

## LAS CORTES ACTUALES SON MODELO DE LABORIOSIDAD

Más de treinta leyes de capital interés han sido aprobadas

### Los debates políticos, reducidos al mínimo

—La detallada estadística de la labor legislativa realizada —dijo el señor Alba, presidente de la Cámara— es el mejor y más conveniente alegato en pro de las Cortes que acaban de suspender temporalmente sus tareas. Frente a críticas fáciles, inspiradas en la pasión política o en cierta frivolidad antiparlamentaria, que no ha sabido hasta ahora ofrecernos nada mejor que el Parlamento, éste trabaja y trabaja...

#### Una labor eficaz

El plan contra el paro obrero, el régimen provisional de Gobierno en Cataluña, múltiples Convenios políticos y comerciales, las leyes de Explosivos, la de Represión del espionaje, la organización en el Supremo de la nueva Sala de lo Contencioso, las muy interesantes de organización militar, los créditos de defensa del Estado contra los intentos revolucionarios, los de reconstrucción de Asturias, los Presupuestos para 1935, la ley de Restricciones, la de Bonos oro, la fórmula para atender a la crisis alcohólica y vínica, las bases de la nueva ley Municipal, los Bonos ferroviarios, la reforma de los Jurados mixtos, la protección a yunteros y pequeños labradores, la ley de Trigos, la de Arrendamientos de fincas rústicas, la creación del préstamo anotable en el Crédito Agrícola, la reforma de la ley Agraria, las nuevas bases en los servicios de Correos y Telégrafos... Tantas y tantas leyes, las citadas y muchas más que omito, modestas en apariencia, pero igualmente enderezadas al bien público, han salido de las Cortes en el período octubre julio a que me refiero. Y al mismo tiempo, no han desatendido aquellas la función fiscalizadora, mediante debates planteados en torno de las llamadas proposiciones no ley... Día ha habido en que, para cumplir mi obligación, he permanecido siete horas en el sillón presidencial, aparte el concurso inteligente y celoso de los dignos vicepresidentes.

#### El nuevo Reglamento

El nuevo Reglamento, aun aplicado con criterio tolerante, da resultados positivos. Aquellos debates políticos que duraban semanas y semanas, han desaparecido para no volver. Ahora, en una tarde, se desarrollan todos. Cada fuerza parlamentaria expone su actitud. Y una votación final afirma o niega la confianza. El precepto constitucional restringiendo la iniciativa de los diputados en materia de gasto—que otros países tratan de llevar a sus leyes fundamentales—, da ya resultados muy provechosos en España.

Resta sólo lograr que «todas» las comisiones trabajen intensamente, dentro de sí mismas, como ya lo hacen algunas de ellas, evitando así debates de detalle en el salón de sesiones. Y que las dietas, absolutamente justas y necesarias en un régimen democrático y republicano, tengan una relación congruente con la asistencia de cada diputado a Comisiones y sesiones, como se practica en diversos Parlamentos extranjeros.

#### La reapertura de las Cortes

Respecto a la fecha de reapertura creo más en la fecha constitucional del uno de octubre que en adelantos de los anunciados en la Prensa. La experiencia enseña en todas partes que no es buen sistema el de someter a las Cámaras a períodos de trabajo demasiado largos. El próximo habrá de serlo, aun sin que comience prematuramente. Y el Gobierno necesita, sobre todo para la obra económica y financiera y para la defensa nacional, un par de meses de trabajo intensivo, antes de tener que dedicar todas las tardes a las sesiones de Cortes.

### Notas de un cronista en vacaciones

## Un pueblecito demasiado sano

«Quietud, paz, descanso, pinos... he aquí la medicina que usted necesita», me había dicho el caballero rasurado y cetrino en quien creo como en un oráculo.

Y aquí me tienen ustedes, quieto y pacífico, descansando entre pinos. Aprovecharé el descanso, claro está, para llenar cuartillas, porque dar libre curso a la afición, es una forma, también, de sosiego. Seré un cronista en vacaciones, que haga crónicas de asueto y de ocio y, por tanto, nada trascendentales.

Un automóvil me pondría en dos horas en el corazón de Cosmópolis Turbulenta y, sin embargo, ¡qué lejos me parece estar de todos los ruidos y de todas las inquietudes urbanas! El campo, amable, me devuelve los viejos recuerdos sencillos, de la infancia campesina.

¿Recuerdos? En la ilusión, dijérase, mejor, que son las mismas cosas que a los cinco años me emocionaban inafablemente: la ropa blanca tendida al sol, el grillo y la chicharra, la gallina enjuta que huye veloz,

sorteando a las otras, para comerse en un rincón la hoja verde lograda...

Por idea fija de enfermo, he preguntado a un indígena:

—¿Es sano el pueblo?

Y el indígena, me ha dicho:

—¿Que si es sano? Demasiado.

¡Como que cada año muere en él más gente!

No es paradoja. Que no lo es, el indígena, sabio de experiencia, me lo ha explicado:

—No se asombre usted, señor. Nuestro pueblo es tan sano, que cada año vienen a reponerse más enfermos; y tan enfermos están algunos, los pobres, que, claro, no se reponen...

