre el caldo al efectuarse en él el sabido fenómeno de la fermentación alcohólica, ha sido hasta aquí incompleta. Y digo «hasta aquí», no sólo porque va «camino rápido de serlo» como decía mi excelente y simpático profesor de Enología D. Francisco Jiménez Cuende, sino porque aquí en Francia, en éstas admirables Cooperativas de fundación reciente, se ha llegado ya a convertir la forzosa elaboración del vino en determinada época del año, en fábricas que lo producen de variados tipos durante toda la campaña vinícola. Ventajas que debemos a la fuerza impulsora de estos grandes Centros, que han logrado fusionar intereses tan opuestos como son la producción, el comercio y la industria.

El pequeño viti o vitivinicultor (para el caso es lo mismo) que ha de competir con los grandes viticultores solamente con el esfuerzo de sus cansados brazos, reconoce al punto su inferioridad y se entrega incondicionalmente al que posee ciertas máquinas y ciertos conocimientos egoístas, conformándose a vivir con lo que entre unos y otros le dejan. Pero si así vivió cierto tiempo, cuando las crisis se acentuaron y comenzaron a surtir efectos, incluso en los grandes elaboradores, el pequeño no pudo vivir y formó con otros desposeídos un conjunto que especuló y dividió nuevos horizontes que transformaron lo que era rutina del antiguo industrial hace bien poco tiempo.

Penetrando en el seno de estas fundaciones se encuentra el por qué de su éxito.

En el carácter comercial, el Régimen Corporativo de Bodegas, ha conseguido salvar los momentos agudos, críticos, porque hace anticipos de sus Cajas, y si éstas están exhaustas les anticipa el Estado lo suficiente bajo la garantía del Reglamento que les impone. Cosa difícilísima si a estos asociados les coje desunidos, que de tener productos habrían de cederlos con evidente desvaloración. Consiguen, también, una unificación de producción. Dato muy interesante, porque crear un tipo de vino constante ha sido siempre el ideal del consumidor. Ello ya indica una elaboración uniforme y combinaciones exactas que hacen imposible encontrar un tipo de vino siempre igual en lugares donde no exista una Cooperativa.

Económicamente hablando, no cabe duda que el empleo de maquinaria moderna, asimilable a esas instalaciones grandes, se puede comprar mediante la ayuda extraordinaria del Estado, o un ligero esfuerzo de todos, y que uno sólo es raro que pueda efectuarlo. Y el resultado es que, darán mucho más rendimiento las prensas hidráulicas, las estrujadoras por centrifugación, etc., que las

antiguas; que las instalaciones tubulares de vendimias, trapeos, filtros, mezcladores, que no vierten una gota sola de vino, y no los métodos anticuados que todavía practican personas que comprenden perfectamente sus desventajas; ese aprovechamiento de la utilización de los subproductos, parte no desperdiable e imposible en el aspecto aislado (¿cómo un pequeño viticultor que reúne cantidades insignificantes de cosecha vá a tener un aparato de alcohol?) se hará viable en las Cooperativas que instalan todo lo que exige la Ciencia Enológica para su mejor y más grande aprovechamiento.

Agreguemos que si todas estas innovaciones van dirigidas por la experta mano de un técnico que además conoce cuándo y cómo se ha de ayudar la vida delicada del vino que requiere desde que nace una constante atención y no pocos cuidados, será mejor. Una fermentación mal dirigida originará trastornos graves en ese líquido, causa que se repite constantemente y que las corporaciones han salvado porque pueden pagar al necesario técnico. Tampoco el industrial insignificante podría pagar para que sus elaboraciones fuesen dirigidas en un sentido perfecto. ¿Porqué no, pues, la creación de estas Asociaciones?

Una pequeño, con otro y otro pequeño, forma uno grande en demasía, que arrastra consigo a los que eran superiores, y al ser todos medidos por igual, el gran productor adquiere una alianza, que crea un medio de convivir, con el que únicamente tiene lo que él trabaja, formándose así una cadena social que snaviza la diferencias de clases.

Pero si reconocemos que en términos generales estas teorías son buenas, objetivamente hallaríamos dificultades insuperables.

