





Que al hombre trae preocupado,  
 Más de treinta beneficios  
 Plaza de Toros le ha dado  
 Sin que vea una peseta.  
 ¡Puedo decir cómo y cuándo!  
 Hay también una señora  
 Que la *pobre* está exprimando:  
 Doña Fenta Deste Pueblo,  
 Que por Dios pide traslado  
 A los últimos de Agosto  
 Como ya se hizo otro año.  
 Quiere salir de la Plaza  
 Marchándose al ya poblado  
 Paseo de la Estación,  
 Y que pongan arbolado  
 A la izquierda del paseo.  
 Colocando allí el ganado.  
 Otra cosa necesita:  
 A la pobre es necesario  
 Que ensanchen Plaza de Toros  
 Que sin eso todo en vano.  
 Además, los días de feria  
 Y los días que hay meliando  
 Hasta llegar la Patrona,  
 Es preciso celebrarlos  
 Con multitud de festejos,  
 Con premios a los ganados,  
 Y a las músicas que vengan,  
 Con certamen literario.

— 44 —

La *pobre* Plaza de Toros  
 Que quiere camino ancho  
 Para que la gente vaya  
 Y en el pongan arbolado.  
 Las *pobrecitas* Hermanas  
 Que del Hospital cuidando  
 Prestan servicios al pueblo  
 Y no les dais un ochavo.  
 Doña Calle de Estación,  
 La *pobre* no tiene pase  
 En calle Ancha, si llueve,  
 Y pide gasten los cuartos.  
 Los Puentes de la Veguilla.  
 Los *pobres* tan olvidados  
 Que se acordarán de ellos  
 Cuando esté el pueblo inundado.  
 Don Camino de Daimiel,  
*Fobre* tan abandonado  
 Que es indispensable verlo  
 Para conocer su estado.  
 Don Candelabro del Centro  
 De la Plaza ó del Mercado.  
 Está tan triste este *pobre*  
 Que diera golpe en Chicago!  
 Doña Rentas de la Villa.  
 Esta *pobre* está acabando.  
 Si pronto no la socorren  
 Tarde llegará el amparo.  
 Don Cementerio del Pueblo

— 45 —

CONC. Basta, basta,  
 Pues no hay tiempo para tanto.  
 Diles á todos que siento  
 Infinito sus desgracias,  
 Que hoy nada se puede hacer  
 Con el fin de remediarlas;  
 A todos diles que esperen,  
 Que hay cosas más necesarias;  
 Diles á todos que es tarde,  
 Que en otra reunion veremos  
 La manera de arreglarlas.  
 ¡Nada tengo que decir!  
 ¡Ni siquiera una palabra!

VEC. 4.º Dice muy bien esta joven.  
 Y aquí se deje los cuartos.  
 Que atraigan al forastero  
 Cucarnas y objetos varios,  
 De biciletas, de cintas,  
 Con las funciones de ramos,  
 Con los cuadros disolventes,  
 Con circo que sea barato,  
 Con corridas de novillos,  
 Con funciones de teatro,  
 Con ascensiones de globos,  
 Con carreras de caballos,  
 Con corridas regulares.

VEC. 3.º El asunto hay que estudiarlo.  
 Otro *pobre*...

CONC. Basta, basta,  
 Pues no hay tiempo para tanto.

— 46 —

### ESCENA XV

COMISIONADOS, CONCEJAL, VECINOS y DESPUES ALG. 2.º

VEC. 2.º Las plagas más principales  
 Está jóven extinguió.  
 VEC. 1.º Y cortaba muchos males  
 Si al cumplir sus ideales  
 Dirige la puntería  
 A los malos concejales.  
 ALG. 2.º Han traido un telegrama.  
 (Lo entrega á Comisionado 1.º)  
 COM. 1.º (Después de leerlo.)  
 Se levanta la sesión. (Camp.)  
 Me marchó por que me llaman.  
 (Da el telegrama al Concejal.)  
 CONC. (Leyendo.)  
 «Madrid. Veintidos. Urgente.  
 Valdepeñas de la Mancha.  
 Comisión sin facultades.  
 Vengan los dos sin tardanza.  
 Causa crisis ministerial.»  
 ¡Esto solo nos faltaba!  
 COM. 1.º (Pecogiendo el telegrama.)  
 Vámonos á la estación (A Com. 2.º)  
 Que á estas horas un tren pasa.  
 COM. 2.º Al momento. (Levantándose.)

