



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA

DE LA SEÑORA

DOÑA MARIA MERLO CASTRO

Que falleció cristianamente el día 1.º de Noviembre de 1935

A LOS 33 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposo, don Juan Fernández y Donado-Mazarrón; madre, doña Teodora Castro, viuda de Merlo; padres políticos, don Manuel Fernández Roldán y doña Ascensión Donado-Mazarrón; hermanos, doña Zoila y don Ricardo; hermanos políticos, don José Luis Megía Cornejo y doña Aurora Calvo de Viedma, doña Agustina, don José, don Agustín y doña Ascensión Fernández Donado-Mazarrón; tíos, sobrinos, primos y demás parientes

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les suplican la encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones.

CONVERSACIONES DE CAFÉ

¡POBRE EUROPA!

Sentados ante la mesa de un café, mi amigo y yo discutíamos sobre el tema de actualidad: el conflicto italo-etíope.

—La situación es muy grave—me decía mi amigo que aquella tarde había asistido a la sesión del Consejo de la S. de N.—¿Quién había de sospechar que un estado casi desconocido pasara de la noche a la mañana a ocupar el primer plano de discusión? El problema es muy difícil, ya que no debemos esperar que Mussolini se arredre ni aun ante la amenazadora Inglaterra.

¡Pobre Abisinia!
—¡Pobre Europa!, digo yo—interrumpió en buen español un extranjero que ocupaba una mesa vecina a la nuestra.

Le miramos sorprendidos. Estábamos seguros de que en aquel café no podíamos hablar tranquilamente en nuestro idioma sin que nadie nos oyeramos, y ahora notábamos en nuestro engaño. Era el señor en cuestión alto, rubio, de unos cincuenta años; iba muy bien trajeado y su porte era distinguido.

—Perdonen mi interrupción, caballeros españoles,—se excusó—, pero siempre que oigo hablar de guerra me presenta ante mí la visión trágica del año 14 y no puedo remediar mi nerviosismo. Mi padre, mis hermanos, todos murieron...

—Señor,—contestó mi compañero—le rogamos se sirva disculparnos por haber herido inconscientemente su susceptibilidad.

—La culpa no es de ustedes, es mía.

Después de estas frases de disculpa, continuó diciendo:

Yo iba escuchando la conversación que ustedes mantenían. Me gusta mucho oír hablar el español porque me trae recuerdos de la noble España, pero al escuchar la exclamación: ¡Pobre Abisinia!, no pude menos que pensar ¡pobre Europa! y lo pensé en voz alta. Me voy a explicar, si ustedes me lo permiten.

Hubiese sido descortesía por nuestra parte no atender su intervención tan amablemente ofrecida, así pues, le invitamos a nuestra mesa.

—Ustedes reconocerán conmigo—empezó diciendo, tomando asiento a nuestro lado—que el peligro lo tenemos en casa y, por lo tanto, esto es lo que más debe preocuparnos.

—Muy bien, contesté, pero esta es una doctrina algo egoísta.

No lo crea, me dijo. Un etíope podrá valer tanto como un europeo—moralmente hablando—, pero cien europeos valen mucho más que diez abisinios. ¿No recuerdan los siete millones de muertos en la gran guerra?

—Entonces la Sociedad de las Naciones no tendría ningún fin, dijo mi compañero.

—Verán ustedes. La Sociedad de Naciones debe ser siempre un instrumento de paz y nunca de guerra, porque sino nos vamos a encontrar con que toda clase de conflictos localizados en un lugar van a tomar

dimensiones tales, que el mundo quedará transformado en una hoguera y es así como se evita una guerra? En el conflicto actual la Sociedad de Naciones debiera haber empezado por divulgar, valiéndose de la prensa, la verdadera situación interior de Abisinia. Con ello se hubiera logrado una mejor comprensión y, estos mismo individuos que hoy gritan belicamente por Etiopía, serían los mismos que, o bien aplaudirían una intervención civilizada o permanecerían callados.

Italia—continúa diciendo—creyó encontrar este espíritu en el seno de la sociedad de las naciones, pero... Se equivocó. Esta vez el señor Eden parece haber olvidado—desgraciadamente—aquellas palabras que pronunció representando a su gobierno en la sesión celebrada por la Sociedad de Naciones el 18 de marzo de 1934. Yo las recuerdo y se las voy a decir a ustedes: El Consejo recuerda—dijo—que según el art. 23 del Pacto, los miembros de la Sociedad se obligan a asegurar un trato equitativo a las poblaciones indígenas en los territorios sometidos a su administración. El Gobierno británico estima y viene a declararlo solemnemente que La Liberia ha faltado tan gravemente a la obligación que le corresponde como miembro de la Sociedad de Naciones que ésta estaría completamente en el derecho de considerar su exclusión en virtud del cuarto párrafo del artículo 16. Y ahora escuchen: Si el delegado de la Gran Bretaña no estimó oportuno proponer la exclusión en el caso de Liberia, ello no implica la idea de su disconformidad, por lo tanto, menos debiera haber existido en el caso mucho más grave de Etiopía. Estas declaraciones hechas en el

Consejo sumadas a otras parecidas. Luego el desarrollo del conflicto chino-japonés y la guerra reciente entre Bolivia y Paraguay—acciones tan acertadamente localizadas—, hicieron decir al barón de Aloisi que en Ginebra había dos pesas y dos medidas.

—Créanlo ustedes, hay que elegir el mejor de los males, cueste lo que cueste.

Después de pronunciar esas palabras, añadió suspirando:

—Hoy estoy solo en el mundo, todo me lo quitó la guerra. Solo me queda la libertad de poder viajar...

Aún no había terminado la frase, cuando vino un «groom» y le entregó una carta. Nos pidió permiso para leerla. Rasgó el sobre y al cabo de unos segundos nos dijo, dándonos el escrito:

—Tomen, hasta la libertad he perdido!