Ahora que yo... Yo, ya verán ustedes como sí «me repongo», porque tengo que contarles muchas cosas del campo, más interesantes, sin duda, que las cosas de la ciudad, aunque el prólogo de estas crónicas de cronista en vacaciones, no fué muy agradable que digamos.

Luis G. Soría.

Julio, 1935.

## Las juventudes de Acción Popular piden todo el Poder para su jefe

El secretario de la Juventud de Acción Popular nos ruega la publicación de esta nota:

«La concentración de octubre en Madrid. Se están realizando los preparativos y han empezado a laborar las Comisiones de propaganda y circulación, servicio técnico y hospedajes, habiéndose abierto un concurso para los carteles y torre-tribuna. Las previsiones de asistentes son del orden del medio millón de hombres. En la imposibilidad de poderlo celebrar en dos plazas de toros y *stadiums*, se están estudiando grandes extensiones abiertas, sin haber tomado una decisión. La movilización y acondicionamiento de una multitud como la que se esperará requiere una preparación técnica adecuada que está ya iniciándose.

El acto irá precedido de una intensa propaganda de mítines, de carteles, *radio*, etcétera; como si se tratase de unas elecciones, pues la J. A. P. estima que una concentración de tal magnitud en Madrid y la víspera de una consulta electoral en la que ha de decidirse la reforma constitucional es de transcendencia decisiva.

La asamblea tendrá análogo carácter a las anteriores de la J. A. P., con las notas peculiares de las banderas, himnos, grupos, de folklore popular, de todas las regiones, misa de campaña, evocación a los mártires, como marco del transcendental discurso del Sr. Gil Robles, que ha de pronunciar sobre una gran torre elevada tras la tribuna con objeto de poder dominar a la multitud.

Antes de octubre se celebrarán en todos los pueblos concentraciones preparatorias como la que tendrá lugar el 1.º de septiembre en la plaza del Obradoiro, frente a la Catedral de Santiago. Los lemas de todas las propagandas son: «Otra Constitución! ¡El Poder todo para el jefe!» Para conquistar este objetivo, la J. A. P. preconiza la obtención de una mayoría absoluta, que acate la disciplina del Sr. Gil Robles; por eso ha lanzado frente a las próximas elecciones un grito, que dentro de la incorrección gramatical, revista un afán de proselitismo: ¡A por los trescientos!

El fin que persigue la J. A. P. con la concentración de Madrid, que se celebrará en la segunda quincena de octubre, es demostrar en la capital de España la potencialidad de sus organizaciones, la disciplina y el entusiasmo de las masas que acompañan a la C. E. D. A. y enfrentar a los indiferentes y a los críticos de la gran ciudad, que influyen más de la cuenta en los destinos de España, el aire puro del campo y la realidad de todo un pueblo humilde, austero y trabajador, que aclama un jefe y está decidido a imponer su voluntad y a salvarse.»

### Dr. Antonio Calderón

CIRUJANO UROLOGO

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general

de Madrid

Pasará consulta todos los miércoles, de 10 a 12 de la mañana, en la

### CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

## BUHONERO

Vagón de un tren de feria, tropicando por pueblos interiores sin salida, tortuga con su casa, va mi vida su absurdo tenderete levantando.

Mi pesca de tumbagas va brillando sobre un serrín de costa removida, junto a una multitud desconocida, bajo un nocturno sol de contrabando...

Fragmentos de cristal, luz de colores. Contar de calderilla. Resquemores por un vivir de místico y de pillo.

Y un siempre caminar, siempre queriendo comprarle a mi esperanza el verde brillo de una de esas mentiras que yo vendo.

Juan Alcaide Sánchez

Feria 1935.

## Lo mejor contra los mosquitos

Don Antonio, va a la ciudad. Y la regreso, llega cargado de paquetes.

Porque cada veraneante le ha hecho un encargo, y aunque el importe del mismo no se abone por anticipado, don Antonio es un caballero muy bondadoso, que quiere que «chuffen» todos sus amigos.

La mayoría de los encargos que se le hacen a don Antonio, «tienen por objeto» exterminar a los mosquitos, o, cuando la víctima ha llegado al grado de escepticismo necesario, protegerse contra ellos.

Polvos, líquidos, aceites, pomadas mosquiteriles... de todo es portador don Antonio, a su regreso de la ciudad, cuando llega al pueblo por la noche, sin que se le olviden los doseses de gasas de los mosquiteros.

Al ver que yo no tiendo la mano en solicitud de paquetito alguno, doña María me guiña, cómplice, diciéndome:

—Usted, es de los míos...

—Señora, yo...

Baja la voz, para que nuestro secreto quede entre los dos:

—Y es lo mejor. Mi primer marido me lo recomendó, y he seguido el consejo a través de los dos maridos siguientes. Es infalible: ¡no queda uno!

—¿Ni un marido?

—No sea usted guasón, que está usted hecho un guason de pies a cabeza. No queda un mosquito. Pone usted una macetita de albahaca en cima de la mesa de noche, y ¡mano de santo! Yo creía que usted estaba enterado.

—Pues, no, señora, no estaba enterado.

Y como soy un hombre que no sabe decir que no, he comprado mi maceta de albahaca, obteniendo, desde luego, el resultado negativo que esperaba. A mí, con esto de los mosquitos, me ha sucedido lo que a aquel barbado caballero del cuento que todos ustedes conocen:

—Cómo duerme usted —le preguntaron—, ¿con la barba debajo, o encima del embozo?