Han de tenerse en cuenta como puntos capitales las costumbres del país y la valoración de las vendimias. Muy difícil este último aspecto por la ductilidad que necesita. Si se valora el fruto en un sentido estrictamente técnico, se nos iría el día entre números y disgustos; si por el contrario se deja pasar todo, ya sabemos que hay viticultores que con sus uvas podridas nos estropearían todo el vino e iríamos a un rotundo fracaso.

Tener en cuenta siempre qué mentalidad existe allí donde se intenta crear una Cooperativa, porque hay sitios, como el en que yo he nacido, en el que cuantas tentativas se han efectuado han sido desastrosas por causas que tienen clara explicación, aunque no es ahora el momento de analizarlas.

Pasemos a decir, por lo pronto, que en Saint-Emilión y en realidad, cuantas Cooperativas hay en la «Gironde», todas de construcción reciente, han luchado tenazmente con los inconvenientes que les aportaba la industrialización particular, hoy vendida. Que hubieron necesidad del Estado para comenzar y que fueron pocos los que empezaron, es verdad. Pero no tardó en propagarse el éxito, cada vez más consolidado, de forma que los pocos y acreditadísimos

# Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62 Valdepeñas

individuales que restan, viven mal, como arativamente con las Coopes.

Por lo demás, estas «Caves» funcionan con una normalidad pesante, rigurosa.

Efectúan la designación de la madurez del fruto para principiar las elaboraciones. Con la ayuda de Ingenieros Agrónomos del Estado se clasifica el área de producción en tres categorías diferentes que serán los tipos característicos que se encontrarán siempre en aquella zona. Que con conocimiento de lo que tiene y vale, el propietario, que no ve dificultades que dañen sus intereses, se hace Cooperator a sabiendas que abonará el suplemento que hace vivir al Establecimiento. Este hace el resto. Produce sus tipos, los vende, anticipa dinero para no interrumpir las labores del viñedo, que son su nutrición, llegando a ser el guardián de los majuelos; que vela para que no hagan estragos las enfermedades criptogámicas, ordenando cuándo es apropiado azufrar las viñas, efectuar los sulfatados, con fórmulas que ensaya, la clase de poda y laboreo, etc. Y sólo reserva una ínfima parte, para hacer frente a los Créditos de la Caja Agrícola, de Maquinaria, empleomanía, eventualidades. Todo ello con una claridad y sencillez netas.

Sin embargo habrá quien piense que el gran Capital por amortizar y el movimiento de tan grande industria pone en peligro sus posesiones con un solo fracaso, sin tener en cuenta que el peligro es de muerte de continuar sólo, sin un medio de desenvolvimiento.

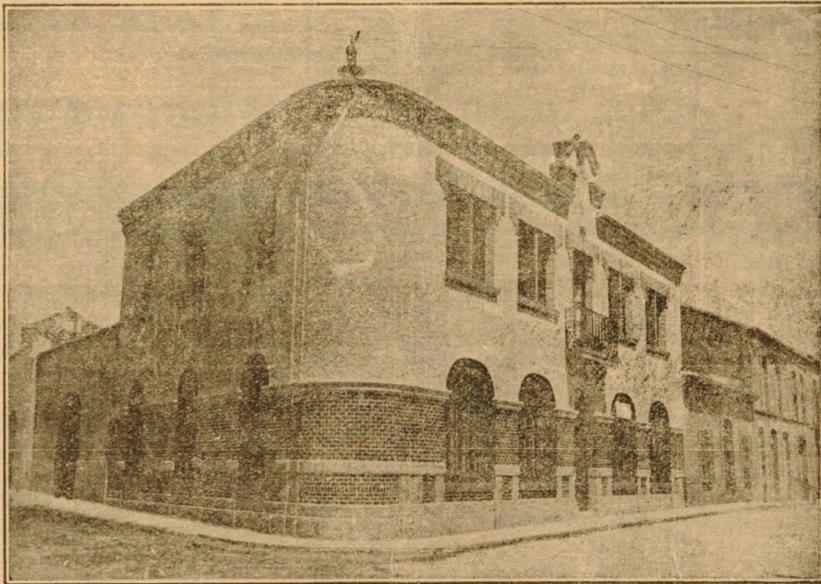
Y el peligro no es tal, porque es muy difícil que con una organización adecuada exista el desastre de toda una cosecha. Los Préstamos oficiales tienen el control de un Reglamento de holgura que se ve bien y se ejecuta mejor. En lo concerniente a gastos y empleomanía, el que tenga una idea de lo que son las Cooperativas modernas, sabrá que es irrisoria la cifra a que asciende por su constitución natural.

