

EL PORVENIR

Año IV. — Segunda época

VALDEPEÑAS 3 DE AGOSTO DE 1910

Núm. 35.

NÚMERO EXTRAORDINARIO

INTROITO...

Ya lucen en Valdepeñas
Castoras y castoreñas.
Y se admiran tras las rejas
Las monjas de Canalejas.
Que saludan con la mano
Y excrean al Vaticano.
Y que largan un renuncio
Al asaura del Nuncio.
Sus ojos negros y bellos
Disputan al sol destellos.
Porque al pápa se la pega
Quien admira a Sol... y Ortega.
Solo faltó don balmacio
Y algún insigne Catracio.
Para que el gran Machaquito
Le dé un pinchazgo, contrito.
O vaya con las Oblatas
A darnos aún más latas.

¡Don Dalmacio berrendo de mis
amores!
Ante fia en el diablo que en estas
sotes!

Prefiero el Anis del Mono
Al insigne Pio Nono.
Y el cognac por este vez
Al mansurrón Pio diez.
Fuí esta mañana á la cuerda
A mandar donde conuerda
El consonante á... Lacierva
¡Oh que magníficas mulas
predicadoras de bulas!
¡Mula! ¡Cierva! ¡habrá paciencia?
para ver tanta indecencia?
Machaquito torero de mi corazón
¿Porqué no te decides á la inducción?
¡A un Maura y á un Lacierva con
decisión!
En tus manos tienes la revolución!

Don Rudesindo, poeta eminente,
suyos son los versos que leído
habeis, me diña la péñola.

En la plaza, más de media entrada.
No está le novia de Manolo, cosa
que ya sé que ni á V. V. ni á mí nos
importa, pero que consigno á ruego
del interesado, que está inconsolable.

El Carlor axxxfisiante, el vino
bueno. . gracias.

Preside el alcalde que se trae la
bimba monárquica.

¡Pronto querra volver á calarse el
gorro frigio!

Despeja la plaza montado en una
jaca castaña, que hace cabrio las que
entusiasman al público, un joven
centauro.

Saca el moquero su señorja y sale
el

PRIMERO

Maulorillo de nombre, castaño
retinto de pelo, que arrea de salida
la caballería.

Recortan los peones, y «Machaco»
torea con valentía.

El toro es grande como una
Catedral é inspira mas pánico a
los toreros que Merri del Val á
Canalejas.

Cae al descubiert) un picador
y «Machaco» hace un gran quite.
Palmas.

El toro muy bravo; arrea p'ante
lante con los picadores, derriba
con estrépito y detrimento del
suelo de la plaza, que están
apisonando con el cuerpo, unos
apisonando desconocidos vestidos
de picadores.

Salen Arriero y Chano cuando
yo escribo esto y los reservas
tienen las costillas tronzadas.

Sin sangre en el morrillo, y
con poca sangre en la paleta
pasa á banderillas, quedadote por

la mala lidia. Parece que dirige
este cotarro Romanones, á juzgar
por lo mal dirigido.

El «Morenito» sale en falso
dos veces y pone medio par, tres
dedos más arriba de la pezuña
derecha.

«Patatero» pone un par alto
aprovechando, y tras mil capotazos,
dos salidas en falso y otros
escesos, repite «Moreno» á la
media vuelta.

«Patatero» aprovecha para clau-
rar otro par.

El chico de las de Guerrero,
pronuncia un discurso tan largo
como los de! interminable Rodríguez
San Pedro, y no se arri-
ma, con perdon de ustedes. Verdad
es que yo tampoco me arri-
maría, y no lo digo por disculparlo.

Desaendo darle lo suyo, entra
con el toro descompuesto, para
dar media que escupe el toro,
con gran susto de un guardia,
que protesta indignado de tama-
ño atropello á su autoridad.

Repiten, tapiten y cuatrupiten
Guerrero y el toro. La respetable
autoridad del guardia,
decide colocarse en más seguro
lugar.

Sigue el «Guerrerrito» arremeti-
tiendo, el toro sin dejarse, y el
público, tocando diversos y des-
sagrados instrumentos, para
su propio solar y detrimento de
nuestros tímpanos.

Una delantera y perpendicular,
y un descabello á la primera
acaba con el toro que le parecía
á «Guerrerrito», mas infumable
que un cigarro de á quince.

SEGUNDO

Piñonero, negro, remata de
salida en las tablas.

