

# EL PORVENIR

Año IV.— Segunda época

VALDEPEÑAS 14 DE AGOSTO DE 1910

Núm. 37.

## No puede ser eso

En el último número de nuestro estimado colega local el *Heraldo*, hemos leído con sorpresa, el que según parece su director y redactores son seguidos por la policía y á más, que esos mismos compañeros han sido cacheados, sin que dicho colega sepa con certeza si esa medida policiaca ha sido general ó dirigida como persecución directa á sus personas.

Añade, y esto nos parece muy razonable, que en este último caso, no lo creen de ninguna manera justo, pues aun suponiendo que la campaña que sigue contra el alcalde, llegue á irritarle en demasía, medios legales tiene para querellarse contra él.

Nosotros que solo nos hacemos solidarios de lo nuestro y que nos parecieren no muy oportunas ciertas campañas del colega, por cuya razón nos abstuvimos de seguirlo, sin dejar no obstante de parecernos respetable el criterio de los demás, como lo es el nuestro, no podemos creer que las autoridades lleguen á perder la serenidad hasta el punto de adoptar medidas á todas luces inconvenientes y que no pueden producirle fin práctico ninguno y si acarrearle disgustos graves y aún lo que es peor, la pérdida completa de la opinión que en cierto punto estaba con ellos; repetimos, que por la poca oportunidad de la primitiva cuestión del *Heraldo* y por su índole que aunque legal y hasta moral, por los numerosos intereses comprometidos en ella y por la fuerza de la costumbre, había de hacer poco simpática esta campaña á la mayoría de la opinión.

No, no podemos creer que el señor Alcalde haya perdido la cabeza, aunque á su lado tenga á quien siendo un su antecesor, cometiese análogo abuso de autoridad con el que entonces dirigía este periódico; aquellos polvos traen estos lodos, y aquellas arbitrariedades lo dejaron imposibilitado ó poco menos para ocupar altos cargos en los cuales estaría á gusto de todos bien colocado por no dejar de tener condiciones muy estimables para ocuparlos.

Eso debe pues desmentirlo el señor Palacios y si cree tener motivo y razón para querellarse de ese periódico ó de otro, queréllese legalmente, sin apelar á ciertos recursos reprobables y ante los cuales tendríamos nosotros que protestar los primeros.

Tan enemigos somos del abuso de la letra de imprenta que sin causa suficiente y valiéndose de su poderoso altoparlante ridiculiza personas y no actos, como del abuso de altas funciones puestas en juego de manera mezquina y baja.

Satisfechos estaremos pues al saber que solo fueron espejismos persecutorios del colega, y decididos si no fuera así á tratar de impedir abusos que son incompatibles con una ciudad de treinta mil habitantes.

Suponemos que en la sesión próxima dará el alcalde la lista de empleados. Ya es hora.

## Del Concejo

Apena el ánimo el concurrir á las sesiones de nuestro Municipio y ver el poco interés que éstas despiertan en los concejales, como lo demuestran no asistiendo a las mismas.

Hay especialmente dos fracciones, la *Moretista* y *Maurista* que rara vez se nota su presencia en Municipio, cuando hay que celebrar sesión. Y esto digan lo que quieran y lo juzguen ellos como les dé la gana, ante las gentes de criterio sano, no tienen disculpa. Pues en sentir de gentes de buen sentido está que su misión es otra; que el pueblo los eligió para algo más elevado, y no para que caprichosamente hagan lo que quieran, como si fueran representantes por derecho propio y sin obligación alguna con los demás. No; su representación se la deben al pueblo y á él están obligados; y no será jamás excusable su conducta, aunque aleguen que allí no se puede hacer nada; dejen á un lado todo lo personal y vayan desinteresadamente á hacer verdadera labor administrativa y estamos seguros que muchas veces lo gran lo que se propongan siendo nobles y buenos sus propósitos; pues no resulta tan bonito como ellos se figuran el no acudir á fiscalizar cuanto allí ocurre.

Y que esto es para llamar la atención, ¡no hay que dudarlo! Pues nosotros entendemos que esto más parece un pacto secreto entre los dos partidos del turno, para que graciosamente hagan cuanto tengan por conveniente durante el tiempo que está cada uno en el disfrute del poder, sin molestarse mutuamente. Y esto ni es justo, ni legal, ni mucho menos leal. Puede uno en lo particular, en lo suyo propio, hacer lo que más le convenga ó plazca; pero lo que á su administración y custodia se le confie, por otros, eso es sagrado y hay que defenderlo hasta con abnegación: por lo tanto quien no esté dispuesto á ello debe marcharse á su casa que es el cam no más corto.

No me cansaré de repetir que el pueblo debe tomar cartas en el asunto y obligar á los representantes que se eligió, á que cumplan con su deber y caso que no lo hagan á despojarlos de su investidura; lo menos que se hace con todo aquel que no cumple los mandatos de sus superiores, es exonerarlo. Debe percatarse el pueblo de una vez que sus representantes tanto en el municipio, como en el Parlamento, no son otra cosa que sus mandatarios y como tales deben cumplir fielmente, con la voluntad de sus electores.

Así, pues, no les permitan más sus excusas, no; obligarlos á que desempeñen su cometido; yo por mi parte se deciros que ni como concejal, ni como ciudadano, estoy, propicio á pasar por alto esa conducta acomodaticia; pues á mí no me podrán convencer de cosas que yo estoy bien seguro que solo con decisión, energía y buena fé, pueden evitarse.

Es más, estos partidos del turno ni instinto de conservación tienen. Por lo que se gastan en el poder, su deber es luchar para purificarse en la oposición; pues bien, ni á ese recurso apelan; y es el caso que en eso como en otras muchas cosas no se levantan nada los dos partidos que padecemos en nuestro pueblo para la gobernación del mismo.

Así que no queda más que un recurso para encauzar á los que así se desvían; y ese solo lo tienes tu pueblo; ó lo empleas pronto, ó tuya será toda la responsabilidad y por lo tanto, no te podrás quejar por mucho que sobre tí pese.

PEDRO VICENTE GOMEZ

## CRÓNICA

### Tiempo perdido

Otra futea sin importancia alguna pone frente á frente de nuevo á Lancho y Afrodisio. Ninguno de los dos cede á su simpático rival la gloria de manejar el sable ó la espada con mayor maestría. Los dos se buscan siempre que pueden, y jamás rehusan la ocasión de medir sus fuerzas ante un público inteligente. Pero, casi siempre también tras el lucido torneo, los dos maestros ha-

llan motivos para continuar el asalto interrumpido en pleno campo y con sables ó espadas sin botones. Y el antagonismo cesa un instante cuando un noble rasguño indica la volandera victoria de uno de ambos, para renacer nuevamente al aviso de otro torneo y cesar y renovarse un poco después de ventilada la querrela, en juego también, pero más peligroso. Y así será siempre, mientras Lancho exista y Afrodisio aliene, y en tanto que uno y otro puedan encontrarse frente á frente en un torneo de esgrima.

