

## POLÍTICA DE URGENCIA

### PODEROSO CABALLERO...

Ya están los fariseos del socialismo especulando sobre «el oro de la reacción». Las derechas no tienen votos, pero como tienen dinero a espuestas, apelan al soborno y se apoderan de los censos.

En esta operación de compraventa los socialistas sólo ven al corruptor, más no al corrompido. Y es bueno recordar la estrofa de sor Juana Inés, sobre quién sea mayor culpable:

¿El que peca por la paga  
o el que paga por pecar?

No habría compra si no hubiese venta. El dinero solo corrompe al que se deja corromper. Invocar la necesidad ante el dinero, lejos de ser un principio de moralistas, es un aforismo de pícaros. No hay que buscarlo, pues, en las páginas de Spinoza sino en las aventuras de «El Buscón».

Pero, además, «el oro de la reacción» no es nada junto al «oro de la revolución». En las derechas, el dinero es algo discontinuo, esporádico, ocasional, circunstancial. En las izquierdas, algo básico, metódico, imperativo, inapelable. El primer mandamiento sindical estriba en las cotizaciones. Todo afiliado ha de cubrir las cuotas ordinarias y extraordinarias so pena de que le retiren el «carnet» y le den de baja. El marxismo, que tanto execra a los caseros desahucia a rajatabla, sin contemplaciones. Obrero que no paga, obrero a la calle. Marx es un patrono muy serio.

Montada así la máquina cotizante, los Sindicatos son un río de oro. Recuérdese el ejemplo de los de Asturias, banqueros de la Revolución. La población minera se componía de 30.000 hombres, 20.000 del Sindicato de la U. G. T.; 6.000 del Sindicato comunista. Estos 26.000 mineros, que en vísperas del alzamiento formaron las famosas Alianzas, cotizaban semanalmente alrededor de diez mil duros. Pero como tenían, además un real por tonelada de mineral, y eran las toneladas cientos de miles, resultó que entre las cotizaciones, el real por tonelada, las cuotas extraordinarias, etc., etc. las Alianzas recaudaron varios millones de pesetas. Tal opulencia permitióles dotar al diario revolucionario «Avance» con un lujo superburgués, y a los «cuadros de propaganda» con sueldos y «extras» ubérrimos, sólo comparables a los que registra Miguel Dantchev en «Así somos los bolcheviques».

Los fariseos socialistas—que a la mañana pontifican contra los que viven sin trabajar y a la tarde co-

## El frente antirrevolucionario

### Con el «centrismo», nada

Interrogado el señor Gil Robles el sábado en el Congreso sobre el panorama electoral, respondió:

—Magnífico. Cada vez mejor. En provincias ya se están haciendo las alianzas electorales y todo marcha muy bien.

—¿De acuerdo con el Gobierno?—le preguntó el señor Rey Mora.

—No, por Dios. Eso no se pregunta. **Es una orden terminante la de que no tengan ningún contacto con el Gobierno. Es un caso de dignidad.** ¿Está bien claro?

Se habló después del acto de Lugo y el señor Gil Robles dijo: «que lo de Lugo había sido una cosa entusiasta como ni él mismo sospechaba. Creo que allí será el triunfo tan definitivo que por allí no saldrá el señor Portela».

### Por lo que respecta a Ciudad Real

Ayer tuvo su reunión en la capital de la provincia el Comité de la Ceda, en primer lugar para enterarse de las instrucciones electorales de la Junta Suprema y cambiar impresiones sobre el estado político de la provincia. Sin gastar mucho tiempo se llegó a la confección de la candidatura que ha de luchar en frente de la revolucionaria y de izquierda, candidatura que será mantenida estrechamente cerrada para que no pueda colarse algún *polizón*; cometerá un delito de alta traición a la Patria y a su conciencia el que sustituya cualquier nombre que será una resta en el frente antirrevolucionario a favor del revolucionario. Que se entienda esto bien.

Dicha candidatura antirrevolucionaria no se hará pública hasta que no sea sancionada por la Junta Nacional.

bran sus mil pesetas parlamentarias sin haber asomado por el Parlamento—pontifican ahora sobre el «oro de la reacción» por la mañana y se van, por la tarde, a recontar «el oro de la Revolución», rebosante en las arcas del Sindicato.

Sin hacer el balance de los millones producto del asalto a los Bancos de Asturias ni de los—millones también—intervenidos por la Policía en las cuentas del Socorro, ciñéndonos exclusivamente a las cotizaciones corrientes y molientes, hemos de recordar que los Tribunales ordenaron su incautación, sin que hasta la fecha se haya cumplido el fallo de la ley. ¿A cuánto ascienden las cotizaciones embargadas? ¿Cuánto han cotizado, después de la incautación, durante más de un año, a partir del Octubre Rojo? Para las elecciones del 33 varios Sindicatos acudieron con aportaciones extraordinarias, alguna, como la de los chóferes, de 20.000 duros. Ahora se repetirá el caso, tanto más cuanto que ahora y por virtud de la alianza electoral, a las aportaciones socialistas se unirán las comunistas, las confederales, etcétera, etc.

¿Cómo, pues, los fariseos del socialismo tienen el tupé de execrar «el oro de la reacción» como instrumento electorero, cuando ellos amontonan «el oro de la Revolución» como talismán de las urnas? Su táctica

### Cartapacio

Con gran deleite hemos desmenuzado con los ojos el último número de la revista «balbuena», primero de esta su segunda fase. Graciosamente joven—con páginas de pubertad todavía—, nuestra brújula literaria del estudiante valdepeñero apunta hacia un norte de seguros triunfos, madurando en realidad la esperanza de los chicos que empiezan. Se nos ha de permitir

una táctica cínica hipócrita, que les permite gritar cínicamente el tópico del «dinero de las derechas» y callar hipócritamente la verdad del «dinero de las izquierdas» les permite también vociferar cínicamente contra el burgués de hotel y automóvil y callar hipócritamente el automóvil y el hotel de cada líder socialista.

