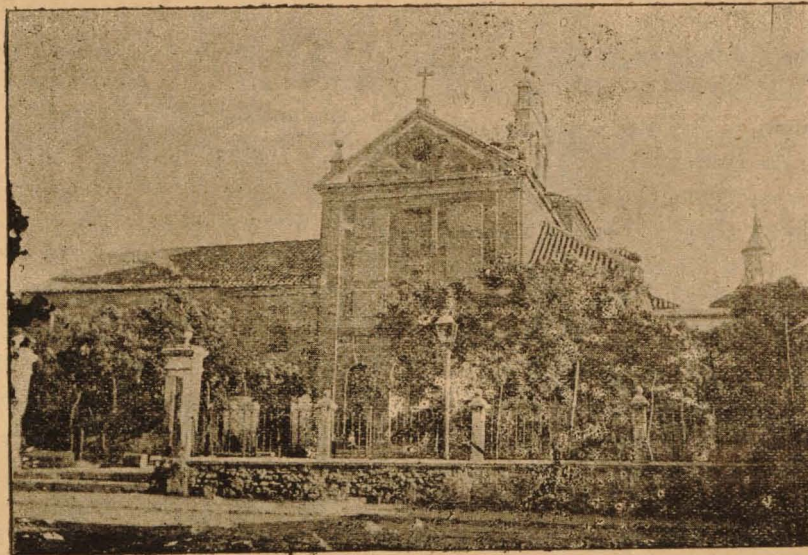




Número corriente 45 céntimos

Número atrasado 25 céntimos

VALDEPEÑAS



CONVENTO DE RELIGIOSAS AGUSTINAS

(De fotografía de D. Antonio Caminero)





## PÁGINAS ILUSTRADAS

CÁTEDRA DE GRAMÁTICA.—CONDICIONES Y REQUISITOS CON QUE SE FUNDA Y HA DE PROVEERSE ESTA CÁTEDRA EN LA CIUDAD DE CIUDAD-REAL.

(Conclusión.)

que no ocupen los discipulos en otros ministerios mas que la enseñanza de la Gramatica, virtud y urbanidad y si lo hiciere por cada vez pueda ser multado con quatro rreales que los Patronos le descuenten de su salario y los den de limosna a la cera del Santisimo Sacramento y ánimas del Purgatorio de cualquiera de las parrochias de la decha ciudad=Que aga a los estudiantes ablar latin de ordinario para que se abiliten en ella y en algunos dias señalados del año aga que tengan argumentos unos con otros y conclusiones publicas y en ellas compongan y tomen de memoria y reciten oraciones elegantes y arengas en latin para que con esto abiendo concurso de gente vayan perdiendo el miedo y se perfeccionen para mayores estudios y esto por lo menos sea dos veces en el año=Que a los estudiantes provectos aga construir en libros elegantes y en algunas lecciones de Brebiario rromano omillas de santos concilio Tridentino *institutacibil* y que todos los estudiantes tomen de memoria los salmos y en esto se ocupen los sabados en la tarde y en acer ejercicios de lo estudiado en la semana y después todos juntos recen el rosario de la Virgen nuestra señora juntamente con el Catredatico=Y si en la provision de esta Catreda se allaren dos de iguales meritos y el uno fuere Sacerdote se le de al Sacerdote y sea preferido y siendo ambos legos o ambos sacerdotes de partes iguales quede a elicion de los Patronos.=

