

# LA OPINION

PERIÓDICO CONSERVADOR BISEMANAL

Año I. \*

Valdepeñas 18 de Abril de 1903

\* \* \* Núm. 15

## Nuestro Triunfo

Así intitulaba uno de sus artículos este periódico en alguno de sus números anteriores para demostrar, como lo hizo á satisfacción, que la gran corriente de opinión pronunciada á favor del candidato predilecto D. Juan Francisco Gascón, á quien con todas nuestras fuerzas apoyamos, no podía menos de conducirle á un triunfo seguro y definitivo.

Y si esto decíamos y demostramos concluyentemente, cuando dicho señor no había pisado esta tierra manchega ni se había dirigido por escrito á sus electores, después que una y otra cosa han tenido lugar, hemos de confirmar el epígrafe con que encabezamos estas líneas y que sirvió de tema á nuestras consideraciones en otro día.

Sí, electores del Distrito de Almagro-Valdepeñas, tener confianza en que, según todos los indicios y manifestaciones del cuerpo electoral, D. Juan Francisco Gascón será el candidato que proclama los colegios electorales como diputado electo, el que presentará en el Congreso el acta de tal; para como diputado sostener y reclamar del Gobierno cuanto os anunció y dijo en su afamado y excelente manifiesto.

De que no podeis dudar de ello, como no dudamos nosotros, son prueba convincente y asáz persuasiva la ostentosa, sorprendente aclamación del vecindario de los pueblos que en su recorrido por el distrito hace aquél á favor del Sr. Gascón. Pues sin que os recordemos ni volvamos sobre lo ya dicho respecto á la acogida que Valdepeñas dispensó al infatigable sostenedor de las reformas agrarias, hemos de haceros saber, á despecho de cuantos tengan interés en propalar lo contrario, que el recibimiento hecho á ese nombrado candidato en el pueblo del Moral de Calatrava excede á toda ponderación, porque no ha de juzgarse por el nú-

mero que representara el abigarrado conjunto que con bandera y musica, salió ha recibir á la estación del ferro-carril del Campo de Calatrava, á D. Juan Francisco Gascón, aclamándole con frenesí y entusiasmo, es menester penetrar en aquella gran masa humana para convencerse y darse cuenta de que ella se componía, y en ella tenían dignísima representación todas las clases sociales que constituyen el pueblo del Moral de Calatrava que, con entusiasta é indecible fervor delirante, aclamaba sin cesar al hijo del distrito, que ha de centuplicar sus esfuerzos por conseguir y por alcanzar la regeneración de esta hermosa parte de la región Manchega, huérfana hasta el día de influyentes valedores que levanten sus intereses, despierten sus energías y hagan resurgir la prosperidad á que por tantos títulos tiene derecho su muerta y combatida riqueza.

Pero donde más se notó y acentuaba el entusiasmo con que se celebraba la llegada del incansable trabajador manchego que se apellida Gascón, fué, no tan sólo en el largo tránsito desde la estación al Ayuntamiento, en cuyas calles recorridas hasta llegar á este punto resultaban una verdadera confusión por el gentío inmenso que se agolpaba para saludarle á su paso, que animaban y daban grato aspecto las bellas y simpáticas jóvenes de todas clases que ocupaban, hasta ponerlos repletos, los balcones de las casas en la vía recorrida. Y del agolpamiento que el pueblo hiciera en la casa municipal para dar la bienvenida á su huésped y amigo, no hay para qué entretenerse en describirlo porque excede á toda ponderación, y basta con expresar que hasta el veterano y animoso político D. José Giménez Coronado, concurrió á aquel sitio y acto, animando con su reconocido gra-

cejo y buen humor, á pesar de sus ochenta y dos años, á tan sorprendente cuadro, realzado además, por constituirlo, entre otros, capitalistas de tanto arraigo como el dicho Sr. Giménez Coronado, D. Pascual Coll y no pocos más ni de menor significación.