Esé «grito en la noche» electoral, cuyas sombras cobijan siniestramente a los verdugos y a las víctimas de Casas Viejas en tan monstruoso aquelarre, más que un lamento es una contraseña. Según la máxima de Blucher, «la mejor táctica es la ofensiva». El fariseo socialista ataca al «oro de la reacción» para evitar que se hable del «oro de la Revolución».

Cristóbal DE CASTRO

un consejo: que despeje la incognita de tanto pseudónimo principiante, indicio de un *mieditis* a la crítica. Los pseudónimos que han matado a sus héroes, que diría Goethe, sí: «Azorín» y «Martín Roca», sirvannos como ejemplos, cada cual en su radio, no necesitan nunca estrangular su equis; pero...

La revista, captadora de nuestro fervor, como dijimos al principio, ajusta su número 8—infinito puesto de pie—al siguiente sumario: «Nuevamente...», La Redacción; «Bernardo de Balbuena no nació en 1568», Eusebio Vasco; «Grumetín», Juan Alcaide Sánchez; «Toda nervios...»—romance fantástico—, Cecilio Muñoz Fillol; «Dulcinea», Martín Roca; «Romancillo de amor tardío», Dolores Marín; «Sueño», Bernardo Perea Morales; «Grandezas de España, Isabel la Católica», Rosario Rubio; «Digresiones», Juan J. Castillo; «Mis libros», Ulises; «Casos y cosas», Lo ignoro; «La Imprenta», G. Adolfo; «Interview con las nubes», Consuelo Otero; «Desarrollo de nuestro Instituto», Sagaro; «Sinfonía de horas, Nochebuena», Alfa; «Del Siguiente histórico», Chan-Kay-Serk, y «Ecos estudiantiles», Au revoir.

Se nos asegura que el próximo número de la revista «balbuena» estará dedicado a Bécquer, con motivo de cumplirse el primer centenario del nacimiento del «ruiseñor de Sevilla».

## VERSOS DE MUJERES

### MAHOMA

Ojos de perro rabioso  
y grandes, de espuma y rabia,  
cruzan los rubios tambores  
de los llanos de la Arabia.  
Persiguiendo van a un justo  
que les lleva hacia la gracia;  
pero ignoran que ahora está  
pasando una cueva ancha,  
toda, toda recubierta  
por una tela de araña,  
tela de araña que dejan  
dormida en su furia ingrata.  
Levántaseles el aire  
y les retuerce la cara,  
cara de moros sin sangre,  
llena de espuma y de rabia.  
Y porque uno insinuó  
que en las cuevas de la Arabia...  
otro, con agrio coraje,  
quiso saltarle la cara.  
Y así siguen recorriendo,  
como huracanes con patas,  
con sus caballos leprosos  
los grandes llanos de Arabia.  
El profeta está en lo hondo  
de la tierra, dando gracias,  
pidiendo que los jinetes  
lleguen hasta su morada.

Allá en los inmensos campos  
de los llanos de la Arabia,  
blanco desierto de luz  
con su túnica de plata,  
hace encender en las nubes  
el mechero de su alma.  
Recia algarada furiosa  
que en el llano se levanta,  
atemoriza, sin tregua,  
jinetes de porcelana  
con armaduras de vidrio  
y caballos de hojalata.  
Y enire la furia del viento  
y el ruido de piedras agrias,  
todos los malos jinetes  
en el llano sollozaban  
porque, a los otros, Mahoma  
profeta de luz y gracia,  
se apareció con caballo  
y con túnica de plata.

Tanit Zerga

Se suplica por última vez a los subscriptores de fuera que están en descubierto con esta Administración se sirvan remitir cuanto antes su anualidad (NUEVE PESETAS) con el fin de ahorrarnos un gasto que se puede evitar; a los que ya han atendido nuestro ruego, muchas gracias.

## LICORES, COGNAC Y ANISADOS

La casa más antigua de la región en este ramo

# Tomás López-Tello

Pi y Margall, 11 ≡ Teléfono, 16

## Valdepeñas

E  
S  
P  
E  
C  
I  
A  
L  
I  
D  
A  
D



D  
E  
S  
T  
A  
C  
A  
S  
A

E  
S  
P  
E  
C  
I  
A  
L  
I  
D  
A  
D



D  
E  
S  
T  
A  
C  
A  
S  
A

# Homenaje a España, con motivo de la conmemoración del tricentenario de la muerte de Lope de Vega

En Alemania se ha celebrado el tercer centenario de la muerte del «Fénix de los Ingenios» de una manera realmente imponente y poco común. Los alemanes, tan afectos a las artes, no han omitido esfuerzo ninguno para dar el realce merecido a los actos conmemorativos. En prueba de esta afirmación obra la magnífica Exposición de Arte Español Antiguo y Moderno, en Hamburgo, organizada por la Sociedad de Arte de dicha ciudad, centro cultural de gran prestigio.

Dicha Exposición, que inició la serie de fiestas y actos proyectados y que, por todos conceptos, merecen los calificativos más halagüeños, ha constituido, a la par, una rendición de honores a España. A su inauguración, el día del aniversario de la muerte de Lope de Vega, asistieron los representantes del Gobierno y demás autoridades y destacados miembros de las esferas científicas y culturales de la gran ciudad-puerto, el ministro de España en Berlín, que hizo el viaje a Hamburgo expresamente para tomar parte en el solemne acto, el consúl general, en Hamburgo y personal del Consulado.

