

El Defensor de Valdepeñas

SEMANARIO VINÍCOLA, AGRÍCOLA, CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Precios de Suscripción

meses.	2 Pesetas.
Provincias.	2 ⁵⁰ »
Extranjero, 1 año	10 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

Escuelas, 8. VALDEPEÑAS. (Ciudad Real)

Pagos anticipados.

Condiciones de Publicacion

Anuncios y comunicados á precios convencionales. En ningun caso se devuelven los originales. La correspondencia al Administrador.

INTERÉS LOCAL.

—:—

La Diputación provincial de Madrid, en vista de la perturbación fraudulenta que el comercio de mala fé ha introducido en el artículo vino, deseando remediar tamaño mal, se propone crear unas ordenanzas que impidan la continuación de semejante modo de engañar al vecindario, y proporcionar á éste vinos puros y sanos para su consumo.

Excusamos hacer comentario á idea tan exclarecida, y solo nos ocuparemos de hacer ver á esta población, cuyos vinos son los más estimados de Madrid y los que según todos los facultativos y peritos, reúnen las condiciones más higiénicas de los vinos de pasto; condiciones que la misma comisión de la Diputación reconoce y que viene reconociéndose desde hace muchos siglos por todo el mundo; pues los vinos de Valdepeñas tomaron su fama en el siglo XV, según codices y escritos que se hallan en la biblioteca del Escorial de los que Mr. Lúbig se hace eco en sus obras.

La Diputación de Madrid, deseosa de acertar en sus disposiciones, ha invitado al pueblo de Valdepeñas para que nombre una comisión que lo represente en la junta que para extender los artículos de sus ordenanzas, se ha de verificar el día 30 del corriente, y al efecto el Ayuntamiento de esta localidad, comprendiendo la importancia del asunto, ha citado á una junta de todas las personas que pudieran ilustrarle sobre la materia, para tomar un acuerdo sobre asunto de tan vital interés para este pueblo, dando esta por resultado el que se nombre una comisión que represente los intereses de la localidad, y a ruda á la invitación que se le hace; habiendo sido elegidos para ello, D. José Caminero, D. Lorenzo de Merlo y D. Antonio Merlo Cejudo, los cuales, según tenemos entendido, se hallan en Madrid.

También se han ocupado en esta junta de la cuestión que el «El Defensor de Valdepeñas» escribió con el título de *Guerra á los alcoholes alemanes*, cuestión que en aquel mismo día tocaron casi todos los periódicos de la Corte, con

la persecución que los tenientes de alcalde de Madrid hicieron á las bebidas confeccionadas con el alcohol alemán, y que consideran como nocivas en la salud pública.

Esperamos la venida de la Comisión para dar cuenta de sus gestiones y saber qué conviene que se haga por este pueblo, cuya riqueza en vinos es de tanta consideración, y cuyo producto es de tan excelentes condiciones; para que en vez de que decaiga esta riqueza se eleve más y más, cual podrá hacerse contando como cuenta, con tantos elementos naturales, científicos y pecuniarios, y sobre todo, para poder conservar su primacía en los vinos de pasto, como hasta aquí lo ha conservado por tantos siglos y por que no hay motivo para que otra cosa suceda.

Mengua sería que en la generación presente por negligencia de los que pueden y deben encauzar esta cuestión, sufriese un descalabro la riqueza del pueblo, que tiene que tener muy presente, que se debe, no solo á los propietarios, si no á esos jornaleros que contribuyen á elevar con su trabajo la riqueza del país, á la que como aquellos tienen derecho á pedir que se sostenga, porque el pan les faltaría si decayese en lo más mínimo.

La redacción de «El Defensor de Valdepeñas» no puede menos de felicitar al Ayuntamiento y á su digno Presidente, que ha sabido en una pequeña sesión dirigirse de tal modo, que todo ha quedado acordado, y con beneplácito de todos se han tomado los acuerdos.

La Redacción.

Calendario vitícola y vinícola.

TRABAJOS EXTERIORES DE AGOSTO

Lluvia de Agosto da buen mosto.

En los terrenos frondosos conviene quitar los sarmientos que no tienen fruto, ó no sirvan para reformar la cepa. En los siempre secanos suele ser perjudicial esta operación y reclama una mano hábil y experimentada.