Hemos de poner fin á esta ligera reseña haciendo constar que el Sr. Gascón, no obstante la entereza de su caracter y de sus probadas energías, se le vió notablemente emocionado ante tanta y tan grande manifestación de simpatía, decisión y afecto.

Luego con sobrada razón y con sólidos fundamentos volvemos á repetir y exclamar:

¡El triunfo es nuestro!

### RECIBIMIENTO *en el Moral*

Así como la tempestad crece y se agiganta más y más cuanto más creciente é intenso es el desequilibrio, de igual modo el sentimiento popular va tomando la nota avasalladora y toca los límites del entusiasmo delirante, cuando hábilmente se pulsa la fibra enardecedora de su sensabilidad.

Como vago contorno en la lejanía del horizonte, paulatinamente tomó cuerpo la venida á esta culta ciudad del candidato ministerial, D. Juan Francisco Gascón, y cuando oficialmente se tuvo noticia cierta de su anhelada llegada, la pasión, el entusiasmo y el regocijo se agigantó de tal manera, que rompiendo el dique que lo contenía, se desbordó en manifestaciones extruendosas y aclamaciones delirantes de regocijo y alegría.

El recibimiento dispensado á dicho señor en Valdepeñas, esti-

muló al que se preparaba en esta ciudad al mismo, y ya desde las primeras horas de la mañana del miércoles, un incesante ir y venir al Ayuntamiento de personas de todas clases, propietarios en calidad de primeros contribuyentes, agricultores, industriales, comerciantes, artesanos, obreros, y en general las fuerzas vivas en su casi mayoría, se ofrecían incondicionalmente al señor Alcalde presidente para acompañar á la corporación municipal, para dar fe pública y testimonio de adhesión sincera á tan importante hombre público.

A las dos de la tarde era imposible contener el gentío inmenso, que en grupos compactos, afluan al amplio salón de sesiones. Lo más saliente del orden civil y eclesiástico ya se hallaba reunido, y el clamoreo no cesaba en círculos, calles y plazas. A los acordes de un brillante pasodoble de la banda municipal repentinamente organizada, salió del Ayuntamiento engrosando cada vez más por las calles del tránsito hasta la Estación del ferrocarril. Sin exageración puede calcularse que en el andén, muelle y vías pasaba de 1.000 el número de espectadores, todos acérrimos defensores de la candidatura del Sr. Gascón, sin contar el número que por ocupaciones imprescindibles y con gran sentimiento tuvo que sustraerse á tan importante acto.

Apenas endió los aires la sirena de la locomotora, las notas armoniosas del paso doble «A los foros», repercutió en el ánimo de los espectadores y un ¡Viva! ensordecedor dirigido á D. Juan Francisco Gascón, al candidato ilustre, salió unísono de los labios de sus numerosos adictos y amigos y contestado con gran júbilo de ¡Viva el Moral! ¡Viva el Alcalde! por el candidato predilecto y los distinguidos amigos que le acompañaban D. Gonzalo Morales y D. José Roderó, de Valdepeñas, y por D. Antonio García Espinosa, del Moral.

Descendida que hubo la comisión del coche, los saludos, apretones de manos, parabienes, exclamaciones del triunfo seguro se oía por doquier, y todo era júbilo y



entusiasmo. Los guardas municipales montados y la fuerza de policía urbana abrían la marcha pudiendo á duras penas contener la balancha de gente que por todas partes afluya y en ventanas, balcones y puertas todo el mundo asomado contestaba á los saludos que nuestro huésped en todas direcciones hacia.

Hechas las presentaciones de rúbrica en tales actos, se obsequió á los invitados con pastas, dulces, cigarros y exquisitos licores, manifestándose de un modo patente y expresivo la satisfacción y ardor de luchar con todas sus fuerzas, sin desmayos, vacilaciones y temores, para conseguir el triunfo completo en toda la línea en la próxima campaña electoral.