Entre los significativos discursos pronunciados por el representante del Gobierno, Doctor von Kleinschmit, el director del Instituto Ibero-Americano, de Hamburgo, profesor Dr. Grossman y el director de la Asociación de Arte, Dr. Muthmann, en los que se traslució, con meridiana claridad, la leal y estrecha amistad que une a los dos países, patrias de excelsos genios ambos, nos impresionó, particularmente, la espiritual alocución del Dr. Mathmann, quien supo dar, con plasticidad extraordinaria, una breve síntesis y comparación, por decirlos así, de la obra de Lope de Vega y de sus contemporáneos pintores. Dijo el ilustre orador, entre otras cosas: «El 27 de Agosto de 1635 cerró sus ojos a la luz de este mundo, a los 73 años de edad, Lope de Vega, el más excelso de los poetas de España. Hoy, después de trescientos años, al escuchar la voz de la campana de su fama, nos congregamos aquí para honrar su memoria. No lo hacemos guiados por un mero sentimiento de rememoración histórica, sino para recordar el día en que, para inmortalizarse con su creador, tocó a su fin una obra de incalculable riqueza. Las poesías de Lope de Vega no son solamente privativas de España, sino que, como toda creación imperecedera del espíritu, pertenecen a toda la Humanidad. Creemos acertado, por esto, recordar hoy, con alegría, la existencia de este tesoro espiritual, que también nos pertenece. Lope vivió en una época en que el sol, rutilante durante todo un siglo en el Imperio Español, comenzaba ya a declinar. Sin embargo, sus últimos resplandores dieron vida a una nueva e imperecedera España. A los siglos heroicos y de poder ilimitado siguió el siglo en que todas las energías latentes en el pueblo español dieron brotes de incomparable valor y belleza. Quizá ha dado Dios a cada pueblo, en el transcurso de su Historia, un momento misterioso y feliz para inmortalizarse mediante las energías de su espíritu. La época de España

comenzó en el siglo XVI. Sus Santos, poetas y escritores nacen en un mismo ámbito nacional y aparecen tan íntimamente unidos entre sí, que para comprender a uno de ellos es imprescindible conocer a los otros. Nunca podrán comprenderse las poesías de Lope sin conocer las obras de los pintores de su época. Si deslizamos la mirada por los muros de esta sala nos encontraremos, en cada cuadro, con imágenes de los Autos Sacramentales y de las comedias de Lope. El pueblo español vive en las obras de sus artistas. A menudo se nos aparece incomprendible que caminen juntos el realismo y la superabundancia, lo cotidiano y lo exótico, el placer de vivir y el anhelo hacia la muerte. Si embargo, debemos de recordar aquí que los poetas y pintores veían juntas y personificadas la vida del pueblo y la de los Santos. Los Santos eran populares. Los éxtasis de Santa Teresa y los versos encendidos de Juan de la Cruz eran tan familiares al pueblo español como los caballeros y campesinos, los monjes y los vagabundos, los cortesanos y los juglares. El realismo y el superrealismo, lo profano y lo santo, la sensualidad y el lirismo, brotaban de los mismos pujantes manantiales de lo nacional. En España la unidad entre la poesía y la pintura va más allá del contenido, llegando a la unidad de la voluntad artística y de los medios artísticos. Los artistas españoles tienen su punto de vista especial y característico sobre el color. Parcos en el mismo, tienden sobre sus cuadros una especie de velo a mortiguador de los tonos. Este mismo amortiguamiento melancólico, se observa en todas las creaciones poéticas del genio español. Si hoy yo, humildemente, quiero evocar ante vosotros la imagen colosal de Lope, sean estos cuadros que veis ahí, y cuyo espíritu creador fué espíritu de Lope, testigos vivientes de su tiempo y de su época».

Remarcable nos pareció, asimismo, el discurso de salutación del representante del Gobierno, Dr. von Kleinschmit, quien ensalzó, en términos sentidos, la relevante personalidad del «Fénix de los ingenios», personificación de la España heroica, gloriosa, ejemplar: Desempeño —de hijo— que las obras de este poeta, que, precisamente por su don de singularidad y peculiaridad nacional nos parecen a los nacional-socialistas tan extraordinarias, arraiguen en el alma del pueblo alemán como las del incomparable autor del «Don Quijote». Añadió, más adelante, el orador, que era muy comprensible que Hamburgo deseara, muy especialmente, honrar, por medio de actos tan solemnes, al gran español. La vieja urbe ansática mantiene, desde antiguo, las relaciones más vivas y amistosas con los pueblos de habla española, para los cuales Lope de Vega es lo que un Goethe o un Schiller para los alemanes.

Al terminar expresó la esperanza de que las fiestas conmemorativas, iniciadas con la apertura de la singular Exposición de Arte Español Antiguo y Moderno, sirvan para ahondar y fortalecer las cordiales relaciones ya existentes entre España y Alemania.

VERSOS AL DESGAIRE

## La falsa muerte de Valle Inclán

«Este gran Don Ramón de las barbas de chivo»... ha muerto, pero para siempre está vivo. No importa el severo funeral — municipal, ministerial —. No importa, para que no muera, ni una misa descomunal en la Venerable Orden Tercera.

No se enterrará a Don Ramón, ni aún imponiéndole la traza de irse muy tieso en un armón de general con mando en plaza.

¿Que ya se ha muerto Valle Inclán? ¡Pero el marqués de Bradomín, Cara de Plata, el segundón, y Farruquiño, el benjamín, vivos están por Don Ramón! No morirán, gracias a él, su majestad Doña Isabel — amplia cadera retrechera —, ni el infeliz Don Friolera.

No vista luto el ruedo ibérico (navajas, vino, «cante» histerico, agrios de vómito y de sueño y un masoquista «¡Viva mi dueño!») No guarde luto a la carnal envoltura, que es lo que ha muerto. El alma — la obra — es inmortal, aunque el cuerpo esté yerto.

(Don Ramón: ¿Le podré encontrar otra vez en la Granja «El Henar»? ¿O estará en una Peña de antigua bohemia), haciéndole chistes a su uremia?)

