



LA SEÑORITA

## SEBASTIANA MERLO SANCHEZ

Falleció cristianamente el día 21 de Diciembre de 1935

D. E. P.

Sus hermanos, don José, doña Lorenza, doña Dolores, doña Antonia y don Antonio; hermanos políticos, doña Margarita Alcaide García, don Carlos Delgado Maroto, don Ramón Santos Moreno y doña Asunción López de Lerma; sobrinos, tíos, primos y demás familia,

SUPLICAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.

## PANORAMA ELECTORAL

## Norte contra Sur

Los próximos comicios no pueden ser más interesantes, ni más trascendentales sus resultados.

Nunca el elector estuvo mejor orientado.

La situación de cada uno de los frentes extremos no puede estar más definida.

Pero en esta cuestión que podemos llamar «Ecuación Polica» hay una incognita:

¿Qué actitud ha de adoptar el «Bloque gubernamental»?

¿Va a pretender, por disponer de los resortes del mando, tutearse con la extrema derecha o dar solo la batalla a la extrema izquierda?

Una profecía en los actuales momentos es aventurada, pues si la extrema izquierda se ha robustecido en pocos días, alcanzando una federación de fuerzas inesperada, nos parece arriesgado aceptar la hipótesis de que la extrema derecha requiere congrega todos los elementos antirrevolucionarios para en las urnas reflejar el poderío de los que no comulgan con los revolucionarios.

Si se tratara de lucha parlamentaria, donde cada una de las extremas dispusieran de igual número de diputados, sería envidiable la situación del «Bloque gubernamental»; pero tratándose de unas elecciones generales es muy comprometida la situación del «Bloque gubernamental» si pretende nacer en los comicios, con el alto papel de árbitro imprescindible, y si no logra el triunfo no le arrendamos las

## Banco Hispano Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades de este ejercicio de 1935, ha acordado repartir un dividendo activo del cuatro por ciento (pesetas 20 por acción) que, con el distribuido a cuenta en el mes de Julio último, forma un total equivalente al ocho por ciento del capital desembolsado libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el día 2 de Enero próximo en las Oficinas centrales de este Banco, en las de sus 150 Sucursales y en los Bancos de San Sebastián, de Gijón y Herrero de Oviedo.

Madrid, 16 de Diciembre de 1935.—El Consejero-Secretario General, *Ramón A. Valdés*.

garancias ni la responsabilidad al naciente y flamante «Bloque gubernamental».

«El tinglado político está en forma tal que no caben terminos medios, y como la izquierda se adelantó, reuniendo más elementos que nunca, si las derechas se dividen no hay que ser profetas para vaticinar el resultado.

## Escalofrío de ciudades

## I--Sevilla

(HACIA TRIANA...)

*Con cruces de Giraldas, los puñales que te parten las sienas mediolocas, entre una yedra viva de percales, lujuriosa de faldas y de tocas.*

*Tu Torre se desdora en los cristales de ese Guadalquivir que no sofocas, porque un zumo de adelfas orientales te amordaza los ojos y las bocas.*

*Tu muerte es de barreno: la gangrena que te florece en coplas doloridas y se te agarra al talle, Macarena.*

*Y no te mueres nunca. Tus gitanas se espantan contemplando tus heridas..., ¡mientras te ven crujir por sevillanas!*

## II--La Coruña

(A LA SOMBRA DE SU FARO...)

*Cangrejo de cristal de galerías asido a la risquera de tu puerto, tienes, para naufragios de alegrías, bajo el caparazón, tu pecho abierto.*

*Llora un sinfín de altivas Rosalías la saudade meiguña de tu huerto, y afilanse las foces de tus rías con ese llanto en que el dolor se ha muerto.*

*Dios te puso a contarle al emigrante la canción que nos raja el vidrio fino del alma, con su acento de diamante.*

*Y Dios te puso un índice divino: dedo de piedra que arrancó a un gigante, para arañar las rutas del marino.*

Juan Alcaide Sánchez

## Un ruego a nuestros subscriptores

Al igual que en años anteriores, suplicamos a nuestros subscriptores de fuera que, próximo a terminar el año de su abono a este semanario, (para muchos terminó en 1.º de noviembre, fecha en que se fundó el periódico), se sirvan remitir su importe (nueve pesetas) en la forma que les sea más cómoda (sellos o giro postal) pues de no hacerlo así nos producirán un gasto que no está en relación con lo exiguo de la cuota, correspondiendo de este modo a nuestra atención de cobrar la anualidad vencida, que ha sido siempre norma nuestra. A los que ya han hecho su remesa, gracias muy efusivas.

## Disposiciones de la «Gaceta»

## Nombramiento de profesores para la Escuela de Trabajo de Valdepeñas

La «Gaceta» publica una Orden del Ministerio de Instrucción Pública nombrando profesores de la Escuela Elemental del Trabajo de Valdepeñas a los señores que se mencionan: don Raimundo Caro-Patón, de Dibujo Industrial; don Carmelo Muela, de Ciencias Físicas y Químicas y prácticas de Laboratorio, y don Francisco Sánchez Carrasco, de Matemáticas Elementales.



