

# La Voz de Valdepeñas

SEMANARIO CATÓLICO

DIRECTOR, DON EUSEBIO YASCO

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Año IV. Núm. suelto 5 cénts. 25 núms. 75 cénts. Valdepeñas 30 de Diciembre de 1893 Trimestre 1 peseta Un año 4 pesetas Núm. 210

## DESPEDIDA

LA VOZ DE VALDEPEÑAS, con el último número del año 1893, en que termina el cuarto año de publicación, se despide de sus compañeros en la prensa católica, de sus amigos y suscritores, deseando á todos felicidades en el año que empieza. Reciban el testimonio de nuestra gratitud los que nos honraron con el cambio, nos favorecieron con sus escritos y nos ayudaron con sus suscripciones.

Estamos donde estábamos.

Si asuntos particulares nos impiden hoy la continuación del periódico, día vendrá, Dios mediante, en que reaparezca LA VOZ DE VALDEPEÑAS, aunque solo sea para demostrar más y más á la maldita secta masónica (1) que si sus anónimos y dinamita no nos intimidan, sus comunicados nos entretienen.

E. V. y G.

## LA MASONERIA Y LOS MASONES

### APENDICE

Terminado ya nuestro trabajo, parecían como incompleto no diciendo dos palabras, por lo menos, acerca de la *Masonería femenil*. ¿Quién había de pensar que el sexo femenino, llamado por el Santo Obispo de Hipona devoto y piadoso, había de dar también su contingente á las filas de esa secta maldita y execrable, cuyo negocio anda todo en tinieblas que tanto anan los operarios de la iniquidad? Bien claro se vé que esa mitad del género humano, aunque por lo común devota y religiosa, lo que no se puede negar, sin embargo está expuesta como el sexo fuerte á caídas y aberraciones propias de la miseria y flaqueza del hombre degradado por la culpa.

Muy poco diremos de esta Masonería de mujeres, que los Hermanos mandilíferos allá en su lenguaje masónico llaman de *Adopción*.

(1) No ha vuelto á dar señales de vida.

La Masonería de mujeres ó de *Adopción* no existe por sí misma con existencia propia é independientemente de las Lógicas masculinas, sino que por el contrario forma parte de éstas, que la adoptan y anexionan á sí para sus fines masónicos y execrables, aunque hoy en el día no tenga ya personalidad propia, sino más bien fundida en los Talleres masculinos, con los cuales forma un todo y una misma persona moral en virtud de la Adopción.

Esta Masonería del sexo bello tiene su organización, sus ritos, sus cartas convocatorias, sus grados jerárquicos y sus oficios en el Taller de Adopción, como son los de *Gran Maestra, Hermana Inspectora, Hermana Depositaria, Aprendiz, Compañera, Maestra, Maestra Perfecta, Maestra Moralista, Oficiala, Novicia* y otros mil nombres por este estilo que es difícil enumerar ni recordar.

Los fines que persigue la Masonería masculina en la institución de las Hermanas masonas de Adopción, son abiertamente inmorales, como lo es la secta masónica en todos sus intentos é ideales ocultos por mucho tiempo bajo el velo de palabras simbólicas y de la oscuridad de sus antros misteriosos; pero hoy ya manifiestos á todo el mundo, á causa de que los Hermanos no tienen ya el rubor para exhibirse, que tuvieron sus verecundos progenitores, enemigos declarados de la luz.

El consejero aulico Zwack, uno de los principales organizadores de la Masonería de mujeres, decía en una memoria al Gran Maestro Weishaupt: «La Orden de la Masonería de las mujeres tendrá dos clases, formando cada una su Sociedad, y teniendo asimismo cada una sus secretos aparte. Compondrán la primera clase mujeres virtuosas y la segunda mujeres velleidosas, ligeras, voluptuosas... Los Hermanos encargados de dirigirles les darán sus lecciones sin darse á conocer. Guiarán á las primeras con la lectura de buenos libros (Helvecio, Rousseau, Diderot, Voltaire, Mirabeau, etc.), y á las otras en el arte de satisfacer secretamente sus pasiones...»