César ALCOLEA

Madrid, enero 1936.

## Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero Medicamentos químicamente puros.

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

## A cada uno lo suyo

El ex diputado a Cortes por esta provincia don Enrique Izquierdo Jiménez, nos envía por medio de su íntimo amigo en esta población don Manuel Fernández Verdejo, la siguiente relación de las primas aprobadas para la provincia de Ciudad Real, a su propuesta, en la sesión celebrada el día 27 de Diciembre de 1935, por la Junta Nacional de Paro Obrero:

Caminos vecinales	Pesetas
Valdepeñaz a San Carlos del Valle.....	106.393,54
Tirteafuera-Navacerrada.	127.361,62
Navas de Estena a la Carretera de Navaherrosa a Herrera del Duque.....	180.784,64
Tomelloso a Osa de Montiel. (Trozo Primero).	90.844,80
Argamasilla de Alba a Manzanares (Trozo primero).....	48.414,62
Argamasilla de Alba a Manzanares. (Trozo Segundo).....	118.499,65

### Abastecimiento de

Aguas y Alcantarillado	
Abastecimiento de agua para la Mancomunidad de Carrión de Calatrava, Almagro, Bolaños, Fernancaballero, Torralba y Miguelturra.	480.000,00
Abastecimiento de Aguas para Calzada de Calatrava.....	239.018,00
Alcantarillado para Valdepeñas.....	297.532,21
Total Pts.	1.688.849 65

# ECOS DEL MUNICIPIO

Sesión del día 5

Preside el señor Sánchez González, que declara abierta la sesión a las seis.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

—Se da cuenta de una instancia, presentada en el mes de Octubre, de Juan Rodero Rubio, solicitando se le nombre barrendero. Pasa a informe de la Comisión.

—El vecino de ésta, Aniceto Delgado Maroto, solicita se le nombre conserje del Matadero, sin sueldo, y, por el contrario, abonando él, al Ayuntamiento, quinientas pesetas anuales. Pasa a la Comisión.

—Se le concede el permiso reglamentario, de quince días, al segundo jefe de la guardia municipal, don Lorenzo Ruiz Pérez.

—Se da cuenta de un oficio de la Diputación provincial, comunicando que se ha concedido, al Ayuntamiento de Valdepeñas, la construcción de un trozo del camino que de la carretera de Almagro a Alcaraz va a la de Madrid a Cádiz, concediéndose, también, un anticipo de 25.000 pesetas, reintegrables en treinta años. Pasa a informe de la Comisión.

—El señor presidente propone su revoque el acuerdo tomado en la sesión anterior, en relación con las obras de pavimentación de la calle de don Francisco Morales. El señor Madrid cree que el contratista no tiene la culpa de los desperfectos sufridos por esta obra, y propone se nombre un técnico, ajeno al aparejador, y que dictamine quien tiene la culpa. Los señores Megía Rubio, Castells y García Ferreyol creen que este asunto no puede traerse al Ayuntamiento, por no haber ninguna solicitud. Tras una detenida discusión se acuerda no entienda en esto el Ayuntamiento.

—La Comisión especial, nombrada para el reparto de ropas a los niños pobres, de las escuelas, informa que se han adquirido ya las ropas y acordado repartirlas en los primeros días del mes actual.

—La presidencia propone se terminen las obras de pavimentación de las calles que hay empezadas, y el señor interventor opina que no se puede gastar nada, por no haber presupuesto. Se acuerda esperar.

—En la instancia de doña Adela González Cotilla, la Comisión informa que no estima procede acordar a lo solicitado. Se aprueba el informe.

—El mismo riesgo corre la solicitud de don Clemente García.

—En la solicitud de Tomás Sánchez Pinés, la Comisión propone se le nombre barrendero temporero. Se aprueba el informe.

—En la instancia de los bomberos, solicitando uniforme, la Comisión

propone no se conceda. Se aprueba el informe.

—En la del portero, alguaciles y electricista, la comisión de Policía Urbana propone no se conceda gratificación, y la de Hacienda propone se conceda, a cada uno, setenta y cinco pesetas. Se aprueba el informe de la Comisión de Hacienda, con tres votos en contra.

—A don Gregorio Fernández, la Comisión propone no se conceda nada. Así se acuerda.

—Se da cuenta de haberse confectionado el escalafón de funcionarios municipales. El señor Castells propone se nombre una comisión que lo estudie. Tras amplio debate, se acuerda nombrar la comisión, compuesta por los señores, Castells, Megía Galán, Santamaría y la presidencia.

—El señor Sánchez González da cuenta de haberse nombrado gestor provincial, y se ofrece a todos en su nuevo cargo. Todos le felicitan.

—Se concede permiso para obras, a don Juan Amonátegui, y se aprueban las cuentas y facturas, levantándose la sesión a las nueve y diez minutos.

## Recadero a Madrid

Pedro Arias

SEBASTIAN BERMEJO, 22

PRECIOS MODICOS

## Aguas Potables de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.º de Junio de 1935

Pago cupón núm. 5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

## Panificadora de Valdepeñas

S. A.

## Fábricas de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Real)

# ¿JANDIRO?

¿Tú sabes que significa esta palabra que todo el mundo pronuncia?

Pues sencillamente,

## J. CAMARA DELGADO

en su despacho de Carnes del Mercado, calle Central número 73 te lo puede decir; pero no hará falta pues verás allí la cola de clientes que esperan comprar los succulentos chorizos

# JANDIRO

SIEMPRE JANDIRO

Dr. Luis Quemada  
Médico Cirujano

del Hospital Provincial de Ciudad Real, Especialista en enfermedades del aparato digestivo.

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

**CLINICA DEL DR. BALLEATO**

Seis de Junio, 26

# Dr. Maximiliano Santos Laguna

Especialista en Partos y Ginecología

Ex-Alumno Interno por oposición de los Hospitales General y de la Princesa y Profesor de guardia por oposición, de la Maternidad de Madrid.