# De Nuestra Enseñanza Vitivinícola

Desde que terminé en la Moncloa el Curso de Capataz de Viticultura y Enología, siempre he tenido en mi ánimo dar a conocer algunas de las enseñanzas que allí tengo recibidas creyéndolas de utilidad general para este pueblo eminentemente vitícola y vinícola; pero antes de emprender esta pequeña tarea de divulgación y solamente de interés para aquellas personas que en esta clase de asuntos tengan relación, me obligo a hacer un pequeño exordio del porqué está en mi ánimo el divulgar citadas enseñanzas.

Valdepeñas, mi pueblo natal, ha sido dotado por la Naturaleza de ciertos privilegios que fueron disfrutados tan abusivamente, que hoy en unión de otras circunstancias, como la crisis, la replantación, etc. han sumido al viti o pequeño vitivini en un estado muy poco envidiable, indudablemente.

Estamos ya tocando las consecuencias de haber visto desaparecer, debido, quizá, a un comercio demasiado estilizado, nuestro renombre en vinos, y con él, nuestro crédito. Vemos también que después del avance filoxérico que asoló nuestros viñedos y efectuar la replantación, donde hubimos de emplear los pocos ahorros que nos quedaron de nuestro despilfarrar como pueblo mimado naturalmente, que aquellas replantaciones no han sido todas de los efectos esperados, ya que vemos continuamente sacar vides injertadas en patrón americano atacadas igualmente de la filoxera; y más aún, y esto es lo más sensible, que supeditados a nuestros antiguos moldes de rutina y prejuicios, sin que nadie se determine a asomar la cabeza fuera de nuestros lares para estudiar y beneficiarse, nos encontramos a la hora actual con que los labradores siguen obrando por cuenta propia, a la buena de Dios con un desconocimiento absoluto de las operaciones que deben saberse, antes de poner un sarmiento en determinado lugar.

Esto es solamente en lo que concierne a la base de nuestra riqueza, es decir, al aprovechamiento de las excepcionales condiciones que pudiera tener nuestro suelo, y con ello demuestro que si empezamos mal cómo vamos a intentar buscar nuevos métodos, cómo remozar las arcaicas elaboraciones por las modernas, ni cómo ingeniarnos para luchar fuera de aquí con los competidores, mejor preparados que nosotros, que

inundando los mercados están siempre, ojo avizor, a las innovaciones de esta admirable y natural industria?

Todo el amplio campo que trata de Viticultura y Enología es preciso que lo recorran deprisa e incansablemente los hijos de aquellas poblaciones que viven de citadas cosas. ¿Cómo un pueblo, como el mío, que no tiene más base de sustentación que sus majuelos y la transformación de sus frutos, quiere vivir, si no se preocupa de ilustrarse para luchar decorosamente con competidores que tiene en las mismas puertas de su ciudad? ¿Va a hablar de la excelcitud de sus inmejorables vinos, cuando cualquier industrial o elaborador, de ideas algo trabajadas, presenta sus vinos mucho mejor que los hijos de aquí? No, señores, no. Si es preciso dejar nuestros rutinarios moldes, vamos a dejarlos; si necesitamos aprender, aprendámos; asistamos allí donde quiera que hable alguno tratando de «esto» que es lo que nos interesa. Después de lo que se saque en consecuencia podremos aplicar lo que consideremos como bueno. Y que tenemos donde aprender no hay duda. No valen dejaciones ni desmayos. Hoy mismo el magnífico Laboratorio de nuestra Escuela del Trabajo, donde yo me he honrado asistiendo a sus clases, sirve admirablemente para que en él aprendan, practicando en sus propios vinos, los hijos de los labradores y de los viticultores, puesto que son ellos mismos los que los producen.

De esta manera desaparecerá el error de creer que ir a aprender una asignatura tan importante, es un lujo que sólo pueden tener determinadas personas. No: el análisis de vinos debiera ser aquí tan natural y corriente como peculiares son las vendimias en determinada época del año, y que si hoy la asignatura se limita a eso mañana probablemente, extenderá su radio de acción en conferencias prácticas, viajes, campos de experimentación, escuela de Capataces de Bodega, con su Bodega propia, maquinaria, etc., no habiendo en tales cosas nada de lujo y no siendo necesaria una inteligencia superdotada. No hace más falta sino llevar un poco de buena voluntad y entusiasmo para hacer ver sus ventajas a todo el mundo y ganas de trabajar, que «eso» es una Escuela del Trabajo de Orientación Profesional. Luego vendrán los comenta-

# Instantánea

Paisaje mojado. Música de jazz-band. Repiqueteo del agua en hojas amarillas. Estridencia del aire en el viento, y estridencia del movimiento humano, ordenado individualmente por el des-

(tino. Abigarramiento y contraste de colorines como en una cartelera muy vieja. Es la cartelera del mundo con pasquines de almas amontonadas. Todas se ven en conjunto, no viéndose (dese ninguna, y de todas se percibe un poema. Una instantánea copiaría el conjunto de la desarmonía armónica del mundo y parecería un cuadro de locos. Música de jazz-band. Estridencia del (aire.

