

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Un trimestre. . . . 2 pesetas.  
EXTRANJERO: Un trimestre. . . . 4 —

## ANUNCIOS

Un espacio de 7 por 4 centímetros, en tercera y cuarta plana, una peseta.  
Noticias y anuncios en tercera plana, cincuenta céntimos línea.  
Reclamos en segunda plana, precio convencional.

## DIRECTOR:

D. EDUARDO GARCÍA CAMINERO

# El Demócrata

SEMENARIO POLÍTICO

Redacción y Administración: REAL, 9

No se devuelven los originales. Toda la correspondencia al Administrador. Se entenderá como no admitido todo trabajo que no se publique dentro del tercer número, á partir de la fecha en que fué enviado.

## ADMINISTRADOR:

D. Andrés Rubio.

## ES JUSTO

Con la absoluta seguridad y el íntimo convencimiento de que poco ó nada ha de influir nuestro toque de atención en los oídos ya acostumbrados á las voces, de nuestros ediles, pero también con la razón y energía que prestan siempre la defensa de las buenas causas y convencidos de que si aquí no se nos oye, en más altas esferas han de resonar nuestros ruegos y prosperar nuestras justas demandas, impresionados por el incalificable abandono de nuestro Ayuntamiento, en cuestión tan importante como la de que nos ocupamos, no pretendemos ni está en nuestra intención emprender ruda campaña en que como determinante de la acometida, asome en primer término la pasión política, ni es el afán de la sistemática oposición el que mueve nuestra pluma, que por otra parte hártó tenemos demostrado no apasionarnos por nada ni por nadie. Muévenos solo el deseo de que alguna vez sean atendidas reclamaciones justísimas, tanto como las de aquellos que en un tiempo sirvieron destinos en nuestro Municipio y á quienes aún no se han pagado sus haberes, á pesar de estar figurando la suma á este efecto destinada en varios de los pasados presupuestos y tal vez incluida en el presente.

Todo el que vive en nuestro pueblo conoce este hecho, y todos á la vez lo censuran sin que hasta ahora y á pesar del incesante clamoreo que en la opinión promoviera, haya habido nadie de nuestros representantes en el Concejo que levantara su autorizada voz en defensa del obrero perjudicado, cuyos intereses sin razón alguna de ser han estado tanto tiempo en el mayor y más punible de los olvidos. Todo el mundo sabe que allá por el año 1897 se dejó de pagar á los empleados del municipio varios meses de su haber, sin causa que justificara tal medida, ni aun siquiera que la disculpase, pues que la justificación de tales cosas es siempre imposible: todo el mundo también está enterado de que los destinos inferiores fueron los que dejaron de retribuirse, y todos conocen las penalidades, disgustos y escaseces que tan

arbitraria medida llevó al hogar de los pobres obreros, que desde entonces, y siempre en forma hártó sensata, no han dejado de reclamar de uno ú otro modo lo que para ellos constituía una fortuna honrada y honrosamente ganada en el desempeño de su cargo. En aquella redada cayeron capataces, empedradores, guardas municipales y de consumos, personas todas ellas necesitadas de su diario jornal, y que al suprimírsele tanto montaba como imposición forzosa de condena al hambre padecida por ellos y sus familias.

Y estas buenas gentes que unas veces con entretenidas y promesas, otras con rotundas y desconsideradas negativas por parte de nuestras autoridades, han venido sufriendo su carencia de recursos con paciencia admirable y dando muestras de cordura y buen sentido, tan difíciles y poco comunes ante los atropellos, estas gentes no pueden pasar más tiempo sin lo que es suyo, producto de su honrado trabajo, y es justo se les atienda en sus peticiones y no sólo justo sino necesario. Es preciso, pues, que estos obreros sean atendidos y pagados, y á eso venimos, á pedirlo por ellos, á abogar en su nombre en el de los de abajo á quienes se recurre en tiempo de elecciones y á quienes se desdeña después de éstas, á quienes cuando precisa se les habla y cuando no se les veja.

No es nuestro papel en el presente caso el del Quijote defensor de agravios de menor cuantía, es la noble misión del que toma á su cargo la defensa del impotente decidido á llegar al fin y entendiendo al hacerlo que cumple con un deber que desde luego se impusiera.

Ya sabemos por triste experiencia como el Ayuntamiento oye nuestras quejas; ya sabemos lo poco que le preocupan ni le preocuparon jamás los verdaderos intereses de sus administrados. Insistimos, no obstante, en hacernos oír, y si acaso como otras veces nuestras súplicas cayeran en el vacío, ya procuraremos donde más suene y por procedimientos más desconsiderados, pero indudablemente más prácticos, ser atendidos en nuestras súplicas y que sean en forma debida respetados los derechos de todos.