La «Cave Intercomunal» de Ruzán capaz de contener 50.000 H.<sup>o</sup> (el año 34 ha elaborado 55.000) posee un número reducidísimo de personal, debido al estudio concienzudo de su instalación. Desde el emplazamiento al más pequeño detalle es estudiado todo con perfeccionamiento. Así, esta bodega es hoy modelo de la que copian otras nuevas, para reunir los elementos justos que son necesarios a aquella clase de vino que van a producir.

Todo se mueve eléctricamente, es claro. Con un movimiento de palanca, el vino se corre de un piso al otro, de un lado, al contrario, pasando mecánicamente por filtros de enorme rendimiento y nada caros; aprovechando los adelantos enológicos para efectuar mezclas sin que el obrero intervenga, salvo teóricamente. Funcionando (todo el año) los concentradores de mosto para dotar al vino de la elasticidad necesaria; teniendo, en fin, cuanto se exige en agotadores, prensas gigantes mecánicas, para las primeras prensadas, hidráulicas para las segundas; estrujadoras con rodillos de madera (hablo de una fábrica de vino blanco) para evitar posibles enfermedades; trenes de vagonetas que vuelcan solos sus cargas; montadores de carga y descarga para los cuatro pisos; conos de cemento forrados de cristal y... sería inacabable decir qué encierra un batimento de esta naturaleza que posee aparatos de alcohol, producción de ácido tártrico, etc.

Es en una palabra, la mecánica de la «industrialización» del vino que comienza a emplearse con admirable ventaja. La fábrica «standard» que en estupenda condiciones lanza siempre su mismo tipo y que en pocos años todo el mundo ha de buscar. Esa es la clave.

No he podido menos de sonreír al recordar que los propietarios de ellas son los mismos que no hace aun mucho tiempo pisaban sus uvas



todavía, con un ladrillo en una vieja cocina. ¡Qué cambio!

Para terminar diré una cosa en favor de estas Entidades que se van multiplicando rápidamente en Francia.

El vino sufre ahora una gran crisis porque el consumidor lo olvidó por otras cosas más puestas a tenor de nuestros tiempos y más agradables. ¿Porqué no decirlo? Bebía el vino mixtificado. El comercio terminaba por vender una bebida que llegaba a ser pernicioso a la salud. Ahora, por el sabido sistema Corporativo, lo vende el mismo que labra sus tierras, y el hecho de comerciar con él, es con la intervención de los Gobiernos que vigilan bien. En mi opinión en favor del vino, creo que en fecha no muy lejana se recuperará al consumidor desertor por medio de la sincera propaganda que necesita el vino y que sólo las Cooperativas pueden hacer, por la garantía que tal palabra encierra. Es más: Posiblemente conquistará mercados nuevos reanimando la gran rama de la Vitivinicultura que, entre unas cosas y otras, ahora, es lo cierto, que se encuentra desmayada, abandonada de sus propios dueños.

Luis Rodero

Saint Emilion, Septiembre 1935.

## Aguas Potables de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.<sup>o</sup> de Junio de 1935  
Pago cupón núm.5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

## Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero  
Medicamentos químicamente puros,  
Dosificación exacta

**Oxígeno puro**

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS



## Banco Hispano Americano

Capital autorizado  
200.000.000 pts.  
Capital desembolsado  
100.000.000 pts.  
Reservas  
64.916.000 pts.

## Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA

COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21

VALDEPEÑAS

## CLINICA QUIRURGICA

Dr. A. Ballesteros Alcaide

CIRUGIA GENERAL

RAYOS X

PENSION COMPLETA PARA OPERADOS

TORRECILLA, 46 :: Teléfono, 116  
VALDEPEÑAS

## Banco Español de Crédito

Capita: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 67.621.926,17 pesetas

o sea el 131,674 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 2½ por 100.—Libretas máximas 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1½ por 100

Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 2½ por ciento

Seis meses..... 3 por ciento

Un año..... 3½ por ciento

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

## Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMÁS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

294 EUSEBIO VASCO

1101

26 Diciembre 1648

Toma el hábito trinitario, en Valdepeñas, Fr. Pedro de San Bernardo.

