

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Un trimestre. . . . 2 pesetas.
EXTRANJERO: Un trimestre. . . . 4 —

ANUNCIOS

Un espacio de 7 por 4 centímetros, en tercera y cuarta plana, una peseta.
Noticias y anuncios en tercera plana, cincuenta céntimos línea.
Reclamamos en segunda plana, precio convencional.

DIRECTOR:

D. EDUARDO GARCÍA CAMINERO

El Demócrata

SEMENARIO POLÍTICO

Redacción y Administración: REAL, 9

No se devuelven los originales. Toda la correspondencia al Administrador. Se entenderá como no admitido todo trabajo que no se publique dentro del tercer número, á partir de la fecha en que fué enviado.

ADMINISTRADOR:

D. Andrés Rubio.

...Puente de plata

El Sr. Silvela se retira de la vida pública: tal es la noticia que la prensa de todos colores y matices comenta hoy con sabor muy distinto, según la sardina que arriman á su fuego.

El hecho en sí causa tristeza aun á los enemigos de la política conservadora. El ilustre ex-jefe del partido es un hombre de talento, un hombre de gobierno, y apenas ver que se separen de las dificultades del poder hombres como él, precisamente cuando España necesita del esfuerzo de todos los hijos que pueden servir.

Nosotros creemos que el hombre público se debe al país, que el hombre público no debe ni puede abandonar los negocios públicos mientras su cerebro funcione y sus miembros se muevan, y sólo admitimos estas retiradas como lógicas y patrióticas en dos casos. O cuando la avanzada edad impide el excesivo y abrumador trabajo, que convierte el sacrificio en suicidio; ó cuando se ha fracasado ruidosamente con una política que no sólo es bandera de partido, sino firme convicción en el alma de su jefe.

Si el Sr. Silvela se encuentra en uno de los dos casos ó en los dos hace muy bien: su decisión será alabada por millones de españoles que nunca podrán maldecir su nombre como maldicen hoy el de otros políticos mil veces más fracasados, que habiéndose hundido en el descrédito de su incapacidad unos, y en el ceno de su torpe y menguada conducta otros, se siguen agarrando cínica y asquerosamente á la esperanza de regir nuevamente los destinos de un país que deshonoraron, empobrecieron, entregando al extranjero tijeras con que recortar los territorios de nuestros mapas.

No, no es el Sr. Silvela, enemigo respetado, por honrado, sabio y noble, quien primero ha debido cortarse la coleta; son otros los que debieron hacerlo ya que el pueblo no se la hizo cortar con algo más: son los fracasados en las colonias; los gobiernos del desastre; los que pregaron fuerzas cuando no las teníamos; los que engañaron al país sacrificando su ejército y su

marina; los que hoy tienen la avilantéz de pedir el poder para depositar los mantos de luto de España como alfombra para Pto X.

Pero no recordemos cosas tristes, ni removamos del basurero nacional fétido y mal aliento como el de Monjuich... lamentemos como españoles y patriotas la retirada del Sr. Silvela, un político de gran corazón, de gran cabeza, de gran sinceridad.

Ha sido un hombre leal y al confesarse fracasado, su figura se agiganta entre la de los verdaderos caídos que pregonan sus bálsamos de curación, arrastrando sus maltrechas figuras de políticos de oficio.

Sí; el Sr. Silvela hace quizás mal en abandonar la política, pero si ha de desarrollar ideas que no siente, en el poder, si ha de gobernar contra sus convicciones, Dios le guíe en sus negocios particulares á donde le acompañe la simpatía y el respeto de todos los españoles. Bien ido está el Sr. Silvela.

España pierde uno de sus mejores hombres de gobierno, uno de sus mejores ciudadanos y se queda en cambio con las figuras del desastre que extienden rabiosamente las manos hacia el poder para hacer de todos mangas y capirotos.

El partido conservador queda desecho; el liberal lo estaba ya... sólo Canalejas puede regir hoy los destinos de la cosa pública.

Esa es la resultante de la conducta del Sr. Silvela; al abrir su bufete, abre á nuestro ilustre jefe las puertas de Palacio para recibir de manos reales el encargo de formar el primer gabinete demócrata.

Que Dios haga feliz al Sr. Silvela: como españoles y caballeros se lo deseamos de todo corazón.