La ventaja que puede prometerse de esta Orden sería procurar á la verdadera Orden, desde luego, todo el dinero que las Hermanas empezarán por pagar, y después todo lo que prometerían satisfacer por los misterios, en los cuales se les habría de iniciar. Este establecimiento serviría además para llegar al conocimiento de ciertos secretos; para encontrar protecciones

por mediación de las Hermanas, y para satisfacer á aquellos Masones que se inclinan á los placeres»

Ya véan nuestros lectores lo que intenta la Masonería con el reclutamiento del sexo débil á sus filas; corromper á las mujeres virtuosas con la lectura de los escritos irreligiosos de aquellos hombres descreídos, que figuran en primera línea en los ejércitos de la impiedad y del ateísmo, como el impío Helvecio, el deísta Rousseau, el frenético y enciclopedista Diderot (1), el padre de los impíos Voltaire, el orador revolucionario Mirabeau, etc.; enseñar á las viciosas á satisfacer sus apetitos como inmundos animales que se revuelcan en el cieno, y satisfacer á los Hermanos amantes del placer. No hay duda que en la entrada de esos antros de la Masonería Andrógina debiera grabarse la inscripción propia de las escuelas de los epicúreos: «De Epicuri grege porci.» *Aquí se congrega el rebaño de los Suides de Epicuro; á esta clase de gentes cuadra perfectamente aquello que dijo David de los que se entregan á ciertos vicios degradantes, á saber: que vivían antes en grande honra; pero que descendieron al nivel de los jumentos, comparándose con ellos.* (2)

El pudor virginal, el amor casto de la esposa fiel, la misión y el destino de la mujer como madre puesta por Dios en el seno de la familia, para inspirar á sus tiernos hijos los sentimientos de religión y de piedad, aquel fondo de religiosidad y de devoción que caracteriza al sexo bello, todo esto pugna abiertamente con los fines que persigue la secta masónica en la institución de la Masonería femenil. Los padres de familia debe velar con suma diligencia sobre sus hijas, para librarlas de las redes, que al sexo débil tiende la Franc-masonería; deben los esposos alejar de sus esposas todo peligro de ser seducidas por esa nueva serpiente llamada Masonería, tan seductora en sus formas, en sus matices y en sus palabras, como aquella que sedujo á Eva allá en el paraíso.

Hé aquí un punto en que podrían ejercer su vigilancia las autoridades con mucho más provecho que en los asuntos de higiene y salubridad públicas: siempre merecen preferencia las cuestiones de moralidad que son siempre de un orden superior, de más entidad é importancia que el bienestar

(1) Este hombre tenía verdadero frenesi contra la Religión católica.  
(2) Salmo XLVIII, 13 y 21.

puramente material. Vengan aquí toda clase de acordonamientos para librarnos de este azote peor mil veces que el cólera-morbo-asiático; extirpense por todos los medios posibles todos esos focos de infección; ciérrense esos antros cavernosos, cuyos miasmas mefíticos corrompen la atmósfera; proscribáse, en fin, esas asociaciones sectarias enemigas de la familia, de la Iglesia y del Estado (1).

## MANUAL BÍBLICO

Curso de Sagrada Escritura

para uso de los seminarios y del clero

POR

L. BACÚEZ Y F. VIGOUROUX

TRADUCCION

DE

DON VICENTE CALATAYUD Y BONMATÍ

TOMO SEGUNDO

Hemos recibido el tomo segundo de esta importantísima obra, que viene á llenar un vacío en nuestra literatura eclesiástica. Con este tomo queda terminado el estudio del Antiguo Testamento.

Cuanto digamos del mérito é interés que ofrece esta obra, es poco. Es un libro de texto para los Seminarios, á la vez que de consulta para el clero, pues á uno y otro objeto responde en la intención de sus autores, que han acertado á ejecutar su plan, hermanando lo clásico y lo erudito con absoluto dominio de la materia y profunda crítica.