En efecto. Siendo marino de la reserva, el Gobierno de su país requiere su presencia.

Dr. Curros Castallo

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66

Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCUBAO

Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres,

Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones

de BANCA Y BOLSA

VI Salón de Otoño

«Sangre gitana»

Diré sinceramente que tenía gran deseo de conocer *Sangre gitana*, una producción de Katherine Hepburn, estrenada recientemente en el Cine Avenida, de Madrid. Pero cuanto el título prometía resultó frustrado. Poco hubo de gitano y menos de sangre. Ya el título del original me decepcionó, y no poco. Entre *The little minister* y *Sangre gitana* media un abismo.

La obra se desarrolla en una aldea de Escocia, y en el siglo pasado. Yo no sé cómo serían los gitanos entonces; serían de cualquier forma, seguramente, menos tan absurdos como se pretenden hacer, en *Sangre gitana*, la vida y las reacciones psicológicas de Katherine Hepburn.

Culebridad

El término *culebridad* se me ocurrió una noche en cierto cinema de Málaga, mientras la proyección de *Cleopatra*, otra película de Claudette Colbert. Confieso que entre mis amigos dilectos, a quienes he confiado la palabra, ésta no ha merecido ningún éxito, y, en cambio, sugirió censuras. Mas como, a mi juicio, la actividad cesurante contra mi nuevo término carece de la consistencia precisa, creo pertinente traer la *culebridad* a a mi VI Salón de Otoño para someterla al análisis que requiere y a la discusión que reclama.

Cuando el espíritu de una mujer se torsiona en espiras, con fuerza contractiva elástica, en torno al objeto sexual apetecido, diremos que en tal espíritu existe la *culebridad*. No importa que ese retorcimiento, ese estrujar sinuoso, no obedezca a

CRONICA sexual directamente; es tan
enso el campo erótico, que bien
podemos denominar sexuales a todos
los movimientos culebroides del es-
píritu de la mujer. Ni los espíritus
rígidos, ni los demasiado blandos, ni
los cortos, ni los débiles, pueden,
por consiguiente, adquirir la cule-
bridad.

Exiga la culebridad tres condicio-
nes: longitud, fuerza y facilidad de
torsión. En términos psicológicos he-
mos de traducirlos así: agudeza emo-
tiva, susceptible de hacer latente;
decisiones audaces, de esas que
queman las naves tras de sí; y ultra-
consciencia sinuosa y elástica.

La mujer, hácese, pues, *culebra in-
teligente*. La culebridad no es un tér-
mino depresivo; si la culebridad
aproxima la mujer al reptil, adverti-
remos que las culebras son, si no los
más nobles, los menos repugnantes
de los reptiles. El término culebridad
tiene más de gráfico que de pro-
fundo; es más descriptivo que simbó-
lico; más patológico que insultante.
La culebridad es un pródromo de la
neurosis; pero, las más veces, el pró-
dromo se estanca y empotra en el
umbral, sin dar salida al morbo.

Claudette Colbert, en «Cleopatra»,
infunde la culebridad que exige el
personaje; en «Popea», de «El Signo
de la Cruz», Claudette Colbert, da cu-
lebridad a su cometido, si bien de una
manera más vaga y de menos perfi-
les. En cambio, en otras películas de
la misma estrella (*Sucedió una noche*,
Sinfonías del Corazón, *El lirio dorado*),
no existe la más mínima culebridad.

En «Chu-Chin-Chow», la actriz ni-
pona Anna May Wong pretende, sin
conseguirlo, infundir culebridad en
su papel. Marlene Dietrich, Greta
Garbo y otras que han llamado im-
propiamente *vampiresas*, lo consiguen,
aunque de una manera imper-
fecta y leve. Lo que se ha llamado
vampirismo es una larva de culebridad;
la mayor parte de las *vampiresas*
son un poco *culebras*, más bien.

En el llamado teatro frívolo se
pretende infundir la culebridad. Pe-
ro tras de muchos esfuerzos, tras de
mucho efectismo, lo que llega a con-
seguirse es una *lagartijería* volup-
tuosa.

Hasta ahora, en lo que yo he vis-
to, Claudette Colbert es la única que
perfila, con la gama precisa de sus
tintes, con la exactitud fatima de sus
iris, la *culebridad*.

El contenido culebroi- de de la civilización

Examinada filosóficamente la cule-
bridad, veamos ahora qué significa-
ción puede tener su presencia en
nuestras sociedades. Surge, en primer
término, la idea de que la cule-
bridad es un síntoma de la demencia
que acusan los rasgos agónicos de
nuestra civilización. No obstante,
este aserto no resiste la incisión de
un análisis elemental. Culebridad
existió en todas las civilizaciones de
vitalidad despierta y eufórica. Astar-
té, la diosa fenicia; Isis de los egip-
cios; Afrodita y Venus de griegos y
romanos, acusan fuertemente — al
menos en las obras literarias de di-
chos países — caracteres culebroides.
Sin invadir el campo de la mitología,
en la historia vemos sucederse las
mujeres *culebras*: Helena, Dido, Cleo-
patra...; y, últimamente, cerrando lar-
ga lista, la Pompadour o la Dubarry
de la corte de Luis XV nos presentan,
más o menos enmascarado, un carác-
ter sexual sinuoso.

En nuestra civilización convulsa y
demente, el cine es el vector que trae
a las sociedades el germen de la cu-
lebridad. Este sistema, ignorado por
las civilizaciones precesoras, da un
carácter especial al contenido cule-
broide de nuestra civilización. En
las civilizaciones muertas, la culebridad
era esporádica e intrascendente.
Hoy la culebridad no tiene, tampoco,
por fortuna, peligros. Muchas muje-
res quisieran ser *culebras*; la culebra
es el ansia de la mujer fatal.