Al buen señor, nunca se le había ocurrido pararse a pensar en tal detalle, hasta el punto de que, verdaderamente, no lo sabía. Mas, ¡ay!, desde aquella noche no pudo conciliar el sueño, porque la barba le molestaba lo mismo si la escondía que si no, y tuvo que afeitársela.

No me habían molestado los mosquitos, hasta que los compañeros de vacación me empezaron a preguntar si me molestaban. Y les aseguro a ustedes que la picadura de uno de esos armoniosos cínifes, es menos desagradable que encender pastillas, pulverizar líquidos, colocar plantas y envolverse en cañamazo, para evitarla.

Les habla a ustedes un experto: lo mejor contra los mosquitos, es no hacerles caso. Contra toda clase de mosquitos, si es ridículo liarse a puñetazos, oponerles la guerra química, resulta grotesco.

L. G. S.

## Anúnciese en EL ECO

### HOMENAJE PROVINCIAL A LA GUARDIA CIVIL

## ¿Qué hace Valdepeñas?

Para mediados de agosto tendrá lugar en Ciudad Real la entrega de la bandera al benemérito instituto de la Guardia civil, a cuyo acto se le quiere revestir de gran solemnidad, debido homenaje de la provincia a los salvaguardias del orden y tranquilidad públicos. Valdepeñas está obligado a sumarse a este homenaje por medio de todos sus organismos oficiales (porque sería más engorroso individualmente y no se acabaría nunca); y al efecto, el señor alcalde, como representante genuino del pueblo, debe dirigirse a dichas entidades (Círculo y Sindicato de Labradores, Círculo Vinícola, Unión y Defensa del Comercio, Círculos de recreo, etc., etc.), con lo que así estaría representado todo el pueblo y todo quedaría hecho en la presente semana. A ello estamos todos obligados con los mantenedores del orden.

## Romance de la Torre de la Vela

A Aurora García

Por la escalera del sol  
el pico de la Veleta  
lleva hasta el cielo el saludo  
de la Torre de la Vela.  
En el piano de la nieve  
el viento loco tecléa  
mientras la manta del sol  
cobija a Granada yerba.  
Vapor sensual en el prisma  
de la Torre de la Vela,  
vapor sensual de lujuria  
en sus aristas de tierra.  
Granada deja que sangren  
de noche y de día sus venas.  
Y en el ánfora sagrada  
de la Torre de la Vela  
Granada sorbe del cielo  
gases azules de niebla.

No llores, Sol de la Tarde,  
que tu llanto me da pena  
lo mismo que la campana  
de la Torre de la Vela.  
Grito de elegías solemnes  
en la campana resuena,  
sensual tañido de cobre,  
falda gris de la Quimera.  
Campana, campana loca  
de la Torre de la Vela,  
dobla a tránsitos de angustia  
por mis ilusiones muertas.  
Campana, campana amarga,  
campana, campana lenta,  
copla en el bordón más puro  
de la guitarra flamenca.  
Ansias de besos y sangre  
que en tu badajo resuenan  
sorben gritos de gitanas  
y de mujeres morenas.  
No llores, Sol de la Tarde,  
que tu luz es de tormenta,  
y está el diablo en la campana  
de la Torre de la Vela.

Verde y blanco, blanco y verde,  
pinta el curso de la vega  
frondas rizadas de ensueño  
entre cráteras de siena.  
Sobre su colchón tostado  
el Albaicín se recuesta,  
costra dura de pasiones  
en gitanillas morenas.  
En las fuentes de la Alhambra  
el agua desnuda reza  
inquietudes y agonías  
y trenos de espuma fresca.  
Granada está respirando  
soplo verde de culebras  
de babas voluptuosas  
que los horizontes besan.  
Blanco y verde, verde y blanco  
pinta el curso de la vega  
fantasía de claroscuros  
sobre fondos de acuarela.  
(Y está el diablo en la campana  
de la Torre de la Vela).

No llores, Alma desnuda,  
que tu llanto me da pena  
lo mismo que la campana  
de la Torre de la Vela.  
Campana, campana fría,  
campana, campana muerta,  
que en tu espadaña de angustia  
bebes tu cock-tail de niebla.  
Campana, campana triste,  
verde tañido de pena,  
falda de la tarde azul  
que enseña al aire las piernas.  
(Toca el diablo la campana  
de la Torre de la Vela).

## Impresiones de una visita de arte (I)

II

A don Eusebio Vasco Gallego.  
... Yo glosé vuestras vidas  
(soñadoras  
como me dió a entender  
(mi pobre lira...  
Alcaide Sánchez (Llanura).

Siguiendo el rumbo de nuestras visitas de arte, vamos explorando, vamos buscando las escondidas fuentes, en donde bebemos la fresca agua de conocimientos que nos pongan al corriente de lo que hay en esta Mancha... saciando esta sed espiritual de arte, y que al mismo tiempo al evocar los recuerdos e impresiones de estas visitas que de mi pobre pluma brotan a la luz como las cristalinas aguas de un manantial del seno de la tierra, o como la mejor poesía que sale de la más bella lira del poeta, glosador de fieles realidades, sirvan de modelo para el bosquejo de un futuro, saciando la otra sed que ya apuntó el poeta

«sed sin sed: literatura»

Es la hora; los brazos del reloj nos dicen que es el momento de partida... Calor, mucho calor. El dulce céfiro no nos halaga con su caricia, ni nos libra de los ardores de Febo...