Este tomo está dividido en tres partes: la primera comprende los libros históricos que abrazan el período de la historia del pueblo de Dios, desde su establecimiento en la tierra prometida hasta los Macabeos; *Josué, los Jueces y Ruth, los Reyes, los Paralipómenos, los libros de Esdras, Tobías, Ester, y los Macabeos.*

La segunda parte, que á nuestro modo de ver es la más importante de este tomo, trata de los libros didácticos y sapienciales.

Precede un capítulo hermosísimo dedicado á la poesía hebrea, y á su forma de expresión el Paralelismo, sin cuyo conocimiento, es punto menos que imposible apreciar las bellezas literarias de la Biblia, y muy difícil penetrar el fondo todo de los conceptos. La importancia del paralelismo, como forma de expresión de la poesía hebrea, queda probada con solo hacer notar que por su medio se han aclarado pasajes hasta aquí oscuros é incomprendibles, y se ha determinado y

(1) Leo Taxil, *Les Sacurs Macomes*. La Franc-masonería descubierta y explicada.

ñado la verdadera lección de tal ó cual variante.

Hé aquí, como muestra, parte de la explicación del Salmo XXIII *Domini est terra.*

Este Salmo se cantaba el primer día de la Semana, y fué compuesto para cantarlo en la traslación del arca al monte Sion, y siempre que después de una batalla ganada en que hubiese estado presente el arca, era ésta devuelta á Sion. Este Salmo viene á ser como el canto de la entrada del Mesías en el templo. Los Santos Padres lo han aplicado á la Ascension; la Iglesia á la entrada de Cristo en Jerusalem, el Domingo de Ramos. Era cantado alternando el coro con solos, en ésta forma:

1.ª parte: al pié de la montaña y durante la subida.

2.ª parte: Delante de la puerta de la ciudadela de Sion.

Este ejemplo sirve para probar claramente que la gracia y magnificencia de los poemas sagrados, como de todos los demás poemas, depende en gran parte del conocimiento, de las circunstancias particulares en que fueron compuestos y del motivo que los inspiró, conocimiento por tanto que deben adquirir los encargados de interpretarlos. El sacerdote que reza diariamente los salmos, necesita de este conocimiento si ha de entender lo que reza y quiere percibir el aroma de estas hermosas composiciones.

La 3.ª parte comprende el estudio de los profetas.

Cuanto á la traducción, solo diremos que está hecha con exquisito cuidado y gran competencia.

Recomendamos al Clero esta obra que en Francia ha llegado á ser un libro popular, hasta el punto de haberse agotado en diez años siete numerosas ediciones.

C.

## Valdepeñeros ilustres

Para no dejar incompleto este tomo se imprimirán los seis capítulos que están por publicar. El último, otros valdepeñeros dignos de mención, comprenderá veinticuatro ó veintiseis nombres.

Pasados unos días, los suscritores que conserven el folletín pueden reclamar, en nuestra Administración, la parte que falta.

## Almanaque Franciscano

PARA EL AÑO 1894

Por el R. P. Fr. Pedro Fernández, del Colegio de Santiago.

Acaba de salir á luz el precioso Almanaque que El Eco Franciscano regala todos los años á sus suscriptores, y cuyo índice copiamos á continuación:

Nuevo año.—El Año de oro (anécdota).—Caridad (poesía).—Oración (décima).—Los Protomártires Franciscanos.—Mortificación (décima).—El Aprendiz de santo.—La Purificación (poesía).—La Ceniza y el Carnaval (soneto).—Los pasatiempos peligrosos.—Dicen algunos que la Iglesia católica ha cumplido ya su misión.—