Pero no hay miedo. La culebridad
no se logra así como así. Conocidas

D.ª María Merlo Castro de Fernández

El día 1.º de noviembre, memorable
y memorado por la cristiandad, dejó
de existir tan virtuosa señora. Como en
dulce sueño pasó ese trance tan dolo-
roso. Eran las ocho de la noche y tras
un colapso, precursor de su fin, se di-
rigía así a los seres amados que la ro-
deaban: — «Qué dulce sueño, qué bien
he dormido: dejadme a ver si me vuel-
vo a dormir.» A las once de la noche le
repetía el síncope del que ya no volvió
más, entregando así, como en dulce
sueño, su alma a Dios...

¡Qué contrastes ofrece el destino de
las criaturas! Cuando la vida acababa
de ofrecerle colmada la realización del
más bello ideal, uniéndose con indis-
cutable lazo al ser que tanto amaba y del
que tantas pruebas de cariño recibiera
hasta el sacrificio, las alegres notas
del epitalamio triunfal terminan con
los tristes y desgarradores sonos de
un canto funeral... y las blancas flores
de la recién desposada sirven para
formar su último atavío en ese viaje
de novios con la Muerte del que no se
vuelve...

Comprendemos el dolor de su an-
ciana madre, el de sus hermanos cari-
ñosos... pero no podemos por menos
de pararnos extáticos ante el hombre
que, no es que acepta un destino ines-
perado, sino que libre y conscientemente
elige y echa sobre sí una misión
que mucho tiene de providencia tute-
lar. Lo demás... ya no estaba en su ma-
no, no pudo detener el supremo man-
dato que dispuso de una vida que, en
fin de cuentas a El sólo pertenecía, co-
mo todo lo creado, y es el que señala
el momento de su cese en la tierra. Pe-
ro tenemos la firme creencia de que el
sacrificio no ha sido estéril, para la
muerta amada que así pudo en un dul-
ce sueño pasar a otra esplendorosa vi-
da, y para el hombre que supo hacer-
le amable la existencia terrenal que en
su día hallará el premio que Dios con-
cede a los buenos que saben elevarse
sobre las miserias humanas. Porque
sabemos nos dirigimos a personas cris-
tianas empleamos este lenguaje, acaso
no comprendido por todos de la casa.

El acto del sepelio constituyó una
imponente manifestación de duelo de
todas las clases sociales. El soberbio
arcón con aplicaciones, que encerraba
los tristes despojos, fué conducido ha-
ta la carroza fúnebre por el esposo y
el hermano de la finada y otros fami-
liares. De vuelta del entierro el duelo
tuvo que colocarse en la acera de la
calle, para recibir el pésame, por es-
tar completamente llena de señoras las
habitaciones, galerías y patio.

Con motivo del solemne funeral ce-
lebrado esta mañana a las diez, en la
parroquia de la Asunción, se han rep-
etido las mismas muestras de afecto
y condolencia.

A su apenado viudo, don Juan Fernán-
dez Donado, que de antiguo tanto
se le quiere en esta Redacción; a su
aflicta madre doña Teófilora; herma-
nos, doña Zoila y don Ricardo y demás
distinguida familia expresamos el más
sentido pésame por la desgracia que
les embarga en estos momentos.

Lea Vd. "El Eco,"

sus condiciones, sabemos que no es
fruta al alcance de *bibelots* ni de mu-
jeres *rigidas*. Y la llamada *mujer fatal*
no existe en nuestro mundo; la mu-
jer fatal es fruto de maquillaje y de
decoración. Pretensiones de mujer
fatal, pretensiones de gestos y de ca-
riños culebroides, eso sí, muchas: las
tienen todas las neuróticas de cine.

La culebridad ante la Cultura

Ante la Cultura, la culebridad es
una protuberancia vana y hueca; es
el vibrar de una diapasón sin caja; es
de resonancia; es un microbio saprofito.

Cecilio Muñoz Fillof

ECOS DEL MUNICIPIO

Sesión extraordinaria del día 21 de Octubre, en segunda convocatoria

Provisión de una plaza de jefe de negociación. — Nuevas Aguas
Potables? — El Homenaje a la Guardia Civil. — Nuevo Cine.

Preside el alcalde y asisten los
concejales, señores Santamaría, Ro-
dero (don Sebastián), Merlo Calero,
Megía Cornejo, Merlo Vior y Rodero
(don Juan).

Se aprueba el acta de la sesión an-
terior.

—El suplemento de crédito conti-
núa sin aprobarse, por no haber nú-
mero de concejales.

—El señor Santamaría propone la
adquisición de varios útiles para el
servicio del Hospital y Casa de So-
corro. Pasa a informe de la Comi-
sión.

—El mismo señor Santamaría pro-
pone sea reformado el reglamento
del Hospital. Se le autoriza para que
presente dicha reforma.

—Se conceden permisos para
obras, así como el permiso regla-
mentario de 15 días al portero del
Ayuntamiento.

—El portero de la Casa de Socorro
obliga uniforme de invierno, por
encontrarse muy deteriorado el que
tiene. Pasa a informe de la Comi-
sión.

—Don Florencio Gilabert, oficial
1.º del Ayuntamiento, solicita se le
jubile con el 80 por 100 del sueldo,
por encontrarse enfermo, padecien-
do una parálisis que le impide vol-
ver a prestar servicio. Pasa a la Co-
misión.

—La comisión propone que la plaza
vacante, que existe, de jefe de ne-
gociado de tercera clase, sea cubier-
ta por oposición restringida entre
los oficiales primeros. Así se acuer-
da, nombrando, para que forme parte
del tribunal, al señor alcalde.

—Don Juan José Conde y Duque
ofrece traer a Valdepeñas las aguas
del cortijo «La Fuenlabrada», donde
existen manantiales abundantes, gra-
tis para el Ayuntamiento, acogién-
dose a la ley de Paro Obrero. Pasa a la
comisión especial de Aguas, para
estudio.