Y juntamente con las dechas condiciones nos suplicó que atento eran muy utiles necesarias y provechosas asi para el servicio de Dios nuestro Señor como de los vecinos y buena enseñanza de los niños de esa ciudad y lugares de su comarca y que con las dechas rrentas por vos señaladas se podrian sustentar muy bien el preceptor de Gramatica y el Mro de niños ya que no era en perjuicio de persona alguna os dieseamos y concediesemos licencia como la teniades pedida para acer las dechas fundaciones o como la nuestra merced fuere lo cual visto por los del nuestro Consejo con lo que sobre ello dijo el dicho Licenciado D. Juan de Morales Barnuevo nuestro fiscal a quien mandamos lo biere fue acordado que debiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en la decha rrazon y nos tubimoslo por bien=Por lo cual os damos licencia y facultad para que en esa decha ciudad de Ciudad Real podais fundar y fundeis libremente la decha Catreda de Gramatica y Escuela de leer escribir y contar con la rrenta y condiciones con que quereis acer la decha fundacion que desusaban incorporadas sin que por ello caigais ni incurrais en pena alguna.=Y por esta nuestra cedula mandamos al nuestro Corregidor de esa decha ciudad de Ciudad Real que al presente es y al que delante fuere y demas justicias de ella que os dejen y consientan acer y que hagais las dechas fundaciones con la rrenta y calidades segun que en esta nuestra Cedula y condiciones en ella insertas se contiene y declara sin que en ello ni en parte de ello os pongan estorbo embarazo ni contradiccion alguna so pena de la nuestra merced y de cinquenta mil maravedis para la nuestra Camara en que desde luego les damos por condenados lo contrario aciendo todo lo cual queremos y es nuestra voluntad que por esta vez se cumpla y ejecute sin embargo de cualesquier leyes y Pragmaticas estilo uso y costumbres de estos nuestros reinos y capitulos de millones de ellos que aya en contrario con todo lo cual para en quanto a lo susodicho toca y por esta bez dispensamos y lo derogamos y casamos y anulamos todo ello dejandolo en su fuerza y bigor para en lo demas adelante=Y ansi echas las dechas fundaciones en birtud de esta nuestra Cedula no agais otra



alguna ni useis mas de ella sin nueva licencia nuestra so las penas en que caen e incurren las personas que usan de semejantes licencias sin tener la de nos para ello. Dada en Zaragoza a diez y ocho dias del mes de nobiembre de mil y seiscientos y quarenta y tres años.»

YO EL REY

Por mandado del Rey nuestro Señor

D. ANTONIO HERNÁNDO DE MENDOZA.

Licencia a Antonio de Torres Trebiño comisario del Santo Oficio para que con la renta y condiciones aqui insertas pueda fundar en la ciudad de Ciudad Real una Catreda de Gramatica y Escuela de leer escribir y contar.

L. DELGADO MERCHAN.



## CORTA ES LA VIDA

DOLORA

Paróse, una voz sentida  
cierto viajero escuchando,  
y vió un ave que, rendida,  
al pié de un árbol, piando  
triste exhalaba la vida.

Y al ver que, al árbol querido  
mirando desde la grama,  
alzaba el postrer gemido  
hacia la flexible rama,  
que era el sostén de su nido.

—«He aquí—dijo en su sorpresa—  
la imagen de la fortuna:  
vagando sin ley alguna,  
al fin hallamos la huesa  
al mismo pié de la cuna.»—

Y alejándose al momento,  
por templar su mal no escaso,  
añadió en su pensamiento:

—¿Cuanto las sépara?—*¡Un paso!*  
—¿Y qué media entre ambas?—*¡Vicío!*

CAMPOAMOR.



## MASCARITAS

(DIBUJOS DE CUCHY)

Ya se sabía, como en otros establecimientos del mismo género, era, en verano, horchitería; en invierno, almacén y despacho de alfombras y estera de Valencia; y durante la temporada de Carnaval, establecimiento y taller de trajes de máscara para alquiler y de caretas de pasta, seda y alambre para alquiler y venta.

Y era que Rosita, la chica de la casa, tenía unas manos primorosas para todo, con tanta habilidad como corrección de dibujo. Lo mismo apa-



ñaba una paella digna del menú de los dioses, que bordaba unas babuchas para su papá el Ches de Rusia, hombre de gustos principales.

Rosita era una profesora en bordados y en costura y en todo. Así que en carnaval, para ayudar á la casa, armaba unos cuantos vestidos de mamarracho y dominós y capuchones, y los alquilaba á señoritas y caballeros aficionados y bromistas.





Con estas condiciones y las de laboriosidad y cultura y molestia y honestidad y obediencia y una cara y un cuerpo que pudieran ser el orgullo de Valencia. ¿Cómo no había de andar con cien ojos Rufino, padre de Rosita, y Nicolasa, mujer de éste y madre de aquélla.

En la casa tenían criadas y un mozo de confianza.

Como que era sobrino del dueño del establecimiento.

Es decir primo carnal de Rosita.