...Gasona grande, enclavada en el corazón de la más antigua y típica calle valdepeñera, que duerme bajo la silenciosa quietud de unos encoquetados árboles.

...Patio silencioso. amplias galerías; por un estrecho pasillo nos dirigimos a una amplia estancia en donde un laberinto de objetos se nos presenta a la vista. La pila donde fué bautizado el gran poeta Balbuena. Antigua veleta de la Iglesia de la Asunción compuesta de bola, angel y cruz, (por cierto que presenta varios agujeros de bala que se cree fuera de las guerras civiles y la Independencia); vestigios de la dominación romana y árabe de poblaciones anteriores a la nuestra; y sobre todo una gran biblioteca formada con paciencia benedictina de obras, algunas de muy elevado precio, en las que hay datos referentes a Valdepeñas por pequeños que sean o de Balbuena; colecciones completas de todos los periódicos publicados en nuestro pueblo y una infinidad de objetos de indudable valor histórico; quedando maravillados del arraigado amor que este señor siente por Valdepeñas o cuanto con él se relacione y el incansable trabajo de humanismo que ha tenido que realizar para llegar a reunir este pequeño museo Valdepeñero. Seguimos nuestra visita.

Nos trasladamos a un amplio salón o galería de los hombres ilustres de Valdepeñas destacados en las Letras, en las Artes y en las Armas. En sus muros vemos multitud de placas con-

Subió Cecilio Muñoz a la Torre de la Vela y estuvo, con sus amigos, leyendo tragedias griegas. Cecilio Muñoz, en esto, no sabe lo que se pesca. No sabe hacer un romance ni escribir una comedia.

Ramiro Munda

memorativas con los nombres de los que llevaron la gloria a su patria chica.

Sería triste, que la obra realizada no sólo por el señor Vasco, sino por sus antecesores, y objetos de tanta valía y tan pacientemente acumulados con grandes dispendios se viera dispersa; por lo que el Ayuntamiento y el pueblo de Valdepeñas debían de hacer un esfuerzo y adquirir este pequeño museo, y de esta manera fuera como una Escuela donde las generaciones presentes y las venideras aprendieran a honrar la memoria de sus antepasados, siguiendo las huellas que nos dejaron trazadas con sus obras y sus hechos, ya que si a la Mancha pertenecemos para ella han de ser todos nuestros sacrificios y todos nuestros amores.

Al terminar esta cordial visita, el señor Vasco, dirigiendo una larga y profunda mirada a la galería de hombres ilustres nos dice: «¡Animo!» Lo comprendemos lo que nos quiere decir... ¿Se cumplirá la añoranza del señor Vasco? Mirémonos en el espejo de nuestros antepasados. Aupemos la Madre Historia, que de ella podemos deducir normas de obrar en circunstancias análogas. Volvamos los ojos hacia nosotros mismos. Guardemos en el archivo de nuestra memoria aquella visita y siga el buque de la vida, navegando hacia el infinito mar...

Paco

(I) Por un error consistente en una omisión de palabras importantes, que dejaban sin sentido la oración, reproducimos el presente trabajo publicado en el número anterior rogando a su autor mil perdones.

## XXV Velada de la Sala Krix

Se celebrará el próximo sábado, día 10, a las once de la noche, con el programa siguiente:

Conferencia de Astronomía, de don Antonio Martín-Peñasco, sobre «El Tiempo».

«Sinfonía de ciudades» (Continuación). Lectura del trabajo de don Antonio Merlo Delgado, sobre la ciudad de Baeza (Jaén).

Disertación de don Cecilio Muñoz Fillol sobre el tema: «Aspectos científico y filosófico de la inmunidad biológica».

**DR. LUIS QUEMADA**

MEDICO CIRUJANO

del Hospital Provincial de C. Real, Especialista en enfermedades del tubo digestivo

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

**CLINICA DEL DR. BALLEATO**

Seis de Junio, 26

LO QUE PASA EN BARCELONA

## Todavía, como siempre, "Els Segadors"

La playa, y esas playas espesas y municipales que son las piscinas, han vencido a la montaña. Pero aun hay una muchedumbre, no siempre clara y municipe así mismo, amante de las fuentes de los montes.

Si cada río ha dado origen a una ciudad, cada fuente origina un poblado de merenderos, donde comprando el vino y alquilando el servicio de mesa, le dejan a uno usar esta, de despintado pino, más los necesarios bancos o taburetes de idéntico modesto material.

Como, por fortuna, goza la menestralía, desde hace algunos años, de vacaciones estivales y estas, claro es, las disfruta turnándose el personal de cada taller u oficina, para no interrumpir la continuidad del trabajo, todos los días alterna en las playas el menestral con el señorío, y diariamente sube a las montañas más del agrado de cada cual, a dar cuenta de cuantas chuletas asadas se le pongan a tiro de diente, en la clásica «costellada» catalana.

Al caer la tarde, se repite el ingenuo espectáculo, viejo y nuevo, del regreso, entre cánticos de la muchachada, en atavío de tonos tan claros como el de las voces juveniles. Y los ecos montaraces que un día repitieron las estrofas de «La Marieta del ull viu», son ahora acústico espejo de «Rocio» y «María de la O», delicia sentimental de los no iniciados, y horror de los buenos catadores del «cante».

