# El Eco de Valdepeñas



AÑO XII

SEMANARIO DEL FRENTE POPULAR • 27 DE AGOSTO DE 1936 • Director-Gerente: LORENZO ARIAS CASTEDO • NÚM. 527

Voces Españolas

### El presbítero don Juan García Morales se dirige emocionadamente a los católicos españoles

«La civilización cristiana se abriò paso, no con las armas, sino con la suave y dulce persuasión»

Por el micrófono instalado en Gobernación, pronunció a las cuatro de la tarde del día 22 un magnifico discurso el conocido presbítero don Juin García Morales, cuyo extracto publicamos a continuación:

-Yo, católicos españoles que me escucháis, no he perdido la fe, no he renegado de mi religión, no soy un sacerdote apóstata. Yo he penetrado en los centros socialistas y comunistas de muchas ciudades y siempre guardaron el máximo respeto para cuantos predicamos con las vardades del Evangelio y nos colocamos junto al pueblo a fin de defenderlo de las garras de sus inícuos opreso-

Un humilde sacerdote se dirige ahora a los católicos, cuando hay tantos obispos que lanzaron sus pastorales condenando las guerras fratricidas. Ellos, que debieron ser guiones de muchedumbres, tienen en contra suya al pueblo.

Y es que la feroz intransigencia de los dignatarios eclesiásticos y la incomprensión del alto clero, han hecho odiosa una religión que predica el amor universal entre los hombres. Cristo, el Dios obrero y pobre, sólo tuvo trato con los oprimidos, derramó su sangre por los humildes y demostró su ternura hacia los menesterosos. Mas también estuvo contra los fariseos y los mercaderes, que si entonces convirtieron el templo en lonja de contratación, hoy lo han tian formade en fortalezas contra el proletariado, para defender al capitalismo y a la España inquisitorial.

Y a aquella época constituye un siglo glorioso en nuestra Historia, pasí como pasan las nubes y desaparecen los ríos en el mar. No podemos condenarla quienes alimentamos nuestro espíritu en la lectura de los misticos y ascetas y nos embelesamos ante las obras de arte producto de nuestra civilización del si glo de oro. Pero oíd la profecía de un católico como Donoso Cortés: «Dos torres babilónicas, dos civilizaciones: la primera que cayó al ruido de las trompetas apostólicas, fué la civilización pagana, derrumbada al oír el verbo de San Pablo, que hablaba en nombre de Cristo. La segunda, esta civilización europea que tiene a Cristo en los labios y no en el corazón, caerá al ruído de las trompetas socialistas y comunistas.»

La profecsa se ha cumplido; hay que dejar paso a otra civilización. No indaguemos si es creyente o atea. Si es atea, es porque no hemos sido escultores de almas. En manos católices, estuvo todo: dinero, enseñanza, mando y poderio. Y yo pregunto ahora: ¿Por qué se fué el pueblo de la Igiesia? Nadie dispuso de más propaganda ni tuvo mejores Colegios. Huyo, sencillamente, porque la Iglesia estaba junto al poderoso y al cacique y el clero no se preocupó-sal ve hoprosas y raras excepciones—de practicar la verdadera doctrina evangélier.

El pueblo ya estaba harto de dádivas y limosnas, quería el jornal justo

para vivir humanamente, sin sombra de asilo, mientras los demás viven de las rentas, producto del trabajador. ¡Con qué ojos mirarían los niños pobres a los niños ricos que, en algún Colegio, tenían hasta dos capillas diferentes para el culto!

Yo protesto airadamente contra esos prelados en cuyos palacios episcopales se han hallado millones de pesetas; protesto con energía contra los que atesoraban en los templos ornamentos de fastuosa ostentación. Les recuerdo la frase que yo mismo escuché a un fraile agustino: «No necesitamos cálices de oro y de pedrerías; para consagrar, nos basta un cáliz de madera.»

El pueblo, se ha cansado de recoger las sobras del rancho, mientras los prelados visten hábitos de seda y lucen pectora es de brillantes. El odio del pueblo no es a Cristo ni a su iglesia, sino a los ministros, por no haber ido ahora a la vanguardia de los ejércitos populares. Por eso aplaudo el gesto de los católicos nacionalístas vascos combatiendo a favor del Gobierno y odio a los superiores que han secundado la rebelión y no han titubeado en traer a los moros, abrazándose con los descendientes de aquellos a quienes costó ocho siglos expulsar de nuestro sue-

¡Católicos! Sabed que a cada momento estáis precipitando la ira de Dios. Habéis difundido que nuestra España ha caído en poder de las hordas-así las llamáis-marxistas, y mentís a sabiendas. Escupís al cielo y os cae en la cara. Porque aunque eso fuera cierto, que no lo es, vuestra misión era conquistarlo por el amor y no con cañones, bombas y fusiles. La civilización cristiana se abrió paso, no con las armas, sino con la dulce y suave persuasión.

Habéis sido sembradores de odios: cuando las guerras civiles del pasado siglo, los carlistas eran para vosotros los buenos, y los liberales unos abortos del infierno. Ríos de sangre corren por nuestro país; hermanos nuestros caen en esta guerra fratricida. Y esta locura, y esta bar barie, le parece bien al obispo de Segovia, cuyo voto fué el decisivo para continuar la rebelión en aquella ciu-

A continuación, el señor García Morales se dirige en emocionados párrafos al Pontífice, y luego a los mismos católicos españeles, a los

Por eso mismo Dios, os pido que depongáis vuestra actitud y hagáis penitencia. El mayor pecado es la traición. No prediquéis con odio, sino con amor. La victoria será de los que llamáis impíos; por eso, maldigo las armas de los rebelbes y bendigo a esas Milicias y fuerzas leales que luchan valerosamente.