El parentesco era una garantía.

Los chicos se habían criado casi juntos y se trataban... con suma franqueza.

Rafael había quedado huérfano y desde entonces su tío Rufino le llevó á su lado.

—Necesitaba un hombre joven y fuerte y listo como tú—le dijo—y de confianza, y para mí, ninguno como tú.



En casa vivirás como un individuo de la familia—añadió Rufino—pasando al terreno de la realidad.

Yo te daré un sueldo y te mantendré, y, andando el tiempo, llevarás parte en el negocio.

Al chico parecieron aceptables las proposiciones, y sin vacilar, en cuanto leyó la carta de su tío, se encajó en Madrid y en casa de su pariente.

La primera vez que vió á Rosita dudó entre

saludarla y besarla y abrazarla como en otro tiempo y entre tutearla y darla tratamiento.

Rafael era lo que se llama un buen mozo.

Cuando se encontró con su prima, después de los años transecurridos, no pudo contener su admiración.

—Está más guapa que nunca esta dona—se dijo.

No tardarán muchos días en reanudar sus relaciones Rosita y Rafael.

Relaciones de la infancia que nunca se olvidan.

Empezaron por hablar de aquel suelo y de aquel cielo y de aquellas ferias y de aquella gente.

Recuerdos de localidad.

Después pasaron al decorado, á los trastos, á los objetos, á los animales domésticos y á los animales públicos.

El huerto, el pozo, los palomos, el perro, la nariz de Serapio el veterinario, quien, visto de frente, parecía que venía á caballo, según el bulto de la nariz, que imitaba la cabeza del jaco.

Luego, un día en que se bañaron en la alberca aunque sin desnudarse, Rosita y otras dos muchachas, por pudor.

Y el día de la fruta, cuando Rosita y otras trepaban á los perales y á las higueras y Rafael y otro muchacho, sostenían la escalera y saboreaban las primicias de la fruta que merodeaban ellas.

Así de recuerdo en recuerdo, llegaron á reverdecer de tal manera los tiempos pasados, que faltó poco para que los chicos se abrazaran como «Pablo y Virgilio» que decía uno de nuestros primeros y más imbéciles escritores.

Las consideraciones sociales contuvieron á los jóvenes.

Además una cosa es el juego y otra la pasión.

Entre niños todo está bien, según opinan varios animales; en la edad viril ó *brail*, todo es peligroso.

Rosita y Rafael se miraban con cierto temor.

¡Tenían tanto que decirse y era tan difícil decirlo!

Ya andaba el señor Rufino muy mosqueado, según él, porque los chicos se trataban con excesiva franqueza.

—Nicolasa, aquí hay gato—había dicho á su mujer.

Entiéndase á la propia, no á la del gato.



—Buena noticia me das,—replicó Nicolasa que era un tanto bestia aunque buena en el fondo.

—No es el que te crees.

—¿Quiénes el gato, Rufino? No me impacientes. El horchatero padre vigilaba.

Llegó la temporada del carnaval último. Rosita vistió sus modelos para exponerlos en el establecimiento.

Un moro de tamaño natural y un guerrero en primer término y un dominó y un capuchón en segundo término.



Era una noche de baile en el Real y en la Zarzuela, en la Alhambra y en los Salones Rius company.

Solos estaban Rosita y Rafael aguardando aficionados de los que aún se disfrazan para ir á los bailes de máscaras.

Alguna chica cocinera vascuence, tal cual oficial de ultramarinos, el cochero de D. Fulano, y el joven cursante de carbonero.

La soledad es protectora de los amantes.

Rosita sonreía á Rafael y aún le dejaba tomarla una mano por debajo de un dominó que la joven recosía, ó lo fingía así por lo menos.

Rafael se aproximaba cada vez más á Rosita.

—Más que á mi vida—oyóse decir á Rosita.

El diálogo tomaba color.

En esto vieron venir los amantes á dos de los

modelos furiosos, que empezaron á repartir moquetes y arañazos.

El guerrero Rufino.

—Y el moro Nicolasa.



—¡Infames!

—¡Canallas!

—¡Abusar de la confianza!

—¡Atropellarlo todo!

El primer impulso de los muchachos fué soltar la careajada.

Pero se impuso el drama.