—Don Antonio Pereira, director
de la Escuela del Trabajo, solicita la
cantidad de seiscientos pesetas para
adquirir tubos de acero, con el fin de
enseñar a los alumnos la construc-
ción de muebles modernos de este
genero, comprometiéndose, en cam-
bio, a entregar, al Ayuntamiento,
varios de estos muebles. Pasa a in-
forme de la Comisión.

—El director de la Casa de Socorro
solicita se adicionen al petitorio di-
versos medicamentos, que señala,
que son precisos y no figuren en el
mismo. Pasa a la Comisión.

—El señor presidente de la Dipu-
tación comunica, que con motivo del
homenaje a la Guardia Civil y entre-
gado de la bandera a la misma, se ha
acordado declarar festivo el día 24,
en toda la provincia, a la vez que in-
vita a la Corporación para que asis-
ta. Se acuerda, a propuesta del se-
ñor Santamaría, asistir con la Banda
de música.

—Don Baldomero Sánchez solici-
ta permiso para construir un salón
cine en la calle de Balbuena. El se-
ñor secretario hace saber a la Cor-
poración que no es ésta quien ha de
autorizar si no el señor gobernador,
asesorado por la junta provincial de
Espectáculos, a donde se han remitido
los planos. Ahora bien, se le pue-
de autorizar para que levante la ma-
ralla de la calle. Así se acuerda.

—En lo que respecta a la construc-
ción del camino vecinal a San Carlos
del Valle, la Comisión propone que,
de acuerdo con aquel Ayuntamiento,
se solicite por el camino de abajo o
de Santa María. Se aprueba el in-
forme de la Comisión, con el voto en
contra del señor Santamaría.

—En la solicitud del señor direc-
tor del Instituto, pidiendo subven-
ción para libros con destino a los
alumnos libres, la Comisión propone

no se conceda, por impedirlo las le-
yes vigentes, y que, en cambio, se
concedan a los alumnos que lo soli-
citen directamente, si el Ayunta-
miento lo estima conveniente. Así se
acuerda.

—La solicitud del oficial 1.º don
Gregorio Sánchez, solicitando repo-
sición de acuerdo, es desestimada, de
acuerdo con el informe de la Comi-
sión.

—Se despachan diversos asuntos
de trámite.

—Se aprueban las cuentas y factu-
ras.

Se levantó la sesión a las a las siete
y cincuenta.

Sesión extraordinaria del día 2

Continúa sin aprobar el suple-
mento de crédito. — Amplio de-
bate al tratar de la provisión de
una plaza de inspector farma-
céutico. — Una casa a la subas-
ta. — Funcionarán nuevamente
las cantinas escolares.

Bajo la presidencia del alcalde y con
asistencia de doce concejales celebra
sesión nuestro Ayuntamiento, declarán-
dola abierta a las seis de la tarde.

Se aprueba el acta de la sesión an-
terior.

—El suplemento de crédito tampoco
puede aprobarse, por no haber número
de concejales.

—A continuación viene el expedien-
te de concurso para la provisión de una
plaza de inspector farmacéutico, cuya
discusión dura dos horas, reloj en mano.

El señor secretario da cuenta de tres
solicitudes que hay para esta plaza,
dando, a continuación, lectura a las
certificaciones de méritos que cada uno
de los concursantes presenta. El señor
Castells dice que sólo una instancia
viene en concordancia con el concurso.

El señor García Ferreyol pregunta si
puede tener admisión legal todo lo que
está leyendo el secretario, contestán-
dosele que sí. Terminadas las certifica-
ciones se lee el informe de la Comisión,
que propone se tomen en consideración
las solicitudes de don Carmelo Muela
y don Antonio Merlo, por ser las que
vienen ajustadas a la ley, y se desesti-
ma la del otro solicitante, por estar fue-
ra de la misma ley. El señor García Fe-
rreyol cita el artículo 61 del reglamen-
to de inspectores farmacéuticos por el
que, dice, queda fuera el señor Muela y
propone se le dé la plaza al señor Merlo.

El señor Castells dice que el señor
Muela queda fuera de concurso porque
no figura como establecido en Valde-
peñas. El señor alcalde solicita se lea
el artículo 9, apartado B, de la ley. (Co-
mo ha de sostener discusión se retira de
la presidencia, pasando a ocuparla el
señor Sánchez González.) Hace uso de
la palabra el señor Santamaría, y dice
que el señor Muela cae plenamente den-
tro de la ley, porque regenta una farma-
cia, y eso equivale a estar establecido.

El señor Ruiz Cejudo, desde su escaño,
solicita nuevamente se lean los artícu-
los 9 y 23 de la ley. Leídos éstos abun-
da en las mismas manifestaciones del
señor Santamaría. El señor Castells afir-
ma que los artículos 9 y 23 no tienen
aplicación en este caso, porque por en-
cima de ellos está el 61 transitorio, por
lo que el señor Muela debe quedar fue-
ra de concurso, y solicita se vote si los
dos señores que se discuten están den-
tro del concurso. El señor García Fe-
rreyol se adhiere a lo manifestado por
el señor Castells, y propone se tome
en consideración solamente la del se-
ñor Merlo, por ser la única que se ajus-
ta, en todo, al artículo 61 del reglamen-
to y al dictamen de la comisión de Be-
neficio, fecha 30 de Julio p. p., y
acuerdo del Ayuntamiento subsiguien-
te. Celebrada la votación hay empate.