Lo toma «Machaquito» de cap-
a y torea á su modo, con mucho
valor.

El toro con bravura y poder
arremete con los picadores, y
mata de primeras dos caballos.

Los picadores siguen sin atinar
con el morrillo excepto «Formalito»
que agarra los altos una vez.

«Blanquet» capotea bien, y
«Camará» coloca medio par alar-
gando un brazo. El otro se le
quedó corto. «Cantimplas» pone
un par, entero y vulgar, y «Camará»,
otro tirado, que por un casual
caé en el morrillo.

Brinda el «Machaco» y sale
á entenderse con Piñonero,
que por la calor y las intenciones,
es peor que un clerical.

El toro burriciego y quedadote.

Capotean demasiada los peones,
molestados por el viento y
«Machaco», el hombre de los ri-
ñones y el torero de más ver-
güenza que he conocido, entera-
do de que el toro es presbita (esta
palabreja me la apunta Paulino
que es un tío que sabe mucho),
entra de largo, para dejar
media alta, que hace poca pupa.

El toro cada vez esta más....
eso, es decir ve menos, y «Machaco»
decidido á matar, entra
de largo y de prisa para darle lo
que merece, media caída del lado
contrario que mata.

TERCERO

Se llama «Imperial», porque
así lo han decidido sus padrinos.

Generalmente los nacidos no inter-
venimos, ni somos consultados
en eso de los nombres.

¡Que se lo pregunten á don
Dalmacio! Y que me lo pregunten
á mí que me ha costado una
bromita amistosa el capricho d
los caballeros que han interveni-
do en la faena de denominarme.

Posible es que este toro sea
republicano. Pues se llama Imperial.

Mis amigos dicen que el mio es
nombre de prestamista, y así me
llamo yo, que no he prestado
nunca un duro, porque jamás
lo he podido reunir en propiedad.

Imperial no quiere salir, per-
catado sin duda de lo que con
sus difuntos hermanos han he-
cho.

Convencido por fin, gracias á
la elocuencia de un señor de la
meseta de toril que le coloca un
discursito ad hoc, sale decidido á
no hacer daño á nadie, es un
ejemplar de la raza bovina, pací-
fico é inofensivo.

Acosado toma una vara derri-
bando brutalmente á un picador,
que demuestra tener los prietas
más duros que el granito, y
destripando á un pobre caballo.

El toro sigue decidido á no
meterse con los picadores, estos
siguen decididos á que se meta.
Total tres varas más acosan-
do, con toreros á la derecha, y
con derribo y destripamiento.

El ex-republicano que presi-
de, no se entera de que el toro
es manso. Cierito es que, por lo
visto no se ha enterado de que
son mansos los monárquicos, y
está el hombre dando tumbos de
Canalejas á Moret, y «Barque-
ro» y «Morenito» no lo hacen
bien, pero en compensación tar-
dan mucho, y váyase lo uno por
lo otro.

El toro se dirige al señor elo-
cuente de la meseta de toril, sin
duda á reclamar del engaño de
que le ha hecho objeto, y cuesta
más trabajo y tiempo sacarlo de
allí, que arreglar lo de la huelga
minera.

Al ver á «Guerrerrito», lo inter-
pelaba tan bruscamente, que el
matador enfadado tira los trastos,
sin duda para correr con más
facilidad hacia el olivo.

Pincha el matador tres veces,
entrando mal, y el público filar-
mónico aplica los labios á unas
deliciosas trompetillas, y sopla,
produciendo un sonido, que mal
tiro le den al soplen.

Intenta descabellar, y siguen
soplado los dela trompetilla.

¡Y riñanse ustedes de los venti-
ladores y de las típles del género
chico!

Por fin decide morirse el toro,
con ligera complicidad del ma-
tador que empuña la puntilla, y
con ensañamiento manifiesto
de los de la trompetilla, que nos
van á matar á todos, si siguen
con tal impetu tocando.

CUARTO

Dilubio, negro, de salida des-
panzura un caballo, y no des-
panzura al ginete, porque no se
lo permiten sus buenos senti-
mientos.

«Machaco» lucha á brazo par-
tido con unos jóvenes que por

vestir blusa y empuñar vara, se-
consideran con derecho á pisar
la candente arena.

(Lo decandente es de Paulino
geh?)

Arremata varias veces con po-
der. produciendo bajas en la ca-
ballería, que no dudo serán har-
to sensibles para el empresario.