¡Pobres chicos!

Lo que sufrieron hasta el día en que los casaron, que fué un mes después.

EDUARDO DE PALACIO.

(Prohibida la reproducción.)



## ¿TE ACUERDAS?

¿Te acuerdas, bella mía?

Íbamos juntos por la selva umbría,  
cuando al pasar muy cerca á unos árboles  
vimos á una ave que partió muy lista;  
y al dirigir á un árbol nuestra vista,  
obedeciendo á yo no sé que antojos  
dijimos con acento entristecido:

—¡Ay, quien fuese ave para hacer un nido!...

ANGEL RIUS VIDAL.





# VICENTE CORNEJO É HIJOS

HEMOS RECIBIDO EL GRAN SURTIDO EN

## BASTONES DE ACEBUCHO

Y LOS VENDEMOS MUY BARATOS.

BUEN-SUCESO, 19.—VALDEPEÑAS

### EN EL SILENCIO DE LA NOCHE

Cuando en la noche serena  
yace la materia en calma  
y en sueños sumida el alma  
da existencia a una ilusión.

Cuando brillan las estrellas  
en un celeste palacio  
sin nubes en el Espacio  
que esterilicen su acción.

Cuando palpita en la sombra  
algo vago y misterioso  
cuyo acento poderoso  
describe un Mundo sin fin  
y el sueño anubla la mente  
y nace en la fantasía  
el delirio de la orgía,  
de la locura el trágico  
y toman formas humanas  
fantásticas creaciones  
que se agrupan en montones  
recuerdos de lo que me.

¿No es verdad que se concibe  
una grandeza divina  
y el espíritu domina,  
por propia virtud, la fe?

¿No es verdad que se comprende  
de otro Mundo la existencia  
y renace en la conciencia  
la esperanza y la quietud?

¡Oh! sí; en la callada noche  
hay algo que nos confunde  
y que a la par nos infunde  
el temor y la virtud.

J. ORTIZ VILLAJOS.



### NUESTRO GRABADO

Cuando se publicó el grabado que va en primera página en el núm. 8 de esta revista, resultó bastante borroso y muchos de nuestros abonados nos pedían ejemplares más limpios que no podíamos servirles. Entonces pensamos repetir la tirada del número reforzando el *cliché*, pero hoy que lo último se ha hecho, obtamos por repetir solo el grabado, en vista de las dificultades con que tropezamos para reimprimir el número 8.º por haber cambiado de tamaño el periódico.

Aprovechamos también la coincidencia de ser hoy el templo donde se celebran las funciones parroquiales, por reforma de la Iglesia.



### CABOS SUELTOS

Eres esquiva y lo siento,  
altanera y lo deploro;  
por eso al llegar a ti  
como tan cerca me pongo,  
tiemblo, por si me desdénas  
con tus picarescos momios,  
y en vez de una dulce frase  
me das *esquivo* retorno.

Yo no sé que es mejor en la Mancha...  
si el vino ó las chicas...  
porque son ambas cosas tan buenas,  
tan buenas... tan ricas





que cualquiera que venga y visite  
 estos lugarcillos...  
 se enamora enseguida, y se bebe  
 cuarenta cuartillos.

Cierra los ojos al verme  
 si no quieres que sucumba,  
 que al empeñarte en quererme  
 con tu afán vas a ponerme  
 en el borde de la tumba.

ANGEL ALVÁREZ.

GRANDES NOVEDADES  
 EN GÉNEROS PARA CABALLERO

**PINILLA**  
 COMERCIO Y SASTRERÍA  
 VALBUENA, 16

El papel de este periódico procede de

**LA PAPELERA VASCO BELGA**  
 Sociedad Anónima de Rentería.



Ha sido nombrado Alcalde de esta villa nuestro estimado amigo D. Lorenzo Rabadán y Caro.

La índole del periódico no nos permite más que felicitarle, haciendo extensiva la felicitación al vecindario de Valdepeñas en general y particularmente á los amigos de D. Manuel Prieto.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta población á D. Manuel García, apoderado del valiente matador de toros Julio Aparici, *Fabrilo*.