¡Mujeres españolas! ¡Recibid un beso y un abrazo de la anciana madre de un sacerdote! ¡Adelante siempre! ¡Vivan la República, la Libertad, la Democracia y el proletariado es-

### Romance de la Luna Muerta

La Luna, redonde; la noche, blanca. Por el cielo va la Luna como un girasol de plata. Moneda de pergamino; pastora de ovejas blancas. ¡Ay cómo rueda la Luna, cómo las estrellas cantan! Ay la Lunite, Luna; ay la Lunita, Lunaza!

Caminito de Santiago camina la Luna blanca. Llagas azules de luz tiene su cuerpo de nácar. ¡Ay qué triste está la Luna! ¡Ay que la Luna está mala! Tiene una pena muy honda y una carita muy pálida. Sus senos, mustios, tronchados, y ojeras grana, muy grana. Ay que la Luna se muere! Ay mi Lunite, Lunaza!

Las lechuzas de la noche están mudas, apagadas. En el aire cadavérico espectros bailan su danza. ¡Ay que mi Luna se muere; que mi Luna está embrujada!

Cogiditos de la mano lloran en la noche blanca, poemas de luceritos y estrellas de hojadelata. Caminito de Santiago, qué triste estarás mañana; ya no verás a mi Luna, a mi Lunita, Lunaza. Qué triste va a estar el cielo cuando no salga mañana mi monedita redonda entre cortinas de gasa.

Caminito de Santiago va la Luna amortajada. Velos de nubes de lino, azahares y guirnaldas cubren su blancor de reina. reina de estrellitas blancas.

Caminito de Santiago va la Luua amortajada entre luceros dorados y estruendo de hojadelata. Ay cómo llora el lucero, el lucerito del alba! Mañana el Sol llorará por mi Lunita de nácar.

Qué triste va a estar el cielo cuando no salga mañana mi monedita redonda entre cortinas de gasa.

Luna de mis diez y siete; Luna de mi noche blanca, quisiste verte en el río tu palidez de nostalgia y se bebió tu blancura, tu blancura almidonada,

Sánchez-Andújar

Ciudad Real, 1936.

#### ACLARACION

El último poema de nuestro Juan Alcaide Sánchez («Adelante», número 252) debe titularse AUTORRETRA-TO DEL HOMBRE QUE CEGÓ A LA MULA, reproduciéndose según va en su último libro, «La noria del agua muerta» (1); esto es, con la cita poética de su glorioso maestro Antonio Machado:

> **4.......** y vendó tus ojos, pobre mula vieja! «Mas sé que fué un noble divino poeta, corazón maduro de sombra y de ciencia.»

(1) Ediciones Yunque. Madrid.-Casa Ortiz. Valdepeñas.

### Discurso del señor Fernández Clérigo

«España Lucha por su independencia». - «Contra un pueblo nadie triunfa»

«Honrado con la representación nobilisima de la Junta Central de Socorros para los combatientes y sus familias, dirijo la palabra a la nación española en estas horas críticas, no para invocar, como pudiera creerse, el dolor ni la piedad, sino para hacer una invocación al deber de cada uno de esta epopeya nacida al calor de la defensa de las libertades del pueblo español.

> Todos los ciudadanos tienen un puesto en el combate

Vulgar es ya la frase de que en estas grandes convulsiones «se es soldado lo mismo con la espada que con el arado», lo que quiere decir que todos los ciudadanos, aún los más distantes de los choques bélicos, tienen un puesto que llenar en el combate. El lugar de los que ofrecen su existencia y su sangre en holocausto del ideal es desde luego el más destaçado y honroso; pero, por necesidades de la vida y de la misma lucha, no todos podemos figurar en las filas que cubren los frentes, aunque todos militemos bajo las mismas banderas y profesemos los mismos principios de libertad.

Por eso, cuantos figuramos en la retaguardia tenemos, ante todo y sobre todo, el deber de atender a los que ocupan los puestos de honor, cuidar de sus necesidades, proporcionarles medios de combate, procurar su abastecimiento, restañsr sus heridas, infundirles aliento, sostener a las familias de los que dieron su existencia del modo más glorioso, perpetuar su memoria y hacer, en suma, de cada combatiente no sólo nn ídolo real, sino un héroe mítico en que se fundan todos los anhelos del pueblo español.

Los fines de la Junta Central de Socorros i

Algunos de estos fines se propone llenar, y viene ya llenando la Junta Central de Socorros, instaurada por designación del legítimo Gobierno de la República.

Atender a los heridos, premiar la excelsitud de su sacrificio, socorrer de modo inmediato a las familias de los que perecen y de los que se inutilizan, son deberes sagrados que la Junta cumple, unificando esfuerzos y encauzando generosas iniciativas para hacer una labor orgánica y completa que no sólo infunda alienos a los que combaten, sino que les dote de seguridad y de esperanza, que, unidas al indomable valor de sus corazanes y al fuego del noble ideal que defienden, son prenda de una victoria de la que nadie puede

Al hablar de este modo no lo hago para solicitar un donativo, sino para recordar a todos nuestros deberes que han de ser libre y volunta riamente cumplidos, ya manen silenciosamente de las profundidades de la conciencia, ya broten de modo torrencial de las agudas fuentes del sentimiento.

España lucha por su independencia

Dije, y no rectifico, que es el presente un movimiento de carácter netamente patriótico. Para afirmarlo me fundo en que el pueblo espeñol rechaza en estos instantes una invasión y lucha por su independencia, de modo más acusado que en las epopeyas de la Reconquista y de la guerra contra Napoleón.

Es preciso desvanecer el error de que las invasiones proceden siempre del país extranjero, y que la independencia sólo se defiende frente a extraños. Torpe concepción! La invasión es muchas veces interna, como ahora sucede, y contra ella es preciso defender la independencia del sentimiento popular y sus liber-

Así ocurre ahora. El pueblo español, genoroso y noble en demasía, había dejado vivos raíces y retoños de un régimen abolido por la fuerza expansiva de la explosión popular, casi unánime en Abril de 1931.