B. Perea Morales  
Madrid.

N. de la D.—Dado el interés que en esta hoja sentimos por las nuevas juventudes literarias —y más aún por Perea Morales, promesa en cuajo seguro de realidad gloriosa—, notificamos a nuestros lectores, aunque ellos habrán sabido subsanarlo, el error aparecido en el poema de este autor, publicado en nuestro pasado número: *el verso que, en formación de romance, ocupaba el lugar décimo quinto, debe decir «Pinta un viento que le sigue...»* Conste así.

rios con los padres, con los amigos, formando pugilatos de cosas que atañen a nuestros intereses de lo que saldrían ideas y prácticas nuevas que acabarían trasladándose de la Escuela a las propiedades, en vez de perder el tiempo lastimosamente en tantas «catas» como solemos hacer, contándome yo el primero si preciso fuere.

Yo tendré verdadero placer en ir publicando pequeños artículos de divulgación vitivinícola, procurando interpretar las razones que mis profesores me inculcaron aplicadas a nosotros, aclarando la defectuosa manera que tenemos de replantar, y de las enfermedades que pueden adquirir nuestros cepajes; de la uva en sus distintos aspectos de comercio y de transformación. Y hablaré a medida de mis conocimientos, de vinos, de las bodegas y de sus maquinarias; de sus elaboraciones varias, de sus atenciones y de sus correcciones para los descuidados. Informar cuales son los medios de defensa que el viticultor explota en otros países, para evitar ser él el explotado, y si yo tuviera facilidad de expresión indicarle algún camino para que supiera bien que produce y como se aprovecha mejor la riqueza...

Es cierto que hasta aquí todo ha estado sin hacer y que es ahora cuando empezamos a darnos cuenta que de seguir así las cosas nuestro engranaje comercial se detiene y que actualmente es obligación inexcusable hacer algún esfuerzo en nuestra ilustración técnico-enológica si queremos parangonarnos con la de otros que han logrado meterse con ventaja en la presentación de los productos que antes nos dieron fama.

# ANUNCIO

Banco de España

Sucursal de Valdepeñas

Por acuerdo del Consejo general de esta Entidad, se sacan a concurso las obras de demolición y descombro de las casas situadas en la calle de Seis de Junio, esquina a la de Torrecilla, de la ciudad de Valdepeñas, propiedad del Banco de España.

En las Oficinas de la Sucursal citada, a las horas de despacho, estará a disposición de los que deseen tomar parte en este Concurso, para su examen, el Pliego de Condiciones, base para el mismo, y en su día para la ejecución de las obras, hasta la fecha designada para la apertura de pliegos.

Los concursantes presentarán sus proposiciones bajo sobre cerrado, en dicha Sucursal, antes de las diez de la mañana de la referida fecha, e irán redactadas en la forma que se determina en el modelo que va unido al Pliego de Condiciones.

La apertura de pliegos y lectura de las proposiciones presentadas, acto público del que se extenderá el correspondiente testimonio notarial, se verificará el día 4 de Enero de 1936 a las trece horas, en aquella Sucursal del Banco de España.

Madrid 17 de Diciembre de 1935.

El Director Jefe de Sucursales.—H. Morell.

## Dr. Alfonso Izarra Rodríguez

Cirugía General

Ex ayudante del profesor Dr. Cardenal  
Ex interno del Hospital de la Princesa, de Madrid.

Asistencia completa a los operados

RAYOS X

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Es igualmente cierto que no hay mucho creado aun aquí en esta clase de enseñanzas, donde por mucha que hubiera habría de ser poca; pero por lo pronto funciona ya un organismo bajo los auspicios oficiales que entiendo está llamado a servir de verdadero modelo en cuestiones de trabajos, y será lógico pensar que tendrá el apoyo de todos los que con sus enseñanzas han de resultar beneficiados; y que conste que contando con el decidido entusiasmo de sus concurrentes, muy pronto, esas enseñanzas podrán disfrutarse en la práctica en cuanto se lleva a efecto el proyecto que tiene dicho Centro, de implantar este mismo año su Bodega de Experimentación, que a no dudarlo se perfeccionaría en años sucesivos con maquinaria adecuada y terrenos donde los discípulos pudieran hacer un recorrido completo de cuantas materias, hoy, afectan a los intereses de sus familiares.

Resumiendo, pues, es necesario una formación teórico-práctica en la actual generación de valdepeñeros, para elevar el nivel de sus riquezas

que, al presente, se encuentran mucho más alambicadas que en las pasadas épocas.

Luis Rodero

Capataz de Viticultura y Enología

## Farmacia Nocedal

Especialidades del País y Extranjero  
Medicamentos químicamente puros,

Dosificación exacta

Oxígeno puro

Seis de Junio, núm. 20

VALDEPEÑAS

## Buena Ocasión

Se vende la casa número 9 de la calle Empedrada, en buenas condiciones y facilidades en el pago.