Los Protestantes pintados por sí mismos.—Una asociación con Dios.—Indulgencias firmadas sobre un morrion.—Anécdota.—Romance á San José.—El Calvario.—Ocurrencias.—La Gloria de Cristo y de su Iglesia.—Fe (poesía).—El Patrocinio de San José.—Esperanza (poesía).—La Fe.—Rasgo de ternura.—Resignación con la cruz en los trabajos.—Tres dones (poesía).—Ir al cielo por equivocación.—En un tiesto de albahaca (poesía).—El Beato Juan de Prado.—María busca á Jesús.—El Oficio del Córpus (anécdota).—Hazaña de un papel.—Ante un Niño Jesús Sacramentado (poesía).—A San Pedro y San Pablo.—Anécdota.—El Samaritano del Evangelio (histórico).—Promesas de Jesús á la Beata Margarita.—Consagración de la propiedad y del capital al Sagrado Corazón.—A Dios (poesía).—Letrilla.—La indulgencia de porciúncula.—Idem (poesía).—La Oración de un soldado.—La Ciega (poesía).—La virtud del buen ejemplo en las familias.—Paciencia (poesía).—A las llagas de San Francisco (poesía).—Parentesco espiritual.—¿Quién es San Francisco de Asís?—A San Francisco (soneto).—¿Cómo se reformaría más fácilmente el mundo?—Los quince misterios del Rosario (soneto).—El séptimo no hurtar.—Con saliva se restañan los cerros.—Día de Difuntos.—Epitafios.—Una víctima de los frailes.—La Vida del alma (poesía).—Dicen algunos «Dios no necesita de mis oraciones, etc.—El Niño Chiquito.—La Inmaculada (poesía, trozo).—La Voz de Jesús.—Un mártir del Catecismo.—Ofrecimientos de Pascua al Niño Dios.—Dicen algunos: «Los Sacerdotes son hombres como nosotros; el Papa y los Obispos son hombres», etc.—Semejanzas entre Jesucristo y San Francisco.—Gracias y prerrogativas de las Órdenes Franciscanas.—Cuadro sinóptico de las excelencias en santidad y nobleza de las órdenes Franciscanas.—Curiosidades del Calendario.—Grabados.

Véase por lo que antecede la hermosa variedad de lecturas que contiene este Almanaque, cuyo mérito y utilidad para toda clase de personas nunca ponderaremos bastante. Puede considerarse el presente Almanaque como un verdadero Diario de lecturas espirituales y recreativas y como un inagotable tesoro de riquezas que á todas horas pueden explotar las personas ávidas de conocimientos de cualquier clase que sean. Bien seguros estamos de que tan pronto sea conocido este celestial mensajero encontrará acogida en el corazón de todos los buenos españoles.

Además de los Santos y Beatos Franciscanos, contiene los de la Iglesia Universal, con lo que puede muy bien sustituir á cualquier otro Almanaque, y con las ventajas que suponen tantas y tan variadas curiosidades como el presente contiene.

Puede adquirirse á 50 céntimos de peseta en la Administración de El Eco Franciscano de Santiago, Coruña, y en las principales librerías de Madrid y Provincias. Por cada 12 se da uno gratis.

## NOTICIAS

*Consuegra.* Aun no pudimos hacer con la lista de todas las personas socorridas con los fondos reunidos por nuestro periódico. Esto nos obliga á decir dos palabras para saldo de cuentas.

Las 2.750 pesetas á que ascendió la suscripción de LA VOZ DE VALDEPEÑAS fueron remitidas en tres veces. Primeramente 1.000 pesetas que fueron distribuidas y nuestro periódico publicó la lista de personas socorridas. La segunda remesa fué de 1.500 pesetas, de cuya entrega publicamos el recibo correspondiente. De las restantes 250 pesetas recibimos oportunamente carta, acusando recibo del R. P. Rector de Franciscanos á quien fueron destinadas.

*Enhorabuena.*—Se la damos á nuestro apreciable amigo el presbítero don Carlos Carrazon y Morlán, cura propio de Valdenuño Fernandez (Guadajare, consagrado al sacerdocio el 23 de Diciembre del presente año, que celebrará solemnemente por primera vez el Santo Sacrificio de la Misa el día primero de Enero de 1894, á las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás de Madrid.

### APOSTOLADO DE LA ORACION

INTENCION GENERAL PARA DICIEMBRE

Bendecida por el Papa

LAS IGLESIAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL.