## Crónica Madrileña

### ¡Ande la sangrel!

No sé si leerán Uds. esta crónica á su debido tiempo, porque he aguardado pacientemente hasta el domingo por la noche, á ver si algún ciudadano se le ocurría escabechar, bien á un amigo, bien á su mujer ú á otra persona de su intimidad ó cariño. Pues nada; me han dejado feo los aficionados al arte de suprimir gente: en toda la semana no ha habido más que dos crímenes, y menos mal que uno de ellos nos ha proporcionado el gusto de compadecer tres víctimas, que si no, estábamos en nuestro derecho para pedir nuestro dinero en taquilla.

Esto va decayendo mucho, y es una lástima, porque cuando se acostumbra uno á leerse su crimencito diario, bien acostado en la cama, resulta que viene el *Heraldo* con las declaraciones de Montero Rios, y nos chacha, quitándonos la ilusión. En qué pensará esta gente que no se matan?, decimos colmados de razón; es que vamos á estar comprando el periódico para leer noticias búlgaras? á nosotros lo que nos gusta son crímenes como el del martillo, y con detalles; por ejemplo, «La habitación del asesino.» «Como le dió el tercer golpe,» y cosas así.

Lo demás son pamplina para el canario.

La prensa tiene la misión de hacer un héroe de cada criminal y buscarle el lado simpático, porque así se va aficionando la gente á esas cosas, y cunde el deseo de salir en los papeles. De modo y manera que bien pensado debe uno meterse á criminal, cuanto antes, y ejercer de incógnito mientras el gobierno no exija patente.

El oficio es cómodo y distraído: no ofrece peligro, y da cierto tono. Además que es muy difícil que le echen á usted la mano encima, porque como este país habrá pocos en el mundo para hacer cada uno lo que le dé la real gana.

Aquí no se cumplen leyes ni ordenanzas ni nada: aquí se vive de milagro, y todas las noches al acostarnos debemos dar gracias á Dios porque no se nos ha caído un cable encima, ó no nos ha atropellado un tranvía ó no nos ha preso la celosa autoridad.

Ayer salía yo de comer de casa de un amigo, que vive en Argüelles, y tomé el tranvía de Pozas, para enlazar en el paseo de Areneros con el de Colón y efectivamente: no me pasaron nada mas que los siguientes incidentes.

Tuve que esperar medio siglo sin ver la luz de un coche y mientras tanto, salió un mozo de taberna á sacudir unas asteras, y me puso perdido de polvo. Luego tuve que observar los desahogos mayores y menores de muchos transeúntes que convertían calle tan céntrica en Vatter-closet. Al poco rato pasó un tranvía con marcha tan vertiginosa que no pude saber si era gris ó cangrejo: otro poco tiempo (que no puedo tasar porque el otro día me robaron el reloj) y pasa otro tranvía decidi-

damente rojo. Otra media hora y pasan tres grises, tres juntitos, cuando bastaba con uno y antes. No me pude quejar yo del mal servicio, pero en cambio no dirá lo mismo una señora, que tuvo que bajar en el camino, por la conversación tan académica que sostenían en voz alta dos distinguidísimas golfas, y un agente de orden público, con su uniforme, y su sable.

Vivimos en pleno Riff aunque sin Roghi; gozamos cuando al vecino le cortan el cuello, y nos gustan las estatuas de Quevedo, de Goya, y de Lope, porque podemos ocultarnos tras el pedestal para hacer aguan menores.

Somos un pueblo tan notable que todo lo tomamos á chacota, y si no que lo diga un golfillo que ayer pregonaba el *Heraldo* con el crimen de hoy... que ha podido ocurrir.

Y al terminar su primera parte, los treinta viajeros del tranvía introducían sus treinta manos en el bolsillo, buscando la perra, con que pagar el goce de la sangre que husmeaban.

IVÁN ANDRESWICH

## Politiquilla

Los canalejistas podremos no mandar, pero que triunfamos en toda la línea, no tiene duda alguna.

Y si no, pruebas al canto.

Vega Armijo el linajudo Marqués y Monteros Rios, el ya conocido *canonista*, se lo han contado al amigo Morote y éste á nosotros; no hay más solución que la *democracia*; eso sí, el uno se *encastilla* en Mos, rodeado de survidumbre con *Smoking*, bastón de borlas y guante blanco, haciendo los honores de la residencia señorial *rica hembra de cabellos de oro y talle de avispa*, según el cronista; el otro veranea en su *Meca* de Lourizán, con todos los refinamientos orientales que le permite su cuantiosa fortuna.