A fines de este mes, algunos viticultores aprovechan el estado en que se encuentra la cepa, si es fértil y de buena salud, para hacer acodos con los sarmientos largos y

maduros. Este modo de barbudos, tiene en la primavera siguiente sus raíces ya formadas y llevan una ventaja grande sobre los sarmientos repuestos durante el invierno: además la seguridad de perpetuar las cepas reconocidas como las más fecundas.

En donde se cultivan las viñas con el azadón y cuando el estado del plantío lo permiten, conviene dar una ligera labor en la segunda quincena del mes.

TRABAJOS INTERIORES DE LA BODEGA.

—:—

Abstenerse de embotellar en Agosto: vigilar y rellenar á menudo los vinos de la última cosecha, pues están expuestos á contraer defectos y aún á picarse muy fácilmente. Si se nota algún movimiento, deben trasegarse y azufrarlos ligeramente. En la última semana, se deben visitar ó registrar los conos, pipería grande, y en general toda clase de vasijas en fermentación, para no ser cogido de imprevisto en el momento de tener que usar de ellas.

Hipólito Avansays.

REMITIDO.

—:—

Sr. Director de EL DEFENSOR DE VALDEPEÑAS.

Muy Sr. mio y querido amigo: Si en mis insignificantes trabajos que vengo practicando, he sacado á los vientos de la publicidad ciertos asuntos y reformas que entrañan á este vecindario, ninguna ha sido, es y será tan interesante como la que voy á enumerar; pero ya que no pueda tener la erudición que en ciertos y determinados casos se requiere, al menos suplico á mis queridos lectores dispensen las faltas de que mi aserto pueda adolecer.

Enunciados estos preliminares, pasemos á la orden del día, y por lo tanto, puestas sobre el tapete.

Hace unos días llegó á nuestro poder una esquila mortuoria participándonos un amigo nuestro la muerte de uno de sus queridos hijos á la temprana edad de once meses.

A la hora señalada, nos encaminamos á la casa de la atribulada familia, con el fin de asistir á la conducción del cadáver, desde el punto aludido, al cementerio público de esta Villa.

Al penetrar en él, fué indescrutable el cuadro tan conmovedor que á nuestra vista se nos presentó. Las cruces que en otro tiempo estuvieron al lado de las tumbas como recuerdo imperecedero, hoy están deseminadas por el suelo, los restos de

ataudes vagando por doquier; las yerbas entrelazadas unas con otras en ademán de impedir nuestro paso; las lápidas desencajadas de su lugar correspondiente, y por último, los restos humanos casi tener que verse hollados por las plantas de nuestros piés.

Otra de las cosas que más resaltan en dicho panteón, es el poco esmero que en él hay, cuando por el contrario estas tristes moradas, aún en aldeas de escaso vecindario, suelen estar adornadas de multitud de verjeles y arbustos formando preciosos jardines y sobresaliendo entre los precitados arbustos, los cipreses, los cuales con sus erguidas copas parece están indicando que son el signo de temor y de respeto.

Por desgracia, no ocurre lo propio en el nuestro, pues además de carecer de requisitos tan indispensables, se observan escenas repugnantes y que no son para expresarlas con la pluma y sí sólo para relegarlas al olvido, como la que tuvimos el sentimiento de presenciar hace algunos días.

Tampoco lo es menos el vacío que se nota de un guarda ó conserje, no solamente para que esté á la mira de dicho edificio, sino también para cultivar con esmero las plantaciones que en él se pudieran hacer, no dudando que había de reportar un inmenso beneficio á la humanidad, tanto por estar al frente de un destino tan respetable y que tanto esmero exige, cuanto por el fin de evitar ciertos actos desagradables que en otras poblaciones han proporcionado inmensos trabajos á la prensa.

No dudamos que este Municipio creará á todo trance, una plaza de conserje por las razones tan poderosas que dejamos apuntadas y que muy léjos de entristecer este citado panteón, como hoy sucede á los que en días señalados acuden á él con el noble fin de dedicar alguna memoria á sus seres más queridos, puedan sobrellevar con alguna más resignación los recuerdos que en tales momentos sus almas embarcan.