Razón en la misma casa.

## Dr. Antonio Calderón

Cirujano Urólogo

Diplomado del Instituto Rubio y de la Beneficencia general de Madrid

Pasará consulta todos los miércoles de 10 a 12 de la mañana en la

CLINICA DEL DR. BALLEATO

Seis de Junio, 26

## LICORES, COGNAC Y ANISADOS

La casa más antigua de la región en este ramo

# Tomás López-Tello

Pi y Margall, 11 ≡ Teléfono, 16

Valdepeñas

ESPECIALIDAD



DE ESTA CASA

ESPECIALIDAD



DE ESTA CASA



## ECOS DEL MUNICIPIO

Sesión del día 18

Preside el segundo teniente alcalde, señor Santamaría, que declara abierta la sesión a las seis de la tarde.

Se da lectura al acta, kilométrica, de la sesión anterior que se aprueba.

—Se conceden permisos para obras.

—Don Jesús García Muñoz, carretero municipal, solicita les sean abonados los treinta días de cada mes, en lugar de veinticinco como se viene haciendo. Pasa a informe de la comisión de Presupuestos.

—Varios vendedores del mercado solicitan se prohíba la venta al detall, y sólo se autorice al por mayor, a los carros que hacen venta en las calles limitadas al mercado, por ocasionar a los solicitantes un gran perjuicio. Pasa a informe de la comisión de Mercados.

—Los industriales vecinos de la calle de la Alegría, solicitan se arregle ésta con pavimentación de hormigón blindado. Pasa a la comisión de Policía Urbana y Rural.

—Don Carlos Sánchez, oficial mayor, don Lorenzo Araque, mecánico, y don Francisco López Córdoba, oficial del Ayuntamiento, solicita una gratificación que les recompense del exceso de trabajo, pues, con las comisiones, para ellos no hay horas. Pasa a informe de la Comisión.

—El señor Pérez Galán propone se nombre guarda del Parque en propiedad, a Felix Merlo Lara. Pasa a la Comisión.

—La dirección de Pósitos comunica que ha concedido la moratoria solicitada, a don Angel Gómez Cornejo, bajo la responsabilidad del Ayuntamiento. El señor García Ferreyol cree que es una habilidad de la Dirección conceder la moratoria, y después hacer responsable al Ayuntamiento. El señor secretario informa, que el hacer responsable al Ayuntamiento es porque éste aconsejó que se podía conceder, con lo que el señor García Ferreyol queda conforme.

—Los informes de la comisión de Régimen Interior, que figuran en el orden del día, no pueden traerse porque no se ha reunido la Comisión.

—La comisión de Policía Urbana tampoco se ha reunido, dando cuenta, verbal, de haber reconocido la calle de don Francisco Morales, así como el solar de la casa demolida recientemente. Se acuerda que emita informe para otra sesión.

—Se conceden dos préstamos del Pósito, con el voto en contra de los señores Megía Cornejo y Merlo Vior.

—Se concede a Sara León Morlán, de acuerdo con el informe de la Comisión, la cantidad de veinticinco pesetas por cada vez que tenga que trasladar un niño a Ciudad Real.

—Se aprueban las cuentas y facturas.

Y tras otros asuntos de trámite se levantó la sesión a las siete y media.

## Talleres Tomás

Plaza Palacio, 11. BARCELONA

Tuberías de acero para conducción de aguas sistema TOMAS, válvulas de paso, fuentes, registros y demás accesorios.

Lleva más de 1.000 poblaciones canalizadas en España.

Probad los exquisitos chorizos

# JANDIRO

## Nuestra principal riqueza

De todos es conocida la situación por que atraviesa la industria vinícola en nuestra región, repercutiendo, como es natural, en la viticultura. ¿Quién tiene la culpa? Vamos a ver si podemos demostrarlo.

Yo no soy viticultor. Yo no entiendo de vinos una jota. Pero estoy viendo cómo se derrumba nuestra principal riqueza, y todo por falta de hombres; por apatía de los que manejan esa industria. Ellos creen que todo se encierra en regatear los diez, los quince o los veinte céntimos a la arroba de uva. Ellos consideran negocio comprar vino forastero, a bajo precio, para después exportarlo como de Valdepeñas. Ni lo uno ni lo otro es negocio. Lo primero perjudica al viticultor, que siempre anda arrastrado y no puede vivir; lo segundo perjudica a Valdepeñas, porque desacredita su fama. El camino para que Valdepeñas adquiera el máximo de renombre, a la vez que nuestra industria sea un gran negocio, no es el que siguen los viticultores valdepeñeros. Permitan, y perdonen, que se lo diga quién no entiende de vinos, pero que siente amor por su pueblo, que le duele ver que un pueblo que no tenía por qué sentir necesidad alguna, un pueblo que podía vivir poco menos que en la gloria —dentro de la situación por que atraviesa el mundo—, se vaya hundiendo poco a poco y sienta las acometidas del hambre.