Es lástima que los dos simpáticos maestros no renuncien al pugilato, olvidándose de las imposiciones del amor propio. Los dos caben en el mundo y los dos gozan de suficiente fama para no envidiársela ni disputársela uno á otro. Interés de ambos debía ser renunciar á toda ocasión de prueba de destreza. Así, al menos, se evitarían molestias y enojos: los enojos del vencimiento de un día y las molestias que los lances serios llevan aparejadas. A la postre, los dos rivales estarían entonces en las mismas circunstancias que ahora. Ahora, ni en torneo ni en lance, ninguno se da por vencido ni reconoce la superioridad del otro. ¿Y no se conseguiría ese mismo resultado sin torneos y sin lances y sin los acaloramientos inherentes á toda prueba entre dos rivales? Afrodisio y Lancho debían hacerse esa pregunta y proceder, en lo sucesivo, con arreglo á la respuesta que ellos mismos se diesen. Para no reconocerse ni vencido ni victorioso uno ni otro al final de sus encuentros, no merecía la pena que probasen su destreza.

Estas consideraciones pueden hacerse con respecto á los antagonismos de los dos simpáticos y famosos maestros. En cuanto á sus lances serios, aquellos que son como consecuencia necesaria del resultado de los torneos de esgrima en los cuales intervienen, caben en otras consideraciones. Lancho y Afrodisio saben demasiado para comover la torpeza de salir mal heridos en sus encuentros de veras. Sus lances, por muy á pechos que los tomen, serán casi siempre de resultancia inocentísimas. Y esa es, precisamente, la ventaja que tienen los duelsos entre buenos tiradores sobre aquellos en los cuales intervienen profanos en la materia. Los lances más serios entre maestros suelen ser casi siempre menos peligrosos que los simples torneos entre dos que ignoran la esgrima en absoluto. Pero aun á pesar de eso, acarrean molestias y disgustos inevitables, que deben lamentarse, sobre todo cuando los perjudicados con ellos son hombres inteligentes, como Lancho y Afrodisio, y que saben el valor que tiene el tiempo.

GUSTAVO

## Por amor propio y por decoro

En estas mismas columnas y no hace mucho tiempo exponíamos nuestra opinión, contraria en absoluto á el proyecto de una gran vía en Valdepeñas. Como aquí todo se cree personal y no se concibe más que el odio ó la envidia, personal se hizo aquello, muy apesar mio.

Entonces razonaba yo mi opinión y creía recoger las razones de la opinión pública, sin ocuparme para nada de personalismos que pugnan con mi modo de ser.

Yo no soy hombre de odios, sino de amores.

Defiendo y combato ideas con toda la energía de mi temperamento, pero desearía que las ideas no fueran encarnadas en personas.

Por eso á mí me extrañó que al anunciarme muy en su comienzo el proyecto de construir un teatro digno de nuestro pueblo, idea que yo acogí con entusiasmo, cierto amigo titubearse al darme el nombre de su iniciador, don Eusebio Vasco.

Poco me conoce y mal me juzgaba. La excelencia de la idea, en nada podía ser amenguada por tal ó cual persona mas ó menos afecta á mí.

Es para mí el rencor, pasión poco noble, algo que no conozco ni deseo conocer. Y quiero ponerlo siempre á honesta distancia de las convicciones.

Por eso en estas columnas, tendrá acogida fervorosa todo lo que sea ó así lo creamos, conveniente al pueblo.

Por decoro y por amor propio, necesita Valdepeñas un teatro en armonía con su riqueza y con su ilustración. Nadie mejor que los propietarios del Heras, hubieran podido haciéndose cargo de ello y en bien de sus intereses construirlo, con base hecha como tienen; pero si esos señores no han estado ó están dispuestos, á entidad extraña le toca el hacerlo.

La mayoría de los pueblos de la

provincia con menos condiciones que Valdepeñas ya lo tienen mejor; Manzanares dentro de breves días inaugurará un magnífico, según dicen, nosotros tenemos que ponernos al nivel que nos corresponde.

Centro de cultura el teatro, de recreo honesto, es un bien social para llevar hacia derroteros más sanos á la juventud, que por precisión anda distraída en peores caminos, y con un teatro chico é incómodo, no pueden ni defenderse las empresas ni ser atraído el público.

Hagamos uno grande, cómodo, que pueda haber distracción barata casi todo el año, y servir de escuela de costumbres, (claro está que modificando las antiguas), y que refleje una idea de cultura social diametralmente opuesta á la que han podido ver reflejada los que hasta ahora nos han visitado.

Será un bien para el pueblo y seguramente que un buen negocio para los que le construyan.

En marcha

C. G. C.

## A un avechucho

En un periódico neo de la capital, un cretino ridículo que se apellida Zavala, enviado á nuestras ferias para decir sandeces y de paso ver de llevarse algunas pesetillas en suscripciones, nos dirige su vil ponzoña.

Es la primera vez que leemos el rotativo clerical y eso por que siguiendo su costumbre, nos lo envían directamente á ver si incautos caemos en el lazo.

Quiso entablar polémica para salir de su insignificancia y que lo leyera alguien, con *Diario de la Mancha* y *La Tribuna*, periódicos que con buen acuerdo le dieron de codo y ahora pretende hacerlo con nosotros.

No, insignificante Zavala, digais lo que queráis, no encontrareis quien os dé beligerancia, á lo sumo si molestais demasiado, lacayule de Gandasegui, iremos á Ciudad Real y á ti cretino Zavala, te tiramos de tus peludas orejas de Simio.

## Una carta del ciego Simarro

Nuestro director ha recibido una amable carta de nuestro querido amigo el ciego Simarro, expresándole su gratitud por la crónica que le dedicó en uno de nuestros números anteriores.

Le comunica, que en breve dará una conferencia en la Casa del Pueblo y con amargas quejas le hace saber de su precaria situación, rogándole la haga presente á sus amigos.

Simarro es acreedor á toda protección y no dudamos que sus amigos le socorran.

De su domicilio daremos razón en esta redacción.

## ESCENAS SUELTAS

### Las heroínas de medio mutis

(Un doctor en Medicina, de los más peligrosos, se sienta en una de esas sillas de Recoletos, gloriosas inválidas, supervivientes de batallas amorosas. A su lado hay una señorita escandalosamente bióxigenada, á la guarda de una mamá con cara de mastín susceptible. Para dejarla temerse á su guisa se ha vuelto de espaldas, y mira cómo un pollo livido y grifado liba desdinoso una de esas porquerías americanas que se expenden sin permiso de monseñor Vico, en un establecimiento cobijado por un feísimo quitasol).

El Doctor (á dos amigos que exhiben calcetines kaleidoscópicos).—Voy á hacerme célebre.

Amigo 1.º.—Te has hecho jaimista?

El Doctor. He averiguado un hecho inaudito. Un hecho que pinta á nuestro desgraciado país, de un solo trazo. Un hecho maravillosamente inaudito. Penosamente risible.