Animo, dignísimo Presidente y señores Concejales; acometan con decisión este proyecto sin unidad de miras políticas y sí basado sólo en el engrandecimiento de este su pueblo natal (casi de la mayoría) y estén en la completa convicción que si lo llevan al terreno de los hechos, reportarán inmensos beneficios á estos habitantes, que se congratulan con tener al frente de su administración á sus hijos predilectos en quienes tienen cifrado todo su porvenir.

Se despide hasta el próximo número, suyo afmo. S. S. Q. B. S. M.

Un Suscriptor.

Nuestro estimado amigo D. Jesus Martinez, de Villarrobledo, nos remite el siguiente artículo, que dedica á las simpáticas señoritas de Valdepeñas y á las de la ciudad liturgense, cuya dedicatoria omitimos por la abundancia de original, lo que esperamos nos dispensarán nuestros lec-

INFLUENCIA SOCIAL DE LA NOVELA

Al ocuparnos de este conocido é interesante género poético, no hemos de examinar detenidamente las opiniones de los que se resisten á colocarlo dentro de la poesía fundados simplemente en la falsa teoría de la versificación, y á caso en la forma particular de su desarrollo.

Á parte de que estas razones son poco fundamentales, si atendemos á que la versificación, si bien es importante, no es esencial á la poesía, y no pueden por tanto ser excluidos de este género las obras, aun que aquella no les acompañe, con tal que realice belleza, es indudable que este género que nos ocupa, por su fin, por su forma, por su fondo, por su lenguaje, si no pertenece á la didáctica ni á la oratoria tampoco puede constituirse un género de transición entre estos y la poesía, porque ningún elemento de ellos tiene, y por consiguiente, hay que colocarla dentro de aquel género porque las consideraciones puramente formales y exteriores que nos exponen, no son suficientes ni pueden tener fuerza alguna en esta clase de cuestiones.

Haseas estas ligerísimas indicaciones para colocar la novela en el lugar que á mi juicio le corresponde, y siendo de absoluta necesidad el sentar estos principios por ser un género que no se presta tan fácilmente como otros á su clasificación, me he separado algo del objeto principal que me he propuesto en este modesto artículo, á fin de que, partiendo de este punto, pueda verse con más facilidad las relaciones que tiene este género con los demás, y la extraordinaria importancia é influencia que siempre ha ejercido en la sociedad, señaladamente en la edad media y moderna.

De la importancia de este género, de su influencia, así como de la superioridad en general que tiene sobre los demás, puede juzgarse fácilmente por las breves indicaciones á que por necesidad tengo que concretarme dada la índole del artículo y la considerable extensión á que se presta el asunto.

Con saber lo que la poesía épica, lírica y dramática es y representa, lo que es también la novela, los elementos de que se valen y los recursos, sobre todo la última, de que pueden disponer para su desarrollo, queda evidentemente probada la verdad de mis afirmaciones.

Y con efecto, si es verdad que la novela no despierta en el momento las dulces, apasionadas y terribles emanaciones como lo hacen: ora la lírica con sus elevados cánticos sobre algún ideal religioso, social, amoroso, etc. que agita al poeta; ora la épica representando la belleza del mundo exterior con pintorescas descripciones de la naturaleza ó cánticos guerreros etc.; ora la dramática armonizando las anteriores y sirviéndose de artes auxiliares para la representación de las costumbres y luchas que agitan á la humanidad en que se inspira, si es cierto también que para interesar y producir la emoción estética, además de servirse de estos elementos tiene fuentes y seres tan inagotables de inspiración como Dios, la naturaleza y la humanidad, y que pueda por tanto expresarse en la libertad, la elegancia y la belleza, que le presta el lenguaje figurado. Si es cierto é innegable que dispone de tantos y tantos medios para interesar y ser objeto de la pública admiración, no lo es menos que todos estos tienen por necesidad que sujetarse á ciertas reglas que unas veces nacen de la forma y otras del fondo del asunto.