Todo son asambleas, reuniones, comisiones a Madrid, luchas en el parlamento pidiendo la desgravación de los vinos, sin darse cuenta que el daño no radica ahí. El daño proviene de la falta de hombres que trabajen, que estudien y busquen tipos especiales de vinos, pues harto sabido es que con los mostos de Valdepeñas puede hacerse cuanto se quiera.

Es preciso que la industria vinícola entre, en nuestro pueblo, en una nueva fase de vida; que abandone la monotonía en que vive; que marche a la par con la vida mundial, porque el mundo evoluciona constantemente, pero Valdepeñas, por desgracia, tan sólo vive un centímetro mas alto que hace trescientos años.

Pedro Arias

## METRALLA MENUDA

(Armonías de zambomba)

## VILLANCICOS DE 1935

Aunque Martínez Velasco, que por el poder se muere, parece que le hace hasco, velá-co-mo sí lo quiere.  
¡Carrascás!, señor jefe agrario...  
¡Carrascás!, que a Palacio vás...  
¡Carrascás!, por ser necesario...  
¡Carrascás!, ¡carrascás!, ¡carrascás! (velás co-mo no serás.)

A don Ale le han echado de aguinaldo un «straperlo», un chisme tan acabado que merece pena... verio,  
¡Carrascás!, famoso don Ale...  
¡Carrascás!, qué a gusto estarás... con el chisme dale que dale...  
¡Carrascás!, ¡carrascás!, ¡carrascás!

Se abrocha bien la chaqueta, y dice muy *arriscao*:  
O esto se va a la... silleta o aquí corto el bacalao.  
¡Carrascás!, ¡ay, don Miguelito!...  
¡Carrascás!, mira a donde vas...  
¡Carrascás!, tu hoy no tocas pito...  
¡Carrascás!, ¡carrascás!, ¡carrascás! (Ni luego lo tocarás.)

Dicen que con siete llaves van a cerrar el Congreso...  
¿Por qué es eso? ¿tú lo sabes?  
—No sé por qué será eso.  
—¡Carrascás! con intentos vanos...  
¡Carrascás!, no se abrirá más... hasta que haya ciudadanos...  
¡Carrascás!, ¡carrascás!, ¡carrascás!

Imposibles de evitar hay dos cosas, lo confieso: el que tenga sal la mar, y bufones el Congreso.  
¡Carrascás!, por que las sesiones...  
¡Carrascás!, que son muy *pesás*...  
¡Carrascás!, sin haber bufones; ¡Carrascás!, fueran mucho más.

Colás, por lo que he observado, y he llegado a comprender, quiere ser encasillado para diputado ser.  
¡Carrascás!, con tanta osadía...  
¡Carrascás!, y tienes demás... como falta de... otra cosa...  
¡Carrascás!, ¡carrascás!, ¡carrascás! (Tú te colarás, Colás.)

N. Acibar.

## JUAN CAMARA DELGADO

Ofrece a su numerosa y selecta clientela, en su despacho de Carnes del Mercado, calle Central número 73, los afamados chorizos

# JANDIRO

Probadlos y os convenceréis de su bondad y esmerada fabricación.

¿Quién no conoce los populares chorizos

# JANDIRO?

## Dr. Luis Quemada

Médico Cirujano

del Hospital Provincial de Ciudad Real, Especialista en enfermedades del aparato digestivo.

Pasará consulta todos los jueves, de 10 a 12 de la mañana, en la

### CLINICA DEL DR. BALLENATO

Seis de Junio, 26

## Dr. Maximiliano Santos Laguna

Especialista en Partos y Ginecología

Ex-Alumno Interno por oposición de los Hospitales General y de la Princesa y Profesor de guardia por oposición, de la Maternidad de Madrid.

Pasará consulta todos los Viernes de ONCE a UNA en la

Clínica del Dr. Ballenato, Seis de Junio, 26

El servicio a los partos distócicos (dificiles) será diario, siempre que se le requiera.

## JULIAN PRIETO MARQUES

FABRICA DE ANISADOS Y LICORES

No compren bebidas para las próximas Pascuas sin antes visitar la

### Gran Exposición de esta Casa

VERACRUZ, 6 -- Teléfono, 10

## Srta. Sebastiana Merlo Sánchez

Aunque delicada de salud hace algún tiempo pero sin que nada hiciera suponer un próximo y fatal desenlace, casi inopinadamente, en la madrugada del sábado, entregó su alma a Dios nuestro Señor tan virtuosa señorita. Su muerte ha producido hondo sentimiento no solo entre sus familiares sino entre sus amistades por unir a sus virtudes gran sencillez y modestia. De ella puede decirse que fué como el lirio de los valles que vivió oculta y recoleta en su hogar, con abnegado renunciamento, consagrada por entero al cuidado amoroso de su venerable padre, de aquel modelo de republicanos y por consiguiente de ciudadanos que se llamó don Antonio Merlo y Cejudo, de feliz recordación. Descanse en paz tan buena hija y rogamos a nuestros lectores la tengan presente en sus oraciones.