A los reaccionarios no les ha valido su nueva táctica

De aquel régimen, de aquel sistema, no debió siquiera volverse a hablar. Lo repugnaba España. A pesar de ello, el pueblo hubo de sufrir de nuevo la opresión solapada y transitoria de lo mismos viejos dominadores, que por métodos arteros procuraron adueñarse otra vez de los destinos del país. No les valió su táctica. El pueblo español a otro arranque viril y noble sacudió los parásitos y en los comicios del 16 de febrero manifestó su anhelo y su voluntad de ser regido democráticamente para la realización del programa político que publicaron las organizaciones del Frente Popular.

¡Ah! Pero los opresores de siempre no habían de conformarse. Tras de haber intentado, sin éxito, sojuzgar al país por el procedimiento ignaciano de la infiltración, se aprestan a jugar su última carta: la de la violencia. Y así está España sufriendo el asalto desde dentro de la clase plutocrática y militarista y de una Iglesia que ha resultado la expresión religiosa del capitalismo y su vehícu lo de propaganda.

Contra un pueblo nadie triunfa

Olvidaban, además, algo aún más importante, y que se ha hecho ya tópico de puro sabido: que contra un pueblo nadie triunfa.

A todos los leales a la república

Por ello, en estas horas solemnes quiero que mis palabras vuelen a todos con acentos de energia, no de dureza; de justicia, no de crueldad; de vigor enorme, no de exaltación, para que todos estemos atentos y vigilante, en nuestro puesto de lucha y de combate.

### Contribuciones

El Recaudador de la Hacienda Pública de esta Zona, hace sa-

Que el día 1.º del corriente dió principio en este pueblo la cobranza de las contribuciones Rústica, Urbana é Industrial y demás Impuestos del Estado, perteneciente al tercer Trimestre de este año; rogando á los interesados vayan efectuando sus pagos con regularidad y no esperen todos a los últimos dias, en evitación de las molestias que por el exceso de público se producen.

Valdepeñas, 20 de Agosto de

El Recaudador, C. del Muro

### Contra la rebelion de privilegios, la rebelión las masas

Sin la aguda pasión que suele atribuirse, injustamente, a los partidos políticos que integran el Frente Popular, se comprenderá, por quien no sea romo de inteligencia ni padezca de ceguera, la enorme diferencia entre una y otra rebelión: la primera, provocada sistemáticamente por unos servidores del stado republi cane, que constituyen minoria, contraviniendo los códigos constitucionales y de honor; y la otra, la de las masas, en defensa de sus más legítimos derechos, otorgados por ellas mismas, en plena soberanía.

No hay que ahondar, ni usar de retóricas, para convencer. Basta con lo apuntado, de un modo sereno, para rechazar toda polémica. Nadie se atreverá intentarla conscientemente, no porque las circunstancias nos sean favorables, sino por que con solvencia, nadie podrá argüir un sólo concepto que desvirtúe nuestra gran verdad.

En la contienda entablada, existe un camino único que conduce al fin propuesto: el de la legalidad. Camino de la razón, que también es único e incontrovertit le. La legalidad, a costa de tintos y tantos sacrificios lograda, se la dió el pueblo un buen día, creyendo, fundadamente, que había realizado una de sus mayores conquistas. Y el pueblo ha de restablecerla, como juez supremo, sin ulterior apelación. La victoria será suya, sin ningún género de dudas, sean cualesquiera los medios de que disponga el enemigo.

¡Guerra infame a la que ce n s ha lanzado, utilizando na atras propias armas' ii) Ho moute deshonroso y tratticida ai emplear a nuestros propios hermanos!! No hay que darle vueltas, el triunfo será del pueblo, que es la fuerza y el poder, encuadrados en una República democrática y social.

El hombre-masa, a pesar de la magnitud de la agresión, no siente angustia; por el contrario, en su afán de reivindicación, de querer ser como los demás, muestra un espíritu admirable, un encendido deseo de lucha combativa, jamás conocidos, ni aún en las gestas hispánicas más ; gloriosas. ¡Nobles estímulos de responsabilidad y superación!

Conviene dejar bien sentado, para que no se olvide, que ese tipo humano es el trabajador, el obrero manual, la clase media, el elemento productor del paías, o sea la casi totalidad nacional, que se esfuerza en vivir-todavía a duras penas-de lo que rinden sus brazos y su inteligencia.

Tales son las masas que deben sentirse gravemente heridas por el movimiento subversivo militar, si sus fibras no están secar, faltas de vigor, o si, al instinto de conservación, lo anteponen, alucinadas, sectarismos catastióficos.



### AL PUEBI



iTRABAJADORES!! iCAMARADAS!! iCIU DADANOS TODOS!! Al producirse el criminal le vantamiento fascista que ya nos ha hecho vivir tantos días de luto y martirio, sentir los más fuertes dolores en la carne y en la economía de nuestra España, todos los trabajadores se lanzaron a la calle poseidos del mayor entusiasmo y dispuestos a dar toda su sangre y toda la razón de su existencia por el mantenimiento y defensa de la República democrática. No quedó un sólo hombre honrado que no se ofreciera para combatir hasta la muerte contra esa militarada Carlista y fascistizante que denigra, envilece y desacredita ante el Mundo a sus autores y habrá hecho derramar lágrimas de vergüenza a la madre honrada que tuviera la desgracia de parirlos.

Estos asesinos fascistas han cometido y están cometiendo todavía en los sitios donde por desgracia domina, las mayores atrocidades e infamias; han asesinado a mansalva a hombres, mujeres y niños; han destruído cosechas y ciudades enteras; todo lo arrasan por donde pasan las fieras fascistas; esta canalla jesuíta encarnada toda y resguardada bajo el lema «Dios, Patria y Rey» todos ellos católicos, apostólicos y romanos, han cometido atrocidades tan inícuas y perversas que el corazón nos conmueve a todos de pena y dolor.