Así sucede á la poesía épica ó lírica que, empleando un lenguaje tan elevado, no puede descender á detalladas descripciones, ni detenerse mucho en la pintura de caracteres, y solo tiene que fijarse en los puntos culminantes y que más representan á la realización de la belleza. Lo mismo sucede á la poesía dramática con el diálogo, la representación escénica y los cambios de lugar y tiempo. La novela, además de disponer de muchos de los recursos empleados por los anteriores y de usar también el lenguaje figurado, puesto que cabe desde el tono elevado y florido,

al más sencillo y familiar, disfruta de la más amplia libertad, pudiendo por consiguiente el novelista dar á su obra toda la extensión que quiera y ampliar la narración, la descripción y el diálogo, abarcar acciones muy extensas, relatar la vida entera de un hombre, un periodo histórico, retratar á los personajes con todas sus costumbres y caracteres, cambiar cuando le place de lugar y de tiempo, aglomerar multitud de episodios é incidentes, lo que no puede suceder en los otros géneros, y por tanto no pueden darle á la acción tanta variedad y riqueza, ni describir los lugares en que el drama á que se refiere se realiza; en una palabra, aquí podemos decir que al movimiento é interés del poema dramático, se une la amplitud y extensión del épico, y en tal sentido no será exagerado el afirmar que la novela es un drama con las amplias y dilatadas proporciones de la epopeya y de la historia.

(Se continua á)

COCINA SOLAR.

De hoy ya no necesitamos leña en España: el sol se encarga de abastecernos á los que vivimos en un país tan calido como el nuestro, según podrán ver nuestros lectores, por la siguiente invención de M. Monchot, perfeccionado por M. de Beville, el cual ha presentado una marmita que recibiendo los rayos solares, cuece perfectamente un estofado de carne, zanahorias, patatas u otras sustancias cualesquiera, en menos de media hora en verano, y tres cuartos de idem en invierno.

Los ensayos se han hecho ante un numeroso público, el cual fué obsequiado con lo que cada uno ha querido: el café, el thé, la leche, la carne las verduras ó cuanto el deseo pedía, otro tanto era servido, humeando é hirviendo sin que en nada hubiera intervenido el fuego artificial, y el calor del sol, que desde treinta y siete millones de leguas hacia hervir las marmitas colocadas en pleno campo y á la vista de tan numeroso como sorprendido público.

Tiempo era ya de aprovechar tan gran fiva del calor en el arte culinario, del cual todos necesitamos, y que tantos millones cuesta al cabo del día; la mecánica, esa ciencia que tanto esperamos de ella, ha resuelto el problema sencillo y económicamente, según veremos por la descripción del aparato.

La cocina solar se reduce á un espejo cóncavo de forma octogonal, un poco ovalado, de un metro de ancho y poco más de alto; el cual se compone de 58 trozos de espejos planos que se coloca delante del sol con una inclinación conveniente, obtenido por medio de goznes. La marmita se coloca en el foco y en 30 minutos se hallan cocidas las carnes más duras. Sirve para todo, pues en dirigiendo el foco hacia una cacerola ó sartén, lo cual se efectúa fácilmente el frito, ó el asado, se haya pronto hecho.

El valor de estas cocinas, se hallará pronto á bajo precio; pues el autor se propone que todos los pobres puedan hacer uso de ellas y que por 20 francos tengan lumbre para toda su vida. No necesitamos hacer comentarios, si no agradecer á Mr. Beville tan útil invención.

(Diálogo cogido al vuelo)

—¿Hace V. el favor de decirme si va á haber toros esta feria?

—¡Si señor, no ha de haber!

Como no se dice nada por ninguna parte, por más que he preguntado á todos mis amigos?

Pues yo se de muy buena tinta que vienen á estoquear las reses EL GALLITO y EL ESPARTERO.

—¡Cá hombre, no puede ser; si *Espartero*, de resultas de la cogida que tuvo en Cabra le impide venir á Valdepeñas.

—Está V. equivocado, que la herida fué de poca consideración y cumplirá el compromiso contraído con la Empresa: pero calla, en la puerta de la Casa Consistorial están repartiendo papeles: haber; oye, Juan, haz el favor de darme uno.

PLAZA DE TOROS DE VALDEPEÑAS

—¡Qué bonito prospecto....!

—¿Dónde los han hecho?