De modo, que ya tenemos por este lado dos *Papables* del ex-partido liberal, que, aunque *con retraso*, como nuestros ferrocarriles, llegan á la *estación democrática* que ya el ilustre Canalejas señaló ha tiempo, como punto de arranque de la nueva línea á seguir, por la España del siglo XX.

En el mundo *hay más*, como dice Lisardo en el drama del insigne Duque de Rivas, otra testa coronada, *sigue* también *demócrata*; y el *más* consiste, en que puestos en la corriente de estas modernas ideas, va nuestro Santísimo Padre Pío X, nada menos, y que hace; pues declarar que le molestan las fastuosidades del Vaticano; que no quiere tanta cortesía; por fin, que ni aún permite que le besen el pie, como es de rigor hacer con tan respetabilísimo varón; en cambio, quiere contacto con sus gondoleros venecianos y demás humilde ovejas de su antiguo rebaño. *Democracia pura*.

Llega el viaje de nuestro joven Rey por la Rioja y Aragón y codéanse los alcaldes *republicanos* con las gentes *palaciegas*; los obreros son condecorados en público con todos los respetos debidos; y otra testa coronada, (y va de testas), el

propio conde de San Bernardo Ministro de Estado, estrecha entre sus aristocráticas manos, la callosa y cansada de otro hijo del trabajo, declarando al propio tiempo, ser este acto, honra grande para el Gobierno de S. M. *Pura democracia.*

No acabaríamos nunca de aducir argumentos, en pró del terreno que desde la constitución de nuestro partido han ganado estas ideas.

Porque, ¿dónde dejamos el hecho de sustituir, con beneplácito de la corte, la marcha real por el Guerrikako arbola y la Jota?

Pedir más sería *gollería.*

Pero, si señor, sigue *habiendo más.*

Y este nuevo *más*, ó nuevos *mases*, por que repito que la serie es interminable, son, ¡asómbrense ustedes! que el mismísimo García San Miguel, ó sea el Marqués Teverga, ha ido en un *wagón de 3.ª* de Salinas á Avilés; y que Villaverde, (el que trae las nuevas gallinas), pone el *brazo á escuadra*, según afirmación de Sánchez Toca, aquel de la... id. de *Patachin.*

Respecto á la *heroicidad* del primero, con franqueza, nada tengo que objetar; que hablen por mí los repatriados super-vivientes de la *debacle* alamarina, que conocerán bien, no el *pañe de la tercera clase*, sino hasta los pañoles de los barcos de Comillas.

En cuanto al *brazo á escuadra*, también se me figura que es alusión y *democrática* por mas señas; y sino, expliquen *esas palabras*, como dicen en el Congreso, los Moret ó los Moraytas peritos en *signos cabalísticos.*

También han echado su cuarto á *democracia* Romero Robledo y López Domínguez; pero éstos me parecen *turcos* y con perdón sea dicho, no los creo.

Romero, porque *siempre lo fué don García*, y no es cosa de novedad en él; López, porque hace tiempo se quemó la fábrica de *entorchados democráticos.*

El que me convence por *demócrata*, porque como pensador y escritor eximio sería irreverencia imperdonable hablar de hombre tan escelso, es Pérez Galdós; cuidado gastar *boina y alpargates*. esto, esto si que es *la verdad*, lo demás... *changuí* como decimos por allá.

Quedamos, pues, en que estamos de moda y *ánde el movimiento.*

Eso sí, como todas las cosas de este mundo *golfo* (no siempre ha de ser *picaro*) tiene también la *democracia* sus inconvenientes.

Uno de ellos y no el menor, es la *manera* como la entendemos los españoles altos y bajos.

Va V. por la calle con su gran puro en la boca, suponiendo que tiene V. posibles para este lujo, y le sale al paso cualquier *perdo* que le dice, *déme V. lumbré*; por lo general, ni da las gracias, ni saluda, pero *así semos.*

Hace usted un *viajecito* siquiera sea en segunda clase, (un poco menos *demócrata* que Teverga, vamos); aprieta un tanto el calor y enseguida oye V. algo parecido á lo siguiente:

—Mira, tú, Felipa, tira esos trastos de este señor que estorban; quítate la bota del pie derecho, la del callo ¿sabes? y tiéndete un rato mientras que tomo un *piscolábis*; mire V., dice el hombre al propio tiempo que *tira* de chaqueta, chaleco y casi de medio pantalón; no le estrañe á V. esto, porque qué, caramba, la *democracia* ante todo; y lo avían á V. con la *consabida.*

Llega V. á tiempo de comer, pongo por caso, casa de cualquier amigo; el padre pringa, el tocino con los dedos, barnizándose hasta los nudillos con grasa; la mamá, le *masca* una albondiguilla á uno de los chicos y entretanto la *moza* se entretiene en arrancar á *uña pura* las pepi-

tas del melón; pero todo esto como si tal cosa, con la mayor naturalidad.