Tanto el acto del sepelio como el solemne funeral celebrado esta mañana, en la parroquia del Santo Cristo, han constituido, por lo numeroso del acompañamiento, verdaderas manifestaciones de duelo pues es una de las familias de más arraigo social valdepeñero. A las innumerables pruebas de sentimiento y afecto recibidas por sus deudos unimos las nuestras muy sinceras.

## Aguas Potables

de Valdepeñas S. A.

Capital: 1.000.000 de pesetas

A partir del 1.º de Junio de 1935

Pago cupón núm. 5

Seis de Junio, 35

VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

## Panificadora de Valdepeñas

S.A.

Fábrica: de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Re.)

NO OLVIDE USTED QUE SON

4

los tomos que forman un ejemplar del



## ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière — Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS  
MÁS DE 3.500.000 DATOS  
MAPAS GEOGRÁFICOS—INDICES  
SECCIÓN EXTRANJERA  
o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo:  
CIEN PESETAS  
(franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.  
Enrique Granados, 86 y 88 — BARCELONA

## Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66

Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCOBAO

Domicilio social: BILBAO

Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres,

Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones

de BANCA Y BOLSA

## Dámaso Caminero

DROGUERIA Y PERFUMERIA  
COLORES Y BARNICES

Seis de Junio, 38 Teléfono, 21

VALDEPEÑAS

Lo mejor para remojar los mazapanes

## ANIS DE LA MANCHEGA

Lea Vd. "El Eco"



# Crónicas Teatrales--Notable Compañía

Un espíritu selecto, que a diario supérase en su propia selección; un joven de vasta cultura y de erudición depurada y compleja, gala presente y prestigio, quizá gloria futura de las letras regionales manchegas; que alterna desahogadamente, a merced de una capacidad múltiple, el culto fervoroso a la literatura y la poesía con los prosaicos (¿) cuidados y obligaciones de una profesión de apariencia pedestre (nada más que de apariencia), constituyendo uno de esos casos esporádicos de conjunción extraña, y por tal más meritoria, de estudios dispares, de materias desafines, (y con esto estoy nombrando al excelente prosista e inspirado poeta Cecilio Muñoz Fillo), ha hecho salir de su pluma, a veces de honduras abismáticas por lo que, barrenadora, se adentra en la metafísica, un inflamado y moralizador artículo, publicado ha pocos días en este semanario, en el que, crítico fino y dogmatizador severo, lamentando fervidamente con exaltación simpática y viril el estado de degradación y decadencia (decaído por degradarse más, acaso, que degradado por decaer) del Teatro, abomina del estrago del gusto que hace que aquel se vincule casi absolutamente o se esclavice indignamente, servil o servilón, a dar vida a las revistas de ese género frívolo en las que la nota dominante y *prácticamente* atraedora es el erotismo a cuerpo desnudo, la lubricidad desenfadada o desaprensiva, inverecunda... Obras —dice— si así pueden llamarse «anodinas y deslabazadas, sin tesis, carentes en absoluto de racional argumento» si no es bastante a darselo o reputarlo de tal, como motivo de sostenido y creciente interés de los espectadores, (veedores más que oidores), la plasticidad viviente y vivida de las «vetettes» con sus morbideces esculturales bien elegidas, que desfilan con estudiadas y pérfidas voluptuosidades por la escena (así profanada y envilecida) como *despertador* afrodisiaco del instinto genérico de una subraza de hombres depauperados que han creído de esos estímulos sensuales para *vigorizar* sus nervios o sensibilizar su psiquis deprimida, acaso ya senil en plena juventud... ¡Un puro asquito!. Hay que poner un justiciero refrendo a las indignadas aseveraciones del amigo Cecilio.

Y es que no hay teatro, teatro clásico —exclama en estos o parecidos términos, el cultísimo escritor—. Y es por que no hay gusto —añadimos nosotros haciendo coro al lamento del catoniano prosista—; es porque el gusto está en bancarrota o porque a la moral la han puesto en hipoteca.

Es porque no hay ya (¡que no hay!) teatro de tesis, verdaderamente clásico o porque si lo hay, (¡ay de los archivos empolvados y con telarañas!) no hay quien lo haga, quien lo desempolve y rescuite. Y si existen elementos artísticos de ambos sexos asaz capaces de ello, no quieren resucitarlo trayéndolo a la vida de la escena española de gloria y esplendor pretéritos, de ruina y apagamiento en estos días.