El señor Ruiz Cejudo propone se de-
clare de urgencia, acordándose así por
unanimidad. Con arreglo al artículo 105
de la ley municipal se repite la votación,
dando por resultado nuevo empate. Con
el voto de calidad de la presidencia se
aprueba la proposición de los señores
Castells y García Ferreyol. El señor Ro-
dero (don Sebastián) explica su voto.
Dice que cree es el único que está dentro
de la ley, y además «porque le tenía
dada palabra, al señor Merlo, de votar-
lo, y aunque hubiera sido atropellando
la ley le hubiera votado.» (En lo que
respecta a las palabras del señor Rode-
ro podríamos hacer un comentario, pe-
ro nos abstenemos de hacerlo. Que juz-
gue el pueblo.) El señor Santamaría ex-
plica su voto, abundando en sus ante-
riores manifestaciones, y protesta de la
votación, porque la considera ilegal. El
señor Megía Rubio opina lo contrario
que el señor Santamaría. (Vuelve a en-
cenderse el debate, que duró un buen
rato, lanzándose duros ataques, volvien-
do a ocupar la presidencia el señor Ruiz
Cejudo.) El señor secretario pregunta
si se nombra al señor Merlo, porque
aún no se ha nombrado a nadie. El se-
ñor Castells propone se nombre a don
Antonio Merlo. El señor Megía Rubio
afirma que con la votación efectuada
queda nombrado el señor Merlo. El se-
cretario se ratifica en que el señor Merlo
no ha quedado nombrado, porque lo
que se ha hecho ha sido tomar en con-
sideración la solicitud. Se entabla un
nuevo y duro debate, con motivo del
cual se marchan del salón los señores
Muela, Rubio, Castells, Sánchez Gon-
zález, García Ferreyol y Merlo Calero.

En nueva votación se declara desier-
to el concurso.

—El presidente del Sindicato de Vi-
nicultores solicita reposición del acuer-
do tomado sobre su solicitud anterior,
en relación con el impuesto de arbitrios
por aforo de las bodegas. Pasa a in-
forme de la Comisión.

—Se conceden permisos para obras.
—El señor Juez de Instrucción solicita
se nombre un portero interino del juzga-
do, por encontrarse enfermo el propie-
tario de dicha plaza, para lo cual acom-
paña un certificado médico. Se desesti-
ma por no venir la certificación médica
en forma legal.

—En el oficio de la División Hid-
ráulica del Guadiana sobre el colector
del alcantarillado, el arquitecto director
de las obras informa que el colector es-
tá emplazado con arreglo a los planos,
y en lo que respecta a la conservación
y defensa del mismo son atendibles las
razones expuestas por la División Hid-
ráulica.

—La vecina de ésta, Dolores Pérez
pobre de solemnidad, solicita un soco-
rrista trasladarse a Valencia donde
ya tiene gestionado el ingreso de sus
tres hijos en un colegio, internos. Se
le conceden setenta pesetas.

—Se da cuenta de haberse presenta-
do varias reclamaciones al padrón de
carros y carruajes de lujo. Pasan todos
a informe de la Comisión.

—La dirección general del Pósito
propone se saque a subasta la casa se-
ñalada con los números 3 y 5 de la ca-
lle de D. José Ramón Osorio. Se aprue-
ba la proposición.

—El señor párroco del Santo Cris-
to solicita se dejen sin efecto los reci-
bos que hay pendientes sobre canalo-
nes y goterales, correspondientes a las
ermitas de San Nicasio y Virgen de la
Cabeza. Pasa a la Comisión.

—El vecino de ésta, Félix Sán-
chez-Barba Polo, solicita del Ayunta-
miento le facilite libros para su hijo,
que cursa, en el Instituto, los estudios
de bachillerato. Pasa a informe de la
Comisión.

—Nombradas, en otra fecha, las co-
misiones que han de administrar las
cantinas escolares, se trata, ahora, de
cuales han de funcionar. A propuesta
del señor Santamaría se acuerda funcio-
nar las tres.

—En la solicitud de don Florencio
Gilabert, la Comisión, en su informe,
propone se declare jubilado con el
ochenta por ciento del sueldo. Se aprue-
ba el informe.

—En la solicitud que tenía presenta-

da el director de la Escuela del Trabajo, la Comisión propone se acepte en todas sus partes. Así se acuerda.

—En la instancia del director de la Casa de Socorro, solicitando se adicione al petitorio diversos medicamentos que son precisos se acuerda acceder a lo solicitado.

—En la petición que el señor Santamaría tenía hecha, de algunos útiles para la sala de cirugía del Hospital, la Comisión excluye algunos, proponiendo se adquieran los demás. Así se acuerda.

—La instancia del portero de la Casa de Socorro, solicitando uniforme de invierno, queda sin resolver, por no haber consignación.

—Se aprueban las cuentas y facturas.

—Se da cuenta de la alineación hecha, por la Comisión, para la construcción de un salón cine en la calle de Balbuena. Se aprueba.

Se levantó la sesión a las nueve y veinticinco.

Dormida

La lechuza en la ventana
y tú, dormida en la puerta.
Dos mil pajarracos blancos
que te están creyendo muerta,
se miran desordenados
sin escuchar el alerta.
En encontradas aristas
relucían tus melenas
de esfinge desmelenada.

La luna se hizo un cuadrado
para que vieses ponía
cara triste como captus;
y los naridos de sus cejas
ponían aceite claro
en tus ojillos cerrados.
En tu cara azul había
rumor de abejas lejanas
—las que sienten y no cantan
la maldita poesía—.
Y los cisnes encantados
te miraban sonrientes
como el que se va, y no vuelve,
por sendas a verde prado.

Senderitos de la luna
por donde vagan los muertos
de la noche mil y una.
Te parecés al pez negro
que negra el agua ponía
como la tinta y el miedo
en que yo me revolvía.

Dime ya cuanto me quieres
melena desmelenada
de la gran esfinge mía.

Tanit Zerga

DR. LUIS QUEMADA

MEDICO CIRUJANO

del Hospital Provincial de C. Real, Especialista en enfermedades del tubo digestivo

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábricas de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Real)

Ante la nueva guerra

Por todos los ámbitos de la Tierra no se oye otra voz que la de guerra!