Pues si V. dijera algo sobre estas porquerías, de seguro el jefe de la familia sacaría la *muletilla* de que para eso era *liberal y demócrata.*

Nada, nada, quedamos en que la democracia triunfa y ha de ser la *egida* del siglo XX; pero como decía á su mujer el Sr. Paco, sargento 1.º del 4.º Batallón de milicianos de Antón Martín; mira, Pascuala, no te canses, ni me labo los pies, ni las manos, ni ná, porque hoy *juramos la constitución.*

JOTA.

8 Septiembre 908

## IMPUESTO DE CONSUMOS

### Repartimiento de Consumos

Tenemos noticia de que ya se ha presentado al Ayuntamiento una solicitud suscripta por gran número de vecinos pidiendo á tan digna corporación proceda al estudio y ejecución de un repartimiento vecinal del impuesto de consumos.

En números anteriores estudiamos este asunto y apuntamos nuestra modesta opinión; manifestando nos parecía el reparto el mejor sistema de recaudar el impuesto, ínterin se agremiaban las clases productoras en cuyo caso se verificaría el concierto con los gremios.

Esperamos participen de nuestra opinión los Sres. Concejales, convencidos de las ventajas del sistema y de las inconvenientes que lleva consigo el arriendo y la administración municipal; también creemos que si algún concejal ó asociado tuviera escrúpulos en llevar á cabo la recaudación por el medio indicado, lo desechará al ver el número de firmantes vecinos de esta ciudad, pues ejerciendo el cargo por representación expresa y directa de los mismos individuos que el reparto solicitan, los elegidos inspirándose en el espíritu público y concibiendo como la opinión pública las necesidades locales, cumplen mejor su cometido, ejerciendo las facultades que el vecindario le confía, en el sentido que el mismo les indica, que no dejándose llevar del criterio de tradista que aunque puede considerarse de gran competencia, no estudien las condiciones especiales de cada pueblo, esto aparte de la responsabilidad, con la que, pecha el vecindario, que de un modo fehaciente, señala una norma á sus representantes, quedando estos relevados de ella en el momento en que se convierten en fieles ejecutores de las ideas de sus representados.

La Junta de asociados interviniendo en muchos menos asuntos que la corporación municipal está en inmejorables condiciones para hacer un buen reparto, pues tiene tiempo disponible para que el éxito corone su trabajo y no incurrir en errores nacidos de falta de conocimiento del vecindario.

No podemos sustraernos á manifestar nuestro agrado, al ver esa manifestación espontánea de nuestro vecindario, indicando que se preocupa del bien general y después de estudiar detenidamente un asunto de capital importancia, expone la solución mejor y más apropiada á las exigencias locales.

Así mismo anticipamos nuestro parabien á los Concejales y Asociados que, convencidos de las excelencias de la petición del vecindario, llevarán á efecto una empresa grande, que no será obstáculo para que este pueblo siga desplegando su actividad y energía, logrando ser un centro productor de primera línea.

## Agrícolas

### ABONOS

I

Pienso ocuparme en los subsiguientes trabajos del asunto que el título indica. Materia de sumo interés para los labradores en general y muy especialmente para los de esta región, que por muy diversas concausas ven sus fincas en un período de improducción y las cosechas las obtienen en condiciones nada favorables para sus intereses.

He dicho ya en otra ocasión en estas columnas, que las plantas para su vida fisiológica necesitan alimentarse, á modo que los seres animales, asimilándose varias substancias que absorben de la tierra y el aire, sirviéndose como vehículo para dicha absorción del agua, siendo tal la importancia de este líquido en la vida vegetal, que constituye el 78 por 100 de la composición de muchas plantas.

Las substancias que adquieren de la tierra se hallan en ésta formando parte de su constitución íntegra, y así dice Girardin que «una tierra será tanto más á propósito para el cultivo de un vegetal, cuanto mayores sean las facilidades que le dé para absorber los elementos precisos y en las cantidades necesarias para su vida.»

Es una verdad axiomática, no ignorada por ningún labrador que: *las cosechas quitan á la tierra sus elementos empobreciéndola y hasta dejándola estéril; y como consecuencia la máxima agrícola; no hay tierra, que dándole el abono conveniente, deje de ser productiva para algún vegetal.*

Sobre estas dos verdades se fundó la moderna ciencia de la *Química Agrícola*, y sobre las mismas bases se sustenta también el arte de los *Abonos Químicos.*

Claro es que no necesitando todas las plantas, para su completo desarrollo y fructificación, ni los mismos elementos ni en las mismas cantidades, no esquilmaran la tierra en iguales proporciones, así vemos que mientras el trigo, por ejemplo, necesita por término medio un 20 por 100 de fosfato de cal, la avena sólo necesita un 7, desprendiéndose de aquí que la tierra que no puede producir en buenas condiciones y rindiendo lo debido, dos cosechas seguidas de un mismo fruto, las llevaría dando el debido rendimiento en cada caso si fuere distinto el cultivo.