Cuatro caballos á 200 pesetas.
—800 pesetas, que no son moco
de pavo, como espero conven-
drán conmigo los lectores.

Unos señores que ocupan lo-
calidades de sol, sacan el moque-
ro, lo extienden y lo agitan, sin
duda para secarlo.

Un prójimo salta al ruedo con
un par de banderillas, y comple-
tamente decidido á no ponerse-
las al toro, se arriima á todos los
toreros como diciendo:

«Cójame ustedes y sáquenme
de aquí, por la salud suya. ¿No
ven ustedes que tengo madre?»

El toro convencido por este
plañidero discursito, decide irse
y salta la barrera, con el consi-
guiente susto de los dependien-
tes de plaza, y en onuestro agra-
decimiento, por la novedad.

¡Nos aburrimos como ostras!
Un par de «Cantimplas» y otro
salto.

«Blanquet» pone un buen par
de castigo; de poder á poder.

Repitè bien «Cantimplas», y
aprovecha el valenciano á la me-
dia vuelta.

El toro llega al último tercio
mansote y reservón.

Estos toros de Albarran
que mal resultadodan.

«Machaco» sale decidido á
abreviar los tristes momentos que
al toro le quedan de vida, y al
público de aburrimiento, y tiran-
do á cuadrar de prisa, y sin po-
der conseguirlo, arremete dere-
cho al manso, dejando media
estocada que mata.

Que toritos, ¡Santo Cristo!
Toros mas mansos no he visto

QUINTO

Toda ría no lo he visto, pero
juro por las manos de sus difun-
tos hermanos que es manso.

Se aburre tanto la gente
que exclama con tono fiero
¡¡Bueyada más indecente
no ha mandado un ganadero!!

Se llama Indomable, y ojalá
lo sea, que para mí que no lo
será.

Unos espectadores increpan al
«Camará», sin duda por pasar el
rato. Yo increpo á mi suerte ne-
gra.

Lo del «Camará» es, que ahon-
dó el estoque, para no hacer in-
terminables las horas de la ago-
nia del toro anterior.

¡Y yo que se lo agradezco!
Indomable, en medio de la
plaza desafia á los toreros,

Los toreros al lado de la barre-
ra, desafían al toro.

El público desafia á ambos y
sigue aburriéndose.

Suena un dulce palmoteo
que es ligero cachondeo.

El toro se decide á la aproxi-
mación, y derriba tres jacos con
grave detrimento de los anima-
les.

Conste que me refiero solo á
los caballos, aclaración no inne-

cesaria habida cuenta de que los
ginetes son picadores ¡Disgusti-
tos, no!

«Patatero», con grandes pro-
testas del público que saca por
milésima vez los pañuelos. (pue-
de que sea costumbre regional)
coloca un buen par, que es
aplaudido.

Tira un par «Morenito», del
cual una solo banderilla cae en
el toro, y el de Córdoba pone
otro par bueno.

Cuando Guerrerrito, coje los
rastros un aspirante á estrella de
rabo; se tira con una muleta y
dá tres pases de valiente.

«Guerrerrito» aprovecha la dis-
culpa, para darle al toro un via-
je en la tripa de peor efecto que
un cólico misere

Torea poco y cuadrado el toro
entra bien colocandó media en
un sitio que mata.

Toda la ganadería
de Albarran, fuera un asombro
si se emplease algún día
para arrastras el escombro
de la obra de la Gran Vía. (1)

SEXTO

Se llama Juguete, y como los
juguetes somos nosotros, es de
noche, esto es insoportable, y yo
no puedo más diré á ustedes en
dos palabras.

Que el toro es manso, lo pican
mal, lo parecen regular, y «Ma-
chaco» pone cuanto puede, y es
mucho, de su parte, para matar-
lo bien.

Breve resumen final
de este funeral de honor;
La presidencia; muy mal
y todo el resto peor.

DON UBALDO.

Teatros y Circos

TEATRO HERAS

El domingo debutó en este tea-
tro una notabilísima compañía
de zarzuela grande y opereta.

La mayoría de los artistas
triunfadores en los teatros de
Madrid y las principales capita-
les de provincia, consiguieron el
domingo con *La Tempestad*
obra que sirvió de presentación
muchos aplausos del público.

El barítono Debut, es un no-
table artista que canta bien y de-
clama no como cantante, sino co-
mo un buen actor que es.

Las señoritas Gil y Benavente
fueron igualmente muy aplaudi-
das en su meritoria labor artís-
tica.