Pasará consulta todos los Viernes de ONCE a UNA en la

**Clinica del Dr. Ballenato, Seis de Junio, 26**

El servicio a los partos distócicos (dificiles) será diario, siempre que se le requiera.

## Remoción de nuestro Ayuntamiento

Una protesta sin autoridad

Al igual que en los principales Ayuntamientos de la provincia, a las once de la noche del día 8 de los corrientes, por un delegado del señor gobernador se procedió a dar posesión a los gestores nombrados para sustituir a los que había. Tal proceder, que deja en mantillas los famosos tiempos de Romero Robledo, que se dijo al venir la República «idos para nunca volver» ha producido en la opinión ciudadana un movimiento de indignación por lo que tiene de burla de las leyes, y de asco por el descoco con que se ha llevado a cabo. Ahora, como en la vez anterior, hemos de protestar del atropello de la ética política más elemental y de dejar consignado nuestro criterio el que habiendo concejales suspensos sin causa judicial ni siquiera expediente gubernativo, han debido ser repuestos en los cargos para que fueron elegidos por el pueblo, y cubrir con gestores las vacantes que existieran por defunción o renuncia. Y dejado esto bien sentado vamos a otro punto.

Como entre los gestores suspendidos se ha incluido a dos concejales de elección popular, los señores Megía Rubio y Rodríguez, todos los demás compañeros de elección popular que han sido respetados en sus puestos, se han creído en el caso de presentar la dimisión de sus cargos por solidaridad con sus compañeros y como protesta de la forma inadecuada e ilegal que se ha hecho. Muy bien y en su lugar nos parecería la actitud de nuestros concejales o ex-concejales — para nosotros son tan concejales como antes — si no le restara autoridad el que cuando se hizo el primer desmoche por los radicales no hicieran la misma protesta y adoptaran idéntica rebeldía, que ahora aplaudiríamos con todo entusiasmo si no hubiera aquel maldito precedente. Las cosas como son, por lo que a estos señores afecta. Esto no quita gravedad a lo que se acaba de hacer «veinte veces peor que aquello que se derrocó», según frase del republicano cien por cien don Miguel Maura.

UN GESTOR ACLARA SU FILIACION POLITICA

Don Antonio Palacios Caravantes, uno de los gestores nombrados y teniente de alcalde, nos manifiesta; «que habiendo aparecido en la prensa como republicano progresista le interesaba hacer constar que él era republicano independiente».

UNA RENUNCIA

Don Manuel López-Tello ha presentado la renuncia del cargo de gestor municipal, para el que fué nombrado. Parece que a ésta seguirán otras renunciaciones.

SITUACION ANOMALA DEL AYUNTAMIENTO

Como consecuencia de todo lo que va informado el sábado pasado no pudo celebrarse sesión, ni en segunda convocatoria, por no acudir nadie. ¡Esto es el caos!

**CHORIZOS JANDIRO**

= No tienen rival =

## Romance de la luna muerta

«Senderitos de la luna por donde vagan los muertos de la noche mil y una...»

Tanit Zerga

La luna ya estaba muerta, la luna ya estaba muerta, en el féretro de un charco con cuatro cirios de tiesa. Once cuervos han venido con ilusiones sangrientas, mojado en sorbos de luna las piltrafas de la tierra. Carroña del plenilunio alumbró sus alas negras. Once cuervos han venido a morder la luna muerta, con picotazos de hielo y zarpazos de tormenta. Once cuervos han venido a chupar flores de cera; traen bálsamo de mortajas y ruido de calaveras.

La luna ya estaba muerta, la luna ya estaba muerta, y un responso de huracanes el coro de nubes reza. El mundo pasa bailando gitanerías flamencas, búcaro de carne y humo y estrépito de blasfemias. ¡Pobre mundo, pobre mundo, que no ve la luna muerta, en el féretro de un charco y entre piltrafas de tierra!

Once cuervos han venido con ilusiones sangrientas. Once cuervos tiene el mundo cuando está la luna muerta...

Leopoldo Sileno

## Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21 VALDEPEÑAS

## Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 67.621.926,17 pesetas

o sea el 131,674 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 2½ por 100.—Libretas máximas 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1½ por 100

Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 2½ por ciento

Seis meses..... 3 por ciento

Un año..... 3½ por ciento

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

## Panorama Político

Van a celebrarse elecciones generales. Ya está preparándose una vez más el tinglado de la farsa. Los que fueron diputados hasta hace unas horas, empezarán a desplegar sus dormidas actividades; ensayarán ante el espejo de su alcoba unas posturas y unos gestos que luego adoptarán ante los desgraciados que acudan a escuchar la sarta de sandeces, mentiras y promesas que siempre quedan incumplidas, y sobre todo, comenzarán las reuniones de gerifaltes, que creyendo en sus manos las conciencias del prójimo, dispondrán, ordenarán, acordarán y acabarán por imponer precisamente lo que menos convenga, lo que más perjudique a la provincia.

Ya estamos imaginando esas zanguastadas reuniones: Acudirán a ellas los recién despojados; los jefes provinciales... ¿quién lo son como los locales por la voluntad popular? ¿por la voluntad de un señor que se cree el amo de todo y de todos. Y juntos, irán a ver quien viene y burla a quien. Se harán las candidaturas, a capricho y medida de esas dos docenas de señores... y lo grave, lo verdaderamente grotesco o trágico, es que... nosotros las volaremos.

Veamos el panorama: La Ceda: ¿a quien presentará la Ceda? ¿a los mismos? ¿pero es que esos señores han contraído algún mérito, se han hecho acreedores, merecen que se les vuelva a votar? ¡a votar! Hacemos memoria; torturamos nuestros recuerdos, y no encontramos ni una sola razón que justifique dar nuestros votos a esos buenos señores.