De lo dicho nació la teoría de la *rotación de cultivos* (de que ya hablaremos) estudiada más recientemente por Solari.

Perdiendo la tierra anualmente una cantidad de sus elementos constitutivos en la fertilización de los vegetales, si la pérdida continúa llega á la esterilidad de la tierra y nulidad por tanto en la producción. Esto ha sido lo sucedido á algunos pueblos como Sicilia, Grecia y Asia Menor, que en tiempos constituyeron el granero de Italia, y habiéndose dejado arrastrar por la pendiente del abandono en esta materia, son hoy pueblos estériles ó poco menos.

Los abonos suministrando á la tierra los elementos fertilizadores que ésta pierde anualmente en la alimentación de los vegetales, mantienen su composición constante, la rejuvenecen, por decirlo así, dándole nueva savia y haciendo con ello innecesario que las tierras se dejen uno ó más años de barbechera.

El uso de los abonos ó mejoras no es de hoy, se remonta á tiempos bastante antiguos, si bien las primeras noticias escritas acerca de ellos datan de los romanos que emplearon la *marga* y el *fiemo de las letrinas* para mejorar sus tierras.

Hoy la agricultura está bastante adelantada en este ramo, pero no siendo mi

pensamiento hacer la historia del empleo de los abonos, hago punto, proponiéndome seguir en números sucesivos el estudio de los más usuales é indicando á la ligera los menos corrientes.

JUAN AGRICOLA

## Las novenas y la procesión

Ayer terminaron los solemnes cultos que en estos días ha costado la Congregación de Ntra. Sra. de la Consolación á su excelsa patrona, que lo es á la vez de Valdepeñas.

El R. P. Remesal que ha dicho los sermones de los nueve días, es un orador sagrado muy completo que maneja muy bien el castellano, es sobrio de movimientos, conoce los asuntos de que habla y maneja la voz con destreza, aunque los últimos días debía estar algo constipado á juzgar por su ronquera.

Merece desde luego mi modesto aplauso tanto la Congregación que lo ha elegido como el propio predicador. Sin embargo á este último he de permitirme censurarle por alguno de sus sermones que más que alabanzas y loores á la Virgen fué himno entonado en defensa de la infalibilidad del Sumo Pontífice. No es Valdepeñas en mi modestísima opinión pueblo que necesite de esas admoniciones para creer todo lo dogmático.

Tampoco me pareció bien un toque sobre socialista rabioso que dió en uno de sus sermones. Bien está el socialismo cristiano en Enclílicas del Santo Padre ó en revistas como *La Semana Católica*, *La Lectura Popular* ó *La Revista del Corazón de Jesús*, pero el púlpito me parece lugar impropio para tales asuntos.

La procesión no estuvo tan concurrida como otros años, efecto quizá del viento huracanado que reinó toda la mañana. Fué, sin embargo, la procesión clásica de Valdepeñas, la única que luce y la única que se asemeja algo á las sevillanas. La entrada de noche en la parroquia, envuelta la imagen en haces de luz, tanto de las velas como de las bombas eléctricas que adornaban la fachada de la iglesia, las voces de los devotos que con estruendosos vivas proclaman su fe y su entusiasmo por la Virgen que son verdaderamente hermosos.

¡Que otro año pueda el que esto escribe volver á contemplar tan sublime espectáculo es su único deseo y por el cual eleva sus preces al cielo!

## EN LA TAHONA

Se acabó ya, señor Paco, yo ya no aguanto más ¡ca! sabe usted lo que le digo, que se vaya usted á la...  
—Espera

so sinvergüenza, que voy....  
—Tú, Luis... déjalo que venga.... venga usted, coja usted el metro ....

¡pero hombre usted que se piensa! ¡que semos esclavos suyos porque estamos en la tienda? que usted va á estar denigrándonos todas las veces que quiera y nosotros dando gracias porque nos chinche.

—¡Gatera!

¡Claro, y usted es el Papa ú el su-director de Hacienda!

Usted se cree que aquí tos tenemos cutis de piedra y el que menos y el que más le sobran humos, y ecétera.