Crónica Madrileña

¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA,

LA VIRGEN DE LA CUEVA...!

Eh, ¿qué les decía yo á Uds. la semana pasada? que había que esperar el librito con todos los versos cantares etcétera, de «El Millón del Cantinero»... y no ha salido ya el librito vivito y co-leando? Si no sirve darle vueltas! Me voy á dar un jaleo á mi mismo, por

que está visto que soy un Noherleesoon con tres pares de telescopios.

¡Me caso en Brena con la lista de socios y socias acusados de Rinconetes, Monipodios, Celestinas, ganchos, chulazos, alcayatas, y de ahí para arriba! No está mala la sociedad que tallaba cincuenta reales, según la confesión de una de las señoras... Allí si que cabía el exordio francés de los titiriteros, «Señoras, señoras, y señoritas si las hubiere... ¡me caso en Brena y que sociedad, Severito!

El amigo Robles que tiene un desahogo como la capa de su apellido, se largo á invitar gachós del arpa, y aquello debía ser materialmente una sucurisal del ledén. Yo soy de los que disculpo á la señora de la casa, que si de algo se excedió, fué de asentir cándidamente á convertir su casa en un salón de experimentos; lo que no disculpo es que para descubrir un crimen se falte abiertamente á la ley.

Y la culpa tampoco la tiene Robles, si no el gobernador que debía saber todo aquello. La cuestión es saber de quién fué la idea, porque de tal persona pudiera ser, que obligara con fuerza, á D.^a Carlota, á Robles, y á alguien más.

¿A quien se le ocurrió lo del juegucito?... Esa es la madre del cordero. Pero me juego un Barroso, contra un Guerra, á que no se descubre... ¡que se ha de descubrir!...

Como no se descubrirán muchas cosas más. Todos los delegados están suspensos, porque unos á otros se han estercolado la cara, arrojándose á puñados fango catalán... ¿á que resultan inocentes, angelicales, y hasta primos... otro Barroso, contra otro Guerra.

Y lo que es si resultan inocentes, no me quita de la cabeza nadie, que no son ellos solos los pringados, si no que les acompañan en el unto la mar de señores de esos que fuman puros caros, y nos salpican los abrigos con las ruedas de los coches.

Un pueblecito así, no se arregla con leyes ni con gaitas; eso es igual que si á un tifoideo le tocan la ocarina. Lo que aquí hace falta es un tío muy bruto con una tranca muy grande, que nos haga á todos la merienda; á todos chicos y grandes.

Las leyes son para los pueblos que las comprenden y acatan; para los que como el nuestro se rien de ellas: para los que en dulce paz parten su botín ladrones y autoridades, para esos no; no mil veces. Esos necesitan un dictador inflexible y cruel que levante una horca en cada esquina.

Pero como este es un pueblo de castas, podría darse gusto á todos: haciéndolas de dos clases como los inodoros de 10 y de 15 céntimos: horcas para los caballeros, y horca para los canallas.

Siempre pasaría lo que en un pueblo de Galicia, donde hay dos verjas de virtud tal, que quien toca una se casa y quien toca otra se divorcia. La primera reluce desgastada: la segunda está convertida en un hilo.

Y aquí habría que recomponer las horcas de 15 céntimos...

Y desengañense Uds., si no viene ese que pega dentro de unos años, va á ser una honra ser ladrón nada más...

¡Hay corte, corte... que te lo vamos á tener que hacer!

IVÁN ANDRESWICH.

Politiquilla

Según declara el ex-ministro D. José Muro, es un hecho la prohibición de hablar mal de los Gobiernos y de los gobernantes, á pesar de que, según la Constitución que dicen nos rige, no es irresponsable más que el Rey.

Como con la inquisición chitón, hoy no nos toca más, que aplaudir á rabiarnos gritando, ¡vivan las caenas!

Así viviremos felices como el cura de Alcañiz y el de Alcañices.

Y no es solamente la susodicha prohibición la que nos induce á aplaudir, sino porque es de justicia, como verá el curioso lector.