La joven pintada (suspirando).—¡Ay, mi mamá!

Amigo 2.º.—Explicáte.

El Doctor.—¿Habeis leído la última estadística de mortalidad de Madrid? La del mes de Julio.

Amigo 1.º.—Yo no leo esas cosas.

El Doctor.—Pues si la hubieras leído habrías notado que habiendo en Madrid la mitad de gente que en diciembre ha muerto el doble.

La joven pintada (suspirando con más fuerza).—¡Ay, mi mamá!

El amigo 1.º.—Eso debe ser por el calor, que hace aborrecer los garbanzos, único alimento de que disponemos.

Amigo 2.º.—La gente muere de asco leguminoso.

El Doctor.—No, no es eso. ¿Habeis notado cómo está este año Recoletos? No viene un alma.

La mamá (volviendo la cabeza, pronuncia suave mente, mirando al doctor).—Soez.

El Doctor (que no ha oído).—¿Y no encontráis una relación entre la des-población de Recoletos y las personas que fallecieron en julio?

Amigo 1.º.—Al contrario. Cuando aquí no había luz, era más maisano.

Amigo 2.º.—Pero la luz espanta al público. Me refiero al público sano, naturalmente.

La joven pinta la (suspirando con más fuerza).—¡Ay, mi mamá!

El Doctor.—Oid. ¿Vosotros creéis que en Madrid no hay más señoras y señoritas que las que vemos en Recoletos? Si paseais por el Retiro lo encontraréis sin un alma; la Moncloa está igual. Rosales lo mismo. La gente está en Madrid, pero no sale.

Amigo 1.º.—¿Por qué?

El Doctor (bajando la voz).—Hay en Madrid un cincuenta por ciento de señoras y señoritas, que yo llamaré en una Memoria que voy á dedicar á Franco Rodríguez *Las heroínas del medio mutis*.

Amigo 2.º.—¿Y son?

El Doctor.—Las que anuncian su viaje de verano en los periódicos y no salen de Madrid. Hacen que se van y vuelven. Son una legión enorme y heróica. Ellas son las que faltan de los paseos, de los cines, de las tiendas...

Amigo 1.º.—¿Y por qué las llamas heroínas?

El Doctor.—Por qué lo son. Porque únicamente el refinado sentimiento de cursilería que nos caracteriza puede concebir cómo una pobre familia vive tres meses sin salir á la calle, sin asomarse al balcón, encerrada, lapidada, para poder decir en octubre que viene de Santander ó de Biarritz. Esto es una heroicidad enorme. Yo no la conozco parecida.

Amigo 1.º.—¿Y por eso aumenta la mortalidad?

El Doctor.—Naturalmente. Las heroínas del medio mutis viven ahorrando perro á perro el precio del sombrero de invierno. Apenas comen, casi no respiran aire puro, y perecen suspirando abrazadas á su gato, único varón disponible.

La señora (volviéndose y hablando nerviosa, mientras se abanica con furor).—Que lo diga usted, pollo, que lo diga usted. Esta y yo salimos; pero yo tengo unas vecinas, de esas del mutis, y cómo andarán de recursos que un chiquillo que tienen se ha comido las clavellinas de mi balcón.

La joven pintada (sonriendo y suspirando).—¡Ay, mi mamá!

PAULINO

En las dos medias sesiones celebradas ayer, cuya reseña no publicamos por falta de espacio, el acuerdo más importante que se tomó fué nombrar una comisión que visite á Burrell para lo de las escuelas. En esa comisión falta una persona: D. Blas Maroto.

Merced á él hay escuelas... aunque sea maurista por desgracia.

## El Teatro de Manzanares

El día 12 visitamos el teatro en construcción, de Manzanares, que indudablemente será el mejor y más capaz de todos los teatros de la Mancha, á menos que Valdepeñas responda al llamamiento hecho y levanta un coliseo que sobrepuje al que nos ocupa.

Está situado el Gran Teatro en la calle de Toledo, que es continuación del paseo de la Estación, calle que están adosando actualmente, como debiera adosarse nuestro paseo de la Estación, para evitar gastos, bahes y polvo.

El plano del teatro, excepción hecha del patio de butacas, nos parece excelente. Con la cooperación acaso del inteligente señor Amorós, ha sido formado por el arquitecto de Valencia, director de la obra, D. Víctor Alaya, mediante el pago de diez mil pesetas. La ejecución inmediata está á cargo del notable maestro de Manzanares D. Remigio Guizarro.

La Sociedad constructora, formada por acciones de 25 pesetas, recibirá del Ayuntamiento 10 000 pesetas anuales, perdiendo la propiedad del teatro el día que se reintegre de la cantidad invertida, que será unos treinta mil duros.

Parece ser que el Juzgado se instalará en el piso principal del edificio, para aumentar los ingresos.

El teatro ocupa una superficie de 36 metros por 50. Se ha edificado en lo que fué cementerio, quedando entre él y la iglesia de Nuestra Señora de Gracia, el convento que años atrás empezó á construirse. En este espacio hay el proyecto de edificar escuelas y cuartel para la Guardia Civil.

La soberbia fachada principal, del Gran Teatro, da á la calle de Toledo, sin alinearse con ella. Tiene 36 metros de longitud, por 12 de altura, con catorce huecos, siete en cada piso. Tiene tres puertas y sobre ellas tres balcones con gruesa balaustrada de hierro. El zócalo está formado por tres hiladas de piedras de la cantera del Peral. Los maticos son de mampostería ordinaria. El jambaje y dinteles de ladrillo de color, procedente de Linares. Cada hueco lleva tres piezas de piedra de Novelda.

El teatro hace esquina. La otra fachada es sencilla, corresponde á la callejuela de los Muertos ó calle del Cementerio, y tiene veintidós huecos, entre el piso bajo y principal cuatro de ellos son puertas.

Las dependencias del Gran Teatro son amplias y bien situadas. El escenario es elevado y tiene doce metros de anchura. Hay doce cuartos para actores, divididos en cuatro grupos por dos callejones, en forma de cruz, que desembocan en el escenario, patio de butacas, y lados lateral y posterior del escenario.

La sala del teatro es gaudioosa y de un solo piso. Tiene 36 metros de anchura por 29 de larga. En ella se instalarán, según el plano, 326 butacas, en 15 filas, y 20 palcos ó plateas. Detrás de estas estará la preferencia, ó sean tres filas de sillas rodeadas por un callejón, y más atrás siete gradas. Total unas 2 000 localidades. Acaso hagan antepalcos, con cuya reforma disminuirá considerablemente el número de localidades.

La armadura del teatro es de hierro, forma inglesa, y consta de ocho caballos, de los que dos corresponden al escenario. Está colocada á 12 metros de altura y tiene 8'80 metros de punto. Ha sido construida por la casa Aznar, de Alicante, pesa 40.000 kilogramos, y ha costado 19.000 pesetas. Están terminando su montaje tres operarios de la casa constructora, pagados por la empresa del teatro. La armadura, toda de hierro, va cubierta con teja plana, de la Cerámica Alicantina, fábrica de los hijos de Ferrer, pagada á 100 pesetas millar, sobre vagón en Alicante, y gasto de 75 pesetas de porte por vagón.