1102

27 Diciembre 1888

Ejecución del reo Rafael Ortiz Villajos.

1103

27 Diciembre 1897

Suben a la torre las esferas del reloj y empiezan los trabajos para su colocación.

1104

27 Diciembre 1905

La Junta provincial de Sanidad acuerda el cierre definitivo del cementerio viejo y la apertura del nuevo, camino del Cristo.

1105

28 Diciembre 1849

Real decreto nombrando al Jefe Político de Ciudad Real, don José Ramón Osorio, Inspector de Aduanas y Resguardos, con destino al distrito de Valencia y Castellón.

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑAS 295

1106

28 Diciembre 1891

Acuerda el Ayuntamiento trasladar la feria a los días 23, 24 y 25 de Agosto.

En virtud de este acuerdo resulta la feria de Valdepeñas en los siguientes días:

Año 1889, el 7, 8 y 9 de Agosto.

En 1890, el 29, 30 y 31 de dicho mes.

En 1891, del 28 de Agosto al 4 de Septiembre.

En 1892, el 23, 24 y 25 de Agosto.

1107

28 Diciembre 1926

Aparece el primer número de «Ideal Revista».

1108

28 Diciembre 1926

En la noche del día 28 al 29, marcó el termómetro, en Valdepeñas, doce grados bajo cero.

## La eficacia de las "Islas Flotantes" en la comunicación postal, aérea, europeo-americana

En el segundo año de comunicación aérea entre Alemania y Sudamérica estableció la Lufthansa alemana un servicio aéreo regular sin que hasta ahora haya habido ningún accidente ni se hayan registrado daños materiales dignos de mención. Con asombrosa regularidad se lleva a Sudamérica y se trae a Europa todas las semanas el correo. En cada vuelo se transportan, por término medio, 70 kilogramos de correspondencia, o sean, unas 20.000 cartas. Hoy llegan casi a 2 millones los envíos postales aéreos que, por esta vía, han llegado a manos de sus destinatarios.

Como es sabido, el servicio aéreo alemán a través del Atlántico meridional se emprendió, después de muchos meses de preparativos en Febrero de 1934, y no ha dejado de irse perfeccionando desde entonces. El trayecto transoceánico alemán empieza en Berlín y, pasando por Stuttgart y Sevilla, en España, llega a Bathurst, en la costa occidental de Africa Gambia inglesa). Desde aquí toma rumbo, a través del Atlántico, hacia Natal (Brasil), desde donde sigue a Rio de Janeiro y Buenos Aires. Desde este verano, con la implantación de los vuelos nocturnos en los trayectos continentales, se ha acortado considerablemente el tiempo de vuelo. El avión que sale de Berlín el miércoles por la noche llega a Pernambuco (Brasil) en el transcurso del sábado. Desde allí los aviones de la Compañía Condor llevan el correo a lo largo de la costa, por Rio de Janeiro, hasta la capital argentina. El domingo por la tarde, es decir, a los tres días y medio de vuelo, llega a Buenos Aires la correspondencia europea. Hace poco se consiguió cambiando la hora de partida, que las cartas para Venezuela llegaran a los

6 días y las de Colombia, a los 7, mientras que yendo por mar, en el mejor de los casos, tardan, cuando menos, 20 días. El trayecto más difícil en un servicio transcontinental de esta naturaleza es, naturalmente, la travesía del Océano. Como hasta ahora no se ha logrado construir hidroaviones que llevando suficiente carga útil puedan cruzar todo el Océano sin tener que descender para reponer las existencias de combustible, se han creado, con los vapores «Westfalen» y «Schwabenland» dos islas flotantes de apoyo. Cada uno de esos vapores, convenientemente pertrechado, es, a la vez, aerodromo, tanque, estación de radio, estación meteorológica y taller flotante. Uno de los vapores, el «Schwabenland», se encuentra en las inmediaciones de la costa Brasileña, delante de la isla de Fernando Noronha, mientras que el «Westfalen» se halla estacionado no lejos de la costa africana, delante de Bathurst. Los hidroaviones, por su parte, son perfectamente aptos para navegar y pueden amarar sin peligro. En cambio, no se ha resuelto, hasta ahora, el problema de que un hidroavión pueda despegar sobre el Océano en cualquier momento. Por esto los hidroaviones alemanes son recogidos mediante dispositivos especiales y colocados en el barco, del cual son despedidos por medio de catapultas, una vez que se han provisto de combustible.