Emocionadísimo nuestro futuro representante en Cortes, dirigió brevemente la palabra á sus numerosos amigos inculcando á todos al entusiasmo bélico para que la derrota del enemigo sea completa, y que su acta de Diputado salga triunfante por un número considerable de sufragios, demostrando así al distrito y al Parlamento que merecidamente el Gobierno le otorgó su confianza y predilección á pesar de la jactanciosa petulancia de sus adversarios políticos.

Juzgando con toda imparcialidad, y sin que la pasión nos domine puede asegurarse sin temor á equivocación, que las tres cuartas partes del censo electoral emitía sus sufragios en pro de la candidatura de D. Juan Francisco Gascón, pues á más de contar el Sr. Alcalde presidente con numerosas personalidades de arraigo é influjo verdadero en la población, ha sumado á su causa otras muchas que antes militaban con Aranda, convencidos y persuadidos de que la merecida personalidad y las cualidades que concurren en el candidato ministerial; á más de que compenetrados y decididamente resueltos á abrazar la causa de la justicia y legalidad, y en expectativa de que abraza el futuro diputado han de ser un hecho real y positivo en no muy lejana época; pues el velo tupido que encubría sus ojos ha desaparecido, y el reino de la justicia y la expiación de culpables vituperios, terriblemente resonará para los que siempre han vivido fuera de los sanos principios de la rectitud y moralidad administrativa.

En las breves horas que ha honrado al Moral con su presencia, ha recibido, no sólo del público en general, sino de las visitas que ha determinadas personas ha hecho el Sr. Gascón, pruebas inequívocas de afecto, adhesión, y de que verdaderamente en el Moral cuenta con

elementos tan valiosos, que su influjo y arraigo formará etapa en los anales de esta desgraciada población, que siempre huérfana de representantes cerca del Gobierno no han sabido hacer otra cosa, que satisfacer intereses de paniaguadas y ensañarse en la persecución y la ruina de todo aquello que á sus voraces aspiraciones se oponía, siendo *su elocuencia tan preclara y su poderío tan omnimodo* que sus dardos revotaban contra el pecho de los mismos que los disparaban, pues cuando se lucha y trabaja por el honor y la justicia, de poco valen las maquinaciones y asechanzas rastreras de quienes apelan á medios tan ruines.

No quiero hacer más prolija esta descripción, compendiaremos en breves palabras la resolución de la casi totalidad del Moral.

Que la candidatura de D. Juan Francisco Gascón cada día crece y aumenta considerablemente, y que el entusiasmo y ánimo de sus adictos es tan fuerte que, como Cesar victorioso, puede exclamar: *veni, vidi, vici!* ¡Viva el Moral! ¡Viva Gascón! ¡Viva el Alcalde D. Andrés Cañadas!

Han venido á visitar al señor Gascón comisiones de la Calzada, Bolaños y otros pueblos, habiendo salido para la Calzada el jueves con objeto de recorrer el distrito.

## Desde la Calzada

En el tren de ayer de las cinco de la tarde llegó á esta Ciudad el candidato ministerial Sr. Gascón, lo acompañan en su viaje amigos entusiastas de dicho señor.

En la estación le esperaban numerosos paisanos suyos brillando por su ausencia las autoridades, cosa que ha llamado mucho la atención ante todo el público; primero por tratarse de un hijo del pueblo, como lo es el Sr. Gascón, y en segundo lugar por tratarse de un candidato ministerial.

Desde la estación fué acompañado el Sr. Gascón por más de mil personas, siendo aclamado en todo el trayecto; se dirigieron á la casa de su primo hermano el rico propietario D. Pablo Muñoz y Fernández Rubio, donde fueron obsequiados con un espléndido refresco y pastas.

Desde que se encuentra en esta Ciudad el Sr. Gascón ha sido visitado por casi todos los vecinos de esta localidad, sin distinción de clases, aclamando todos su candidatura: el Sr. Gascón se encuentra emocionadísimo viendo como se acoje su candidatura en su querido pueblo, dispuesto siempre expresado señor á perder su vida por todos sus paisanos.