Por causa del Gran Teatro la feria de Manzanares será este año del 8 al 16 de Septiembre. Dudamos, á pesar del retraso, que llegue á inaugurarse cuando desean, pues solo están guardadas las murallas y colocada la armadura, necesitando tres meses para terminarlo.

Y ahora daremos nuestra opinión, empezando por reconocer nuestra incompetencia.

Ha de perjudicar al Gran Teatro el estar apartado del centro de la ciudad y ser edificado en el cementerio.

La hermosa fachada principal, teniendo como hay solar para ello, de biera ser paralela á la calle de Toledo. Al replantear el edificio, tomando por base el callejón, quedó sin alinearse la fachada principal, defecto que salta á la vista aunque pretenda disimularse con un pequeño jardín delante del teatro.

Hay cosas que no nos explicamos.

Si el objeto era un teatro de 2000 localidades ¿no hubiera convenido reducir las dimensiones de la sala, colocando la entrada general, sobre palcos y antepalcos, en uno ó dos pisos? Puestos á hacer un local de 36 metros de anchura ¿á que darle 29 metros de largo y no hacerlo cuadrado?

—Y si por causas que ignoramos, hay que ceñirse á 29 metros por 36, ¿no pudo ser la armadura de 29 metros?

Estas dudas que nos asalan, como el temor de que las murallas del edificio no tengan la solidez necesaria para soportar la cubierta, son hijas de nuestra ignorancia en materia de construcción. Con todo damos nuestra enhorabuena á los de Manzanares por su Gran Teatro, que mejorado en lo posible quisiéramos ver pronto reproducido en nuestra ciudad.

EUSEBIO VASCO.

## Aguilas Nueva

«De España Nueva»

«Con el mayor entusiasmo saludo á la valiente redacción de *Aguilas Nueva* y le deseo prosperidad.»

Digno diario de la presente agitación española es este continuo surgir de periódicos de propaganda en favor de una España joven.

Ellas son floridas ramas del árbol libertario sin otoño que las amarille. Nuestro país henchido de ardores y de nueva vida, quiere levantar sobre el derruido castillo roquero de nuestros mayores brillantes pararrayos que desafíen á las nubes y les arranquen con sus puntas de acero sus secretos, siendo al tiempo mismo prudentes encauzadores de la electricidad ambiente. Por eso nosotros radicales revolucionarios, luchadores, vamos sin miedo á escalar la región de los fantasmas del misterio tradicional que solo á viejas y niños puede ya asustar, pero sabemos también alargar nuestra cordura junta con nuestro orgullo, gobernar y revolucionar.»

RODRIGO SORIANO.

Despertad pueblos, dijo la conjunción. Y los pueblos viendo la imperiosa necesidad, se apresuraron á despertar. El entusiasmo, la campaña y el abrazo de Pablo Iglesias, y Melquíades Alvarez, llevaron á los pueblos y las aldeas, la idea de redención para difimolerla entre todos los hermanos.

Aguilas, ese pueblo que vive entregado á sus fuerzas, ese extremo de levante que ostenta con gallardía su nombre se ha reñontado, y ha visto que en las celestes regiones, no hay omnipotencia suma, ni celestial mansión; ha visto que la justicia sin igual debe ser sobre la tierra, y sobre la tierra quiere implantar el imperio de la razón de la justicia suma, y aquellos albañiles que desafiando el peligro, trabajan para enriquecer al que ni aún títulos de aparejador ni maestro tenían, han hecho una conglomeración, con los obreros del puerto, con aquellos que abandonaban sus lechos á las cuatro de la mañana para que amontonasen riquezas, los que hoy por la justicia del tiempo se ven con sus hogares desprovistos de enseres, y aquellos obreros que prestaban sus fuerzas á las fábricas de espartos, se han unido á los demás, para que sus jefes los llebreles que además de retribuirles con mínimas cantidades, les exigían que perteneciesen á su partido que es el conservador el neo-católico, no se vanagloriarían diciendo que en elecciones tenían la clase obrera de su parte. Y así sucedió, que el atropello político cometido por los neos católicos en las elecciones municipales, valiéndose del tan sonado artículo 29, ha dado por resultado la suspensión del Ayuntamiento, (que eligieron entre sí y para sí) y el nombramiento de uno provisional, formado por republicanos y Aguilanistas, (que son republicanos con Rey).

Estas luchas, estas conglomeraciones, que siempre dan un resultado práctico, á las aspiraciones de los pueblos, les ha dado á los aguileños un amor á la cultura, á la humanidad y al bien. Aguilas hoy cuenta con cuatro periódicos, dos republicanos, uno liberal y otro conservador, el último que ha visto la luz pública es «Aguilas Nueva».

«Aguilas Nueva» sabrá poner de manifiesto que en su pueblo que es de veinticinco mil habitantes, sobre la única iglesia que hay (porque no va nadie) y que si se haya desprovista de Plaza de Toros, también lo está de Escuelas, y que allí no hay más que hambre y caci-pues que se aprovechan de lo ajeno contra la voluntad de su dueño; pero lo sabe Soriano.

HORACIO SOTO.

Madrid Agosto 1910.

## Escándalo en un teatro

El martes pasado se produjo en el Teatro Heras un escándalo monumental por culpa de cómicos ó empresarios ó de todos ellos, que con notorio abuso, trataron de una manera inusitada por lo grosera á el distinguidísimo público que ocupaba gran parte de las localidades.

Anunciaron para aquella noche un acto de *Boemios y Caballería Rústica*, dieron las diez y las diez y media (la función estaba anunciada para las nueve y media) y la función no comenzaba, ni había trazas de ello; los artistas ambulaban por el salón y los empresarios no estaban en el teatro, el público se impacientaba y el director de la compañía Sr. Beut dijo que no daban función por que no había la entrada que ellos querían, que así lo habían acordado con la empresa de gastos; que de no haber quinientas pesetas de entrada ellos no trabajaban y á eso la empresa se comprometió diciendo suspendería la función.

Esto á las diez y media con todas las plateas ocupadas por lo que sin tener en cuenta la desconsideración que suponía, el haberles dado todas las obras sin orquesta les había favorecido todas las noches, y á más las dos terceras partes de las butacas ocupadas y algún público en el anfiteatro y paraíso.

Indignados los espectadores y con razón sobrada, promovieron el escándalo número uno increpando á el director Beut (que estuvo más correcto) y especialmente al tenor señor Rios que gritaba que *el había corrido todo el mundo* y no sabemos si pensaba terminar diciendo por que no lo dejaron, que suspendiendo funciones dos horas después de la de empezar y cuando no le hubiese resultado por completo la cuenta que el imaginó.