Por ello reconociendo la barbarie canallesca de los de la época de Nerón y Torquemada, el pue blo noble y leal supo levantarse en armas en el momento preciso al grito sublime y aliancista de NO PASARAN aplastándolo de forma definitiva y fulminante en los principales puntos de la Penninsula, con lo cual el NO PASARAN es un hecho positivo

Mucha sangre está costando, muchos trabajadores honrados están cayendo en la lucha, pero NO PASARAN! Y esta sangre vertida por nuestros hermanos ha de fructificar terminando para siempre con esta casta de parásitos, y si algunos quedan (porque a nosotros nos caracteriza un ideal más noble y sublime) si quieren comer tendrán que trabajar.

Ya tenemos en práctica la gestación de nuestra anhelada sociedad, con la que impondremos a to dos los mismos derechos y deberes: organizaremos la vida de una forma fraternal y armoniosa, respetando todas las vidas pero con el lema sacrosanto y sublime de «cada uno según sus fuerzas y a cada uno según sus necesidades».

El Presidente.

Juan Francisco Abad y Rodriguez.

Para que nuestra gran obra de redención sea consolidada y sus principios no puedan ser malogrados por esas hordas salvajes, queremos hacer un Batallón de Milicianos convenientemente instruídos. Esperamos que toda la Juventud valdepeñera secundará esta iniciativa porque a nadie interesa más que a ella, que la República democráfica se sostenga. Si cayera, la libertad sería anulada por la barbarie y nuestro camino de reivindicaciones sociales sería cortado por el hacha del verdugo y el odio y la maldad del Clero anticristiano.

llando, son las juventudes principalmente las que tienen más cosas que ganar o perder. La juventud tendría que llevar la cruz de su tiranía y de su venganza si los parásitos facciosos hubieran triunfado con sus propósitos inhumanos.

en nuestro Batallón. Jóvenes; intelectuales, también vosotros estáis obligados a ello: el cerebro creador no encuentra cielo limpio por donde extender su mirada investigadora si tolera que el fascismo nos someta a sus villanías y a las tenebrosidades de su pensamiento. El talento del hombre lo quiere y gratifica con más sinceridad y lo aprovecha mejor nuestras organizaciones políticas y sindicales.

Queremos vivir nuestra anhelada vida de amor, igualdad y fraternidad sin nada que perturbe nues-

Para terminar, nos permitimos a pesar de nues-

Vosotros, burgueses, nada temais de nosotros, pero, eso, sí, no olvideis el lema de cada uno según sus fuerzas y a cada uno según sus necesidades, por lo cual vuestros privilegios han terminado; y a vosotros, milicianos: Prudencia, tacto y acierto en vuestra misión, estando siempre atentos a los consejos y a las consignas que emanen de vuestros directivos. ¡¡PERO QUE NADIE COME-TA ACTOS DE PILLAJE NI VENGANZA PER-SONAL!! esto desprestigia y deshonra nuestro sublime ideal, advirtiendo a todos que nuestros representantes obrarán siempre con severidad y justicia. En todos los casos hemos de demostrar con ejemplos nobles y generosos quienes somos, donde vamos y el sublime ideal que después de miles y miles de luchas vamos a implantar.

contra el fascismo. Valdepeñas Agosto de 1936.

Por la Juventud Marxista Unificada

El Secretario,

A. Ciudad.

filosofías carecen de valor, como que ratos el avance que supone la eman-«el papel de las masas es seguir dócilmente a las minorías.» Esto, hace un siglo, o 40 años, era posible, pero hoy, no, de ninguna manera. Han cambiado mucho las cosas. No cabe cerrar los ojos a la evidencia.

Las minorías por muy selectas que se consideren, simbolizan lo individual, que es puro egoismo, y el hombre masa no las obedece; al revès, «lis dá de mano y las suplanta». El imperio del privilegio, de tan luenga duración, pasó a la historia para siempre, con el régimen monárquico, Ahora reina la democracia, que es nivel económico y social, depuración, igualdad de derechos y obligaciones, ante la Ley.

En los tiempos actuales, ciertas Acaso asuste un poco a los timocipación a que se ha llegado. Sobresalto indebido, porque la obra está en sus comienzos y quedan infinitas sendas, por donde discurrirá el pueblo, con paso firme, hasta alcanzar la meta. Los obstáculos se vencerán, en plan evolutorio o revolucionario, según exijan las circunstancias. Se impondrá la libertad, al fin.

Así lo demanda el progreso de la ciencia y el empleo de la técnica, sin diques en su actividad creadora y bien administrada, y la cultura, que no puede ser patrimonio exclusivo de mimados ciudadanos, sino de los más capaces, en términos de verdadara equidad. ¡Suprema Ley!

Es el ideal de un mundo nuevo, que se abre paso y se afianza en una reparadora justicia, derrocando el señoritismo, esto es, la exaltación del trabajador y la muerte del parásito. La economía mejor distribuída. Perfección humana.

En esto estriba todo el problema, cuya resolución tiene planteada el pueblo español en los campos de batalla; y ha de ser satisfactoria, forzosa y necesariamente, porque le sobra la razóu y porque sabe defenderla con le tenacidad y la bravura de una victoria que es definitiva para su porvenir, para un futuro próximo, lleno de bienandanzas.

¡Adelante, siempre adelante!

L. de CEA

En esta contienda decisiva que se está desarro-

Jóvenes obreros manuales, venid a inscribiros

tros espíritus.

tra juventud, dar un consejo a todos.

¡¡Juventud!! ¡¡El deber te llama!! ven a luchar

### Talleres Tomás Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TO-MAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

Este número ha sido Visado por la Censura

#### LISTA DE SUSCRIPCION

pro-Milicias Populares

Ptar. Cls.