Oracion cotidiana para este mes

¡Oh Jesús mio! por medio del corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco la oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco especialmente, á fin de que, tanto en Portugal como en España, reviva la fe práctica de nuestros mayores que dió á la Iglesia y á la patria tantos días de gloria.

PROPÓSITO

Constancia en las prácticas de piedad y frecuencia de Sacramentos.

Imprenta de Casto Perez,

Plaza de Valbuena

## La masonería en España

ENSAYO HISTORICO

POR

D. MARIANO TIRADO Y ROJAS

(Con licencia de la autoridad eclesiástica)

La masonería en España consta de dos tomos, cuya lectura en junto excede de 800 páginas.

Vendiéndose cada tomo al precio de dos pesetas en la administración de El Siglo Futuro, Soldado, 14, principal y en las principales librerías.

A los libreros y corresponsales se les hará la rebaja del 25 por 100, siempre que pidan de 25 ejemplares en adelante.

Para los pedidos de 400 ejemplares ó mayor número de estos, la rebaja será convencional.

Para los suscritores de El Siglo Futuro la rebaja será del 25 por 100, cualquiera que sea el número de ejemplares que pidan.

Los pedidos han de ir acompañados de su importe en letras del Giro Mútuo ó otras de fácil cobro.

No se admiten sellos de correo.

## IMPRESA

Se vende la que fué de EL PROGRESO INDUSTRIAL.

Razon: Buensuceso, 26, dup.

## OBRA NUEVA

Manual bíblico ó curso de Sagrada Escritura, para uso de los seminarios y del clero por L. Bacuez y F. Vigouroux. Traducción de Don Vicente Calatayud y Bonmatí.

Antiguo Testamento. Dos tomos en 4.º—Precio 11 pesetas, franco de porte.

Madrid, librería de D. Enrique Hernandez.—Valencia, en la de Don José Martí.—Alicante, la de Don Pedro P. Martinez.

Para los pedidos al por mayor dirigirse al traductor, Valencia, Mar, 55, 2.º, quien hará rebaja proporcionada á la importancia de los pedidos.

## CASA

Se vende la casa calle de Córdoba, 2, esquina á la calle Empedrada.

Informarán Buensuceso, 26, duplicado.

El Mensajero del Corazón de Jesús

APOSTOLADO DE LA ORACION

Revista mensual dirigida por PP. de la Compañía de Jesús. Precio: un año, 5 pesetas 50 céntimos.

Bilbao, calle de Ayala (Ensanche.)

Celebre poetisa y escritora del siglo XVII. Lope de Vega, en el *Laurel de Apolo*, silva I, hace el siguiente elogio de doña Ana.

«Pero volviendo aquel Ingar dichoso  
 «Que fué de frey Miguel patria florida,  
 «La fama con el vuelo vagaroso  
 «En los tornos del aire sostenida,  
 «Cual suele en la extendida  
 «Tierra mirar el aguililla la presa,  
 «Miró para esta empresa  
 «A doña Ana de Castro, y no la hallaba,  
 «Porque en la corte de Felipe estaba.  
 «Oh tú, nueva Corina,  
 «Que olvidas la del griego Archelodoro,  
 «A quien Daine se inclina  
 «Y el cisne más canoro,  
 «¿De quién mejor pudiera  
 «Fiar Apolo los coturnos de oro,

### Ana de Castro Egas



Mencionan á D.<sup>a</sup> Ana de Castro, Gallardo (1), D. Nicolás Antonio, *Bib. Hisp. Nova*, tomo I, página 93, y la *Bib. de Aut. Esp.*, tomo 38, páginas 190 y 530.

(1) *Ensayo de una biblioteca española*. Por D. Bartolomé José Gallardo. Madrid, 1863. Tome 2.<sup>o</sup>, col. 343.