Y el público que no lo encuentra, salvo contadísimos número de clasicistas que lo buscan, que saben buscarlo, se refugia, huyendo asqueado de los teatros *vojevillescos*, ventajistas de taquilla, que son la mayor parte; y si tienen nobles apetencias de solzamientos espirituales, que acaso su fingida satisfacción de logro no llegan a alcanzar realmente, se refugian —decimos— en el Cine. ¡El cine!; esa *contracción* ridícula y absurda del teatro natural, —llamémosle así—, en donde todo es contrahecho a pesar de ser todo reensa-

yado! (Ya dedicaremos a este una expresión y detenida crónica.) ¡El cine!, donde se multiplican de modo fantástico y fabuloso las eminencias, muchas de las cuales, en grado superlativo, quizá el 90 por 100 de ellas, después de alcanzar esa consagración, no valdrían ni para hacer un papel de «pártiquino» sin relieve, de «racionista», —que se decía antes—, de «comparsa» —que suele decirse ahora—, ni aun para presentar una carta tan si quiera sacándole a escena en el teatro natural.

¿No se vé a diario con qué facilidad triunfan en el cine actrices y actores mediocres?

¿No sorprende y *admira* cómo se abren paso en el cine las nulidades que salen huidas en indigencia artística y pecuniaria del teatro para enriquecerse pecuniariamente al menos en aquellos?

Pero dejando estas digresivas divagaciones, volvamos a donde íbamos.

Si de lo que se lamenta el sensible crítico ocurre en Madrid, centro del arte por excelencia, ¿qué pasará en los pueblos? ¿A qué grado o abismo de degradación no llegará en los que más que apartados de comunicación interurbana se hallan en estupendas lejanías del soberano arte de Taífa, servido de vez en vez, lastimosamente, en los accesos casuales de su ruta andariega indigente y famélica por esa más que bohemia *golfemia* farandulera donosamente llamada cómicos «de la legua»?

El «histrionismo» de antaño (y brindamos esta apreciación al camarada Cecilio) aquel que se daba en los famosos «corrales» y se portaba ambulante en grandes carromatos y carrozas transformables en escenarios, repudiado como profesión vil y de baja estofa por la sociedad en general y que llegó a alcanzar justamente a merced de sus incesantes evoluciones culturales y educativas preponderancias y distinciones singulares, aún perdura y *colega vivo* en ciertas compañías o *cuadrillas* que en conmisericordioso vagabundaje son ejecutantes o *ejecutores* de obras cómico-dramáticas...

Pero también de vez en vez, (seamos imparciales y justos), de manera excepcional e inesperada, por rara fortuna, suelen aparecer, como un extravío o desviación en su ruta, compañías de verdadero y controlado mérito, artistas dicho en la precisa acepción de la palabra. Y este pueblo que por su abolengo, por su ingénita y perseverante e inveterada afición al teatro tiene títulos de merecimientos para ese regalo, ha merecido que una de esas compañías tenga acceso al escenario de su teatro «Fortuni» donde de mucho tiempo a éste no pisó ninguna otra de tanta seriedad y competencia. Elenco de «conjunto» verdadero, que nos hace recordar lo que alcanzan los verdaderos «conjuntos de comedia» creados o virtuosos por la insigne e inolvidable Rosario Pino a la que no pudieron superar en juicio de exacta justicia ni la Guerrero ni aún la Xirga con todo su talento genial. La Pino, en cuyos «conjuntos» las figuras *subalternas*, «segundas partes», se estiraban poniéndose de puntillas para alcanzar el nivel de la directora o ésta se achicaba para buscar un nivel general, resultando de este nomenclario de aptitudes, aquella conjunción armónica merced a la cual las obras se *bordaban*.

Restringiendo en algo la elevación encomiástica de esa concepción en lo que a antaño a esta compañía, dirigida por don José Hompanera, diremos de ella por lo que intuimos, de momento en la primera representación que le hemos visto, que su

temperamento artístico, su entrenamiento o el modo habitual de su actuación es más asequible y propicio, a destacarse de forma y manera más eficaz y sobresaliente, con más altos empeños, en obras de otro corte y de otra índole; digámoslo de una vez, sinceramente: en obras dramáticas, apartándose *juiciosamente* de ese género cómico más bien bufo, y más propio de circo que de teatro, que escapa rechazado del escenario encontrando acomodo de mayor justicia en la «pista».

Porque como aperitivo del banquete que esperamos, que nos es dado esperar, nos ha servido una ensalada o «pipirrana» astracanil con «Su desconsolada viuda», que nos ha cortado el hipo... ¡Válate Dios la *sin consuelo!*...

Además (y vaya esto en tono de atrevida advertencia y casi de consejo), lamentaríamos verla en lo sucesivo ea esos trances en que hay que poner en tortura aguzante los oídos, con afán insaludable de tenerlos tal que los tienen los tísicos...

Que está ya bien sabido y resabido, y esta verdad a gusto la propalo de ella por experiencia convencido: No se verá jamás cómico ma'o llevando su papel bien aprendido.

Y al revés (¡oh dolor!), si bien me (explico, nunca bueno será, (y el caso es grave) así fuera un Romeo, un Calvo, un (Vico), si el papel que ha de hacer no se lo sabe...

De cualquier modo es de esperar, porque seguramente será de merecer, que la «viuda desconsolada» y sus familiares artistas, alcance pleno derecho con el aplauso del público resonante con eco positivo en la taquilla del teatro.