Hoy, en el tren de las cinco de la mañana, saldrá el Sr. Gascón con dirección á la Capital para el nombramiento de interventores.

El Sr. Gascón está agradecidísimo del recibimiento entusiasta de que ha sido objeto por sus paisanos y cariñosos parientes.

¡Ah! Se nos olvidaba; El señor Beneítez ha tenido la indelicadeza de hospedarse casa de un sobrino del Sr. Gascón, el Teniente Coronel Sr. Serrano, sin duda por decir luego en el *Heraldo* lo consabido, es á saber aquello que se dijo en el citado periódico caritativamente de que el país rechazaba la candidatura Gascón, dentro del país el pueblo en que nació y dentro del pueblo su propia familia.

El zamorano Beneítez, que en la tierra de los ciegos ha pensado hacer el tuerto, se cayó de puro viejo y enfermo y hábil.

Ande el papel de estraza, que ha servido bastante con estas negociaciones.

EL CORRESPONSAL.

## CARTA DE MADRID

Señor Director de LA OPINION:

Mi distinguido amigo: Mientras Uds. en esa lucha por conseguir el éxito en las próximas elecciones de Diputados á Cortes, (y Dios quiera que lo consigan), nosotros, los que habitamos esta Corte de los milagros, tratamos de desterrar el tedio que nos consume, procurándonos todo género de distracciones.

Ocorre á lo mejor que allí donde pensábamos encontrar remedio á nuestro aburrimiento encontramos nuevos motivos de disgusto, pero, como el hombre propone y Dios dispone no hay más que conformarse.

Y, dirán seguramente los lectores:— ¿A santo de qué viene toda esa filosofía trasnochada?

No es más que una consecuencia lógica de la impresión que acaba de causarme el estreno de *Mañ zelle Margot*, comedia (!) lírica de Fernández Sô y Asensio Mas con música de Chapí y Valverde (hijo).

Si me fuera permitido parodiar al alcalde de *Los Africanistas* diría que el argumento de la tal comedia no fué habido, ó lo que es lo mismo, que el rubor le impidió salir á escena; en lo que no hizo más que imitar á los referidos autores. Se quedaron paseando tras el telón de foro sin atreverse á salir á escena ¡porque el público no los llamaba!

Y es extraño que la tal comedia (!) se haya puesto en escena, pues no hace muchos días tuve ocasión de leer una nota de peño y letra de Miguel Soler, director de Apolo, y en ella decía refiriéndose á otra obra que sin titularse comedia lírica tenía más sopas dentro que el engendro de anoche: «aunque hay asunto no hay obra.» Y yo recordando esa nota me preguntaba:

— ¿Dónde estará el asunto y la obra en *Mañ zelle Margot*, que el público no lo ha encontrado? Yo creo á D. Miguel tan imparcial que no puede haberse dejado impresionar por el nombre de *Fernández Sô*, pero...

Yo creo, y no sé si estaré equivocado, que para que exista una comedia se necesita ante todo que haya comedia y en la

obra que acabo de ver no la hay. Faltan para ello todos los elementos, exposición, nudo y desenlace.

No hay exposición porque no puede considerarse como tal el cuentecillo que nos contó Carmen Calvo en el primer cuadro. No hay enredo porque no puede calificarse de tal la escena del cuadro tercero en la que Julio Torres (Pinedo) pide á uno de los adoradores de Eugenia (Isabel B ú) que desista de sus pretensiones. Y no hay enredo porque el tal adorador, personaje de cartón piedra que ni existe ni puede existir en la vida real, después de hacer desplantes de entusiasta enamorado de Eugenia, renuncia á sus pretensiones á la primera indicación de Julio Torres.