Suma anterior 17	1.588,—
Obreros Pavimentos As-	
fálticos	71,50
D. Antonio Candelas Ma-	
drid	5,-
» Diego de Etola Osorio.	5,-
» Narciso Maroto García	10,—
» Sergio Sánchez Gómez	10,—
» José de la Cabal'ería	5,—
» Gabino Marqués	5,—
» Melchor Torregrosa	15,—
» Vicente Castellanos	25,-
» Manuel Elola Mexía	400,—
Cooperativa Benéfica Val-	
depeñera	50,—
D.a Mercedes Rueda Jimé-	
nez	5,-
D. Ignacio Martinez Jimé-	A STATE OF
nez	5,—
» Manael Bolaños Ruiz	5,-
Menuel Bernalte Algor	5,—
» Agustín Caminero Fe-	,
rreyol	5,—
» Anastasio Maroto Pin-	0,
tado	5,—
> Ramón Hurtado García	5,-
» Agustín Maroto Sán-	0,-
	5
chez	5,—
	5,-
	5,—
» Antonio Pajares Lau-	-
reira	5,-
» Eugenio Herrera Sán	
chez	5,-
» Ramón Donado Guerra	2,50
» Pedro López-Tello e hi-	0.000
jos	8 000,—
» Silvestre Izarra Cá-	0.00
mara	300,—
> Pablo Fernánez Pérez.	400,—
D.* Manuela Cruz Fernán-	
dez	600,—
D. Eduardo Lastra Harina	500,—
D.a Encarnación y Dolores	100
Maroto	500,—
D. Ramón Carrasco Sa-	
avedra	500,—
» José Carceller Almo-	
dóvar	400,—
Viuda de Francisco Ruiz	SECTION STATE
Valiente	500,—
D. Antonio Eikelma	800,—
» Ecolástico Barrios Mu-	
ñoz	250, —
» Dionisio Crespo Ba-	
rrios	1.000,—
<ul> <li>Juan Antonio Palacios</li> </ul>	500,—
Personal del Ferrocarrilde	
Valdepeñas a Puerto-	10 15 to 10 to
llano	534,10
D.* María Lérida Ruiz	300,—

TOTAL (s. e. u. o.)... 187.496,10 (Continuará en el número próximo.)

10,-

D. Antonio Caminero Ca-

minero.....

rede.....

· Francisco Bermejo Ce-

### ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES DOCTOR TOMAS REVILLA

de la Clínica Psiquiatrica del

Doctor LAFORA

en el Hospital Provincial de Madrid

CONSULTA EN VALDEPEÑAS

Los Miércoes 1.º y 3.º de cada mes de 11 a 1

En la clinica del Dr. Ballenato

### DR. ANTONIO CALDERON

Cirujano Urólogo

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general de Madrid

Pasará consulta todos los miércoles de 10 a 12 de la mañana en la

CLINICA DEL DR. BALLENATO

SEIS DE JUNIO, 26

### Una idea plausible

El mitin antifascista del domingo. —Lo más importante que en él se dijo: «el paro obrero en Valdepeñas quedarà resuelto para siempre.»

El pasado demingo, se celebró en nuestra Plaza de Toros un grandioso mitin antifascista, al cual concurrieron numerosas representaciones de los pueblos limítrofes, con bellos grupos de simpáticas milicianas, con su típico indumento.

La plaza presentaba imponente aspecto. Nuestra brillante banda de música, dirigida por su competente director Sr. Ibáñez, interpretó los himnos nacionales y la Internacional, entre grandes aplausos. Se pronunciaron elocuentes discursos entre otros oradores de fuera que no conocemos sus nombres, por el presidente del Frente Popular, don Roque Toledo, por el secretario de la Casa del Pueblo don Marcelino Astiz y por el secretario del Ayuntamiento don José Muñoz de la Espada, exaltando el entusiasmo patriótico del arrollador movimiento popular.

Debe ser destacada, por su importancia indudable la manifestación que hizo en su discurso el presidente de la Casa del Pueblo y jefe de las Milicias don Félix Torres, de que su principal gestión en estos momentos, aparte la encomentada a las milicias, era allegar los fondos necesarios para de una vez hacer posible en Valdepeñas la solución del paro obrero, para lo cual expuso a grandes rasgos el plan a desarrollar; manifestò que todas las cantidades ya entregadas estaban ingresadas en el Banco a disposición de esta empresa tan simpática. Enorme ovación. El acto terminó en medio del mayor entusiasmo.

### Viendo Filmar en Hollywood

Cuando alguien llega a Hollywood lo primero que se ocurre es visitar los estudios cinematográficos y, si fuera posible, presenciar la filmación de algunas escenas... Al parecer se contentan con muy poco. Pero, ¿se imaginan ustedes la serie de dificultades que ha de vencerse para el logro de ese tan sencillísimo deseo? Porque si las puertas de los estudios se abrieran fácilmente, ¡tendrían que cerrarlas cuanto antes! Nadie querría quedarse sin entrar y no cabrían dentro.

Por esto, y por lo mucho que molestan las visitas, el acceso a los estudios se ha limitado a muy pocos... ¡Ni siquiera tienen libre entrada los periodistas! Y aún así, por si acaso, ¡son tantos y tantos los que quieren hacerse pasar por periodistas, presentándose con improvisados nombramientos de supuestos correponsales!...

que se le requiera.

Si el visitante es alguien no necesita apelar a esos recursos. Basta conque algún amigo o artista del estudio le presente y diga de quién se trata. Se le recibe cordialmente.

Acompañemos a unos compatriotas que han venido hasta California con el próposito exclusivo de conocer Hollywood. Vamos con ellos a los Estudios de Colombia, que son de los que más y mejor trabajan hoy. Paro, ¿qué podremos enseñarles?... Seis películas se están haciendo a la vez. «Craig's Wife», «Pennies From Heavea», «Road To Nowhere», «Lost Horizon», «Adventure in Mahatttan» y «They Met in a Taxi».