Tengo que dar una queja.  
De darla me ha encargado  
Estacion Meteorológica.  
La pobre chica Horardo  
Dice que el Observatorio  
Le regalaba aparatos  
Al pueblo de Valdepeñas  
Y no quisiste aceptarlos.  
Dice que no la admitieron  
Por no tener el trabajo  
!Que no es muy grande en verdad!  
De dar el parte diario.  
Además, hay otro *pobre*  
Que no he de pasar por alto.  
Si no me engañó se llama  
Don Hospital Sinauncuarto.  
!El os está agraciado!  
Por tanto como habeis dado  
Por ver su obra acabada!  
Segun dicen... buen bocado,  
Pues asciedo a una peseta  
Menos treinta y cuatro cuartos.  
No está agraciado a otros  
Porque segun me ha contado  
No pagan lo que le deben  
Y esto debeis arreglarlo.  
!No está el pobre para dudas  
Y este es débito atrasado!  
Hay tambien un asuntillo

— 43 —

El *pobre* tan ocupado  
Que si viene una epidemia  
Hay que llenar los *chilancos*.  
Los Libritos del Registro.  
!Los *pobres* siempre danzando  
Por no tener casa propia!  
Quieren local adecuado.  
Otro que padece mucho  
Es el *pobre* Don Olfato.  
Pide limpien la Veguilla  
Y se multe á los muchachos.  
!Hay además otros pobres!  
No son ménos desgraciados  
(Leyendo)  
Don Matadero Incompleto,  
Don Pósito Descuidado,  
Don Mercado Sinacer,  
Don Reloj el Oxidado, (1)  
Doña Torre Congoterías (No lee)  
Que desea un pararrayo,  
Doña Rifa... (¡No lo digo!) (Ap.)  
Biblioteca de los Cuatro  
!Y no quiero citar otros  
Por si me costara caro!

(1) Quince años hace se adquirió el reloj de la Villa y aun no salió de la caja en que vino. ¡Bueno estará el pobre!

?Cómo es eso?  
Por que antes  
De venir los consolara  
Díendoles que se aguanten  
Y que sufrieran con calma  
Que me ofrecieran mucho  
Pero cumplirían... nada.  
?Entonces á que has venido?  
Porque hay cosas olvidadas  
Que conviene recordar  
Al que quiera remediarlas.  
!Ya termine y me retire!  
(Se dirige hacia la puerta.)  
?No dices como te llamas?  
(Se vuelve.)  
Es verdad, lo prometí  
Y no faltó a mi palabra.  
Yo no soy una insolente (A Conc.)  
Que en la calumnia se emplea.  
Que al inepto hisojea  
Y no dice lo que siente.  
Yo me nuestro diligente  
Por no manchar mi honor,  
Pero reo con dolor  
Que como a maldad persigo  
Se hace el amigo enemigo  
Si le trato con rigor.  
Es penosa mi misión (Al púb.)  
Y mis continuos desvelos

— 46 —

No tienen otros consuelos  
Que aquí (Corazon) la satisfaccion.  
Dentro de mi corazon  
Yo gozo placer sin tino,  
Porque cumplo mi destino  
Aunque paso malos ratos  
Al ver los muchos ingratos  
Que encuentro por mi camino.  
Yo soy la que desdeñando (A Conc.)  
De tu mano los favores,  
Por el bien de esos señores (Púb.)  
Me verás siempre velando.  
Tus méritos no ocultando  
Pues soy la imparcialidad;  
Mi lenguaje es la bondad,  
Pero á mi nada me aterra  
Y antes se hundirá la tierra  
Que yo falte á la verdad.  
Yo soy tu fiel vigilante (Al púb.)  
Que los peligros te advierte;  
Yo por mejorar tu suerte  
No descanso ni un instante;  
Soy tu paladin constante  
Desde que empiezo á vivir;  
En fin... para concluir:  
!Yo traeré vuestro consuelo! (Fuerte.)  
Yo soy...de este...*pobre*...suelo (A gritos)  
La Prensa... del porvenir. (Gritando más.)  
(Váse.)

— 47 —