El hecho fué que el público les hizo entrar en el escenario y á las once hizo su aparición Beut en escena, seguido de Rios á los cuales recibió el público con una formidable pita. Después siguió la función sin novedad alguna aclamando el público á la señorita Gil en *Caballería* sin dejar salir á los respetables varones de la compañía.

En concreto no hemos podido averiguar de quien fué la culpa de este tremendo escándalo que hubiera terminado tragicamente de no haber en la sala las numerosas y distinguidas señoras y señoritas que ocupaban todas las plateas.

De todas formas entre todos cometieron una gravísima falta de consideración con el público, que este quizá no olvidará tan fácilmente.

Ya estamos hartos que se abuse de nuestra benevolencia rayana en mansedumbre, hasta el punto de que comenzando por *Bombita* y acabando con los del teatro nos han tomado á los valdepeñeros por habitantes de la ilustre Calamocha. Desde luego que por nuestra culpa, pues si el público no hubiera admitido que comenzara haciendo zarzuela grande con piano, cosa que no pasa en ninguna parte, no tendrían derecho á creer que á las once de la noche se le puele dar con el pie, en el sitio de sentarse, y echarlos como pobres borregos.

Esperamos que á unos y á otros sirva de escarmiento, al público no siendo tan benevolente que pueda aparecer ignorante ó tonto y á las empresas para que sepan como deben tratar á el público ó obliguo á saberlo á sus artistas.

## Los huelguistas de Bilbao

Se ha abierto una suscripción en el Círculo Republicano con el objeto de enviarles algún auxilio á los simpáticos huelguistas de Bilbao.

Todos los que simpatizan con la idea pueden inscribirse á la mayor brevedad, pues debe reunirse los fondos en la próxima semana.

## La feria de Ciudad Real

Hoy se inaugurará oficialmente la feria de la capital de la provincia.

El Ayuntamiento de Ciudad Real sin grandes bombos, ni preparativos inusitados ha organizado un buen programa de festejos, aunque sin las innovaciones que hay derecho á esperar de la simpática capital.

Celebra dos buenas corridas de toros de las ganaderías del Excelentísimo Sr. Duque de Veragua, vecino de Madrid y de D. Félix Gómez, del Colmenar, estoqueados por An-

tonio Boto *Rejalerín*, Manuel Megía *Buenvenida*, Rafael González, *Machaquito*, una fiesta ciclista organizada por el Club Sportivo y las diademas, retretas, iluminaciones etc. de costumbre.

Promete estar muy concurrida y seguramente lo estará, por que Ciudad Real en días de feria se transforma por completo, haciendo agradable la estancia á los nuevos forasteros que la visitan.

Las compañías de Ferrocarriles han establecido trenes especiales y rebaja de precios.

Corresponsal

## Para el Sr. Director de la Compañía de Ferrocarriles

Dos suscriptores y amigos nuestros de Santa Cruz de Mudela, nos ruegan hagamos constar, su protesta, (ya ellos hicieron la prudente reclamación) contra la conducta de los empleados de ferrocarriles, que apesar de haber anunciado la rebaja de trenes con motivo de las ferias de esta población, no les facilitaron los dichos billetes y hasta parece ser fueron conducidos por la guardia civil, hasta Santa Cruz.

Prometemos después de amplificar sus informes, ocuparnos con atención de lo que parece abuso inculcable de la empresa ferroviaria.

## El calor, los perros, la hidrofobia Y LA SALUDAORA

En esta época de calor asfixiante, parece ser que el *virus rábico* enardece, adquiere mas virulencia y son más frecuentes los casos de hidrofobia, desgraciadamente no sucede lo mismo con el vino, la vino fobia no hay agente atmosférico que la produzca. Desde luego que los otros agentes, los de autoridad tampoco; son más bien un medio favorable.

Bien, en serio, aquí hay muchos más perros, que habitantes y los unos y los otros están enardecidos (van dos) por esta época. Los *bozales* se declararon en huelga y el peligro es inminente. ¡D. Luis, bozales! Naturalmente que creamos en el derecho de tener un perro ó varios cada ciudadano y hasta seguros estamos de que perros si hay quien tenga; no sucede lo mismo con el sexo débil canino; pero señores, que teneis perros ponerle, el bozal que por su categoría le corresponda, aunque luego le indemnicéis, acostándole en vuestro mismo lecho. Ahí que tener respeto á el vecino, jeso de que rabiel es muy bonito para dicho, pero fijaos que para no rabiar hay que *saludar* ó dejarse saludar mejor dicho y la falta de costumbre puede dar lugar á una enfermedad menos corriente, que la de rabiar. Es verdad que eso de saludar, no se ha neterado nadie, ni en Infantes. Pasa como en muchas cosas que los interesados son los últimos que lo saben; ahora que es precisamente por que son interesados ó *Scamadoviches*.

No es cosa de hablar de rabia, así en serio, por que podrán creer, si se dejaba uno llevar de la indignación, que tenía uno hidrofobia, cuando gracias á el pozico nuevo hasta se lava algunas veces. Hay que decirlo en broma. Sr. Alcalde cuidado con la rabia, laceros hacen falta, hágase usted el cargo y á ver si hay algún subdelegado de medicina que no guste de saludos y un gobernador que entienda de eso.

En serio; se dejan cometer crímenes por ignorancia.

Qué pregunten en el Moral. CARAMBITAS.

## Pesimismo justificado

Se dice con poca razón y lógica que todos los gobiernos son iguales, frase popular nacida de los desengaños que se han sufrido, desde hace mucho tiempo, de los gobernantes y aumentada escosivamente en los momentos actuales. Y en este

ambiente de pesimismo y desconfianza se encuentra Canalejas con respecto á sus gobernados que ansian libertad y progreso, cosa que no beneficia ni ayuda á ningún gobierno en sus ideales, pues cuando la fé y el entusiasmo faltan en los gobernados, el gobernante tiene que esforzarse un tanto más en cumplir sus promesas, no defraudando á la opinión, sino antes al contrario, satisfacer sus ansias con exceso para que crean con fervor en las promesas que de nuevo se le hagan y acudan con delirioso entusiasmo á la lucha á que fueren llamados para defender las ideas liberales cuando los representantes de la Nación las creyeran en peligro.

Canalejas ha dado ejemplo de no ser como el gobierno que le ha precedido por cuanto que de mandar aquel ahora hubiera fusilado á muchos y en particular al cabecilla sedicioso que ha capitaneado el movimiento clerical, así pues en eso ha demostrado ser diferente que su antecesor, y por tanto no todos son iguales.

Pero para aniquilar totalmente esa frase vulgar y ese pesimismo justificado ahora, es necesario que Canalejas emprenda pronto la marcha progresiva de sus liberales ideales, que pronto suenen las trompetas de la fama alabando al Presidente del Consejo de ministros por su triunfo en el combate rudo que tiene que sostener, y cuando su empresa se vea coronada con feliz éxito, será llegado el momento de creer sinceramente en sus nuevas promesas, será llega la hora de tributarle un homenaje y de calificarlo de primer estadista de nuestra España liberal.