Los Radicales... ¿pero es que alguien piensa votar a los representantes del funesto partido radical? ¿Que tiene que agradecer la provincia a los señores representantes del partido radical?

Los agrarios: ¿Sabeis lo que decían millares de papilitos de múltiples colores con un puñado de labradores Castellanos lanzaron en un mitin de Aranda de Duero?

Por traidores y falsarios

No voteis a los agrarios.

No olvideis que lo mejor que se puede beber es

## ANIS DE LA MANCHEGA

### Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66

Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres,

Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones

de BANCA Y BOLSA

## Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

Lea Vd. "El Eco"

## Ecos varios

Solemne novenario

Difficil es calcular, si, en los momentos actuales, será muy del agrado de los lectores reseñar un acontecimiento religioso de la altura del realizado por las R. R. Agustinas de esta ciudad, en honor del santo Niño del Consuelo. La nerviosidad de los tiempos parece que arrastra, al hojear un periódico, a buscar noticias de hechos políticos, de coaliciones electorales, de triunfos y derrotas.

Sin embargo, justo es que, con pie a blanca, se señale un acontecimiento religioso, que honra a un pueblo, como Valdepeñas, y que ha despertado entusiasmos, al parecer, adormecidos. Y cabe la mayor satisfacción al considerar que tales fervores religiosos, ha sabido excitarlos un joven predicador manchego, que en los primeros años de su carrera ha llegado a una altura envidiable en la cátedra del Espíritu Santo.

El joven párroco de Socuéllamos, Dr. D. Dornabé Huertas, hijo de la Mancha, y de la misma ciudad que se disputa con Alcalá, el patriado del héroe de Lepanto, ha sido, durante nueve días, el impulsor de tanto entusiasmo.

Sería muy del caso reseñar todos y cada uno de sus diez sermones, pero bastará indicar algunos de los temas desarrollados, encuadrados todos en el nacimiento e infancia de Jesús. «La paz en y por Jesús» «Jesús es amado que nadie» «Jesús es más odiado que nadie» «Persecución de Jesús desde su nacimiento» «Magisterio de Jesús» «Oración» «Eucaristía» y como coronación de todo «La familia de Naret prototipo de la familia cristiana».

Todos estos temas han sido desarrollados con palabra sencilla pero arrebatadora; con unción de verdadero apostol y fuerza de lógica insuperable. Buena prueba de la admiración con que se le ha escuchado ha sido el concurso de fieles que ha asistido tan grande como los que se acostumbran en las solemnidades de la Patrona y de Jesús Rescatado; así como la nutrida comunión general habida en el día de la fiesta.

Es altamente halagador que, del seminario de las Ordenes Militares háyase destacado un sacerdote tan sabio y elocuente, que ya puede considerarse como una primera figura en el clero manchego.

Nuestra enhorabuena por ello y pedimos salud para oír en el venidero novenario del Carmen, para el cual ha sido invitado por la directiva de la Cofradía.

Boda distinguida

El día 8 del actual y en la parroquia de la Concepción, de Madrid, se ha celebrado la boda de nuestro querido amigo, el reputado doctor en Medicina, don Francisco de Asís Vegas Pérez Peñalver, con la bellísima señorita María de las Mercedes San-

salvador G. Gallo, Bendijo la sagrada unión el obispo de Ramesiana y vicario apostólico de Anking. Celebró la misa de velaciones el hermano del novio don José M. Vegas, rector del Cerro de los Angeles, siendo padrinos la madre del novio y el padre de la desposada. Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia su hermano don Fernando, su hermano político don Miguel Gutiérrez Solana, el señor conde de Dávila y don Carlos de Levantfeld, y por el novio su padre don Miguel Vegas, catedrático jubilado de la Universidad Central; su hermano don Luis; el señor conde del Valle de Randales, el doctor Sáñez y don Rafael Marín Lázaro. Los recién desposados,

El «centrismo» o mejor aun el «portelismo» es una postema purulenta y cancerosa que puede acabar con la salud de la Republica. Por España hay que ir contra «eso».

dos, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron para la Costa Azul a pasar una temporada.

—El pasado día 4 se celebró, en la parroquia de la Asunción, el enlace matrimonial de la simpática señorita, Dorothea Hurtado Ortega con nuestro buen amigo, D. Félix García-Saavedra Rodríguez. Fueron padrinos los jóvenes Antónita y Antonio García-Saavedra Antequera, hermanos del contrayente.

Celebrada la ceremonia, los numerosos invitados se trasladaron a casa del novio, donde fueron espléndidamente obsequiados con dulce, licores y habanos, rindiendo el elemento joven, culto a terpsicore.

Los nuevos esposos, a los que deseamos toda clase de felicidades, salieron de viaje, para la capital del Estado.

Hoy hace un año...

Si, hoy hace un año que nuestro querido e inolvidable colaborador y decano de la Prensa local, don Casto Pérez y Pozo, nos dejó para siempre, aunque su espíritu valdepeñista y español por encima de todo pervive y alienta entre nosotros. Porque este fué nuestro llorado amigo un valdepeñero cien por cien y un español a ultranza y su pluma estuvo siempre dispuesta y bien templada en toda causa que tuviera por norte el bien de su querido pueblo o la exaltación de sus glorias pretéritas para aleccionamiento de las nuevas generaciones. Al recordar hoy su muerte renovamos a sus amantes hijos y nietos la expresión de nuestro dolor por algo que también era nuestro y suplicamos a nuestros amigos no lo olviden en sus oraciones.

## Contribuciones

PATENTE NACIONAL

El Recaudador de contribuciones hace saber: Que el día 1.º de los corrientes, y en la Oficina que la Recaudación tiene establecida en la calle de Pi y Margal, número 16, se dió comienzo a la cobranza de las Patentes de automóviles, camiones y motocicletas, y que expira el plazo voluntario de cobranza, el día 15 del mismo.