Hace ya bastantes días que está usted buscando greca

conmigo, porque me achanto, y me ve ustez con prudencia. Ustez se piensa que ayer, almorzando en la trastienda, cuando hablamos yo y el Lucio de Mazzantini y del Guerra, y ustez le dió la razón sin que nadie la pidiera, no noté yo la intención de denigrarme? Pues esa no se la perdono á ustez, y si callé por prudencia y no le tiré á los morros un vaso ó una botella, fué porque tengo muchísima más crianza que ustez piensa. Yo sé que ustez tié motivos pa tener la sangre negra por mor del pan que ha bajao y el alcalde que repesa, ¿pero tengo yo la culpa, pa que en cualquier encidencia me esté ustez soltando coces que ofenden y que molestan? Si á ustez le duele el estómago ó le pone la cabeza complicá la seña Lucia con cuentos ú lo que sea, ¿es justo que yo lo pague y que ustez sea tan bestia que me esté haciendo la cusca por el gustazo de hacérmela? Pues se acabó lo que daban y yo no aguento más ¡ea! el que tenga ese carazter que se lo aguante su abuela. —¿Me insultas?

—¡Hombre... pa chasco!

—Lucio, llama la pareja.

—Lámela ustez so morral, llámela ustez y que venga, ¿se cree ustez que tengo miedo que me lleven á la trena? Si fuera ustez, que fué siempre más bandido que Candelas, y que si hubiera justicia estaría en Alhucemas, temblaría; ¿pero yo? á mí me sobra vergüenza pa ir á la carcel así, con la cabeza muy tiesa..... —Déjarme.

—Déjalo, Lucio, Déjalo á ver si me pega; ¿lo ve ustez? si ustez ha sido siempre una gallina huérfana? —Véte de mi casa

—Voy..... pero tenga ustez en cuenta que si un día me lo encuentro por alguna coincidencia, le lesiono á ustez el alma aunque tenga que ir á Ceuta. —Anda, so golfo.

—Cobarde, si á ustez no le dá vergüenza que le digan eso, como va usté á ser dizno; so bestia. Yo salgo de aquí arrojo como un quidan cualquiera, pero sepa ustez, so tío, que en mitad de la plazuela voy á decir á too el mundo así, con todas sus letras: El señor *Pedro el tahonero* es un mandria de primera. —Anda cochino.

—Bandido, —Mal criado, —Adios, acémila.

I. A.

## Teatreras

Durante la última semana ha puesto en escena la compañía de los Sres. Cachet y Hompanera las siguientes obras: *El solda-*

*do de San Marcial, O Locura ó Santidad, Mancha que limpia, El nudo gordiano, Latin y griego, La primera postura y Pobre porfiado.*

La señora Mesa, á pesar del excesivo trabajo que representa para una actriz los cuatro dramas representados, está cada noche mejor si cabe, encarnando personajes tan completamente distintos, tan diametralmente opuestos como lo son los del drama de Sellés y de los de Echegaray; y ambos tan diferentes de los dos que representan en *El soldado de San Marcial*. Dos obras ha representado en la semana que puede citar siempre como glorias en su carrera, sin que esto sea decir que en las demas estuviera mal. Me refiero á *Mancha que limpia* y *Pobre Porfiado*. Desde el hermoso caracter de Matilde, hasta la casquivana señora del proverbio de Blasco hay un abismo que solo puede salvar quien como la Sra. Mesa siente el arte y sabe expresarlo.

La Sra. Rustani, muy guapa siempre, muy en situación y estudiando con ahinco, hizo muy bien y consiguió aplausos en el antipático tipo de Enriqueta de *Mancha que limpia*, siendo este su mejor elogio.

Cuando el actor arranca el aplauso por sí por su trabajo personal, sin que para nada tenga en cuenta el público las palabras del autor, entonces es cuando aquel debe sentirse satisfecho. Representando tipos simpáticos al público cualquiera consigue hacerse aplaudir, por eso hay más mérito en el artista que lo logra en tipos antipáticos.

Muy bien en sus papeles las Sras. Bermejo, Cebrián y Millans.

De Cachet muy poco. Es un actor hecho cuyo trabajo merece siempre alabanzas y cuyos méritos reolaman un lugar en determinado teatro de la corte. El *Avendaño de O Locura ó Santidad* y *Carlos en El nudo Gordiano* son verdaderas manifestaciones de genio. El final del primer acto del drama de Echegaray estuvo muy hermosamente dicho. Vaya un aplauso mío á unirse á los muchos que le ha prodigado el público.

Hompanera, que vá creciendo como actor cada un día más, me ha gustado tanto en el trabajo cómico fino de *Pobre Porfiado*, como en el melodramático *Juan Guillen de El soldado de San Marcial*. Precisamente en estos cambios, en la representación de tipos opuestos es donde se revelan los buenos actores. Tan genio era Antonio Vico representando el *Juan José* del hermoso drama de Dicenta como haciendo el marido del cuento de Gaspar *Las sábanas del Cura*.