Y no existiendo más lucha de pasiones que los celos de éste, ni más enredo que el expuesto, mal puede haber desenlace. Lo mismo que termina la obra en el cuadro tercero con una escena de amor entre Eugenia y Julio pudo terminar en el cuadro primero donde Julio solamenta de lo que sus celos le hacen creer y Eugenia lo consuela con frases de amor.

Esto mismo ocurre en el último cuadro y así acaba la obra. Con que díganme Uds. ¿dónde está la comedia?

No supongo que estará en los interminables bailables del segundo cuadro que no vienen á cuento y sólo han servido para aburrir al público y hacerle extremar su protesta y olvidarse de que era el beneficio de Isabel Brú, á quien el público de Apolo quiere y admira mucho.

La ejecución... todos, dentro de sus insignificantes papeles, estuvieron bien. Carreras hizo un maestro de música borracho que no parecía más sino que había resucitado *El Cabo Baqueta*.

La beneficiada y Bonifacio Pinedo, muy bien, pero muy requetebien en sus respectivos papeles serios sin distingos. Los demás ¿qué iban ha hacer? ¿Sacar á flote un trozo de plomo? Porque la comedia (!) es pesada hasta no poder más.

La música tiene algunos números bonitos. Con decir que se repiten los *couplets* y el *tango* del cuadro primero, queda hecho su elogio.

Los bailables tienen frases musicales muy bonitas pero... es mucha música para tan poca obra.

En realidad, la personalidad que más elogios merece es la razón social Arreguz y Arnej por el lujo con que la obra se ha puesto en escena y el que más censuras debe recibir Miguel Soler por la *equivocación* sufrida admitiendo y estrenando *Mañ zelle Margot*.

¡Ah! Que conste que la nota de Soler no se refiere á ninguna obra mía, ni soy amigo del autor de la obra rechazada.

De usted afectísimo amigo,

SANTIAGO DE MORELLA Y LARA,

16 Abril 1903.

## Verdugo atento

En la cárcel de Málaga había sido puesto en la capilla Juanico Ponce, el de Iguala, que empezó por contrabandista, siguió el oficio de ladrón y acabó por asesino y secuestrador.

Un día le vinieron las malas, y por culpa de un soplo que dió el colono del cortijo de las Chapas y de una mala faena que se cargó su compadre Pepe el de Tarajan Juanico se vió con dos esposas, además de la suya legítima, con unos grilletos en los piés y con una condena de muerte.

Entró resignado en la capilla y hasta



llegó a derramar lágrimas recordando todas sus picardías, que se debían más que á su natural perverso, á las malas compañías y á la falta de intereses.

Para confesarlo y auxiliario en aquel trance, acudió solícito el Padre Francisco, exclaustro más bueno que el pan, modelo de curas, hombre de carácter franco, aunque algo brusco y andaluz en su pronunciación y en su gracejo.

Serían las nueve de la noche cuando a Juanico Ponce, le dió el capricho de tomar una taza de café con el verdugo, como prueba de que no había de guardarle rencor por la faenilla que en nombre de la Ley le preparaba á la mañana siguiente.

Entró en la sala el bien ó mal llamado funcionario judicial, con destino por concurso al servicio de la Audiencia de Granada. Se llamaba el señor Lorenzo, y era bajillo de cuerpo, rechoncho de carnes, con ojos de puntero, pómulos pronunciados y bigote blanco. Usaba un traje de pana carmesí oscuro y una cadena de oro que podía servir para amarrar un buque.

Juanico y el señor Lorenzo se abrazaron, y maldito si nos importa lo que hablaron entre sorbo y sorbo de café. Entretando el Padre Francisco, alumbrado por las velas del altar, con gran devoción, leía las páginas de su Breviario y suplicaba á Dios por el alma del infeliz reo que iba á comparecer ante el más inapelable de los Tribunales.

Tardó más de media hora en retirarse el verdugo. Hubo nuevo abrazo y nuevas exhortaciones del sacerdote.