La organización del servicio aéreo a través del Atlántico atendió, ante todo, a conseguir la mayor regularidad posible en este trayecto. Esta seguridad está garantizada, en primer término, por el hecho de que los dos barcos que sirven de punto de apoyo no están anclados, sino que cruzan, constantemente, el Océano. Como se encuentran siempre con las calderas

preparadas, pueden cambiar de posición en cualquier momento. Los barcos tienen estaciones emisoras de onda larga y onda corta, y están en comunicación continua con los hidroaviones. De esta manera puede orientarse a los aparatos que vuelan sobre el Atlántico, aun en medio de nieblas y tempestades.

A principios de Julio de este año, cuando el hidroavión «Tornado» tuvo que descender, forzosamente, en medio del Océano, se vio lo excelentemente que funcionan ese servicio de seguridad. La máquina que había partido del «Schwabenland» con rumbo a la costa occidental africana, comunicó al encontrarse aproximadamente a la mitad de los 2.900 kilómetros de distancia que separan una estación flotante de la otra, que el refrigerador del motor posterior hacía agua. El «Tornado», que al principio siguió el vuelo con un motor, se vio por fin, obligado a amarar. Notificado de ello el segundo punto de apoyo, el vapor «Westfalen», tomó rumbo hacia el hidroavión que navegaba sin cesar la mútua comunicación radiotelegráfica entre éste y aquél. Cuarenta y una horas después llegaba el «Westfalen» al lugar donde se encontraba el hidroavión y le tomó a bordo. Inmediatamente se preparó el hidroavión «Samun», que se hallaba en el «Westfalen» y, una vez que se hubo transbordado la correspondencia, fué disparado con rumbo a Bathurst.

Esto demuestra que gracias al admirable funcionamiento radio-telegráfico y a la cooperación de la isla flotante, ni el hidroavión, ni los tripulantes, se encontraron un momento en peligro. La capacidad de los hidroaviones que se utilizan en este servicio para navegar en alta mar, fué sometida a una prueba. Las numerosas experiencias que se están haciendo en el funcionamiento de este trayecto transoceánico, se aprovecharán, seguramente, sin tardar mucho, para otros comunicaciones donde hay que salvar distancias mayores sobre los mares.

# El Eco de Valdepeñas

## Aviones a vela y aviones mixtos

El ingeniero alemán Otto Lilienthal realizó ya, desde 1891 hasta su muerte, más de mil vuelos a vela, en una época en que los ensayos de vuelo con aparatos más pesados que el aire se tenían por algo imposible. Para sus vuelos construyó tanto monoplanos como biplanos. Pero Lilienthal murió en uno de sus vuelos, en Rhinow, cerca de Berlín.

Mas la gran época de la aviación a vela empezó después de la guerra. Como el Tratado de Paz excluía, casi en absoluto, la aviación a motor en Alemania, se trató de continuar la obra de Otto Lilienthal y de los hermanos norteamericanos Wright, los cuales establecieron en 1911 un «record» de duración de vuelo a vela de veintidós minutos. En 1922 realizó el alemán Botsch el primer vuelo a vela del siglo XX, en Europa. Desde entonces se suceden, en serie ininterrumpida, los «records».

Treinta y seis horas y media voló Kurt Schmidt, sin interrupción, a lo largo de la costa del Báltico, alcanzando un «record» no superado hasta el presente. Heinrich Dittmar voló 375 kilómetros, desde Wasserkuppe (Rhin), centro del deporte alemán de la aviación a vela, hasta Bohemia, y regreso. Ahora se confía en superar este «record» llegando a 500 o 600 kilómetros. El mismo aviador alcanzó, en el Brasil, el «record» de altura, sin motor, con 4 325 metros sobre el nivel del mar. El «record» anterior era de 2.750 metros. También puede volarse ahora hacia un lugar determinado. Riedel voló, en Julio último, de Berlín a Hamburgo. Los vuelos de acrobacia se imitan también en la aviación a vela.