Pero, no es todo canto inocente, a puro querer ser pícaro, del ochocientos catalán, ni actual andaluzada a lo Quintero y Guillén, que es lo menos a lo Alvarez Quintero que darse puede. En el crepúsculo, bajando del monte, no faltan «collas» o pandillas que entonen, emocionadamente, «Els segadors».

Sobre la majestad sagrada del campo que comienza a dormir, el canto suena a blasfemia, por cuanto tiene de odio fratricida, de incompreensión y de intolerancia. Pero, ante todo, tiene sabor de tontería; de una tontería triste, que quiere ser jactancia, apta para una fábula escolar del gato que se fingiera tigre, después de haber sido bien probadamente gato, ante la benevolencia del tigre de veras.

Sin embargo, no hay que creer que sea sólo por estupidez o sólo por maldad, por lo que los chicos y las chicas regresan de sus excursiones entonando «Els segadors» con solemnidad litúrgica. Es por algo muy hondo, arraigado durante treinta años de propaganda antiespañola en Cataluña, que se tardará mucho en extirpar... cuando se comience a extirpar: ¡que no se ha empezado todavía!

El separatismo, no es únicamente un fenómeno espontáneo, interior, de dentro a fuera; necesita de los abonos, de los alientos, de los «motivos» exteriores. El separatismo periférico, crece en igual medida que amengua la claridad de juicio y de gobierno central.

El señor gobernador general interino de Cataluña, declaró reciente-

## In Memoriam

A la memoria de mi querida prima, Anunciación Hellín Ruiz, arrancada a la vida en plena juventud.

Tenía catorce años. Bello capullo, que aún no había abierto sus pétalos a la vida. Una calurosa mañana de agosto, cuando aún resonaban en todos los oídos los acordes de la música, anunciando la inauguración de la feria, en el interior de un ataúd blanco, como su alma de niña, fué conducida al cementerio, bañada por los rayos del sol canicular.

Tenía catorce años. Cuando aún no había traspasado los umbrales de la pubertad, la terrible Parca, con su guadaña implacable, segó su vida en plena juventud.

¡Pobre niña, que antes de abrir los ojos a la vida, te nos ha arrebatado la muerte! ¡Pobre flor, que fuiste arrancada del rosal antes de abrir tus pétalos! ¡Con qué pena te hemos visto marchar, camino de la eternidad! En una fosa fría y dura reposan tus restos, también fríos. Sobre tu sepultura, tal vez nazca una flor, cuya vida ha de ir ligada a la muerte. Esa flor será tu alma, inocente, de niña, que saldrá al exterior, ansiosa de vivir, y que, en nuestras visitas al sagrado recinto, nos recibirá cuando lleguemos a tu tumba. Esa flor, que nacerá sobre la tierra que cubre tu cuerpo, abrirá sus pétalos a la vida, ya que tú no pudiste abrirlos; ya que te marchaste tan pronto, dejando entre nosotros un recuerdo imperecedero.

Pedro Arias

## Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA  
COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21

**VALDEPEÑAS**

mente que «Els segadors» es un himno sin ningún carácter oficial y que, por lo tanto, no se permitiría que fuese entonado con matiz de pública solemnidad, pero que, en plan particular, podía cantarlo libremente quien quisiese. ¡Como, si para sentirse uno ofendido porque le insulten, fuera preciso que la ofensa se hiciera en papel de barba, «reintegrado» con una buena póliza!

Aunque el señor Pich y Pon —¡ignorante de tantas cosas esenciales!—, lo ignore, a los buenos españoles, que, por serlo, no desconocemos los pecados de España, nos duele igualmente en el alma ser ofendidos en una fiesta o en un desfile público, que por las «collas» privadas que bajan de la montaña, y que son, sin duda, la voz del pueblo.

De este gran pueblo alucinado, al que no nos atreveríamos nunca a poner mordaza, ni para evitar los cantos más atroces, pero sí le privaríamos, si en nuestra mano estuviera, aun de aquellos «motivos de alucinación» que pueda tener, o creer que tiene, para lapidarnos con las estrofas de «Els segadors», al acabar la merienda.

Domínguez de Fuenmayor.

# Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID — Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62

Valdepeñas

## El boletín de la academia general de Enseñanza

Recogiendo toda la labor del curso pasado, el 40 de la fundación del Centro docente, nos ha llegado el boletín de la Academia General de Enseñanza que dirige el señor Pérez Molina.

La imparcialidad con que en el boletín, precisamente en la primera de sus páginas, se enjuicia el criterio seguido en la orientación pedagógica que ha inspirado todos los actos del mismo, merece estas líneas que no son de elogio, porque no es preciso elogiar cuando se resumen cifras y cuando a los padres y a los estudiantes se les ofrece el resumen de todo un curso empleado en las aulas en continua cruzada por la formación intelectual, moral y física de la juventud.

Pero en justicia no podemos pasar desapercibido este balance de actividades desarrollado por los 417 alumnos que durante este año han constituido la matrícula de la Academia. Y destacando justamente como merece las 81 matrículas de honor obtenidas, al lado de 272 calificaciones de sobresaliente y 33 por notable de los 213 alumnos que han cursado estudios de Bachillerato.