El señor Lorenzo, que estaba necesitado de descanso y un tantico borracho, según el perfume á vino que despedía, salió al rastrillo y cerca de la puerta echó en el suelo una almohada y una zalea, se tendió á la larga y procuró dormirse.

No era todavía la madrugada, cuando el Padre Francisco dejó la capilla para ir á la parroquia á arreglar cuanto se necesitaba para los últimos momentos del reo que estaba en capilla.

Llegó al rastrillo, que se hallaba bastante oscuro, y como además estaba muy torpe y era miope, tropezó con el cuerpo del señor Lorenzo, estando á punto de caer.

—¿Quién es...? ¿Quién está aquí?— preguntó algo asustado el cura.

El señor Lorenzo se restregó los ojos y dijo:

—Soy yo, el verdugo pa servir á osté Pae Francisco.

Y el Padre Francisco, malhumorado, contestó:

—Para servir á tu madre, sinvergüenza.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

## NOTICIAS

En este momento llega á nuestras manos el periódico de Almagro *La Verdad*, al que contestaremos para que de público se sepa lo que es el Sr. Aranda; por hoy sólo decimos que el Anverso y Re-

verso de dicho periódico está cuajado de embustes y disparates.

PLAZA DE TOROS.—Mañana domingo gran acontecimiento y debut de varios artistas por la compañía que viene actuando, dirigida por D. Berrardo Martínez.

No dejar de asistir á la Plaza de Toros.

El Sr. Gobernador civil convoca á la Excma. Diputación y señores diputados electos en la última renovación, para la primera sesión semestral que tendrá lugar, el próximo día 21 del corriente, en la casa Palacio de dicha Corporación.

El martes próximo verá la luz pública *El Demócrata*.

Deseámosle prosperidades y larga vida.

Ha estado unos días entre nosotros, el representante de la acreditada casa de modas «Montesinos», con los últimos modelos de la estación entrante, tanto en vestidos como en sombreros.

Lo más distinguido de nuestra sociedad ha hecho encargos á dicho señor que á primeros de Mayo vendrá otra vez á visitar su clientela.

Si quieren hacer encargos, pueden dirigirse á D.<sup>a</sup> Josefa Montesinos, Barquillo 39, principal, Madrid.

## Teatro de Heras

Mariana.—Tierra Baja.—Los dos Pilletes

El sábado de gloria debutó en este teatro la compañía que dirige el joven actor D. José González Hompanera.

La obra elegida para su presentación fué *Mariana*, una de las mejores producciones de Echegaray. Escrita para la Guerrero, á la que tantos aplausos ha proporcionado, sólo las grandes artistas pueden echar sobre sus hombros semejante tarea.

Cuenta la compañía del Sr. Hompanera con una buena intérprete del difícil tipo de Mariana, la Sra. Echevarría, que se mostró á la altura de su reputación, logrando, en arranques de sublime inspiración, conmover al auditorio, que premió con prolongados aplausos la delicada labor de la artista.

No es el papel de Daniel de Montoya el más á propósito para que el actor luzca sus facultades, pero el Sr. Hompanera, que es un actor de cuerpo entero, sorteó con maestría los escollos de un difícil tipo, siendo aplaudido con entusiasmo.

Muy bien la Sra. Rustani y los señores Lujan, Ripoll y Jeréz que es un artista de mucho vis cómico, como lo demostró en el anticuario D. Cástulo.

Tierra Baja, de Guimerá, no es de sus mejores producciones, pero por sus tendencias de marcado color socialista, que encarnan perfectamente en nuestro público, logró interesar desde las primeras escenas, siendo aplaudidos todos los artistas, especialmente el Sr. Hompanera, cuando en la escena final, en que loco de amor por Marta y rugiendo de ira por *las cosas* de Sebastián, del amo, le ahoga entre sus manos.