En Ginebra, desde que se constituyó la Sociedad de las Naciones, se viene laborando por la paz. Todo inútil. Italia, saltándose a la torera el reglamento de la Sociedad, ha roto las hostilidades, ha invadido el territorio de otro miembro de la misma Sociedad. En Ginebra, vista la imposibilidad de poder restaurar la paz entre los dos países beligerantes, todo se vuelve nombrar comités y subcomités que propongan las sanciones que han de imponerse a Italia como país agresor, y a la hora de aplicarse estas sanciones hay naciones que no se muestran partidarias de que esas sanciones se apliquen, otras que se oponen a ello, y entre los defensores de la paz reina el mayor desconcierto.

¿Qué va a pasar aquí? Inglaterra ha movilizó su escuadra en defensa de la razón. El choque entre este país e Italia se considera inminente. ¿Dónde vamos a parar?

El dictador italiano, no sabemos si en sus ansias de expansión de terreno o para justificarse ante su pueblo de la ruina a que la había llevado, ha provocado un conflicto que no sabemos a donde nos llevará, seguramente irá el Mundo entero a la ruina, a la hecatombe. Aquí de las organizaciones nacionales de todo el mundo, que colaboren con los verdaderos defensores de la paz, e impidan la guerra mundial. Es triste que por un mero capricho se asolen pueblos y pueblos, mueran en el campo de batalla millones de hombres y queden otra cantidad grande de inútiles. Volvamos la vista atrás y contemplemos el triste espectáculo que sucedió a la gran guerra. Millares y millares de hombres ciegos, cojos, mancos, enfermos, convertidos en pingajos humanos. Juntemos nuestro esfuerzo para impedir que esto se repita. Que no vuelvan a pasar las madres por el dolor de ver morir a sus hijos, destrozados en el campo de batalla.

Pedro Arias

Relojería Madrileña

Taller de compostura de
MANUEL BOLAÑOS RUIZ
Virgen, 41 (junto al Convento)

Cristales corrientes, 0,50; id. de forma, 1,50. Cuerdas, desde 2 pesetas. Se compra plata y oro viejo.

Banco Hispano Americano

De la Sucursal establecida en esta plaza, hemos recibido el folleto que, relativo al negocio vitivinícola, edita anualmente; trabajo que, por su extensión y acierto, viene a facilitar una orientación segura a las personas interesadas en el asunto.

En la revista de este año, de amplio texto, encontramos datos y referencias de verdadera importancia, de las diversas regiones productoras de uva, nuestra Península, Francia, Argelia y Rabat (Marruecos), que, por falta de espacio, sentimos no poder detallar.

El Banco Hispano Americano, al efectuar este acertado trabajo, (el más destacado y eficaz que conocemos sobre el tema vitivinícola), favorece a su clientela con un importante servicio, que merece todos los elogios.

Rebiba esta gran entidad, ejemplo de organización, nuestros más sinceros plácemes por los excelentes servicios que viene prestando, en obsequio de sus clientes y la comarca en general.

Buena Ocasión

Se vende la casa número 9 de la calle Empedrada, en buenas condiciones y facilidades en el pago.

Razón en la misma casa.

Ecós varios

Notable operación quirúrgica

Por el joven y ya reputado médico-cirujano, profesor de guardia, por oposición, de la Maternidad de Madrid, don Maximiliano Santos Laguna, el día 12 de octubre le fué practicada la operación quirúrgica llamada «cesárea», en la clínica del doctor Ballenato, a la señora doña Aurora Martínez Arias, esposa del guardia civil de Almuradiel, don Gregorio Herrero Jiménez, con un rotundo éxito, que hace mucho mayor el estado gravísimo en que se operó a la paciente, que ingresó en referida clínica con placentaria previa por fuerte hemorragia. Auxiliaron en la operación al doctor Santos Laguna, los doctores Baeza, Morales y Aparicio. Felicitamos al joven profesor por su pericia y poco miedo al fracaso. Los casos difíciles son los que hay que afrontar.

Gratos saludos

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros queridos amigos y paisanos, los cultos ingenieros agrónomos, don Jerónimo Martín-Peñasco Martín, don Tomás Martín-Peñasco y Camacho y don Jesús Merlo Delgado con residencia en Ciudad Real, Castellón y Albacete, respectivamente.

Nuevo inspector de alcoholes

El nuevo inspector de Aduanas, en ésta, don Miguel Papí Albert, ha tenido la cortesía de enviarnos un aten-

to B. L. M., ofreciéndonos en su nuevo cargo.

Muy agradecidos a tan fina distinción, nos es muy grato corresponderle, ofreciéndonos, incondicionalmente, para cuantos asuntos dependan del periódico.

Mejorado

Se encuentra en franca convalecencia, de una bronquitis aguda, nuestro querido amigo y culto odontólogo, don Eugenio Megía Merlo, lo que celebramos grandemente.

Boda

El pasado miércoles, 30 de Octubre, se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio la bella joven, Paula Cejudo Martínez y el distinguido joven, don Emilio Cortón, Agrelo. Fueron padrinos doña Consuelo Cortón, hermana del contratante, y don Luis Cejudo, hermano de la desposada. La novia, guapa de por sí, iba deslumbradora. Llevaba la cola su sobrinito, el monísimo niño de dos años, Pepito Cejudo Rodríguez.

Nuestra más cordial enhorabuena a los nuevos esposos.

Cines

Anoche pudimos admirar la monumental película «Rumbo al Cairo», de la importante productora española «Cinesa». Son principales intérpretes de esta película la bellísima Mari del Carmen, el inimitable cómico, Miguel Ligeró y el distinguido galán, Ricardo Núñez. El film, bonito en sí, por su argumento, podemos asegurar que es uno de los mejores que se han producido en España, tanto por su técnica como por el trabajo de sus intérpretes.