Se ha aumentado la lista de nuestros colaboradores con los distinguidos literatos D. Mariano del Todo y Herrero, director de *La Lidia* y colaborador de las mejores publicaciones de Madrid y pro-

vincias, y D. Antonio R. López del Arco, ex-redactor de *El Demócrata*.

Hemos tenido el gusto de ver por esta redacción los colegas siguientes:

*Aurora de Cintra*, Portugal.

*Figaro Ilustrado*, Madrid.

*El Cocinero*, Cádiz.

*El Toreo Cordobés*, Córdoba.

*La Unión Republicana*, Aguilas.

A todos quedamos agradecidos y dejamos con gusto establecido el cambio.



**Persianas Baratas**  
**JULIAN VERDEJO**  
 VIRGEN, 9

## HISTÓRICO

«De muy distintos modos  
 comenaron el caso las vecinas,  
 y hablada por los e dos  
 cual reunida co otera de gallinas,  
 estaban e i sus glorias,  
 per l en lo el tiempo al registrar historias...»

(N. DEL A.)

*Ella* un día y otro día,  
 cual la flor que se deshoja  
 marchita, languidecía,  
 yotanto, que al fin María  
 cayó enferma.

La congoja,  
 esa angustia que envenena,  
 la persiguió sin cesar,  
 y *ella* llegó á confesar  
 que tenía mucha pena.  
 ¡y unas ganas de llorar...!

Y lloraba, sí, lloraba;  
 mas era poco su llanto  
 para lo que deseaba.  
 ¡Cómo, la pena la ahogaba!  
 Porque la adoraba tanto,

Qué, aun después de *su* traición,  
 en medio de su amargura  
 le perdonaba *su* acción...  
 Y es que amaba con locura,  
 con todo su corazón.



Pero sufría... y enfermó.  
Cayó en cama... y ya se vé,  
el doctor la visitó  
y recetó... recetó  
y además dijo...

(Diré  
sus palabras)

—«¡Pchs! El pulso  
no va mal. Algo convulso...  
¡pero nada; esto no es nada!  
¡Algún caprichillo insulso  
que la tiene algo afectada!  
Algo de melancolía...  
(y en esto acertó el doctor)  
mas, pronto habrá mejoría,  
*que no se muera de amor  
las mujeres hoy en día.*

Ahora: que es pobre, cual muchas,  
de sangre. ¡Ba! No me aterro.  
Se obtendrá sin grandes luchas.  
¡Muchas duchas... muchas duchas,  
y que tome mucho hierro!»—  
.....

Pero María, ni un momento  
lograr pudo hacerse fuerte  
ante aquel abatimiento,  
y á pesar del *tratamiento*  
estuvo casi á la muerte.

\* \*

Hoy la vuelve á sonreír  
quien tanto la hizo llorar.  
Ha olvidado aquel sufrir,  
y ya no piensa en morir;  
piensa tan solo en amar.

Y ya, ni triste se aleja  
buscando, amarga, el destierro,  
ni suspira, ni se queja.  
¡Y es que toma mucho hierro!  
*¡Mucho hierro... de la reja!*

MONTE-CRISTO

«Autorizo el Pseudónimo»

J. LIGERO.

Linares.



## CANTARES

Échame pronto al olvido  
que lo que ha sido y no es  
como si no hubiera sido.

No pude verla siquiera  
porque cuando yo llegaba  
le habían echado tierra.

Eres peor que las fieras  
más terribles y salvajes  
la fiera guarda á sus hijos  
tú los tiras á la calle.

ANTONIO R. LOPEZ DEL ARCO.

Todas las mujeres son  
la causa de nuestra ruina  
por que la mía aunque es pobre  
gasta red y bandolina.

Si es verdad que no me quieres  
es porque serás chiquilla  
la peor de las mujeres.

¿Qué es el espejo del alma  
la cara? ¡no digas eso!  
Que la serranilla aquella  
no tenía el rostro negro.

Yo nunca pude creer  
que al estar en la agonía  
olvidases mi querer.

Madrecita mía  
mira si te quiero  
que he olvidado por tí á la chiquilla  
de ojillos de cielo.

Mirando tus lindos ojos  
creí ver niña las estrellas  
¡pues de un bofetón tu padre  
me echó fuera cuatro muelas!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

Tip. de José Hurtado de Mendoza