¿Qué es lo que se puede ver durante una de estas rápidas visitas? Nos asomaremos, aunque sólo sea momentáneamente, a los distintos escenarios...

En el de «Craig's Wife», que pudiera traducirse «La mujer de Craig»

Dr. Maximiliano Santos Laguna

Especialista en Partos y Ginecología

Ex-Alumno Interno por oposición de los Hospitales General y de la Princesa y Profesor de guardia por oposición,

de la Maternidad de Madrid.

Pasará consulta todos los Sábados de ONCE a UNA en la

Clínica del Dr. Ballenato, Seis de Junio, 26

El servicio a los partos distócicos (difíciles) será diari) siempre

nos encontramos con la insólita novedad de que el Director, lo es una Directora, la única en Hellywood Miss Dorothy Arzner. La vemos vestida de blanco, con un sencillo treje sastre, sin sombrero y con zapatos de tacón muy bajo. Es una mujer de tostro enérgico, peinado masculino, ancha de hombros y andares firmes. Dirige suavemente, como si nada ordenase, y el detalle la obsesiona, la encanta. Frente a ella están Rosalind Russell y John Boles, que filman una escenita sin importancia y, como de costumbre, la repiten varias veces...

«Pennies From Heaven» («Dinero del Cielo») es la nueva película de Bing Crosby, que en esta ocasión tiene como compañera a la diminuta estrella Edith Fellows. Les sorprendemos en un improvisado Coney Island, maravillosamente reproducido. Entre los extras reconocemos atildado Conde Steffanellí, de la vieja nobleza italiana, que ahora hace pequeños papeles cinematográficos...

En «Road To Nowhere» («El camino a ninguna parte») presenciamos una escena de los tiempos en que se declaró la guerra entre los Estados Unidos y España, asunto que ha sido tratado con el mayor respeto para los españoles. El Director Erle Kenton, que no encontraba un tipo que se pareciera al finado Presidente Roosevelt, ¡se encargó de encarnarlo él personalmente! Y, ya caracterizado, el parecido es asombroso...

Lost Horizon» («Horizontes perdidos») lleva ya filmándose 96 días, con un retraso de 32... Pero el genial Frank Capra no se desespera y muéstrase confiadísimo en el triunfo que aguarda a Ronald Colman, muy brillantemente secundado por Isabel Jewell, John Howard, Jane Wyatt Edward Everett Horton y Margo...

En «Adventure in Manhattan», que dirige Ludwig, admiramos a Jean Arthur con Joel Mc Crea, junto a los que se destaca el siempre refinado Reginald Owen.

Y en «They Met In A Taxi» («Se conocieron en un taxi») apenas si tenemos tiempo de ver a Fay Wray y a Chester Morris, en una escena con Henry Mollison...

Las visitas a los Estudios son siempre tan rápidas que no nos dejan ver más y eso poco no siempre muy de cerca. A los directores, en general, les molestan los visitantes. Y a los artistas no les gusta que se les pueda creer torpes e incomprensivos, al vérseles repetir sus escenas, hasta las más insignificantes, una vez, y otra, jy otra!...

Aunque luego, en la pantalla, todos nos parezcan admirables, espon táneos, naturalísimos... ¡Y nos olvidemos, injustamente, del Director!

Miguel de ZARRAGA

Hollywood, 1936.

Panificadora de Valdepeñas

\_ S. A.

Fábrica; de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela y La Solana

Casa Central: Waldepeñas (C.Real)

いいい かんりん えんりょう ちゅうしんりん しんしん しんしん しんしん しんしん

### Banco

### Hispano Americano

Capital autorizado 200.000.000 pts. Capital desembolsado 100.000.000 pts. Reservas 64.916.000 pts.

えいしゅうしゅうしゅう しょうしゅうしゅうしゅうしゅう えいりゅうしゅうしゅう

Carmelo Madrid, S. A.

Fábrica de Jabones puros

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

Aguas Potables de Valdepeñas S. A

Capital: 1.000.000 de pesetas

Seis de Junio, 35 VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

NUEVO TALLER DE SASTRERIA

corte y confección irreprochables Ultimas novedades

FELIX HERVAS PARRA

PLAZA DE LA REPUBLICA, 3

(Antigua casa Poveda)

#### Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero Medicamentos químicamente puros

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20 VALDEPEÑAS

Banco Español de Crèdito Capital: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 70.592.954,34 peretas o sea el 137,459 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros. —Intereses que se abonan: 2½ por 100. —Libretas máximun 10.000 ptas. — Sucursales en España y Marruecos. —Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1½ por 100 Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 2½ por ciento Seis meses..... 3 por ciento Un año...... 3½ por ciento

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos màximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Imp. Mendoza — Valdepeñas

### JULIAN PRIETO MARQUES

FABRICA DE ANISADOS Y LICORES

No compren licores sin antes visitar la

Gran Exposición de esta Casa

VERACRUZ, 6 -- Teléfono, ID

Eléctrica Centro España

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Domiciliada en MADRID = Victoria, 1

Dirección de Explotación: ANCHA, 62

Valdepeñas

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Eco de Valdepeñas, El [1925]. 27/8/1936.

### CULTURAI

Cuando se conjure la guerra civil; cuando se seque el llanto y se mitigue el luto por tantos luctuosos acon ecimientos. España iniciará una ascensión radical, cambiando su estructura moral. Forjará una ideología y un sentido intelectual más hamano y hará desaparecer esa carroña que lentamente se pudre en muchos espíritus españoles.

Se hundirán para siempre los viejos valores literarios, desaparecerán las momias vivientes que hurdían el hilo trágico de un arte trasnochado, en pugna con la verdad, la razón y la justicia. Unamuno (ya sin careta, colocado al lado de la negra reacción fascista), Baroja, Maeztu, Pemán, todo lo más podrido de un arte y una literatura con nauseabundo olor a rancio, se hundirán en la profunda sima del olvido. Cuando este estado caótico de cosas acabe y un se itido más nuevo y europeo aliente en nuestra patria, los libros de estos escritores se pudrirán sin que nadie los mire.