Vamos á ver; ¿no se les cae á ustedes la baba de gusto al fijarse detenidamente en las economías que Villaverde hace en los presupuestos? Veinte millones nada menos, así, de un golpe; es decir, que nos ahorra á los contribuyentes cerca de 93 céntimos al año, con lo cual ya podemos ir tirando y esperar mejores tiempos.

Aunque mejores que los que corremos imposible, porque esto de quedarse sin Silvela es una ganga.

Cuyo Silvela, creo yo, que es de los que dicen que se vá y vuelve.

Mal comparado, hará lo que los delegados famosos, que también se han ido y no obstante volverán.

Y la razón es obvia; ¿que vá ser de la Pelos, el Pirri y demás afamados cabayeros de la hampa madrileña sin sus papás naturales?

Pues como no se dediquen á desentrañar las declaraciones de Nocedal y de don Carlos de Borbón, que es lo mismo que dedicarse á encontrar la Pastora, no sé en que van á ocupar su tiempo; porque ladrones sin santeros de confianza, eso es un pueblo.

Nada, nada, á ello; que vuelvan á sus puestos esos distinguidos señores, entre los cuales hemos convenido que no resulta culpabilidad de ninguna especie y á vivir tropa.

Y puesto que de tropa hablamos, digamos con el ilustre Marqués del Duero (d. b. m.) en su conocida táctica; *gülas generales, á sus puestos.*

JOTA.

Agrícolas

A La Ilustración Manchega

Apreciable compañero:

El ciego que al cabo de gran número

de años de encontrarse privado de la luz vé otra vez el rayo del sol, el emigrado forzoso que por amplia amnistía pisa nuevamente el suelo patrio, el soldado que tras encarnizada lucha en las trincheras y abanzadas recibe la ansiada licencia para regresar al pueblo, sentirán gran contento, inmensa alegría. A ella es comparable el gozo que yo he sentido leyendo el artículo inserto en su segundo número con el título *Nuestro viaje á Ruidera*.

Ello me ha puesto presente que resurgiendo de las memorias frías de los grandes manchegos, cual fabuloso *Fénix* de sus cenizas, los modernos hijos de esta hidalga tierra, la quieren entrañablemente y se preocupan de sus necesidades, procurando con profundos pensamientos y atrevidos proyectos, su florecimiento, enseñando, cual mitológico Amintor, á los *delos* manchegos, el nuevo arte de la guerra para hacer fructificar en abundancia á la tierra.

Felicito calurosamente al anónimo autor de *Nuestro viaje á Ruidera*.

Su proposición, si se realizase, sería la obra magna del siglo xx y constituiría otra de las maravillas del mundo.

Canalizar el Guadiana, desde su nacimiento en la laguna Blanca, evitando el hundimiento de sus aguas, recogiendo éstas, que hoy se pierden al esconderse bajo tierra, y aprovechándolas en saltos y canales dar fuerza á la industria y fertilidad á los campos.

¡Convertir las ardientes y secas llanuras de la Mancha en frescas y productoras tierras de regadío!

El pensamiento es grande; su realización asombraría.

Si en esta desdichada y olvidada región, nuestra patria chica, hubiera hombres de decisión, de espíritu emprendedor y de constancia, á esta hora, la Diputación y los Ayuntamientos de la provincia, acogiendo con el cariño y empeño que se merece la idea, se hubieran lanzado á la palestra pidiendo á los altos poderes las necesarias protección y ayuda para que se realizase tan hermoso pensamiento.

Mucho me temo que algunos, aquellos que no conciben más que la marcha, prosaica y vulgar de la vida, tachen la idea de descabellada y piensen que es una locura.

Si de tal modo hubiera pensado Felipe II de Juan B. de Toledo, Juan de Herrera y Fr. Antonio de Villacastín, no admiraríamos hoy el grandioso Monasterio del Escorial, recuerdo glorioso erigido por el *Rey Prudente* en memoria de la victoria obtenida por los españoles sobre los franceses en San Quintín; ni otras innumerables obras, que asombrando á los que hoy las contemplan, inciensan á través de los tiempos el nombre de sus autores.

Cuente el estimado colega con nuestro modesto aplauso y apoyo, para todo lo que sea en honra y pró de nuestra provincia estamos dispuestos.

JUAN AGRÍCOLA.