Y volviendo a lo del «pipirrana» y ya para terminar esta crónica de serie, si no muy seria, lo hacemos con una anecdotilla histórica, de tiempos antañones y de oportuna aplicación a los presentes.

En cierta ocasión «el bardo de Castilla» por antonomasia, el inmortal Zorrilla que tenía amistad muy íntima con el gran Fernández y González, el fecundo y estupendo novelista, cerebro todo fantasía, a quien quería mucho, (se querían recíprocamente a pesar de andar siempre de picadilla con ¡vayas! y reticencias irónicas, zahiriéndose... cariñosamente), dijo en el Ateneo ante un grupo de conspicuos literatos:

—A Manolo, —así, familiarmente—, es necesario, señores, elevarle una estatua alta, muy alta, una estatua colosal...

E hizo una intencionada pausa que aprovecharon los admiradores del poeta y del novelista para apoyar:

—Si, señor, don José; tiene usted razón; se la merece don Manuel...

—¡Ah! claro que se la merece; porque con sus obras infinitas, con sus novelas originalísimas, tan divulgadas, tan populares, ha enseñado a leer a media España.

—Es verdad...

—Es verdad —afirmaron todos—.

—Pero...

Hizo el vate otra pausa para despertar la curiosidad, la intriga...

—Pero ¿qué?...

—Pero ¿qué? D. José...

—Pero... al pié de la estatua era preciso también hacer un auto de fé con sus novelas, quemarlas todas;

# El Eco de Valdepeñas



## Banco Hispano Americano

Capital autorizado  
200.000.000 pts.  
Capital desembolsado  
100.000.000 pts.  
Reservas  
64.916.000 pts.

porque, señores, ¡hay que ver si son malas!...

—¡...! Así a Muñoz Seca había que darle un premio excelso en armonía con el mérito excepcional de su asombrosa fecundia y de su fecundidad, de su desconcertante ingenio, por haber hecho de *reír* a toda España; y con todo respeto y admiración decirle, al entregárselo:

—Bien, D. Pedro, muy bien... Pero... basta, basta ya... ¡Vamos a ser formales; y apúns su indiscutible talento a hacer obras que no hagan reír, como rien los imbéciles, al pueblo español; sino que le hagan pensar y sentir, llorar si es preciso; que sí creemos que lo sea, porque, ciertamente, más estamos para hacer de Heráclitos que de Demócritos.

A no ser que también sea que hagan falta para establecer o mantener ciertos equilibrios sensoriales, obras «pipirranescas» exigidas por el vulgo que forma parte, y no pequeña, del mundo de los mortales, recordando el famoso y perspicadístico de Ventura de la Vega:

«El vulgo es necio, y pues que paga, es justo hablarle en necio para darle gusto». Pero... ¡por Dios!, Señor Director del elenco, oiga: que aun conviviendo dentro de la órbita en que se mueve el vulgo, hay quien, así sea apartado en corto trecho, se haya un poquito al margen de la vulgaridad.

Y, por hoy basta; que ya es bastante.

Juan Tramoya

### Relojería Madrileña

Taller de compostura de  
MANUEL BOLAÑOS RUIZ  
Virgen, 41 (junto al Convento)

Cristales corrientes, 0,50; id. de forma, 1,50. Cuerdas, desde 2 pesetas  
Se compra plata y oro viejo.

## Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

CAPITAL Pesetas 100.000.000

Capital emitido desembolsado 69 millones 750.000 y Reservas 87.652.773,66 Pesetas 157.402.773,66

Dirección telegráfica: BANCOBAO  
Domicilio social: BILBAO  
Sucursales en las principales plazas españolas y en París y Londres, Corresponsales en todo el mundo

Realiza toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA

## Panificadora de Valdepeñas

S. A.

Fábrica de Harinas por Cilindros

en Valdepeñas

Santa Cruz de Mudela

y La Solana

Casa Central: Valdepeñas (C. Rea)

LA MEJOR BEBIDA

## PONCHE TELLO

### Banco Español de Crédito

Capita: 100.000.000 de pesetas

Reservas: 67.621.926,17 pesetas

o sea el 131,674 por 100 del capital desembolsado.

Sucursal de VALDEPEÑAS

Caja de ahorros.—Intereses que se abonan: 2½ por 100.—Libretas máximas 10.000 pts.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Cuentas corrientes a la vista con interés anual de 1½ por 100

Consignaciones a vencimiento fijo

Tres meses..... 2½ por ciento

Seis meses..... 3 por ciento

Un año..... 3½ por ciento

Regirán para las cuentas corrientes a plazo, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Imp. de Mendoza—Valdepeñas.

## Dr. Jesús Ruiz González

Ex-Médico de Guardia de la Maternidad de Santa Cristina

Ex-Profesor auxiliar de la Maternidad Provincial de Madrid

### PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

SOR CANDIDA, 33—Consulta de 11 a 1

Consulta gratuita para pobres, los jueves, de 5 a 6