Adelante, pues, amigo Hompanera y constancia en el trabajo porque ese es el modo de llegar á la altura.

García confirma en cuantas obras representa el juicio que me hizo formar de su trabajo la primera vez que lo ví. Hace los característicos muy bien, sin que por eso diga que sea el trabajo de peluca el único que puede hacer.

Los demás artistas, Sres. Pardo, Coduras, Rivas y Martin, completan muy bien el cuadro en cuantas obras hacen y este es un mérito que por igual corresponde á todos los artistas. Lograr un buen conjunto sin que haya notas discordantes es cosa reservada á las compañías, como la en que me ocupo, bien organizadas.

Y he dejado para el último á Sala Julien porque creo que siempre se ha de cumplir el evangelio. *Los últimos seran los primeros*. Nos ha dado á conocer una obra que quizá no fuera un éxito de dinero cuando se estrenara, pero que merece su autor plácemes por la delicadeza con que hizo la obra *Latin y Griego* de don Mariano Clámor, (me huele á anagrama), es una obrita fina, sin brochazos ni chistes de color subido y en la que Sala Julien hace las delicias del público.

No sé por qué, más tengo la creencia de que el antiguo repertorio del ilustre Mariano Fernández lo debe hacer Sala Julien á la perfección.

CONSTANTINO CEBOLLETA.

## NOTICIAS

Por favor, Sr. Alcalde, dese un paseito cualquier día por el callejón de la Cruz Verde y verá y olerá unas cosas que peor es meneallo y que, como decía el ilustre Arrieta, *con azucar está peor*.

Ni denunciarnos ni atacamos á nadie, pero es lo cierto que

por la calle referida ya no se puede pasar porque se vé cada.... cosa que no se debe nombrar, que el día menos pensado será aquello un muladar.

A ver si dando la queja en versitos somos atendidos.

★

*Post scriptum*.—Añoche, festividad de la Virgen, puso en escena la Compañía del Teatro Heras el drama *La esposa del vengador* y la comedia de Miguel Echegaray *Meterse á redentor*. Ambas obras fueron magistralmente interpretadas por todos los artistas de la citada compañía.

★

Anteayer tarde se declaró un violento incendio en las casas números 32 y 34 de la calle de San Marcos de esta ciudad, quemándose casi por completo ambas moradas y buen número de ropas y efectos.

Gracias á las acertadas medidas de nuestras autoridades, que desde los primeros momentos acudieron celosas al lugar del siniestro, pudo evitarse que el incendio se propagara á las casas inmediatas.

★

Con motivo de asistir á la feria y fiestas que hoy comenzarán en Albacete, han salido anoche en el correo para dicha ciudad nuestros queridos amigos D. Manuel Rubio, D. Elías Sáenz, D. Carlos Rodríguez, D. Juan Ruiz y D. José Rodero.

Deseamos á nuestros amigos viaje feliz.

★

Por falta de espacio no podemos publicar la revista que nuestra querido compañero *El Diablo Cojuelo* hizo de la reunión celebrada anoche en casa de nuestro querido amigo y correligionario D. Luis Palacios.

La espléndidez del dueño de la casa, la galantería de su simpática esposa, las gracias que atesoran las bellísimas señoritas que concurrieron, la animación del sexo feo que no dejó un momento de bailar, son todos elementos para que dicha reunión quede en el ánimo de todos los que asistimos deseando que se repita.

Dispénsenos el lector que no demos nombres ni citeamos de la reunión más que á Vicentita Palacios que nos asombró con sus adelantos en el piano, que nos hacen creer en un porvenir cercano en que será una verdadera profesora.

★

Ha sido repuesto en el cargo de Subdelegado de medicina de este partido nuestro particular amigo D. Alfonso Caropatón.

★

Añoche, á la salida del tren corren ascendente de Santa Cruz de Mudela, fué arrollado y muerto un hombre que hasta ahora no ha sido identificado.

Su profesión era la de torero.

## BANDO

D. Blas Maroto y Barchino, Alcalde constitucional de esta ciudad,

Hago saber: Que habiéndose publicado en el *Boletín oficial* de la provincia número 87, correspondiente al 15 de Julio último, el proyecto de división del término municipal de esta ciudad en cinco distritos y cada uno de éstos en dos barrios, en el periódico de la misma titulado *EL DEMÓCRATA*, n.º 13, correspondiente al 14 del citado mes, y en los sitios acostumbrados de la localidad, y no habiéndose presentado reclamación alguna contra dicha división, el Ayuntamiento de mi presidencia, en sesión extraordinaria de 26 de Agosto último, se sirvió acordar la aprobación definitiva del citado proyecto.