En resumen: bien merece un aplauso sincero, desde estas líneas, en que recogemos todas las preocupaciones escolares, el prestigioso centro que en este año como en todos los de su ya largo historial, ha venido a patentizar el esfuerzo del profesorado y de su ilustre director don Miguel Pérez Molina.

## GRAVE ACCIDENTE

Sobre las cuatro de la tarde del día de ayer ocurrió un accidente que pudo costar la vida a dos muchachas jóvenes. El hecho ocurrió de la siguiente forma: Encontrándose sobre la acera y arimadas a la muralla del edificio destinado a cuartel de la guardia civil, esquina a la Plaza de la Independencia, Nieves y Amparo Verde López, de quince y veintiún años de edad, respectivamente, hijas del guardia de este puesto, don Gregorio Verde Santos, fueron atropelladas por un automóvil propiedad de don Gabriel Tera, sin matrícula ni patente, conducido por don Vicente Galiana Pastrana, sin carnet, que con varios amigos venían del campo.

Conducidos a la Casa de Socorro, fueron curadas de primera intención por el médico y practicante de guardia, don Ignacio Morales Caravantes y don José D. Igado Calderón, resultando, Nieves con heridas contusas en el labio inferior, mentón, erosiones fuertes en el vientre y conmoción cerebral, pronóstico grave, quedando hospitalizada; y Amparo con fractura de la clavícula izquierda y erosiones múltiples en todo el cuerpo, pronóstico menos grave, la que después de curada fué conducida a su domicilio.

Según declaración del chofer la culpa fué de su amigo Salomón Giménez Ruiz, que le acompañaba en el baquet, y que cuando el conductor llevaba la dirección hacia la calle de García Quejido, Salomón que quería marchar por la carretera de Daimiel, echó mano al volante, desviando la dirección y yendo a estrellarse contra el edificio del cuartel, donde como queda dicho, se encontraban las jóvenes, en unión de otra amiga, que milagrosamente, resultó ilesa.

Vicente Galiana y Salomón Giménez fueron detenidos.

## Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 67.621.926,17 pesetas o sea el 131,674 por 100 del capital desembolsado.

### Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 3 por 100.—Libretas máximas 10.000 ptas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1 1/2 por 100

Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 3 por ciento

Seis meses..... 3,60 por ciento

Un año..... 4 por ciento

Rejirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

# Institución Moderna de Enseñanza

VALDEPEÑAS

DIRECTOR, DON FRANCISCO SANCHEZ CARRASCO

Licenciado en Ciencias

Bachillerato--Carreras Especiales--Contabilidad--Mecanografía, etc.

Sección de Idiomas, por el profesor suizo Williams Lang, procedente del Colegio de los reverendos padres jesuitas de Chamartín de la Rosa.

Primera Enseñanza graduada y con sección de párvulos.

### Resumen de los exámenes del Curso de 1934-35

Matrículas de Honor.....	45
Sobresalientes.....	87
Notables.....	89
Aprobados.....	126
Suspensos.....	4 %

Alumnos interueros medio pensionistas y externos.

Institución Moderna es el único Centro de enseñanza privada que funciona legalmente en esta ciudad.

## Nuestras ferias

### Pasando el rato

A esto ha quedado reducida nuestra feria en un tiempo ¡ay! renombrada feria: a pasar el rato. ¡Y gracias!

El pueblo ha procurado buscar distracción en los sitios, en que se la ofrecían: cine público, fiesta de pólvora, cuatro circos nada menos, teatro frívolo de revistas y música a todo pasto por la banda del Colegio provincial y la nuestra dirigida por el señor Ibáñez. El *Zepelín* animadísimo tarde y noche por la gente joven que rinde culto a Terpsicore incansablemente, a los sonos de una orquesta de *jazz* traída exprofeso de Madrid.

Una modesta—todo modestito—becerrada, con toritos de Villamanrique, para los niños Sánchez Mejías y Belmonte, que quedaron muy bien.

¡Ah! Y menos invasión de mendigos que otros años. El servicio de orden como siempre admirable. Y los pobres feriantes quejándose de que venden poco... En fin, pasando el rato y nada más.

## Ecós varios

### Una boda

El día 25 del pasado mes de julio, contrajo matrimonio en el vecino pueblo de Almagro, nuestro buen amigo don Valentín Sánchez Carrasco, probo funcionario del cuerpo de policías de investigación criminal, con la bellísima señorita Pilar Bardiñ Regidor, siendo padrinos, don Ambrosio Sánchez, padre del contrayente y la señorita Lola Bardiñ, hermana de la novia; la ceremonia se efectuó en la misma casa de la contrayente. La feliz pareja salió en viaje de novios, para varias capitales del Norte. Nuestra más cordial enhorabuena.

### Grato saludo

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción a nuestros querido amigo y paisano, don Fermín Sánchez Navarro, del comercio de Albacete, que en unión de su distinguida esposa ha venido a pasar las ferias con su familia. Bienvenido.

### Pérdida de un monedero

En la Inspección de Vigilancia se encuentra, a disposición de quien acredite ser su dueño, un monedero con una cantidad en metálico, que ha sido encontrado en el real de la feria.