SECCION LITERARIA

La Naturaleza

¡La Naturaleza! Nos envuelve, nos estrecha por todas partes, igualmente impotente que nosotros, que para impedir que se la evite, ya para que penetre más adelante en su seno. Sin consultarnos, sin advertirnos, nos arrastra en su

vuelta eterna, prosiguiendo así su carrera y dejándonos solamente cuando desfallecemos de fatiga.

Ella crea siempre formas nuevas: lo que existe, ni ha existido antes, ni existirá nunca; todo es nuevo sin cesar, para ser otra vez antiguo.

Parece haberlo dispuesto todo para la individualidad, y no se cuida para nada de los individuos: Construye siempre, destruye sin cesar, y no se le conocen obreros.

Se manifiesta por hijos, sin que aparezca jamás la madre. Artista sin rival, pasa de la materia más sencilla á los contrastes más variados, mostrando sin esfuerzo aparente la perfección suprema. Cada una de sus obras tiene su carácter propio, cada uno de sus fenómenos expresa una idea original, y sin embargo todas sus creaciones tienen un sello de unidad.

Hay en ella una vida, un porvenir, un movimiento eterno, y á pesar de ello no avanza nunca. Sin cesar cambia. No conoce el reposo, no tiene idea de él; le horroriza. Es inquebrantable. Su paso mesurado, sus excepciones raras, sus leyes fijas.

Deja que cada hijo la modele, que cada loco la critique, que unos y otros pasen sobre ella estúpidamente sin ver nada: todo lo contenta, en todas partes encuen; tra satisfacción.

Se obedece á sus leyes resistiéndolas; se la ayuda aun cuando se la contrarie. Todo lo que ella hace es lo mejor; porque todos sus actos son necesarios. Se hace esperar para que la deseemos; huye para que no nos cansemos de ella.

El lenguaje y las palabras le son desconocidas, pero crea lenguas y corazones, con ayuda de los cuales, habla y siente. El amor es su corona; por el amor sólo nos aproximamos á ella. Deja lagunas entre los seres, pero quiere verlos juntos. Todo lo ha aislado, para reunirlos todo. A sus ojos, algunos sorbos libados en las copas del amor, compensan suficientemente toda una vida de trabajo.

Ella lo es todo. Se premia y se castiga ella misma; se basta á su alegría y á su tormento; es severa é indulgente; amable y terrible; impotente y todo poderosa. Lo contiene todo. No tiene pasado, ni porvenir; para ella el presente es eterno. Es buena. Yo la alabo en sus obras. Es sabia y pacífica. No se la arranca ningún secreto, que no esté dispuesta á dar de todo corazón. Es astuta, pero de buenas intenciones, y la mejor es, de no cuidarse de su astucia. Ella es todo y por tanto siempre inconcluida. Lo que hace, lo puede hacer. Se ofrece á cada uno bajo una forma especial. Se oculta bajo mil nombres, con mil denominaciones, y siempre es la misma.

Me ha puesto en el mundo, ya me hará salir de él. Confío en ella; puede disponer de mí.

Soy yo quien habla de ella; no; lo verdadero es lo falso, es ella quien lo dice todo. Para ella, pues, los defectos y los méritos.

Por la traducción de «Goethe.»

G. CHOUBERSKI.

DE TEATROS

Hace bastante tiempo tuve la idea de escribir unos artículos acerca de los teatros en Valdepeñas, pero consideraciones de distinta índole me han detenido. Hoy que la temporada de verano ha terminado creo llegada la ocasión de hablar algo y llamar la atención de la autoridad recordando las disposiciones vigentes en

cuanto á locales para espectáculos públicos.

Puede decirse que la legislación en la materia está reducida á una R. O. de 13 de Mayo de 1882, en la que se recomendaban las medidas que debían adoptarse para seguridad del público y un Reglamento aprobado por R. D. de 27 de Octubre de 1885, en el cual se hacían de forzosa observancia las recomendaciones de la R. O. citada, que aunque dictada exclusivamente para los teatros de Madrid, se hizo extensivo á los de provincias por circular de 16 de Septiembre de 1882.

Entre las disposiciones que la R. O. y el Reglamento contienen, merecen consignarse las siguientes:

R. O.—Segun la.—Que esten constantemente practicables las diversas escaleras y puertas de entrada y que éstas abran *todas* para fuera.