—En Sevilla; estos empresarios no han querido omitir gasto ni sacrificio alguno con tal de dar á la corrida el mayor esplendor posible, y como en Valdepeñas *no se pueden hacer tan elegantes* los han pedido á la hermosa Ciudad de la Bética.

—Pues vea V., yo no hubiera opinado de esa manera.

—¡Que demontre! hay que dar al asunto la importancia que merece: pero en fin vamos á ver lo que dice el papel:

(No habiendo llegado á nuestro poder ningún prospecto, á la hora de caer en prensa el presente, nos es imposible darlo á conocer á nuestros suscritores y sólo del diálogo podemos añadir, «Entrada general de sombra 16 rs.-Sol 10»

—Qué le parece á Vd.?

—A mí, que no digo 4 pesetas, aun que fuesen 40, no me privaría del gusto de ver á los célebres diestros.

—Soy de la misma opinión y ya nos veremos aquella tarde para que juntos podamos apreciar la valentía de las cuadrillas y la ferocidad del ganado; con que pásalo bien que voy á ver si saco localidad en el Teatro.

—¿Qué función vá?

—CARIÑOS QUE MATAN, original de D. Ceferino Palencia, y la comedia en un acto, *Los Corridos*.

—Pues voy á acompañar á V.; no he ido ninguna noche temiendo al calor, y dicen que no lo hacen mal.

—Ya lo creo; este Sr. Almada es un actor que llena las exigencias de este teatro y con la Sra. Romeral están haciendo unas funciones, que aún cuando hace algún calor, merece la pena, por ver á la Sra. Romeral en obras como *La Encubridora*: ¡Qué naturalidad en sus maneras de decir y hacer! yo, francamente, le hubiese dado un abrazo cada vez que salía á la escena.

—¿Es guapa?

—Ya lo creo; pero no se trata ahora de eso, sino de comprar la localidad y marcharnos, que tengo que hacer.

—Pues vamos, y hasta luego.

Con motivo de las ferias, parece que se preparan algunos bailes en donde las señoritas puedan lucir sus galas; mucho nos alegráramos de que el bello sexo se divierta y disfrute de esos goces inocentes, de que más tarde han de carecer, por su estado, por su mayor edad y por el deber. Tiempo es ahora de que disfruten, para que luego cumplan sus deberes educando á su familia, y siendo como serán el núcleo de la sociedad moderna, que á no dudar, cambiará de aspecto á este pueblo, cuyo carácter opuesto á los goces espirituales como innecesarios, no ha tratado si no de educarlas para el trabajo material; sin tener en cuenta que es necesario disponerlas para otra cosa más elevada que la materia, que es el cul-

tivo de la inteligencia, con el que impriman á la familia ideas de intole más noble y generosa hacia la sociedad en general, defecto de la sociedad antigua, que es necesario corregir por el bien de todos, y que toca en primer lugar á la mujer.

Hemos tenido el gusto de visitar el nuevo establecimiento de Carnecería que está instalándose en la calle Castellanos, núm. 6, el cual queda abierto al público desde esta fecha todos los días, desde el amanecer hasta las diez de la noche.

Tiempo era ya de mejorar este mercado; pues aquí sin ningún escrúpulo, puede comprarse este artículo tan necesario, tratado con cuanto aseo y limpieza requiere.

También hemos visto las reses que han de venderse, las cuales están en condiciones especiales para la venta.

Creemos que el público comprendiendo la diferencia que existe entre éste y las mesas de la plaza, concurrirá á proveerse del expresado artículo en el referido establecimiento.

VARIEDADES.

LETRILLA.

EL SUSPENSO.

(Imitación á Becquer)

Al mirar la nota y ver el suspenso, la dobla y la estruja con sus dedos trémulos, y marcha á su casa triste y en silencio, mientras yo murmuro y digo muy quedo: «¡Dios mío que triste se queda un suspenso!» Y la campanilla que sonaba luego, con sus ecos fúnebres de luto y de duelo, anuncian la hora fatal en extremo al pobre que llaman para *suspenderlo*.

Esto sucedía casi al propio tiempo que con mil ruidos despertaba el pueblo; y al ver estas cosas de efectos opuestos, las comparo y saco este pensamiento: «¡Dios mío qué triste se queda un suspenso!»