## TOMAS LOPEZ TELLO

Procurador de los Tribunales

VALDEPEÑAS

## Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero

Medicamentos químicamente puros

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

## Banco Hispano Americano

Capita autorizado

200.000.000 pts.

Capital desembolsado

100.000.000 pts.

Reservas

64.916.000 pts.

258 EUSEBIO VASCO

956

27 Octubre 1922

Apertura de la Casa de Socorro.

957

28 Octubre 1809

Roban la iglesia de la Asunción.

958

28 Octubre 1853

Traslado de Sor Cándida Córdova, desde el convento de Alcalá al de Gáitanas de Toledo.

959

28 Octubre 1900

Se publica el primer número del periódico «La Hormiga».

960

28 Octubre 1922

Subasta para la construcción del depósito de carnes.

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑAS 259

961

29 Octubre 1718

En las pasaderas de la calle Seis de Junio se batió Alfonso Delgado y Mateo Botija, muriendo el primero de una estocada.

962

30 Octubre 1915

Fallece en Madrid, calle de la Cruz, 18 y 20, el poeta valdepeñero don Manuel Recuero y Medina.

963

30 Octubre 1933

Se crea definitivamente el Instituto elemental de Valdepeñas.

964

31 Octubre 1607

Dedicatoria de «Siglo de Oro», de Bernardo de Valbuena, al Conde de Lemos.

965

31 Octubre 1893

Aparece el primer número del periódico «La Templanza».

## La anestesia en la práctica odontológica

La ciencia médica moderna ha obtenido muchos de sus éxitos más brillantes en el alivio del dolor y en su supresión completa.

Refiriéndonos concretamente a la odontología, hemos de recordar que en su práctica se emplean, ordinariamente, desde hace mucho tiempo, las formas más diversas de anestesia. El gas hilarante, el éter, más tarde, y el cloroformo, se usaron en la odontología como en las demás ramas de la cirugía, aún sabiendo que no carecen de peligro para los enfermos que se trata de insensibilizar. Además, su empleo es difícil y no exento de responsabilidad, pues casi siempre producen efectos desagradables para el paciente; es decir, que no dejaban de tener considerables inconvenientes los citados anestésicos, primeros que se emplearon en la anestesia local.

En la lucha contra estas dificultades ha prestado servicios muy valiosos la ciencia odontológica alemana en unión de la industria químico-farmacéutica, llegando a crearse otros anestésicos modernos, que cumplen su cometido de manera perfecta.

En los casos más benignos de la práctica odontológica, cuando parece indicado el uso de un anestésico, como en el tratamiento de las raíces, basta hoy la pasta que se prepara con cierto contenido de anestésico y con desinfectantes, para combatir las inflamaciones y sus consecuencias (pulpitis, periostitis, grangrena).

La industria químico terapéutica alemana produce ahora toda una serie de anestésicos, que han hecho ya

sus pruebas brillantemente, y que se conocen por las denominaciones de Cavodent, Jodphenol, Trimoged, etcétera.

En los tratamientos más difíciles, como las amputaciones dentales extensas, o las extracciones, se necesitan anestésicos que hagan insensible una parte más extensa, durante algún tiempo.

Para ello existen hoy excelentes medios de anestesia local, siendo su uso rápido y sin dolor, como ocurre con el sistema Carpulo, que reúne el anestésico y la inyección.

Este sistema, ideado por la IG-Farben-Industrie, no tiene efectos secundarios perniciosos, como los que antes inducían a los dentistas a recomendar a los enfermos que soportaran el dolor de las operaciones, renunciando a la anestesia local.

Las infecciones de la herida, después de la extracción de una muela, que antes eran tan temidas y que resultaban tan dolorosas, han desaparecido con el uso de las especialidades curativas y anestésicas, que al mismo tiempo limpian la herida, producidas por la industria dental alemana y suministradas con nombres registrados, como Extrasen, etcétera, conocidas en el mundo entero.

Estos medios permiten hoy conseguir que la salida de muelas llamadas del juicio, que causan dolores terribles a los adultos, sea un hecho de crecimiento natural, sin dolor alguno.

Ni siquiera por la anestesia total, que es imprescindible en grandes operaciones en las mandíbulas, ha de sentir temor hoy el enfermo, pues los preparados modernos de analgesia y narcosis, como el Strickoxydul, de la IG Farben-Industrie, no irritan en lo más mínimo las vías respiratorias y no son combustibles ni explo-

sivos, evitando la sensación de ahogo y ansia del enfermo, careciendo de toda clase de efectos secundarios. Estos preparados pueden regularse con la mayor exactitud, lográndose la narcosis después de pocas inspiraciones y haciéndola cesar, si es preciso, más de prisa todavía.

Pueden aplicarse también en los casos en que las demás formas de narcosis han de excluirse en virtud de dolencias interiores del enfermo.

A estos anestésicos, con muy diversas formas y posibilidades de aplicación, ha de añadirse el novísimo procedimiento de la anestesia local, desarrollado por la industria de aparatos curativos alemana en cooperación con la ciencia odontológica.

La diatermia dental, rama de la odontología que se desenvuelve rápidamente, es ya imprescindible en la odontología, por medio de la cual se enriquece con un recurso curativo que nos proporciona la misma naturaleza: la irradiación terapéutica.