El tenor Rios en *Marina* obra
que hicieron anoche, estuvo
afortunadísimo, matizando con
toda delicadeza y exactitud la
partitura.

La lastima es que una compa-
ña buena, de lo mejorcito que
ha venido por aquí, cante sin
orquesta, cosa inverosímil que
desagrada al público y desluce la
labor de los artistas.

COMPANIA BORZA

Circo

Cada día es mas aplaudida esta
compañía ecuestre notable por
todos estremos.

La maravilla del siglo XX
Troupe Borza con el sensacio-
nal Puente de la Muerte.

(1) Madrid, calle de Alcalá, esqui-
na San José.

Imprenta de Mendoza, Jijón, 12.

Carreras especiales

Sólida y extensa preparación de Matemáticas, Francés y demás asignaturas necesaria para el ingreso.

Tomás Verdejo
JEFE DE TELEGRAFOS



Gran Suceso

5.000 lindas postales de los principales artistas.
50.000 parejas amorosas en postales al bromuro.
10.000 postales de vistas de Melilla.
5.000 colecciones de bonitos paisajes de Valdepeñas.
Calle Escuelas, Comercio de CALERO.



LA ESPAÑOLA

COMPANIA ANÓNIMA A PRIMA FIJA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO
Inscrito en el Registro Especial del Ministerio de Fomento, por Real Orden de 8 de Junio de 1909

Capital: 1.000.000 de Pesetas del que 787.000 son Suscriptas y 133.175 son desembolsadas

Los contratos especiales de esta Compañía son de los más beneficiosos que puedan celebrarse, tanto los patronos de toda clase de industrias como los propietarios y arrendatarios de fincas rústicas y urbanas, á casua de la base de fijación de Primas y de la liberalidad de los mismos.

Domicilio: Carretas, 12, MADRID

Delegados del distrito: D. VICENTE GARCIA SAAVEDRA MADRID, Valbuena, 68
D. GREGORIO SANGHEZ MOLINA, Reforma, 7.

Anuncio autorizado por la comisaría general de Seguros

Confitería y Repostería DE

PEDRO BERNARDO JIMENEZ

Grande y variado surtido en su ramo. Especialidad en tartas y ramilletes.
Inmenso surtido en vinos y licores de mesa.

Seis de Junio, 40
(Antes Ancha)

La más barata Joyería, Platería y Relojería

GARCIA HERMANOS

Talleres y Despacho

en Valdepeñas, Escuelas, 4. Teléfono. núm. 8 * Casa en Cordoba, Carlos Rubio. 9

Última creación en joyas

T. G. CATALAN

Surtido completo en Relojería y Platería
PRECIOS BARATISIMOS
Escuelas, 6.-Óptica y talleres para composuras
Puesto en el Real de la Feria

Droguería Moderna

Perfumes finos de las mejores marcas conocidas. Loción para tocador. Petróleo Gal, pasta de guindas y otras especias.

MORALES Y MERLO

38. Seis de Junio, 38

Antonio Calero

Tejidos del Reino y Extranjero.
Sombrillas y Bastones.
Enorme surtido á precios reducidos.

Escuelas, 2

Gran Pañería y Novedades del reino y extranjero.

Juan Gómez

4, Real, 4

Gran surtido de paños y tejidos del país y extranjero.

Gomez Y Olivares

8, Escuelas, 8

Repostería del Círculo Republicano

Comidas en las mejores condiciones, precios modicos.
Cafes y Licores extra.

JIJÓN

Confitería y Repostería DE

Pedro Bernardo Giménez

Grande y variado surtido en su ramo Especialidad en tartas y ramilletes.

Inmenso surtido en vinos, licores de mesa y objetos de tanta sia propios para regalos.

Seis de Junio, 40
(Antes Ancha)

Rodriguez y Calabria

Equipos para novias, y canastillos para bautizos.

Escuelas, 4

Ultramarinos finos DE

Celestino Román

Especialidad en cafes tostados diariamente.

Escuelas, 9 Dupo.

EL PORVENIR

SEMENARIO REPUBLICANO

Suscripción.--Mes, 0,50.-Trimestre, 1,25 pesetas.

Linea del cuerpo diez en cuarta plana, 5 céntimos.--Reclamos en tercera plana, línea, 25.-Artículo industrial, 40 cnts. línea en 2.ª plana Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres á precios convencionales. PAGO ANTICIPADO