El dar de las once se oía muy luego, y se abre la puerta y aparece yerto la triste figura del chico *suspenso*, que medio llorando toma su sombrero mientras yo murmuro rompiendo el silencio: «¡Dios mío qué triste se queda un suspenso!»

Me quedo pensando siempre sobre esto, la suerte que aguarda el pobre suspenso. Si al llegar á casa se apercebe de esto y coge un garrote, su padre ya ciego y dale que dale, que tomo y que dejo le pega una tunda que le deja tieso, todo por la causa de qué...? de un suspenso; en esto hay un algo que á entender no llego, «El dejar tan sólo, tan triste al suspenso!»

Juan José García Caminero.

Perdices á la Sierra-Morena.—Prepárense cuatro perdices según marcan las reglas del arte; átease con un hilo cada una; rehóguense en buen aceite, y cuando estén bien doraditas se les adiciona unos pelacitos de tocino entre gordo y

magro y cuatro chorizos, si los hay, y si no un poco más del tocino; agrégueseles una lata de pasta de tomates, cebolla picada á trozos gruesos, ajos, laurel y orégano, y aseguída dos cuartillos de caldo de buen cocido y dejarlas cocer hasta que estén tiernas: síquese todo y déjese hervir la salsa hasta que se reduzca á la mitad y cuando se van á comer se le pone por cima la salsa al todo, el cual gustará á todos.

Dice un colega.—La Administración Subalterna de Rentas Estancadas del partido de Infantes (Ciudad-Real), ha sido robada en la madrugada del 18 del actual, llevándose los *cacos* 300 pesetas en metálico y una gran cantidad de papel timbrado y sellos de comunicaciones.

R. I. P.—Ha fallecido en Cózar (Ciudad-Real) D. Juan Fernández Yáñez, primo de nuestro particular amigo el diputado provincial D. Juan Yáñez.

Acompañamos en su dolor á nuestro distinguido amigo y familia

ANUNCIOS.

PESPACHO DE CARNES,

6.—CASTELLANOS,—6.

En este establecimiento se expenden carnes con el mayor aseo y limpieza, de ternera, cordero, primas y oveja, cuyos precios se expondrán al público en dicho establecimiento.

SE VENDE

un par de mulas de 6 y 7 años respectivamente, con 10 dedos sobre la marca.

Informes en esta redacción.

MERCADOS.

El precio de los artículos del mercado de la semana actual, según los datos de la Correduría, es el siguiente:

Vinos de embarque añejados, (arb.)	de 16 á 20 rs.
Vino tinto de clase superior, «	de 13 á 14 rs.
Vinos blancos, buenos «	de 13 á 15 rs.
Vinos tintos, clase buena. «	de 13 á 15 rs.
Aguardiente de vino, de 28° «	de 40 á 45 rs.
Idem de cascás de 28° «	de 29 á 30 rs.
Alcoholes de vino refinados	
de 40 grados «	de 85 á 90 rs.
Idem de 36 grados. «	de 70 á 75 rs.
Vinagre blanco superior «	de 10 á 12 rs.
Aceites, buena clase «	de 34 á 35 rs.
Trigo candeal añejo. (fga.)	de 44 á 46 rs.
Idem nuevo «	de 40 á 41 rs.
Idem de jejar. «	de 35 á 40 rs.
Cebada añeja, clase superior. «	de 22 á 24 rs.
Cebada nueva, «	de 20 á 21 rs.
Azafrán (lib.)	160 á 180 rs.
Lanas (arb.)	de 50 á 56 rs.
Queso «	de 80 á 81 rs.

Carnes en vivo.

Corderos, partidas grandes, (arb.)	de 45 á 50 rs.
Carneros, id. id. «	de 90 á 100.
Ovejas, id. id. «	de 60 á 70 rs.

VALDEPEÑAS

Tipografía de Martín Molina Navarro, calle las Escuelas, 8.

ANUNCIOS.

HIERRO DIALIZADO DE MOLINA

Farmacéutico, en Villanueva de Alcardete.