El pueblo liberal y republicano está al lado del Sr. Canalejas para ayudarle en el derrumbamiento y aniquilamiento de la horda clerical que nos envilece y desprestigia ante Europa, y por tanto hay que emprender pronto y con energía la campaña para sepultar de una vez á los vampiros que carcomen y roen á la Nación, y si á Canalejas se le ponen obstáculos palatinos para que no realice sus propósitos democráticos, debe abandonar el poder inmediatamente, con lo cual será loado por todos los liberales del mundo y se aniquilará la frase de «todos son iguales» y se verá que la Monarquía es la verdadera incompatibilidad que existe con el progreso y la libertad

UN QUINTO.

## Al centro Republicano-Socialista de Daimiel

¡Grande y hermosa es la obra emprendida, fundadores del Centro Republicano-Socialista!

Obra de perseverancia, de fé, de entusiasmo, que no minan esa sociedad, los vicios que corren la cada que tratamos de reformar.

El funcionamiento actual de la sociedad civil lo conocemos en todos sus detalles, así como las pretendidas reformas de los liberales están condenadas de antemano por ineficaces.

Bien claramente presentan los hechos la cuestión; el mundo actual dividido en dos campos perfectamente desiguales; de una parte los que trabajan para sostener la desigualdad y la pobreza, es decir la obediencia y la miseria; de otra los que reivindican la libre iniciativa y el bienestar para todos.

A primera vista parece observarse desigualdad en las fuerzas que componen estos campos; los conservadores, los individualistas son indudablemente los más fuertes por que disponen de la propiedad, de las rentas que se cuentan por millones, del poder del Estado con su avalancha de empleados, soldados, polizontes, magistrados y los dogmas llamados infalibles. Y los que reivindican el bien para todos, los socialistas, ¿qué pueden oponer á esas fuerzas así organizadas? Na la al parecer; sin dinero, sin ejército, parece necesaria su muerte, pero no, no sucumben, no son vencidos, marchan adelante porque representan la evolución de las ideas y las costumbres; no son nada, pero tienen de su parte todo el movimiento de la iniciativa humana, la lógica de los acontecimientos les dá la razón y les empuja ganando terreno apesar de las leyes, de los dogmas, de los fusiles.

Así como en un campo de cultivo se observan parcelas donde la vegetación crece con lozanía y otras en que las plantas son pobres, raquíticas y enfermizas, de igual modo en el campo social distinguimos puntos donde el progreso y la cultura se presentan en un estado más exuberante que en otros. Por desgracia, por fatalismo de raza más bien, vivimos y nos desarrollamos en una parcela erial, inculta, cuya sociedad ahoga antes de nacer, toda iniciativa; anatematiza el libre examen aun de las cuestiones más indiferentes; busca el dominio absoluto de todas las inteligencias para que hagan y entiendan á gusto y capricho de esa fuerza invisible que tiene embarrancado á este desgraciado pueblo en la más estúpida ignorancia; en una palabra, convertidos en máquinas, sin personalidad ni albedrío.

Y en esta sociedad os alzais vosotros, organizados, del citado Centro, con alma bien templada donde vibran las sensaciones todas del Universo, á realizar la grandiosa empresa de las reivindicaciones; ¡hora era ya tras de cuatrocientos años de inercia!

No haya temores, estirpad de esta sociedad sus iniquidades, injusticias y miserias; quédense á un lado los exépticos y egoístas, los uncidos á la tradición ó al carro del Estado, aduladores unos viciosos, ó ignorantes los más; procuremos higienizar este ambiente enfermizo que trae el marasmo á las inteligencias; pongamos nuestro pueblo á la altura de los demás, cultos y civilizados, fiscalicemos la vida en todas sus manifestaciones; hagamos correr auras de libertad y justicia que robustezcan nuestro espíritu para romper las cadenas que nos esclavizan y embrutecen, que por muy poderosos que sean los privilegiados, sus fuerzas resultaran insignificantes enfrente de los que reunidos por una sola aspiración, marchen á conquistar definitivamente el pan y la libertad.

Agosto 11-910.

**La Mezquita**

Hemos tenido el gusto de visitar, invitados por nuestro distinguido amigo D. Onofre Cornejo, el almacén de vinos finos espumosos que dicho señor ha instalado recientemente en la calle Real, frente á el Círculo de la Confianza.

La Mezquita, establecimiento montado con mucho gusto, ofrece á el público las más acreditadas marcas de vinos finos de Jerez, San Lucar

y la Rioja, á precios sumamente económicos.

No dudamos que el Sr. Cornejo hará negocio con su establecimiento y así se lo deseamos.

**Noticias**

Han regresado de su excursión veraniega nuestros distinguidos amigos los señores de Morales (D. Aurelio.)

Ha salido para sus posesiones de Cuenca ayer en el mixto, nuestro respetable amigo, el digno juez de Primera Instancia don Pascual Calabria.

Ha regresado á esta población acompañado de su familia nuestro amigo particular don Francisco Ruiz, concejal de este Ayuntamiento.

Han marchado á Santander hace breves días la distinguida señora de Mendoza y su respetable familia.

Mañana lunes se estrenará en el teatro de verano la zarzuela *La Corte de Faraón* para cuyo estreno la empresa no ha omitido gasto alguno, presentándola todo lo mejor posible dentro de sus medios.

Deseamos un exito feliz.

**Mercado de Valdepeñas**

Candeal	10,25	pts. fgs.
Gejar	9,75	» »
Trigo	9,50	» »
Centeno	8,00	» »
Cebada	06,00	pts. fgs.
Avena	04,50	» »
Harinas 1. <sup>a</sup> F.	42,00	100 kls.
» 1. <sup>a</sup> F.F.	40,50	» »
» F.B.	39,00	» »
Salvado extra	11,00	50 kls
» 1. <sup>a</sup>	09,00	» »
» Z.	00,00	» »
» 2. <sup>a</sup>	06,00	38 »
» 3. <sup>a</sup>	04,50	27 »
Las harinas y salvados sin envase		
Vino tinto	04,00	arrobas
id blanco	04,00	»
Vinagre blanco	04,50	»
id. tinto	04,50	»
Alcohol	20,00	»

**Compañía del Ferrocarril de Valdepeñas á Puertollano**

Itinerario de sus trespes mixtos regulares en vigor desde el día 10 de Agosto de 1910.