Lo que se hace público á los efectos correspondientes.

Valdepeñas 3 de Septiembre de 1903. —Blas Maroto.

## MERCADO

### Precios en esta plaza

Vino tinto corriente.	5,25 ptas. arroba
» blanco	5,25 » »
Vinagre blanco	4,00 » »
Alcohol puro de vino.	24 » »
Candéal.	10,50 pesetas fanega.
Trigo.	10,00 » »
Panizo.	12,50 » »
Cebada.	6,25 » »
Acceite.	8,25 » arroba.
Patatas.	1,10 » »

### En Infantes

Candéal.	10 pesetas fanega.
Cebada.	6 » »
Vino.	4,75 » arroba.
Aguardiente de 29º	20,50 » »
Vinagre.	2,50 » »

VALDEPEÑAS

Imprenta de Mendoza.

## Se Arriendan

los pastos de dos quintos en término de Torre de Juan Abad y sitio de Escamilla. Para tratar con su dueño Amalio Gallego, en Torrenueva, calle de San Anton, número 1.

## Se venden

dos carruajes, uno de dos ruedas y otro de cuatro, y dos guarniciones, una nueva y otra usada.

Razón en la Administración de este periódico.

## SE VENDE

vasija de roble, usada, para vino de 4, 8, 15, y 40 arrobas una.

Razón en esta imprenta.

Antiguo Colegio de 2.ª Enseñanza

Ntra. Sra. de la Consolación  
VALDEPEÑAS

Años de existencia, 34

Director: DON BRAULIO RUIZ Y MUÑOZ

Clases de dibujo de figura, adorno, paisaje, topográfico y lineal con aplicación á las artes mecánicas.

Clases especiales de preparación para el ingreso en la 2.ª enseñanza, Correos, Telégrafos, Aduanas y Peritos Agrícolas,

Se admiten internos y se remiten Reglamentos.

# Caja de Previsión y Socorro PRIMERA CASA DE SEGUROS SOCIALES

Constituida con arreglo á los preceptos de la Real Orden  
de 16 de Octubre de 1900 y Real Decreto de 27 de Agosto de 1901

Acceptada por el Ministerio de la Gobernación por resolución de 13 de Diciembre de 1900

Indispensable seguro para los propietarios, industriales y patronos, pues mediante el quedan relevados de las consecuencias de consideración en los accidentes que ocurren á su personal asalariado. En Valdepeñas tiene probado ya la exactitud y formalidad con que cumple sus compromisos.

Subdelegado en esta Ciudad

## ANDRES RUBIO Y CÁMARA

PROCURADOR

★ ★ ★ ★ PRINCESA, 6

CONFITERÍA  
Pastelería y Repostería



REAL, 12  
VALDEPEÑAS

EXPORTACION A PROVINCIAS      Teléfono, 419



## La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

= de Incendios y de Vida =

UNICO AGENTE EN ESTA POBLACION

### José Vera Dorado

CARCEL, 1.

VALDEPEÑAS.

CARCEL, 1.

## LA ACTIVIDAD

### CENTRO DE COMISIONES Y REPRESENTACIONES E INFORMES COMERCIALES

#### AGENCIAS

De la acreditada Compañía Inglesa de Seguros sobre la vida y rentas vitalicias **La Gresham**

De la importante Compañía, también inglesa, de Seguros contra incendios **La alatine**

De la gran Compañía Española para informes comerciales y gestión y cobros de créditos atrasados **La Previsión Comercial**

Y de la importante Agencia Mercantil de Mensajerías á Madrid **La Ibérica**

AGENTE EXCLUSIVO PARA TODA LA PROVINCIA

Este Centro efectúa con prontitud, esmero y economía todas cuantas clases de encargos se le confien, por muy complicados que éstos sean.

Depósito y venta del nuevo producto alemán, para arreglar los vinos que estén abocados, ó sean, aquellos que estén ásperos ó fuertes al paladar, debido á la falta de azúcar.

Dirección: MANUEL MANZANO, Bataneros, 2, Valdepeñas, (Ciudad-Real).

## Taller de Carpintería y Ebanistería de Joaquin Santos

CALLE DE LA VIRGEN

Se restauran muebles de todas clases.

### Disponible

# EL DEMÓCRATA

SEMANARIO POLITICO

SE PUBLICA TODOS LOS MARTES

### Precio de Suscripción

España: Un trimestre . . . . . 2 pesetas

Extranjero: Un trimestre. . . . . 4 " "

## ANUNCIOS

Un espacio de 7 por 4 centímetros en 4.<sup>a</sup> plana . . . UNA peseta

### Reclamamos á precios convencionales