*Los dos Pilletes*, kilométrico melodrama, arreglado del francés, es obra del corte de todas las de su género, carencia absoluta de labor literaria, y falta de asunto para entretenernos durante cinco horas. Pero sea lo que quiera, vaya usted á averiguar las causas, estas obras tienen el poder de interesarnos, por su efecto, indudablemente y unido esto á su esmeradísima interpretación no es de extrañar los bravos y palmadas que se oyeron durante la representación. Muy bien Sr. González, esa escena final del segundo acto es propia de los grandes actores así *se moría* Vico; creo que es el mejor elogio que puedo hacer de Ud.

Vaya una sincera felicitación á la señora Rustani, que nos hizo un *pillete* como *las propias rosas*, y lo mismo al señor Ripoll, que en su papel de Espinilla se nos reveló como actor de legítimas esperanzas.

En general, la ejecución de las obras hasta ahora representadas puede calificarse de buena, demostrando los actores particularmente el director y la señora Echevarría, no ser exageradas las alabanzas tributadas por la crítica.

CELIO MENDÍE.

## MERCADO

### VINOS

Vino tinto corriente.	6,00 ptas. arroba
» blanco »	6,00 » »
Vinagre blanco	4,50 » »
Alcohol puro de vino.	25 » »

### CEREALES

Candeal.	12,75 pesetas fanega.
Trigo.	11,00 » »
Panizo.	14,00 » »
Cebada.	9,00 » »
Aceite.	10,50 » arroba.
Patatas.	0,80 » »

### VALDEPEÑAS

Imprenta de Mendoza.

## PASTOS

Se arriendan para cabrío, se dá razón en esta administración.

## La Consolación Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVÉRIO

Inaugurada recientemente con todos los adelantos modernos.

El oculista de Madrid Dr. Gastaldo permanecerá entre nosotros desde el día 15 al 30 del corriente mes.

Practica cuantas operaciones se hacen precisas en las enfermedades de los ojos, y recibe en consulta á los enfermos, de once de la mañana á una de la tarde, en la Fonda Central, calle de Jijón, 24.

## Rodríguez Enequademador VALDEPEÑAS.

### Venta de Acciones

De la mina «La Aventura,» en número de 20, más baratas de su coste. Razón Virgen, 22.

La venta de estas acciones, contra lo dicho por el Sr. Chicharro, ES CIERTA.

El vendedor, Ricardo Fernandez.

### Viuda e Hijos de Tomás López Tello

Vinos, Aguardientes, Licores y Cognac

Valdepeñas, casa central, Castellanos, 27

Jeréz de la Frontera, Sanlúcar y Montilla.

### Confitería y Pastelería

DE

## J. Ramón Cejudo

Especialidad en Mazapanes, Ramilletes, Tartas, etc., etc. Dulces de todas clases.

SE ADMITEN ENCARGOS

Castellanos, 8 y Gijón, 10.

Sucursal: Esperanza, 4.

VALDEPEÑAS

## La Opinión

Periodico Conservador Bisemanal

se publica los Miércoles y Sábados

Precios de suscripción

En esta ciudad, trimestre. . . . . 2 ptas.

Fuera de la localidad, id. . . . . 2'50 »

### ANUNCIOS

En 1.<sup>a</sup> plana, línea. . . . . 0'20 »

En 3.<sup>a</sup> » » » » » » » » 0'10 »

En 4.<sup>a</sup> » » » » » » » » 0'05 »

Reclamos y comunicados, precios convencionales.

Redacción y Administración

Real, 16.

Teléfono núm. 125.

# Bodegas Bilbainas

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 6.000.000 DE PESETAS

## Vinos Finos Españoles

GRANDES BODEGAS

en Valdepeñas, Noblejas, Riela (Aragón) y Haro (Rioja) y auxiliares en los diferentes puntos productores del País

Dirigir todos los pedidos á las Oficinas Centrales en Bilbao



Vicente Cornejo y Comp.  
COSECHEROS + EXPORTADORES + Y + ALMACENISTAS  
**DE VINOS**