(1) Las seis composiciones se encuentran en la *Colección de obras sueltas de Lope de Vega*. Venetian tomos. Madrid. Sancho, Tomo 6, pag. 35; tomo 11, pag. 16; tomo 2, pag. 370; tomo 3, pag. 174; tomo 14, pag. 17.  
 (2) *Siglo de Oro en las Sietas de España*. Madrid, 1608. Folio 4 vuelto.  
*Bib. de Aut. Esp.* T.<sup>o</sup> 38, pag. 46, 190, 525, 530 y 541.  
*Diccionario de Escritores de las cuatro Ordenes Militares* por D. Fernando Hermosa de Sautago, citado por Herbas.

Estas son las noticias que tenemos (2).  
 tuto General de 1652, muriendo al poco tiempo.  
 cionario de la provincia dice que «asistió al Capitanario de la provincia antes de 1609» y el Diccionario de Rosell «murió antes de 1609» y el Diccionario de Rosell «murió antes de 1609». Segundo ignoramos la fecha en que murió Cejudo. Segundo Maestro Francisco Sanchez (el Brucense).  
 «*haels Ceyudo Ode*» pueden verse en las obras de Otras dos composiciones soneto y *Ejusdem M-* Se publicó en la obra *La Restauración de España*.  
 Además dedico un soneto á Cristóbal de Mesa.

«*deorat omnes*» (1).  
 Epigramma: «*Fuice draco igneoma nautas dum* publicada en *Los pastores de Belen*,  
 «Lope, si el cielo divino»  
 Otra décima:  
 «Quiso la inglesa nacion»  
 Otra décima:  
 «La fuerza del tiempo mella»  
 Una décima:  
 en el poema *Lirico* de Lope de Vega.

«Podrá vencer honrando estos pastores  
 «Odios infames y censuras viles.  
 «Si en nuevo son y en versos más sutiles,  
 «Cantais las armas, como ahora amores,  
 «Os verá el mundo en obras ya mayores.  
 «Divino Homero de otro nuevo Aquiles.  
 «Colgad la lira, y por ofrenda della  
 «La dad al cielo que á otro bien os llama  
 «De más grandeza, y más heróico vuelo.  
 «Y si la lira de Anfion fue estrella  
 «Será estrella la vuestra, y de más fama  
 «Pues la dá al mundo, y la recibe el cielo.»

Las tres composiciones que siguen son de Cejudo y se encuentran en los manuscritos de la Biblioteca Nacional (1).

#### DÉCIMA

A un hidalgo de Valdepeñas que se llamaba Fulano Simon y no cuidaba de su casa: cometió un delito por el cual le fué forzoso retirarse y pudiendo irse á una iglesia que habia de San Marcos, se fué á una de San Juan, donde estuvo retraido algunos dias. A este suceso le hizo esta décima el Dr. Cejudo, gran poeta, Freile de Calatrava.

Huyó Simon y dirán  
 Que el sagrado le valiera  
 Si á San Marcos se acogiera  
 Como se acogió á San Juan.

(1) *Parnaso Español*. M. 10. Folios 258, 261, 262 y 309.

Y van cumplidas ambas, por decirte  
Que á manos llenas quiero contentarte.  
Som blancas, porque son del mismo arte  
Las tuyas. Y tambien por inducirte  
A creer, que he de amarte y de servirte  
Con proposito firme y sin faltarte.  
Cinuenta son los pliegos, y sin cuenta  
Los males que padezco. Y solo uno,  
Sobre todos, me aflige y atormenta.  
En ellos van cien medios; y ninguno  
Puedo hallar que pueda en tal afrenta,  
Si no es tu medio, ser medio oportuno.  
Citemos ahora las composiciones que Miguel  
Cejudo escribió en elogio de Lope de Vega ó de  
sus obras. Son seis.

Las siguientes quintillas en *La Arcadia*.

«Si las desdichas mal hechas  
» Pierden la fuerza bien dichas,  
» Antriso, el dueño aprovechas,  
» Deja de llorar desdichas,  
» Vuelve en dichas tus endechas.  
» Tu penas por hacellas,  
» Y Belardo por decellas,  
» Y así os confirmas en ellas,  
» Que iguala el bien escritillas  
» Al mal de bien padecellas.»  
Otras quintillas:

«Tres figuras tiene el cielo»

A Marcos los toros van;  
Fuése á Juan como cordero,  
Y en amarle tanto, infiero  
Que en él hallará descanso  
Por ser cordero en lo manso  
Y en lo demás toro fiero.