Tercera.—Que las puertas de los palcos sean de corredera para que no estorben el paso cuando los pasillos sean estrechos.

Cuarta.—Que las maderas todas se impregnen de una sal metálica que las haga poco combustibles.

Sexta.—Los encargados de la requisa usarán faroles cubiertos con tela metálica.

Octava.—En el escenario, en la platea, salones de descanso, etc., habrá luces suplementarias que forzosamente habrán de ser bujías estearicas y estar constantemente encendidas durante la representación.

Duodécima.—Se establecerán telones metálicos con tubería de lluvia, y en el telar, con las debidas precauciones, chimeneas de llamada, que produciendo gran tiro en el escenario, libren de humo la sala, evitando así uno de los riesgos más graves.

Décima sexta.—Se tendrá á la vista del público un plano del teatro con designación de localidades, entradas y salidas, á escala de 1 por 50.

REGLAMENTO.—Art.º 4.º Los edificios cubiertos destinados á espectáculos públicos se sujetarán á los preceptos de la R. O. de 13 de Mayo de 1882 y á las reglas siguientes:

Primera.—La capacidad del local cerrado será de tres metros cúbicos de aire como minimum por cada persona.

Segunda.—Además tendrá ventiladores en número suficiente para la fácil renovación del aire.

Tercera.—Entre el asiento y el respaldo de butacas de una fila á otra habrá para el paso 50 centímetros por lo menos de anchura, y las dimensiones mínimas del asiento serán de 55 centímetros de ancho por 40 de salida.

El paso central de las butacas tendrá un metro 30 centímetros de ancho; debiendo establecerse entre éstas y las plateas otros pasos de 70 centímetros cuando el número de butacas que contenga cada fila exceda de 18, y además amplias puertas de salida á uno y otro costado.

Undécima.—En la embocadura del escenario se dispondrá una cortina de tela metálica de alambre de hierro sujeta con cables y poleas del mismo metal en la parte superior, con aparato de lluvia, guías de varilla, bien rígidas y aplomadas en toda su altura y cuerdas de cáñamo para el fácil movimiento de la subida y bajada, á fin de que en el momento de un incendio descienda rápidamente, aislando el fuego en el solo sitio donde estalle.

Duodécima.—Las escaleras serán de fábrica y desahogadas evitando cuanto sea posible las mesillas quebrantadas y prohibiendo en absoluto los escalones en abanico.

Décima quinta.—Se establecerán uno ó varios depósitos de agua en los sitios

más elevados y convenientes del edificio, así como varias bocas de riego dotadas de sus correspondientes juegos de mangas en los sitios más á propósito para atender con facilidad á las diversas partes del edificio donde pudiera declararse un incendio, especialmente en la boca escena y en el foro, siempre colocados á un metro de altura del pavimento.

Art. 9.º—Como la colocación de las butacas es movable, y en la R. O. antes citada nada se preceptúa respecto al paso entre las filas de aquéllas el ancho marcado en el art. 4.º de este Reglamento es obligatorio para todos los teatros existentes.

Art. 16.—Queda vigente la R. O. de 13 de Mayo de 1882.

No pensaba extenderme tanto al extractar las disposiciones vigentes en la materia y esto hace que deje para el número próximo el comentarlas y aplicarlas al teatro de invierno que en Valdepeñas disfrutamos.

En el número próximo se continuará.

Septiembre 15.

DIEGO MARIA LASALA.

CHISPITAS

Cierto señor Comandante encargó copiar muy bien, todo el plano de Alicante á Mena que es delineante y sargento de almacén.

Pero como necesita, ciertos utensilios Mena, así escribe al cabo Hita:

«Mandamé una escuadra buena y una regla sencillita».

Y éste sin reflexionar, y sin pararse en mayores, le vino al punto á mandar, la escuadra... de gastadores y la regla... de sumar.

No he visto punto mayor... Además de que me tima, dice que me ha hecho un favor, me quitó un peso de encima... de encima del velador.

Patriotismo... ¡Qué idea tan hermosa si no fuera pretextó de otra cosa!

Gomas son las mujeres que de solteras, si no se las estira siempre estan nuevas. Más si alguno, tirantes tenerlas quiere; de casadas; se rompen muy fácilmente.