Valdepeñas, 4 de Enero de 1936.

El Recaudador.—C. del Muro

Probad los exquisitos chorizos

## JANDIRO

## JULIAN PRIETO MARQUES

FABRICA DE ANISADOS Y LICORES

No compren licores sin antes visitar la

Gran Exposición de esta Casa

VERACRUZ, 6 -- Teléfono, 10

## Dr. Antonio Calderón

Cirujano Urólogo

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general de Madrid

Pasará consulta todos los miércoles de 10 a 12 de la mañana en la

**CLINICA DEL DR. BALLEMATO**

Seis de Junio, 26

A vosotros, mis amigos, que también lo sois de la fiesta, van dirigidas estas cuartillas, con las que no trato de conquistar títulos de competencia taurina, y mucho menos de erudición o literarios, pues no siento, aún estando tan en boga, tal necesidad.

No soy vanidoso, al menos no creo serlo. Únicamente, haciendo uso de mi sinceridad, me guío, por un lado, mi desmedida afición a nuestra fiesta nacional; por otro, atender los deseos manifestados por algunos de vosotros, dentro, claro es, de lo que mis fuerzas permitan.

Tarea nada fácil en estos tiempos es hacer crítica ajustándose a lo que se ha visto y observado. Este es mi propósito. También, el de animar a nuestro Eloy—bueno, D. Eloy o Eloito—, tan buen aficionado como notabilísimo poeta; a T. Gil, Juan Pedro, Gustavo, etc. todos de gran competencia en la materia, a que lo hagan en tal sentido para, de esta manera, contribuir a que esa afición sepa cómo tratan a nuestra más bella fiesta aquellos que de ella viven, y que son, precisamente, los que debieran higienizar el ambiente y encauzar la afición.

Y como yo me limito aquí a poner el «personal» juicio que me merecen los principales elementos que integran aquella, no os extrañéis de ver, más que alabanzas, censuras; más que disculpas, lamentaciones; pues tampoco yo me extrañaré que aquél, de acuerdo con mi leal saber y entender, no sea el mismo que os merezca a vosotros. ¡Estaríamos locos si coincidiéramos en nuestras apreciaciones sobre estos asuntos de toros, de los que todos sabemos «más que nadie»!

Estas encontradas apreciaciones son la verdadera salsa de la afición, y muy necesarias, pues de su intercambio brotan verdades que no puede ofrecer la prensa de hoy.

La prensa de hoy ¿nos da idea exacta de la actual situación taurina?

¿Cumple el crítico su deber de principal orientador de la afición?

Para mí, rotundamente, no.

Aquellos juicios, tan llenos de solidez y serenidad, de D. Modesto, Barbadillo, D. Pío... etc, no los veo por ninguna parte. ¡Ah!, pero aquellos ponían sus profundos conocimientos y su afición al servicio de la misma, que era ponerlos al servicio de la fiesta.

Y no es que aquellos críticos no tuvieran sus simpatías por tal o cual diestro, por tal o cual «ganado»; las tenían. Tenían sus amistades y sus compromisos, como cualquier mortal, pero de ahí no pasaban. Jamás se apartaban de la verdad.

Ahora, justo es reconocerlo, lo hacen de tal manera que ya no es posible saber el resultado de una corrida que no ha sido presenciada.

Yo, que tengo la buena y antigua costumbre de leer con especial interés la crítica de las que veo, he podido comprobarlo infinidad de veces.

En tales semanarios, «indecentes papelujo», por carecer de vida propia, nada me extraña.

Comprendo que es una vergüenza

su existencia, ya que no es la campaña en favor de éste, o de aquel diestro, no. Ni es, la opinión a través de patentes más o menos interesadas. Es la fraseología soez y grosera que, más que al destinatario, desacreditan al remitente, y cuyo procedimiento emplean para el que no «unta».

Raro es el que se escapa ya que para todos hay.

A Marcial le llaman momia de Vaciamadrid «viejo extenuado» «artista-tucio», etc; a La Serna, curandero La Sarna».

¿Qué es Barrera el que no da «la tela», pues ya no se le llama así; se le llama «pilltrafa varonil».

¿Qué Corrochano?, pues «Guarrochana».

¿Qué Solórzano?, pues «Solorzán-gano».

Y así con todos. Pero eso no tiene importancia; y si tiene se le quita. Son insolventes por todos conceptos.

Lo lamentable es la conducta seguida por los encargados de ejercer tal función desde los grandes diarios, y que, con su obra, han traído el confusioñismo y la desorientación.

Siguiéndoles varias temporadas en numerosísimas fechas, he podido observar cómo dicen lo que no ven y se callan lo que han visto. Cómo vierten sobre las figuras alabanzas y más alabanzas, aún cuando tengan mala tarde, que, dicho sea de paso, son la mayor parte.

Con los más encomiásticos adjetivos, de un mal principiante han hecho un «fenómeno»; de cualquier «chalo», un «héroe»!

Muchos casos conozco, pero, para muestra, basta un botón:

En la corrida celebrada aquí el 2 de mayo último, Ortega tuvo una tarde tan gris que... ¡ni siquiera le cogió los pitones a los toros! Bueno, pues un afamado revistero la llamó «apoteósica». ¡Qué cara más dura!

De una actuación del Soldado en Madrid, leí cinco diarios: Uno de ellos dedicaba dos o tres columnas al capote del citado diestro. ¿De qué seda es el capote del Soldado? Y continuaba una serie inacabable de elogios.

Los cuatro restantes, nada de extraordinario decían.

Leyendo esto, recordaba los primeros pasos de Belmonte y del infor-

tunado Carpio ¡Qué unidad de criterio! A todos llegaba el sublime arte de aquellos dos genios: el que llegó y el que cayó vencido. El arte del que lo fué todo, y el arte del que pudo serlo.