## La muñeca pintada

por ANTONY SKENE

«La Novela Aventura»

Diputación, 211, Barcelona

Es quizás esta novela la mejor de las que hasta ahora lleva publicadas la popular serie de Sexton Blake.

En la lucha a muerte que ha emprendido la policía para apoderarse de La Araña, un siniestro bandido que ha cometido infinidad de crímenes, lleva hasta ahora aquella la peor parte, pues son ya varios los agentes que han caído víctimas del terrible criminal.

Encárgase finalmente de la difícil misión de reducir a La Araña a Sexton Blake, el cual no ignora los peligros a que se expone y que no tarda en poder comprobar cuando, hallándose en compañía de otro detective que ha de proporcionarle ciertos datos sobre La Araña, son ambos víctimas de un atentado que acaba con la vida del compañero de Blake, el cual, apenas tiene tiempo antes de expirar, de escribir sobre una ventanilla las palabras «muñeca pintada» seguidas de una enigmática cifra.

Sin arredrarse por lo sucedido, emprende decididamente el gran detective la captura de su enemigo, tomando como pista la ininteligible frase que el agente escribió poco antes de morir, y con tal ingenio y habilidad dirige sus pesquisas que no tarda en alcanzar el triunfo, evidenciando una vez más su valentía y sagacidad.

# El Eco de Valdepeñas

## Dr. Jesús Ruiz González

Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina  
Ex-Profesor Auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

**PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ**

**SOR CANIDA, 33** — Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

PEQUEÑAS ACOTACIONES

## Las tonterías innecesarias

Primo de Rivera, el joven, ha hecho el comentario justo a la sesión del Congreso en la que no prosperó el acta acusatoria contra Azaña y Casares Quiroga. Dijo el hijo del difunto dictador, que, siendo el niño, una señora, visita de su casa, solía aconsejarle: «Procura no hacer en la vida más tonterías que las necesarias.»

Si todos hubieramos tenido una consejera así, y la hubiesemos hecho caso...; De haberla tenido, por lo menos, los hombres encargados de gobernarlos, otra fuera la situación de España, donde aun no se comulga en la virtud primordial de la convivencia.

Pretender que las ideas diversas no convivan, es una tontería innecesaria. Y es otra tontería innecesaria, el extremo contrario, de creer posible la uniformidad nacional de pensamiento.

Sólo con la diversidad se consigue la armonía indispensable a la buena marcha —marcha triunfal—, de la nación. Pero, desde luego, con una diversidad de factores no tan antitéticos, no tan desligados, no tan encarnizadamente enemigos, que no puedan convivir.

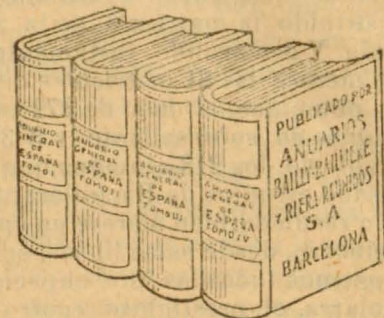
Cortarle la cabeza al enemigo, no resuelve nada. Al contrario: luego viene el conflicto de no saber qué hacer con el cadáver, y el problema, más grave aún, de que los cuerpos así decapitados, o se descomponen y apestan a sus victimarios, o les brotan cien cabezas por cada una que se les cercene.

César ALCOLEA

Madrid, julio.

NO OLVIDE USTED QUE SON

los tomos que forman un ejemplar del



**ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA**  
(Baillly-Bailliere - Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS  
MÁS DE 3.500.000 DATOS  
MAPAS GEOGRÁFICOS-INDICIALES  
SECCIÓN EXTRANJERA  
o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo:  
CIEN PESETAS  
(franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Baillly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.  
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

## BANCO DE CONSTRUCCION, S. A.

(ANTES BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION)

Domicilio Social: Juan Bravo, 81 (Edificio de su propiedad)

**MADRID**

Operaciones que realiza:

Cuentas en participación—Cuentas individuales con garantía hipotecaria—Cuentas individuales—Cuentas de Crédito—Construcción y compra de casas y adquisición de fincas rústicas cedidas a largo plazo—Préstamos Hipotecarios.

Para informes y proposiciones, dirigirse a la Agencia para Valdepeñas y su partido, domiciliada en esta plaza, calle del Cristo, 1 Dupdo.

260 EUSEBIO VASCO

966

31 Octubre 1922

El Ayuntamiento concede al cantante valdepeñero don Eloy Parra la pensión de 125 pesetas mensuales.

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS 257

rrados los cementerios los días 1.º y 2 del próximo noviembre.

952

27 Octubre 1810

«Chaleco», en Turleque, causa a los franceses 39 muertos, quedando en su poder 62 carros cargados de plomo y de carbón.

953

27 Octubre 1887

Bendición y primera misa en la capilla de Nuestra Sra. de Lourdes, sitio Casa de los Franceses.

954

27 Octubre 1907

Procesión de la Patrona, y última novena, que no se celebraron antes por estar dorando el retablo del altar mayor.

955

27 Octubre 1914

Real decreto concediendo al Ayuntamiento el tratamiento de Excelencia.

## Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábricas de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central Valdepeñas (C. Real)

## Aguas Potables

de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.º de Junio de 1935

Pago cupón núm. 5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

Imp. de Mendoza, Valdepeñas