¡Que tranquilos viviríamos se pudiesen olvidar la mujer el amor propio y el hombre la vanidad.

Los chicos de consumos, son tan honrados, que pasan por derechos los jorobados.

¡Qué divino sería el nido amado, si no fuese tan soso, y tan pesado.

Son del mar cual las olas, mis esperanzas, que se estrellan soberbias contra las playas. ¡Pobres mis olas que al besar sus arenas, llegan ya rotas!

Es tan fea Lucia,
que no deja el espejo en todo el día.

Yo no sé que es lo peor;
si la ilusión deseada,
ó el logro de la ilusión.

No me jures que al partir,
morirás de sentimiento.
¡En amor el juramento
es promesa de mentir!

Regla, la mujer de Juan,
se esmera tan poco en casa
que nadie dice que es Regla
llendo tan desarreglada.

Ayer me dijo un amigo
que desea mucho más,
la felicidad de Pedro
que la que él pueda alcanzar.
Me chocó mucho al principio
rasgo de nobleza tal,
y es que la mujer de Pedro
se llama Felicidad.

Con la hija de su cartero
va á casarse Juan en Cuenca
y el hacer tal disparate
le enorgullece y le alegra.
Porque dice á todo el mundo
que es político sistema
el perder su libertad
á cambio de una cartera.

I. A.

DE VIAJE

Mi querido Director: El tener que
usar del férreo caballo que va oculto
en la locomotora es un tormento tal
que á su lado... riase de los de la In-
quisición.

Los coches de segunda, infames cria-
deros de bichitos poco limpios, deben
estar montados sobre alguna cernede-
ra y tienen unos movimientos de va y
ven suaves, suavísimos, tanto que el
viajero va de un lado para otro como
pelota de Sainz ó de otro en cesta de
pelotaris. (La imagen me ha salido re-
gular.)

Luego hay en Aranjuez un padrito,
francés por más señas, que monta en
un coche y á los dos minutos entabla
conversación aunque sea con un civil,
y luego reparte números del periódico
El Universo y libritos de propaganda
más ó menos católica.

Suele ocurrir á veces que unos y
otro ni tienen nada de universales ni
son tan católicos como parece, pero...
eso cae por fuera y no se ve.

Y no es lo malo que el padrito haga
su proganda en la forma que tenga
por conveniente, esto al final es obrar
con libertad; lo peor es que después,
con una hipocresía, estúpida finge que
se duerme para escuchar las conversa-
ciones de los viajeros. Y la llamo estú-
pida porque todos le adivinan la men-
tura y se ríen de él en silencio.

Y á propósito. ¿No decían los con-
servadores que no había en España
más que frailes españoles? Respondo
de que el jueves había en el convento
de Pinto dos padritos franceses.

Y ya que hablo de Pinto. ¿A quién
se debe hacer caso cuando vocean los
minutos de parada? Porque por un la-
do vocean dos minutos y por el otro
cinco.

En todo tanta formalidad como en
las horas de llegada, que si un tren

llega á su hora es un verdadero mi-
lagro.

Suyo afectísimo,

ELIAS DAGOLA.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo y compañero
de redacción Diego María Lasala, ha sali-
do para Madrid con objeto de proseguir
su preparación para el segundo ejercicio
de las Oposiciones al Cuerpo de Aspi-
rantes á Registros de la Propiedad.

Como no ha tenido tiempo para des-
pedirse de sus numerosos amigos, nos ro-
gó, *puesto ya el pie en el estribo*, que nos
hiciéramos eco de su sentimiento por no
poder cumplir aquel deber de cortesía,
como lo hacemos por las presentes líneas.

Siguen siendo el tema de las conversa-
ciones de estos días, las uvas que pronto
han de recolectarse.

Durante la pasada semana, se han he-
cho bastantes contratos de cosechas de
importancia, habiendo subido los precios
como indicábamos y pagándose en su
mayoría de 1 peseta 56 céntimos, á 1,60.
Se espera en vista de la escasez de vinos
que estos días se deja notar, que aumen-
te el precio del fruto.