ESTACIONES	TREN NÚM. 1			TREN NÚM. 3			ESTACIONES	TREN NÚM. 2			TREN NÚM. 4		
	Horas de llegada	Parada Mtos.	Horas de salida	Horas de llegada	Parada Mtos.	Horas de salida		Horas de llegada	Parada Mtos.	Horas de salida	Horas de llegada	Parada Mtos.	Horas de salida
Puertollano			6.25			15.20	Valdepeñas			7.10		16.40	
Argamasilla de Calat. <sup>a</sup>	6.37	1	6.38	15.32	1	15.33	La Gredera (Ap.)	7.43	1	7.44	17.13	1	17.14
La Zarza (T. de A.)	7. 9	6	7.15	16. 4	6	16.10	Moral de Calatrava	8. 3	11	8.14	17.33	12	17.45
Hernán-Muñoz	7.59	1	8. »	16.54	1	16.55	Montanchuelos	8.42	1	8.43	18.13	1	18.14
Calzada de Calatrava	8.21	12	8.33	17.16	12	17.28	Granátula	8.59	2	9. 1	18.30	1	18.31
Granátula	9. »	2	9. 2	17.55	1	17.56	Calzada de Calatrava	9.29	12	9.41	18.58	10	19. 8
Montanchuelos	9.18	1	9.19	18.12	3	18.15	Hernán-Muñoz	10. 2	1	10. 3	19.29	1	19.30
Moral de Calatrava	9.47	10	9.57	18.43	9	18.52	La Zarza (T. de A.)	10.46	6	10.52	20.13	5	20.18
La Gredera (Ap.)	10.16	1	10.17	19.11	1	19.12	Argamasilla de Calat. <sup>a</sup>	11.23	1	11.24	20.48	1	20.49
Valdepeñas	10.50		»	19.45		»	Puertollano	11.35		»	21. »		»

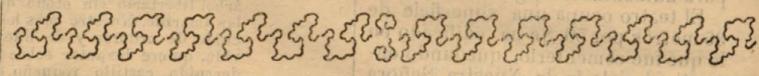
En el apeadero de La Gredera solo pararán los trenes del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Aguardiente	20,00	»
Patatas	02,25	»
Judias	07,50	»
Aceite	11,75	»
Cerdos	12,50	»

**Mercado de Manzanares**

Vino tinto	3,00	pts. arba.
» blanco	2,75	» »
Aguardiente	00,00	» »
Alcohol	22,00	» »
Candeal	12,50	» »
Gejar	9,75	» »
Cebada	5,00	» »
Patatas	2,00	» fga.
Tocino	00,00	»
Garbanzos sups.	09,00	»
id. corrientes.	08,00	»

Imprenta de Mendoza, Jijón, 12.



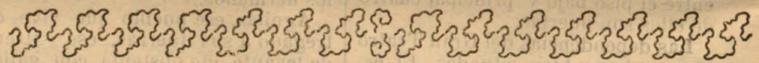
**CAFE COLON**

¿Quereis tomar esquisito café, vinos, bot. de cerveza, licores y helados,

Visitar este establecimiento, que está montado con todo lujo y confort.

Hay Restaurant con servicio esmerado. Mesa de billar y tertulias para dominó y resillo.

Calle del Cristo, núm. 5



**CLINICA QUIRÚRGICA**

DEL

**D. CRISTINO GARCIA CAMINERO**

Alcobas higiénicas para interno.

Sesión módica.

Virgen, 36 Q

FOLLETON DE EL PORVENIR (33)

ras... Pero tengo muchos libros, muchísimos: no caben en tres carros. Me gasto en ellos todo mi dinero me conocen los libreros de lance de todo Madrid, y apenas cae en sus puostos una obra antigua de teología moral, de cánones ó de vidas de santos, bien encuadernada en pergamino, la apartan, diciendo: «Para el hermano Vicente». ¡Lo que me cuestan los libros! Yo podría vivir en una buhardilla ó ser huésped de una familia cristiana; pero tengo los libros que son mi familia, y pago un cuarto de ocho duros para que estén bien alojados. No tengo sillas, no tengo cama, no enciendo luz, duermo en el suelo, sobre un jergón, pero las obras están en sus estantes, hermosas y limpias, como puedan estar las de un seminarista ó un obispo. Es mi vicio, mi debilidad, mi placer pecaminoso. Me parece que forman un jardín, el jardín de la sabiduría eterna. Cada libro es una flor con su riquísimo perfume de pergamino y de polvo. Yo no he leído más que un poco á Santa Teresa y otro poco á San Juan de la Cruz. Pero si algún día me honra usted con su visita, verá un ejemplar de la *Summa* en muchos tomos, ¡en muchos!; y usted, que está más acostumbrado á los estudios, pasará un rato celestial. Yo no puedo: se me embro-

lla el pensamiento, me da vueltas la cabeza apenas leo cosas profundas. Soy un pobre animalito de Dios, con menos talento, que la hermana hormiga que pasa junto á mis pies.

El devoto miróse los zapatos, y añadió:

—Me aguardan en Bellasvistas, señor de Maltrana. Llevo tres reales en el bolsillo y unas bojititas para cierta viuda. La pobrecilla está muy mal, tiene un batallón de chiquillos. Ya sabe usted, don Isidro, donde vivo. A ver si me honra un día con su presencia y visita mi jardín. No tiene más que preguntar por el señor Vicente, don Vicente ó el hermano Vicente como quiera, pues de todos estos modos me llaman... Deseo que sus negocios marchen bien. Sólo tengo que hacerle una recomendación, porque le quiero. Tenga mucha fe en Nuestro Señor Jesucristo, en su Santa Madre María, y en nuestro poderoso patrón San José, y con estas ayudas, crea que todo le saldrá bien, y si no es en la tierra, será en el cielo... Buenas tardes, señor de Maltrana.

Dijo esto apresuradamente, como una jaculatoria aprendida, llevándose la mano al sombrero y descubriendo un instante su cráneo rapado, puntiagudo, estrecho, con las orejas salientes. Después se alejó mapeando, como si no pudiera aplacarse fácilmente la exaltación que

se despertaba en él al mencionar sus celestiales protectores.

Maltrana siguió con la vista un buen rato al interesante personaje, motivo de regocijo para las criadas de las plazuelas y para los desocupados que se reunen en tabernas y portales.

—Y pensar — se decía Isidro — que si nace dos siglos antes hubiésemos tenido un San Vicente más!...

El joven olvidó pronto á su original amigo. Comenzaban á salir mujeres de la fábrica de gorras. Maltrana vio á Eeli d. tenerse en el portal y mirarle con el rabillo del ojo, como si estuviera enterada de su presencia por haberle visto desde las ventanas de la fábrica.

La muchacha emprendió su marcha hacia arriba, cuidando de no confundirse con las otras del oficio y de no aguardar á la compañera con la que llegaba todas las mañanas al taller.

Maltrana salió á su encuentro. Bastó un saludo algo tímido para que Feli sonriera, olvidando todos los propósitos de seriedad que se había forjado al verle. Sus mejillas se enrojecieron con el recuerdo de lo ocurrido en la tarde de Carnaval.

Isidro comenzó á hablarla con emoción. Desde que la muchacha le había confesado su afecto, no podía contemplarla con la misma frialdad que cuando sólo era la hija de su amigo el Mosco y comía él las fa-

mosas cachuelas sin fijarse en sus miradas.

El recuerdo de su buena suerte, del libro encargado por el marqués de Jiménez, que le parecía el primer anuncio de la riqueza, le devolvió su aplomo de hombre superior.