**Faustino Fernández Patón**  
Cosechero-Exportador  
de Vinos finos de mesa  
EMPEDRADA VALDEPEÑAS

**Félix Núñez**  
CALZADO DE LUJO Y ECONÓMICO  
10, Real, 10

Norberto Cid Fuentes é Hijos  
VINOS FINOS DE MESA  
VERACRUZ, 18, VALDEPEÑAS

**Fonda del Comercio**  
DE  
**Fernando Ortiz**  
Antigua Bascuñana  
Calle de Gijón, número 7, Valdepeñas

★ ★ ★ ★ ★  
Servicio especial  
★ ★ ★ ★ ★  
Habitaciones independientes  
★ ★ ★ ★ ★  
Se sirven comidas sueltas  
★ ★ ★ ★ ★  
Carruajes a todos los trenes

**Juan Ruíz Cornejo**  
COSECHERO EXPORTADOR DE VINOS  
21, BUENSUCESO, 21

**Blas Maroto y Barchino**  
COSECHERO EXTRACTOR DE VINOS

**Fonda de España**  
de Leandro Marchisio  
3, GIJON, 3  
Teléfono núm. 57. ★ Timbre y luz eléctrica

**MATEO MAROTO**  
COSECHERO Y EXTRACTOR DE VINOS

**Santa-María, Molina y Comp.**  
DROGUERÍA,  
Ultraamarinos finos, Ferretería  
REAL, 9, triplicado

**José Galán y Caminero**  
Cosechero-Extractor de Vinos

**DOMINGO MOLINA LAGUNA**  
FARMACEUTICO  
Calle de la Virgen.

**Antifebril Laçala**  
Cura radicalmente las fiebres. Kotal granulada.  
FARMACIA. Empedrada, 1.

**Venta** de fincas en el término de Valdepeñas:

	Vides	Olive
Viña, camino Almagro dcha.	1476	
Viña, sitio Casa Clérigos.	1010	
Viña Olivar, del Burrueco.	1940	41
Viña-Olivar, camino Almagro derecha.	518	21
	Pe.	Cts.
Calar, sitio Casa Chata.	4	1
Calar frente	10	10 1
Calar pasado Casa Garrido.	1	11
Haza Casa Garrido.	4	10
Haza puntal saliente del Cerrillo Garrido.	5	10 1 1/2
Haza Paderazos Portillo	7	

Razón: Lorenzo L. de Rego, Torres, 11, MADRID.

**Madrid, Barba y Comp.**  
QUINCALLA FERRETERIA ★ HIERROS ULTRAMARINOS  
GRANDES SURTIDOS Escuelas, 3

**Adolfo de Merlo y Hermanos**  
Cosecheros de Vinos Finos de Mesa

CONFITERÍA  
Pastelería y Repostería  
REAL, 12  
VALDEPEÑAS  
Teléfono, 419

**La Jajarita**  
EXPORTACION A PROVINCIAS

**Jesús Piñilla, Sastrería**, calle de la Unión  
**Francisco Ruiz Valiente**  
Cosechero de Vinos finos de Mesa  
LIAS ★ ★ ★ ★ ★ TÁRTAROS

**Juan A. Díaz Megia** Fábrica de Jabones  
Mediodía, 14 y Veracruz, 26  
Teléfono, núm. 30.

**Lorenzo Molina y Agustín Caminero**  
COSECHEROS-EXTRACTORES DE VINOS FINOS DE MESA

**LA UNION FRANCESA**  
Compañía de Seguros contra Incendios  
CAPITAL Y GARANTÍAS 119.019.180 DE FRANCOS  
75 años de existencia  
UNICA SUBDIRECCION EN ESTA PROVINCIA  
**Don Enrique Penot**, Subdirector Apoderado  
Veracruz, 18, dup.—VALDEPEÑAS—Teléfono, 103

**La Unión y El Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
= Y SOBRE LA VIDA =  
UNICO AGENTE EN ESTA POBLACION  
**José Vera Dorado**  
NUEVA, 7. VALDEPEÑAS. NUEVA, 7.