Recibimos extensa información de caza
que no publicamos en el presente número,
por falta de espacio, y que daremos á la
publicidad en el próximo. De lo que en
ella se nos dice se desprende el interés y
celo con que en algunos pueblos de nues-
tro partido se mira por algunas autorida-
des, por el cumplimiento de la nueva ley
y Reglamento.

Nosotros, que cuando es justo no rega-
teamos el aplauso, nos complacemos en
enviar desde estas columnas, el muy
merecido á que tienen derechos los dig-
nos Sres. Juez y Fiscal municipales de
Viso del Marqués, D. Doroteo Poveda y
D. Daniel Trujillo, que con sus luminosos
informes el segundo, y acertadas resolu-
ciones el primero, contribuyen de modo
tan decidido al fomento de la caza y ex-
tricto cumplimiento de las disposiciones
que la regulan.

Ya lo saben los aficionados.

Tenemos noticias de que en breve ha
de constituirse un poderoso centro de
negocios con capital bastante y dirección
cumplida, que ha de dedicarse á la reso-
lución breve y económica de toda índole
de asuntos judiciales y administrativos,
gestión de negocios, comisiones, represen-
taciones del comercio, etc. Ya hacía falta,
y creemos que por los prestigiosos
nombres de los futuros socios ha de lle-
nar cumplidamente el objeto á que se
crea.

Ha quedado constituida en definitiva la
sociedad anónima «Hidro-minera Valpe-
peñense», de cuya formación anticipamos
oportuna noticia, así como nombrado el
Consejo de Administración de la misma.

El pasado domingo se reunió el parti-
do republicano en su Círculo de la calle
de Gijón, para dar cuenta de las gestiones
hechas por la Junta municipal, con objeto
de terminar la organización del partido
en ésta, con arreglo á las bases dictadas
por su jefe.

También tenemos entendido se tomó
el acuerdo de luchar en las próximas elec-

ciones municipales, reuniéndose muy en
breve para la designación de candidatos.

Nuestro buen amigo particular don
Francisco Merlo y Cejudo ha visitado es-
ta Redacción, guardándonos la atención
de enviarnos ejemplares del Reglamento
de la nueva Academia que en la calle
Ancha de esta población ha establecido,
y en cuyo centro docente se explicarán
las asignaturas correspondientes á 1.ª y
2.ª enseñanza y preparación para carre-
ras especiales.

Deseamos muchas prosperidades al
nuevo Centro docente.

Según noticias que recibimos de Ma-
drid, ayer lunes han comenzado en el
Teatro Martín los ensayos de *Los Mohi-
canos*, obra primera que ha estrenarse
esta temporada, y que como teníamos
dicho es de nuestro buen amigo y com-
pañero de redacción D. Juan García Ca-
minero.

La compañía del Ferrocarril de Valde-
peñas á la Calzada-Puertollano, estable-
cerá, desde el día 30 del presente mes,
los trenes suprimidos números 1, 5 y 6
que salían de la Calzada á las 8,40; de
Puertollano á las 20,40 y de Valdepeñas
á las 16,30, respectivamente.

Por acuerdo de la Junta directiva del
Círculo Liberal-Democrático, desde pri-
meros del próximo Octubre dejarán el
local social establecido en la calle Real
de esta ciudad.

Oportunamente daremos cuenta á
nuestros correligionarios del nuevo local
en que se instale dicho Círculo.

Ha comenzado á publicarse en Madrid
un nuevo periódico agrícola que, dirigido
por el distinguido publicista y diputado
provincial Sr. Mesa de la Peña, lleva por
título *El Defensor de los Pueblos*.

Por el interesante sumario del número
primero de dicha revista que se ha pue-
sto á la venta, puede juzgarse de la impor-
tancia de tal publicación, á la que augu-
ramos y deseamos grandes prosperidades.

MERCADO

Precios en esta plaza

Vino tinto corriente..	5,25 ptas. arroba
» blanco »	5,25 » »
Vinagre blanco	4,00 » »
Alcohol puro de vino.	24 » »
Candeal.	10,50 pesetas fanega.
Trigo.	10,00 » »
Panizo..	12,50 » »
Cebada.	7,25 » »
Aceite.	8,25 » arroba.
Patatas.	1,10 » »

En Infantes

Candeal.	10 pesetas fanega.
Cebada.	8 » »
Vino.	4,75 » arroba.
Aguardiente de 29°	20,50 » »
Vinagre.	2,50 » »

En Castellar de Santiago

Candeal.	10'25 pesetas fanega.
Trigo.	10 » »
Cebada.	7'25 » »
Vino.	7 » arroba.
Aceite.	8'50 » »

VALDEPEÑAS

* Imprenta de Mendoza.