Hemos saludado a la nueva Empresa cinematográfica, madrileña,

que viene a ésta a explotar su industria. De la entrevista, que fué cordialísima, salimos muy satisfechos pues esta Empresa viene animada de los mejores auspicios, prometiendo pasar por esta pantalla lo mejor que se produzca en el séptimo arte, a medida que se vaya estrenando en Madrid.

Nos complace muy de veras, saludar a la nueva Empresa deseándole un buen acierto en su cometido.

Dr. Antonio Calderón

CIRUJANO UROLOGO

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general de Madrid

Pasará consulta todos los miércoles, de 10 a 12 de la mañana, en la

CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

¡Verdadera Ocasión!

Se vende En inmejorables condiciones, una luna para escaparates que mide 2'40 m. de largo por 1'25 m. de ancho. Razón en la librería de D. FELIX RECUERO, Sebastián Bermejo, 1.

A los lectores

En el número 418 del semanario EL ECO DE VALDEPEÑAS, correspondiente al 5 de Marzo de 1934, empezó, en el folletín del periódico, la publicación de «Mil efemérides valdepeñeras».

Pocos ejemplares existen de la obra «Cien escritores valdepeñeros», publicada anteriormente en la forma indicada; tan pocos, que no pudimos atender los deseos del Instituto Ibero-Americano de Berlín, proporcionándole un ejemplar para su biblioteca, compuesta de 150.000 volúmenes sobre los países de habla española y portuguesa.

¿Por qué adoptamos esta manera tan limitada de publicación? Sencillamente por ser la más económica. Entre que se pierdan nuestras noticias valdepeñeras, o dejarlas impresas en la Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Academia de la Historia y Biblioteca Española, la elección no es dudosa.

La obra «Treinta mil cantares populares», quince tomos de cuatrocientas páginas, que tenemos en publicación, se empezó a imprimir el 7 de febrero de 1928; van publicados cuatro volúmenes, 8.646 cantares, siendo de notar que el tomo cuarto se acabó de imprimir el 5 de febrero de 1935 y, probablemente, en lo que resta de año, no será posible empezar la impresión del tomo quinto. ¿Qué

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS 299

hacer en este caso? Si merecemos que el Estado adquiera ejemplares de los tomos impresos, como tenemos solicitado, saldrán a luz dos tomos cada año. ¿Conseguiremos la ayuda del Estado o tendremos que recurrir al folletín de los semanarios valdepeñeros para no perder el trabajo de sesenta años?

¡Dios dirá!

Eusebio Vasco

VIAJE A AMBERES

EXTRACTO 1.º

Población de la misma importancia urbana que Bruselas, y con cantidad aproximada también de igual número de habitantes, pero más rica, si cabe, en Industria y Comercio que la capital de Bélgica, presentaba ya en las primeras horas de la mañana, su aspecto de ciudad activa, diligente, madrugadora, como todas las capitales de la nación belga.

En la misma plaza de la Estación Central está situado el Parque Zoológico, considerado como uno de los mejores de Europa.

Efectivamente. Posee aparte de las galerías coleccionadoras, de sus jardines perfectamente bien cuidados, de su seguridad y de la rigurosa disciplina que se observa en la totalidad de la empleomanía, ejemplares rarísimos de animales como ocurre en la sección de los jabalíes suntuosos como los elefantes, imponentes como los leones y tigres; originales y bellos como los pavos reales, y en fin, infinidad de otros muchísimos que sería prolijo ir enumerando.

Baste decir que posee un «Acuarium» que es una verdadera maravilla y que quererlo transcribir sería humillarlo. Que tiene una colección de insectos y alimañas de todas las clases que hace poner un gesto de repugnación o, al menos, de estupor, al que por vez primera penetra en aquellas galerías, con la temperatura característica de los sitios de origen tropicales en que mejor se desenvuelven, con sus admirables edificios construidos a expensas y sobre todo el admirable cuidado de simulación que cada departamento y sitio tiene apropiado para sus moradores; las formidables jaulas, los estanques de los leones marinos, de los rinocerontes etc. etc. dan en conjunto una percepción clara de la verdad, de la fama que lleva el nombre de «Parque Zoológico de Amberes».

Desde el Parque Zoológico y acompañados siempre de nuestro Profesor y excelente cicerone D. Agustín Redondo, nos fuimos a la Bell Telephone Co., en mi opinión una de las más importantes casas que se dedican a la fabricación de Teléfonos y aparatos de Radio.

Tan magnífico es todo cuanto allí hemos visto, y tantos detalles hay que merecieran ser citados por la utilidad práctica que representan, dando al par idea de la formidable organización que allí existe que lamentamos no tener los conocimientos de electricidad y mecánica que se requieren para haber saboreado la satisfacción que lleva consigo el comprender la magnitud de tantos y tales perfeccionamientos.

Pero qué digo de electricidad y mecánica? Acaso no es un alarde la organización técnica de compras de material, los variadísimos talleres, no se sabe cuales los más importantes, los controles de fabricación y almacén, de horario y producción de los obreros, los enormes adelantos introducidos en los talleres para beneficio del trabajador como son los aspiradores para la atmósfera viciada, la maquinaria moderna...

A qué seguir? Es algo tan sumamente bien regulado como los mismos teléfonos automáticos que produce, (cuatrocientos cada día) tan asombrosos como las selectividades de los aparatos radiofónicos que allí mismo escuchamos una vez terminados. Con más de cincuenta mil piezas diferentes que han de producir y manejar; con un código de colores para simplificar el completo conocimiento de cables; de administración de trabajo, con enormidad de Ingenieros, Delineantes, Obreros especializados y una instalación adecuada para tanta clase de maquinaria —todo traxico por electricidad y de aquí

el lamentar mi ignorancia— amén de infinidad de cosas importantes que no enuncio, hacen que en el resumen que ha de hacerse para sí mismo el que esto vea, piense en la satisfacción que le produciría saber que todo a qué esfuerzo acumulado y por tanto el timbre de trabajo y gloria que ello produce, era hijo íntegramente de su Nación.