Cuando el mundo feudal se conmovía sintiendo en sus entrañas la concepción del nuevo régimen, que había de abrirse luz en el mundo, un arte nuevo brotaba al lado del arte caduco. El régimen capitalista sigue los mismos pasos del feudalismo. Cumplida su misión histórica, comienza a secarse y a podrirse interiormente, como el árbol que ha dado flores y frutos y luego se retuerce bajo el sol, inmóvil, lleno de silencio, esperando el hacha del leñador que lo corte.

El régimen capitalista ya no puede llamarse universal. En la inmensa Unión, en Rusia, la patria grande de todos los trabajadores, se está forjando un mundo justo, sin antagonismos de clases. Un mundo nuevo con su

Hasta a juí la cultura ha sido patrimonio de castas privilegiadas. Les únicos que podían permitirse bibliotecas nutridas eran los frailes jesuitas. «Para ser culto—dijo Andrés Gide ante las cenizas calientes de Gorki—era necesario poseer el bienestar; una clase sufría para permitir que un no pequeño número de ociosos gozara de la vida. La Rusia de la revolución proletaria dió al traste con el privilegio secular de las minorías selectas. El arte debe llegar a las masas laboriosas y comulgar con las masas; el arte debe ahondar en el espíritu del pueblo y no ser encerrado como un ídolo de oro en el ambiente sin luz de la torre de marfil.

España, la España nueva que surja de la sangre y del luto de la guerra civil, hará lo mismo que la Rusia soviética: demoler el privilegio de utilizar la cultura en servicio de los que detentan las riquezas.

Surgirán asociaciones culturales con marcado carácter proletario o democrático: se multiplicarán los Ateneos, las bibliotecas, las misiones pedagógicas; llegará a la aldea recóndita la luz inextinguible de la cultura y a esta labor popular de difusión prestarán un apoyo eficaz los órganos periodísticos que antes, por hallarse en manos de la reacción, permanecían insensibles a todó lo que fuera redimir a las masas de su incultura.

El proletariado tiene medios ya para pulir su espíritu. La burguesía que huyó, esperando volver a una España esclavizada, dejó en su huída vergonzosa elementos valiosos que han de prestar verdaderos servicios a la causa de la cultura. Además, totalmente compenetrados con la causa del proletariado, que es la causa de la emancipación de todos los esclavos del régimen capitalista, están los mejores escritores del mundo. El porvenir del arte no se halla en los que defienden con ladridos los últimos baluartes de la burguesía, está en las manos de los que sienten los ideales de redención y de justicia.

ROGER DE FLOR

(De «El Pueblo Manchego»)

## Hombres, homúnculos; hombrecillos

¿Se acuerdan ustedes de Pérez Madrigal?... Llevamos un mes en el cual la vida de todos parece que haya avanzado varios siglos, y no es extraño que ya no tengan memoria de Pérez Madrigal... Pero, ¿de verdad no se cuerdan ustedes del victorioso jabalí llovido sobre nuestras llanuras en aquella prometedora lluvia de la República?...

Rememoremos. Corrían por España los prometedores días abrileños de la segunda república española, cuando en compañía del primer equipo parlamentario apareció entre nosotros la silueta de Pérez Madrigal. ¡Oh, aquel Pérez Madrigal de nuestros verdes años!..

Asmodeo aún recuerda su figura de comisionista de máquinas de escribir envuelta en el ardor proselitista de aquellos tiempos. Nuestras más brillantes figuras izquierdistas del panorama provincial, aparecían borradas frente al ardor propagandista del energúmeno metido a republicano. Piñuela, Maestro. Cardeñoso, ¿qué eran, ni qué significaban frente al colmilludo jabalí dispuesto a levantar, en pie de guerra, la provincia entera?

Asmodeo lo recuerda. Suya es aquella frase que hizo jurar en los mítines campesinos: «La hoz se ha hecho para algo más que para segar espigas»... ¡Qué aplausos, qué ovaciones cerradas, qué ardor bélico en el ademán, en el semblante, en la emoción rural del comisionista de máquinas de escribir, metido a agitador político!...

¡La Rapública era un hecho!... Un hecho, sangre de mártires en los glacis de Huesca; un hecho, pingüa negocio para los comisionistas de máquinas de escribir metidos a apóstoles de la nueva idea.

Aquí afilamos los colmillos del jabalí. En nuestras breñas, dimos salvaje acometida a sus dentelladas parlamentarias. ¡Pérez Madrigal, último Sancho en la patria de los Sanchos, aquí te recriamos, te dimos vigor, te pusimos nuestro marchamo utilitario! ¡Pérez Madrigal, eres nuestro; absoluta e íntegramente nuestrol...

Hemos contemplado tu trayectorie, rectilínea hacia el blanco previamente escogido, como una bala de fusil. Asmodeo ha visto tu segunda legis-latura, en la madurez del objetivo logrado, haciendo guiños picarescos a los dueños del dinero, suprema ambición de tu vida. Radical, en connivencia con la Ceda, hemos visto tus aspavientos de monja en trance de violación, tus groteseas moniguetas de histrión ya falto de talento, agotado en el prematuro derroche de tus aptitudes.

Sobre la tierra llana que te eligió como símbolo, hasta tu sanchopan-cesca figura causó extrañeza y pudor. «Risum teneatis, Dómine?...» ¡Hasta Paquito Morayta, se creyò en el caso de despreciarte!