SONETO

*Del Dr. Miguel de Cejudo. Freite de Calatrava. A  
sus ingraticudes y dureza de una Dama.*

No eres nieve, que fueras derretida  
Ya, del furioso fuego que me abrasa.  
Ni brasa: porque fueras siendo brasa  
Del agua de mis ojos consumida.

Ni dama, aunque por tal eres tenida,  
Porque aunque fueras de sentido escasa  
Viendo el grave dolor que por mí pasa  
Te tuvieran mis obras persuadida.

Pues no eres piedra, que si piedra fueras  
Bastara mi martirio á deshacerte,  
Eres un imposible de estos hecho:  
De brasa, los efectos y las veras;  
De dama altiva, la apariencia y suerte;  
De piedra, el corazon; de nieve el pecho.

SONETO

*Del mismo á la misma, enviándole dos manos de pa-  
pel blanco que le había pedido.*

Con dos manos te sirvo, por mostrarte  
Que procuro á dos manos el servirte.

«Si Pindaro viviera,  
» Para laurel de tanto desatío?  
» Oh niña ya de nuestro patrio río;  
» Pretende el lauro verde,  
» Que nunca al hielo la esmeralda pierde;  
» Y pues das á Felipe eternidades,  
» Reserva para tí siglos de edades.»  
Escribió:

*Eternidad del rey D. Felipe III, nuestro señor, el  
Pudoso.* Discurso de su vida y santas costumbres,  
al Sermo. Sr. Cardenal infante, su hijo. Con pri-  
vilegio, en Madrid, por la viuda de Alonso Martin,  
año 1629.  
Son 6 hojas, en 8.º, con Aprobacion de fray  
Ortenso Felix Paravicino, Madrid 4 Abril 1624, y  
Licencia de D. Gabriel de Moncada, 28 Marzo 1629.  
Dedicaron versos laudatorios á la autora los si-  
guientes.

D. Mariana Manuela de Mendoza, décima.

D. Juana de Luna y Toledo, soneto.

D. Victoria de Leiva, soneto.

D. Catalina de Rio, soneto.

D. Ana Maria de Castro, soneto.

El duque de Lerma, soneto.

El marqués de Alcaniz, décima.

El conde de Siruelo, soneto.

El conde de la Roca, décima.

Lope de Vega, soneto.

D. Luis de Córdoba y Ayala, décima.  
D. Gaspar Bonifaz, soneto.  
D. Agustin Manuel Vasconcelos, soneto.  
D. Alonso Ordoñez de Seijas, soneto.  
D. Antonio Herrera Manrique, soneto.  
El Dr. Mira de Amescua, silva.  
D. Jacinto Bocanegra y Guzman.  
D. Diego Collazos y Mendoza.  
D. Gabriel Bocángel y Unzueta.  
Francisco Lopez de Zárate.  
El Dr. Juan Perez de Montalvan, décimas.  
El maestro José de Valdivielso.  
Dr. Miguel de Silveira, soneto.  
D. Antonio Carnero.  
D. Francisco de Villalobos y Tapia.  
D. Juan de Andosilla Larramendi.  
D. José Pellicer.  
D. Alonso de Peralta y Cabrera.  
D. Agustin Collado del Hierro, soxta rima.  
D.ª Clara Maria, madrigal.  
D.ª Justa Sanchez del Castillo, soneto.  
D. Lope Sanchez de Valenzuela, décima.  
D. Diego de Vargas, menino de la Reina, décimas.  
D. Luis Alfonso de Ayala, soneto.  
D. Francisco de Vivanco, caballero del Rey,  
soneto.  
D. Jorge de Tovar Valderrama, cancion.  
D. Francisco de Quevedo, prosa.