Se venden

dos carruajes, uno de dos ruedas y otro
de cuatro, y dos guarniciones, una nue-
va y otra usada.

Razón en la Administración de este
periódico.

Se Arriendan

los pastos de dos quintos en tér-
mino de Torre de Juan Abad y
sitio de Escamilla. Para tratar
con su dueño Amalio Gallego, en
Torrenueva, calle de San Anton,
número 1.

Antiguo Colegio de 2.ª Enseñanza

Ntra. Sra. de la Consolación

VALDEPEÑAS

Años de existencia, 34

Director: DON BRAULIO RUIZ Y MUÑOZ

Clases de dibujo de figura, adorno, pai-
saje, topográfico y lineal con aplicación á
las artes mecánicas.

Clases especiales de preparación para
el ingreso en la 2.ª enseñanza, Correos,
Telégrafos, Aduanas y Peritos Agrícolas,
Se admiten internos y se remiten Re-
slamentos.

SE VENDE

vasija de roble, usada, para vino de 4, 8,
15, y 40 arrobas una.
Razón en esta imprenta.

En la Imprenta de

MENDOZA

se hacen talonarios de vendimia en
diferentes tamaños y modelos á

PRECIOS REDUCIDOS

Caja de Previsión y Socorro PRIMERA CASA DE SEGUROS SOCIALES

Constituida con arreglo á los preceptos de la Real Orden
de 16 de Octubre de 1900 y Real Decreto de 27 de Agosto de 1901

Aceptada por el Ministerio de la Gobernación por resolución de 15 de Diciembre de 1900

Indispensable seguro para los propietarios, industriales y patronos, pues mediante él quedan relevados de las consecuencias de consideración en los accidentes que ocurren á su personal asalariado. En Valdepeñas tiene probado ya la exactitud y formalidad con que cumple sus compromisos.

Subdelegado en esta Ciudad

ANDRES RUBIO Y CÁMARA
PROCURADOR

*** PRINCESA, 6

CONFITERÍA
Pastelería y Repostería
REAL, 12
La Jajarita VALDEPEÑAS
EXPORTACION A PROVINCIAS Teléfono, 419



La Unión y El Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
= de Incendios y de Vida =
UNICO AGENTE EN ESTA POBLACION

José Vera Dorado
CARCEL, 1. VALDEPEÑAS. CARCEL, 1.

LA ACTIVIDAD

CENTRO DE COMISIONES Y REPRESENTACIONES
E INFORMES COMERCIALES

AGENCIAS

De la acreditada Compañía Inglesa de Seguros sobre la vida y rentas vitalicias **La Gresham**

De la importante Compañía, también inglesa, de Seguros contra incendios **La al atine**

De la gran Compañía Española para informes comerciales y gestión y cobros de créditos atrasados **La Previsión Comercial**

Y de la importante Agencia Mercantil de Mensajerías á Madrid **La Ibérica**

AGENTE EXCLUSIVO PARA TODA LA PROVINCIA

Este Centro efectúa con prontitud, esmero y economía todas cuantas clases de encargos se le confíen, por muy complicados que éstos sean.

Depósito y venta del nuevo producto alemán, para arreglar los vinos que estén abocados, ó sean, aquellos que estén ásperos ó fuertes al paladar, debido á la falta de azúcar.

Dirección: MANUEL MANZANO, Bataneros, 2, Valdepeñas, (Ciudad-Real).

Taller de Carpintería y Ebanistería de Joaquín Santos

CALLE DE LA VIRGEN

Se restauran muebles de todas clases.

Disponible

EL DEMÓCRATA

SEMANARIO POLITICO

SE PUBLICA TODOS LOS MARTES

Precio de Suscripción

España: Un trimestre 2 pesetas

Extranjero: Un trimestre 4

ANUNCIOS

Un espacio de 7 por 4 centímetros en 4.ª plana . . . UNA peseta

Reclamos á precios convencionales