Pero tan no es así, que hay que buscar la calle, después de agradecer las atenciones que han tenido para con nosotros el señor Director e Ingenieros encargados de enseñarnos los variadísimos talleres y despertar enseguida viendo los abigarrados estilos que se juntan en una sola calle de este Amberes, para saber que estamos muy lejos de nuestra patria y que las maravillas recién vistas, también están muy lejos, por desgracia, de que se lleven a efecto en aquel país nuestro, risueño sí, pero grandemente desconfiado e indolente.

Al andar por las calles de esta gran capital se nota en ella inmediatamente su preponderancia sajona. De los tres idiomas que se conocen, el francés, el flamenco y el Walón, es preferido el flamenco.

Posee infinidad de edificios originales como la Catedral con su torre llena de adornos arquitectónicos, modernos como el rascacielo de 24 plantas, pintorescos como el castillo de «La Steen», etc.

E puerto, de una importancia enorme, lo hemos visto a «vuela pájaro».

Con objeto de que los pensionados de Artes Cráficas pudieran admirarlo fuimos a visitar el famoso Museo de Plantín.

Desde luego que son los de Artes Cráficas los que hablarán de la célebre imprenta de Plantín que, aprovechando a los genios de la pintura de aquel entonces, dió empuje y perfeccionó el maravilloso invento de Gutenberg, en 1544.

Más también encuentra el profano de ciudades Artes, bellezas y enseñanzas incontables. Porque solo el traspasar sus puertas toscas, con el sello inconfundible del siglo XVI y encontrarse de frente con el silencio de sus habitaciones grandes, idénticamente iguales que cuando fueron habitadas por sus moradores, nos infunde esa clase de respeto a lo viejo que sin saber por qué nos hace andar de puntillas, sin osar hacer ruido, despacito.

Ya en los primeros momentos de la interesante visita nos invadió la curiosidad ensimismándonos en la contemplación de magníficos documentos, libros y manuscritos, refleja

El Eco de Valdepeñas

dores fieles de haber sido escritos y confeccionados con una paciencia jesuítica. Entre todo ello merece destacarse la colección de Biblias Políglotas y el Corán en escritura arabesca, modelos de caligrafía y perfección.

Después vimos el patio en el que parece respirarse el mismo aire que respiraron los que en él vivieron y que hizo decir a don] Agustín que aquello «era «la salsa [de ver] [igual que lo vieron] los ojos de [Plantín]».

Los talleres con su utilaje en la misma posición que si hubieran dejado de funcionar, ayer, nos dió la impresión del hombre voluntarioso y listo que logró redondear un arte que había de ilustrar el Mundo.

Recorrimos toda la casa, pasando por sus galerías llenas de retratos, autógrafos y documentos de gran valor. Vimos cuadros de Rubens en los que se refleja su tendencia a figurar de personaje central en sus inspiraciones; sus autógrafos, por los que demuestra que trabajó en aquella casa y la amistad tan grande que tenía con la familia Plantín.

También están expuestos los retratos de citada familia hasta la última descendiente que no quiso seguir con la industria y la vendió al Estado para Museo, por la cantidad de 1.200.000 francos, según reza en la escritura de venta que se conserva a la vista de los curiosos; el clave que data del año 1.621, los muebles todos, auténticos de Boule, creador de un estilo que Francia cuida en su «Escuela de Boule», etc. es suficiente para formarse idea clara del espíritu de sus propietarios.

Pero por si aún fuera poco, el caso nos habla de la influencia que ejerció la dominación española.

Allí figuran en tablas y pergaminos los nombres de Felipe II y Carlos V. Y existe una lápida explicando como perjudicaron a Plantín las cargas de nuestra dominación que tuvo que dejar de trabajar en 16 prensas de 22 que tenía; los cueros repujados policromados de los muros de algún departamento imitando a los cueros cordobeses que recuerdan lo que fué el emporio español.

El lema de Plantín se halla sobre todas las puertas con los símbolos correspondientes: «Virtud, constancia, trabajo».

Con la grata impresión de haber aprovechado el día, salimos de Amberes escuchando todavía al profe-

sor que sobrado de ideas, nos las va infiltrando a pesar del monorritmo que producen los juegos de rueda del tren en su velocidad de ciento diez kilómetros a la hora que lleva el eléctrico «Amberes Bruselas».

Luis Rodero

Pensionado por el Estado, a propuesta de la Escuela del Trabajo de esta ciudad.

Bruselas 8 de mayo de 1935.

Aguas Potables de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.º de Junio de 1935
Pago cupón núm.5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA

COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21

VALDEPEÑAS

Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero
Medicamentos químicamente puros,

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

Dr. Jesús Ruiz González

Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina

Ex-Profesor auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SOR CANDIDA, 33 — Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6

Indice

Obras de Eusebio Vasco	4
Advertencia	5
Enero	7
Febrero	32
Marzo	57
Abril	82
Mayo	94
Junio	121
Julio	153
Agosto	181
Septiembre	207
Octubre	237
Noviembre	261
Diciembre	281
A los lectores	298
Indice	300
Erratas notadas	301
Colofón	303

MIL EFEMÉRIDES VALDEPEÑERAS 297

1113

30 Diciembre 1931

Fallece en el Convento de Agustinas Sor María del Segrario, en el siglo Cristina Jiménez Ruiz, natural de Valdepeñas, primera religiosa sepultada fuera del Convento.

1114

31 Diciembre 1911

«Chaleco», en Ciudad Real, causa siete muertos a los franceses.



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière—Hera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS

MÁS DE 3.500.000 DATOS

MAPAS GEOGRÁFICOS—ÍNDICES

SECCIÓN EXTRANJERA

o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo:

CIEN PESETAS

(franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88—BARCELONA

Imp. de Mendoza—Valdepeñas.