La base de la aviación a vela es el hombre y el aparato por él construido y dirigido. En los últimos años se han realizado notables adelantos en la construcción. Lo mismo que en la aviación a motor, existen hoy, en la aviación a vela, modelos diversos para los diferentes fines. En Alemania existe ya, junto a las construcciones de los mismos aviadores, una industria de la aviación a vela.

Los aviadores a vela han de ser grandes conocedores de la meteorología, pues de ellas se derivan muchas sugerencias y adelantos de la aviación a vela. Los vuelos más importantes de la aviación a vela no son más que meteorología aplicada y

perfeccionada por penetrante observación de los fenómenos atmosféricos.

Las experiencias de la aviación a vela se aprovechan para la construcción de aviones a motor, y se ha creado, además, un tipo de avión mixto, cuyo pequeño motor ha de resistir las circunstancias difíciles del tiempo, para volar luego sin motor. No hubo durante algún tiempo una construcción adecuada, hasta que el aviador inglés Lone Wilde creó un mecanismo aprovechable. El Instituto Alemán de investigación de la Aviación a Vela utilizó la idea del aviador inglés y desarrolló el motor Koeller, de 18 CV., que ha dado buenos resultados.

Tres fábricas construyen, en Alemania, aparatos de esta modernísima especialidad. El motor hace al avión independiente del tiempo y ahorra numeroso personal, que se empleaba para elevar los aviones a remolque.

¿Y el vuelo de las aves, sueño de tantas generaciones? Una revista especializada, alemana, afirma con absoluta seguridad que es posible el vuelo con solo la fuerza muscular del hombre. No sabemos lo que conseguirá la ciencia. Pero lo cierto es que no sólo los investigadores y los precursores, sino la Humanidad entera se prepara a conquistar la bóveda del firmamento.

## Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66 Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCOBAO

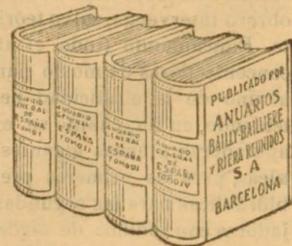
Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres, Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA

NO OLVIDE USTED QUE SON

los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (Bailly-Baillière - Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS MÁS DE 3.500.000 DATOS MAPAS GEOGRÁFICOS - INDICES SECCIÓN EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: CIEN PESETAS (franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

Imp. de Mendoza - Valdepeñas

## Dr. Jesús Ruiz González

Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina

Ex-Profesor auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SOR CANDIDA, 33 — Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

## Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábricas de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Real)

296 EUSEBIO VASCO

1109

29 Diciembre 1856

Real orden nombrando a don José Romón Osorio, jefe del primer Distrito del Cuerpo de Carabineros, compuesto de las Comandancias del Distrito militar de Cataluña.

1110

29 Diciembre 1886

Procedentes de Valencia llegan a Valdepeñas, a las cuatro de la tarde, cinco Hermanitas de los Pobres, instalándose en la calle Real, número veintisiete.

1111

30 Diciembre 1908

Empieza la edificación del grupo escolar de la calle Real.

1112

30 Diciembre 1852

Nace en Valdepeñas el escritor don Santiago Sánchez Carrasco.

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS 293

1097

23 Diciembre 1923

Apertura de la Exposición de Fotografías, en los salones de la Sociedad Amigos del Arte y de la Naturaleza.

1058

24 Diciembre 1821

Avenida de la Veguilla. Derribó dos posadas y veintitrés casas. ¿Cuántas derribará cuando se repita?

1099

24 Diciembre 1930

Fallece en Valladolid, a los 74 años de edad, el teniente coronel don Andrés Muñoz y Maroto, natural de Valdepeñas.

1100

25 Diciembre 1859

Avenida de la Veguilla. El día anterior, a las diez de la noche, tocaron a rebato y sacaron a las personas para que no perecieran. Se arruinó la posadilla, calle de la Virgen, 12, duplicado.