Y Asmodeo, que ahora entona sobre tu sepultura, su epitafio mortal, vió tu tercera legislatura, amañada sobre la misma mesa desde donde ahora escribe sus cuartillas... Para ti, Sancho inmortal, no había pasado el tiempo; rimaba muy bien tu figura de traidor popular converso, sobre el fondo donde entre una decoración de Renacimiento español, se han comprado tantas conciencias rebeldes, como la tuya, de las que se compran y se venden... Viesca, Huétor, los viejos nombres-duque de San Fernando-, aparecieron al lado del tuyo en promiscuidad repugnantel ¡Pérez Madrigal, vencistel. . Por tercera vez tu figura de histrión beo do apareció erguida, sobre el rojo terciopelo del escaño parlamentario.

Y ahora, ¿ lónde estás? ¡Tus electores te esperan!... En estas horas catastróficas, aguardan tu palabra, a tanto la frase... ¡Pérez Madrigal, prece! .. «¡Surge et ambula!»

¿Dónde estás?... Asmodeo ha pensido en tí durante este mes, dedicado día por día al dolor de sus semejantes. Quería saber de tí; en esta hora de verdad, quería saber dónde se escondía tu falsía, tu doblez, tu trai-

La Prensa de hoy le ha traido la noticia. Asmodeo, descansa. Estás limpiándole las botas al «militer gloriosus» de Cabanellas...

¿No eres tú por ventura, quien le ha rapado sus barbas de general faccioso?...

ASMODEO

### La Hecha en el blanco

#### Allà, en la Corte de Burgos

En la vieja ciud de Burgos, bajo el signo pétreo de la suntuosa catedral, ha establecido su corte el general Mola. Junto a él vivaquean nobles y vasallos que por las noches echan a volar su espíritu por las agujas de los torreones, más que pensando en el cielo, deseosos de que sus fantasías lleguen hasta posarse en los pararrayos del Monasterio del Escorial.

Como ellos pensaba hace algunos años el frustrado Carlos V, allá en su Corte de Estella.

Bargos pasa por días de realeza trashumante y el rancio de Castilla vive extasiado con este simulacro del Imperio de los Cien días. Allí las acrisoladas damas del más puro abolengo alternan con los condotieros de las partidas facciosas. Las veladas de Burgos, iluminadas por los destellos de los marcos de ojiva, están echando de menos al marqués de Bradomin, para que legue a la posteridad, en alamares de cristal y sonidos de caracola, los sueños facciosos de estas noches de verano.

A la hora del Angelus se reza el rosario, los edecanes toman órdenes y el señor escribe las Memorias de su paso por la estepa castellana, mientras el periodista Juan Pujol entretiene al coro de damas y gentiles hombres recitando con su voz de hiel y vinagre versos de José María Pemán.

La noche hace estragos en las pintarrajeades caras de las señoras, sobre cuyas espaldes pesa el tedio de los sendos ayunos y largas penitencias; escuchan indolentes los versos sin sal de los salinares y tiran volúmenes sin abrir de «La Perfecta Casada». Las horas trascurren con pavorosa lentitud hasta el momento en que es anunciado un embajador de Zaragoza.

A esta corte del rey Arturo acaba de llegar un yanqui. Hoy como ayer, viene a ofrecer sus respetos desde el maestrazgo al señor del tradicionalismo. En la antecámara se juega una partida de naipes y el enviado de Zaragoza apunta a la sota de espadas.

El general recibe el anuncio de la visita, y como es señor y está ocupado, no levanta la vista de las cuartillas; pero escucha el relato que le hace el enviado de la situación de las fuerzas legitimistas de Aragón. Mola cree que ha encontrado sustituto para Cabanellas, como creyó don Carlos, en presencia de Cabrera, que tenía ya con quien reemplazar al brigadier.

Joaquín Pérez Madrigal, tras un largo discurso, comunica to das sus impresiones, y cuando el general levanta la cabeza para ver al tigre del maestrazgo se encuentra con un jabalí jubilado, con mirada de chacal.

SAGITARIO

(De «A B C».)

### Banco de Bilbao

Fundado en 1857 CAPITAL Pesetas 100.000.000 Capital emitido desembolsado 74 millones 290.200 y Reservas 75.000.000 Pesetas 149.290.200

Domicilio social: BILBAO
Sucursales en las principales plazas
españolas y en París y Londres,
Corresponsales en todo el mundo

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Realiza toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA

## El Eco de Valdepeñas

CON EL PUÑO EN ALTO

### Romance de lucha

A. Manuel Cuña

La luna de anís y nieve llena de luz la montaña y ai corvo alfange del río afila con su mirada.

Sólo el silencio destila la miel de su copla amarga y en los ribazos se lima el viento las uñas largas.

El molino está parado quieto y mudo sobre el agua.
Los dispares de fusil por el silencio cabalgan.

Las montañas son mordidas por los dientes de las llamas.

La luna pàlida y triste hurde el hilo de su baba y el río lleno de estrellas sacude su antigua calma.

Las aldeas silenciosas tejen la red de su rabia mordiendo el oro del cielo tinto de nubes amargas.

Los facciosos criminales por los senderos cabalgan con disparos de fusil y cartucheras de agua.

Ellos llenaron el monte de tersos lenguas de plata; ellos robaron la sombra que arropaba las cabañas; ellos quemaron los trigos dormidos en viejas parvas; ellos cortaron el viento tendiendo su espuela larga; ellos sembraron terror en surcos de noche amarga y enredaron fuego y oro en el dosel de las ramas.

El molino se debate
preso en la red de las llamas;
la luna pálida y triste
hurde el hilo de su baba.
Un oro viejo de fuego
las ondas verdes inflama
y llena de sangre virgen
los huesos de las montañas.

Las aldeas se retuercen hechas cenizas amargas, y sombras llenas de miedo las blancas sendas aplastan llevando acero de muerte crucificado en el alma.

Roger de Flor

### Dr. Alfonso Izarra Rodriguez

Cirugia General

Ex ayudante del profesor Dr. Cardenal Ex interno del Hospital de la Princesa, de Madrid.

Asistencia completa a los operados

#### RAYOSX

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Seis de Junio, 48