Pero, ya me perdía. Continúo.

Es también elocuente el caso de M. Bienvenida en las últimas ferias de Vitoria: Un gran crítico al hablar de lances movidos, pares sin importancia, toreo con el pico de la muleta, etc, etc, se ve rotundamente desmentido por la publicación, quizás por sorpresa, en el mismo diario, de unas soberbias fotografías correspondientes a la actuación de aquel en las mismas. ¿Cuál llevaba razón?

Y para qué seguir.

Esta es la crítica que tenemos y que yo o no comprendo, o que no quiero comprender. Crítica que, olvidando su principal función, velar porque no se pierda la pureza de un arte determinado, contribuye a que se extravíen los gustos del público, que es tanto como extraviar la fiesta.

## II

Otro elemento principalísimo es el toro.

Hablar del toro es hablar del torero, y umidas van la decadencia del uno y del otro.

No es que yo note la falta de ese toro de que nos hablan las reseñas antiguas y los viejos aficionados, no; ni tan siquiera ese algún otro que con frecuencia vemos en esta feria bilbaína, de apariciones estrepitosas, que no dejan títire con cabeza, pero que son nubes de verano, ya que de esa furia pronto no queda nada. De lo que sí noto la falta, con verdadero dolor de aficionado, es, siquiera, del toro decoroso; eso es, decoroso y con la edad reglamentaria. ¡Con qué poquito nos conformamos!

Un toro de estas condiciones y con casta siempre dará la emoción del peligro, sin la que no puede existir la fiesta.

Claro es, que con los toros que dieran esa sensación no habría tanto fenómeno, ni tanta prisa por las alternativas que, para la mayor parte, suelen ser el olvido y la obscuridad; ni los ganaderos, atentos sólo al negocio, y sin afición, se reirían del público, única víctima de tanta desaprensión haciéndose llamar ¡qué sarcasmo!, criadores de reses bravas.

Y como estos «criadores de reses bravas» deben la razón de su existencia a tales fenómenos, como igualmente éstos a aquellos, hacen, en



## Banco Hispano Americano

Capital autorizado  
200.000.000 pts.  
Capital desembolsado  
100.000.000 pts.  
Reservas  
64.916.000 pts.

justa reciprocidad, la selección al revés. Así, al revés, para, por medio de cruces y más cruces, llegar al «torete», en la seguridad de que ningún «astro» repetirá el gesto «de aquel» «¡aquel» tenía que ser! negándose a torear una corrida que ¡por pequeña!, le parecía irrespetuosa para Madrid.

Por medio de esa «exerupulosa» selección se les ha aminorado de peso y achicado la cabeza hasta lo inconcebible. Y, lo que es más grave, se les ha ido borrando, poco a poco, la casta, la acometividad.

Hace quince años yo conocía las vacadas más notables, barajaba nombres y castas; hoy, no conozco nada; me hago un lío. Es tal el revoltijo, de sangres y apellidos que cualquier ganadería me parece un verdadero coctel.

¡Resultado de esto! Claramente lo estamos viendo en las últimas temporadas, si bien la del treinta y cinco, con el dichoso pleito, ha sido más que desastrosa.

Toros en Madrid, en San Sebastián, Pamplona, Valladolid... es igual; ya no hay categorías y lo mismo da que sea una de esas plazas que la del pueblo más insignificante, sin historial taurino.

En Santander pude ver cómo los recursos y conocimientos de los maestros Armillita y Marcial, y el valor de Noán, ejemplo del torero valiente y con afición, no pudieron con la mansedumbre de unos toros que se defendían con las patas.

En Valladolid he visto lidiar toros que no tendrían veinte arrobas en canal.

En este Bilbao de mis pecados, donde aún conserva sus fueros el «toro de verdad», hemos visto que toros de gloriosas divisas no responden ya a su tradición y más parecían mulos que otra cosa.

Así la temporada que acaba; así la anterior, y la otra, y la otra. Y me consta que a esta plaza se trae lo mejor; es decir, lo menos malo. Hon-

rosísima excepción, en tan lamentable desfile, fué la cuarta corrida de esta feria bilbaína, perteneciente a la ganadería de don Juan Pedro Domecq, y en la que hubo dos toros de bandera.

«Arrempuja» y «Mocito» que así se llamaban, han sido, indudablemente, los dos mejores bichos corridos esta temporada en España.

El primero tomó, sin dudar lo más mínimo, las varas en un palmo de terreno, conservando hasta la muerte tal alegría y docilidad que le hizo modelo de toro para el lidiador más exigente.

El segundo, «Mocito», fué uno de los más bravos que he visto. Como un rayo se arrancaba a los jamelgos, y recargaba con tanta furia que más parecía comérselos. Así en los cinco puyazos que tomó. Embistió con nobleza y sin tirar una cornada tantas veces se le pusieron delante, admitiendo un sin fin de pases en un metro de terreno.

Le tocó, igual que el otro, a Armillita y fueron «tal para cual», «A tout seigneur, tout bonheurs», que decimos en Bayona.

En los tiempos que corremos me pareció espectáculo de maravilla el que ofrecía la plaza mostrando su entusiasmo al mejicano y al mayoral de la vacada que, cogidos de la mano, daban vueltas y más vueltas.

Es de suponer que la próxima feria no falten toros de casta que es decir de don Juan P. Domecq. ¿No os suena este nombre? Suena a toros, a cante, a... manzanilla.

(Continuará)

LA MEJOR BEBIDA

## PONCHE TELLO

Imp. de Mendoza—Valdepeñas.

### Dr. Alfonso Izarra Rodríguez

Cirujía General

Ex ayudante del profesor Dr. Cardenal  
Ex interno del Hospital de la Princesa, de Madrid.

Asistencia completa a los operados

### RAYOS X

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Seis de Junio, 48

# Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62 Valdepeñas