—Feli: te esperaba, porque necesitaba hablarte; porque deseo que charlemos sin prisa. Tengo que decirte cosas importantes.

Los dos atravesaron la calle, salieron de ella, y sin darse cuenta de lo que hacían, se internaron en los campos, siguiendo la linder del tercer depósito, hacia el cementerio de San Martín que alzaba en el fondo su masa de cipreses.

La muchacha intentó detenerse. ¿Adónde iban por allí? Pero Isidro la empujó con dulzara.

—Echa para adelante: vienes conmigo, que te respeto y soy un caballero. No vamos á pasearnos por una calle donde tantos nos conocen: nos sería imposible hablar.

Siguieron un camino entre los sembrados, ennegrecido por la carbonilla de una fábrica cercana.

—Feli—continuó el joven,—era preciso que hablásemos. Después de la otra tarde en el Caño Dorado, de las cosas que me dijiste... yo necesitaba hablar. Tus amigas no me dejaron. Además, tú llorabas, como si fueses á morir.

—¡Pero si yo no dije nada!—exclamó la muchacha con las mejillas

arboladas.—Y si dije algo no lo recuerdo. No sabía lo que hablaba; estaba borracha.

Isidro se aproximó más, pegando todo un lado de su cuerpo al de Feli, percibiendo la firmeza elástica de su carne, su tibia suavidad al través del mantoncillo y la falda sutil.

—Oye, Feli, no nos pongamos tontos. ¿A que ir con disimulos y coquetías, como si nos viesemos ahora por primera vez?... Yo te quiero; tu me quieres; los dos nos queremos. Me parece que más socillo... No hay otra diferencia entre nosotros, que tú, como mujer eres más lista en asuntos de amor y te has enterado antes de la verdad. Yo soy un pazuato y he necesitado que vinieras tú á decirme, como si fuese una señorita boba. En resumen: Feli, ¡rica!, yo te quiero... ¿Y tú?

La muchacha no contestó con palabras. Bajó los ojos y su cabeza fué inclinándose dulcemente en señal de asentimiento.

Maltrana metió un brazo por debajo del mantoncillo, enlazándolo con el de la joven. Así, muy agarrados, muy juntos. Este mudo apretón, este contacto invisible, valía más que todas las palabras.

Caminaban lentamente, sin mirarse, como si toda su atención y el calor de su vida estuviesen concentrados en los brazos, que se apretaban con estremeceor contacto, confundiendo los latidos de sus venas.

### Carreras especiales

Sólida y extensa preparación de Matemáticas, Francés y demás asignaturas necesaria para el ingreso.

**Tomás Verdejo**

JEFE DE TELEGRAFOS

### Gran Suceso

5.000 lindas postales de los principales artistas.  
50.000 parejas amorosas en postales al bromuro.  
40.000 postales de vistas de Melilla.  
5.000 colecciones de bonitos paisajes de Valdepeñas.  
Calle Escuelas, Comercio de CALERO.

## LA ESPAÑOLA

COMPANIA ANONIMA A PRIMA FIJA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO  
*Incripto en el Registro Especial del Ministerio de Fomento, por Real Orden de 8 de Junio de 1909*

Capital: **1.000.000** de Pesetas del que 787.000 son Suscriptas y 133.175 son desembolsadas

Los contratos especiales de esta Compañía son de los más beneficiosos que puedan celebrar, tanto los patronos de toda clase de industrias como los propietarios y arrendatarios de fincas rústicas y urbanas, á casua de la base de fijación de Primas y de la liberalidad de los mismo.

Domicilio: Carretas, 12, MADRID

Delegados del distrito: D. VICENTE GARCIA SAAVEDRA MADRID, Valbuena, 68  
D. GREGORIO SANGHEZ MOLINA, Reforma, 7.

Anuncio autorizado por la comisaría general de Seguros

### Confitería y Repostería DE PEDRO BERNARDO JIMENEZ

Grande y variado surtido en su ramo. Especialidad en tartas y ramilletes.  
Inmenso surtido en vinos y licores de mesa.

Seis de Junio, 40 (Antes Ancha)

### POVEDA HERMANOS

SASTRERIA

Gran surtido en Géneros propios de la temporada.  
Bonitos y elegantes modelos en gorras de verano. Sombreros de Panamá para caballero á 65, 50 y 30 ptas, para niños á 12, 8 y 6 pesetas.

Plaza de la Constitución.--VALDEPEÑAS

## Lámparas Philips



La mejor lámpara de filamento metálico. Se coloca en toda las posiciones.  
Inuperable solidez de filamento.  
Luz blanca y brillante.

### La Philips

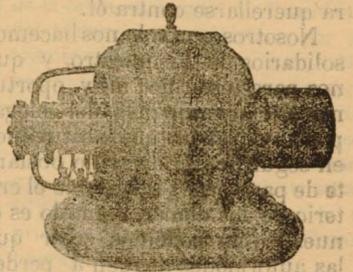
no tiene competencia ni en CALIDAD ni en PRECIO, porque aunque la IMITAN no la igualan.

Unico premio de Oro «Exposición Amsterdam» 1901.

Venta de Motores, Contadores, Ventiladores y toda clase de aparatos eléctricos, no comprar antes de consultar precios en esta casa.

Seis de Junio, 59.

Relojería MARTINEZ,



## AGRICULTURA Y FLORICULTURA FRANCISCO CASTELLÓ

Paseos Campos Eliseos.- LÉRIDA

Arboles y arbustos frutales, forestales y de paseo, Coníferas, arbustos de hoja perenne y de hoja caduca, vides americanas, ingertos, semillas de todas clases  
Recomendamos con especialidad para esta región el Olivo ARBEQUIN y el Almendro DESMAYO; son resistentes á os frios y sequías.

REPRESENTANTE EN VALDEPEÑAS

Florencio Gilabert

## GRAN CENTRO PERIODISTICO FELIX DE LA HOZ

Venta y suscripción de los periódicos de Madrid, Blanco y Negro, Nuevo Mundo, A. B. C., Sol y Sombra, Por Esos Mundos, Heraldo de Madrid, El Mundo, España Nueva, El Correo Español, La Novela de Ahora.

Novísimo Diccionario de la Lengua Española, en tres lujosas ediciones.

Freco: 3, 5 y 10 pesetas  
24, VIRGEN, 24

## Fábrica de Harinas

# La Consolacion

Toledo, Sernández, Madrid, Barba y Compañía  
VALDEPEÑAS É INFANTES

# EL PORVENIR

## SEMANARIO REPUBLICANO

Suscripción.-Mes, 0'50.--Trimestre, 1,25 pesetas.

Línea del cuerpo diez en cuarta plana, 5 céntimos.--Reclamos en tercera plana, línea, 25.-Artículo industrial, 40 cnts. línea en 2.ª plana Remitidos, comunicados, informaciones y esquelas fúnebres á precios convencionales. PAGO ANTICIPADO