Es más barato y se emplea como el de Bravais en la clorosis; anemia, amenorea y en todos los casos en que están indicados los ferruginos.

Se vende en cajitas conteniendo un frasco, cuentagotas y prospecto, á 12 rs. una.

A los Sres farmacéuticos que lo soliciten se les enviarán en depósito.

Dirigirse a ANDRES MOLINA, Farmacéutico, en

VILLANUEVA DE ALCARDETE

PASTILLAS PECTORALES DE MOLINA

No hay tos que no se cure ó alivie con el uso de estas pastillas.

Por SEIS reales se remiten certificadas, dirigiendo el pedido con su importe al autor

D. Andrés Molina.

EN VILLANUEVA DE ALCARDETE

AZUFRE MINERAL

BLANQUECINO Y SULFATADO DE APT.

El más barato y de resultados mas positivos para combatir el oidium y demás enfermedades de la vid.

Precios de 50 kilos, 4 y ½ arrobas próximamente con envase.

Blanquecino 9 pesetas.—Sulfatado 11 ptas.

VIUDA DE DEOGRACIAS RODRIGUEZ
VALDEPEÑAS

CASAS

ANCHA, 47.

Extrae muelas y raigones, quita el dolor sin extraerlas, empasta las cáries y limpia la dentadura.

Gratis á los pobres.

C. VASCO.-VALDEPEÑAS

Galeras con 28 arrobas de hierro 600 ptas.

Carros de Yunta, con 20 id. id. 575 «

Idem de una mula, con 15 id. id. 300 »

Artes completos con 28 id. id. 285 »

Canjilones de 13 ellos, con maroma, 4 »

« 10 « « « 3,75

Venta á plazos, con fiador.

José Arias Ramirez.

PINTOR Y ESCULTOR

Deseando difundir en esta Villa el utilísimo estudio del Dibujo en todos sus géneros, dará desde el 1.º de Agosto próximo dos clases diarias, de una hora cada una, en su estudio de la calle Jijón, 15 piso 2.º

Para Señoritas, de 4 á 5 de la tarde, todos los dias no festivos.—Para los jóvenes, de 10 á 11 de la mañana, idem idem.

Honorarios, diez pesetas mensuales.

Se desea comprar

un coche, sea faetón, wagoneta, familiar ó jardinera.

Informes en esta redacción.

SOMBRERERÍA

DE

Juan Ramon Cornejo,

Escuelas

n.º 8.



Valdepeñas

CIUDAD-REAL

Lo mejor y más barato que se conoce en sombreros y gorras y lo más bueno y elegante en novedades para caballero y niños encontrarán en este acreditado establecimiento, las personas que gusten visitarlo.

PARA-RAYOS

Se hacen instalaciones á precios muy reducidos, empleando los mejores sistemas que se conocen.

Para más detalles dirigirse á D Federico Ventero, Cárcel 4.-Valdepeñas.

Se necesita un joven recién salido del Colegio, de 14 ó 15 años de edad, que tenga buena letra y ortografía.

Dirigirse á la casa de D. H. Avansays.

IMPRENTA

DE

Martin Molina Navarro,

Escuelas, 8,

VÁLDEPEÑAS.

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones á varias tintas, como son: documentaciones para ayuntamientos, para consumos, correos, Audiencia de lo criminal, juzgados, etc.

También se hacen reglamentos folletos, periódicos, circulares, esquelas de defunción y de ofrecimiento, libramientos, cargarémes cartas de pagos, membretes, prospectos, carteles de todos tamaños, tarjetas, etiquetas, etc. etc., todo á precios baratísimos: contamos para ello con elegantes tipos modernos y personal inteligente.

CUEVA

Se alquila una de inmejorables condiciones con 2500 arrobas de vaso.—Darán razon en la imprenta de este periódico.

FARMACIA DE A. MOLINA
VILLANUEVA DE ALCARDETE

Sales marinas para

baños, á 7 rs. paquete para un baño, que puede servir para dos ó tres dias.

Se envian á todas partes.

NODRIZA

Se necesita una que sea joven para eriar en casa de los padres.

El Defensor de Valdepeñas,

Semanario vinícola, agrícola, científico, y de intereses generales

SE PUBLICA UNA VEZ EN LA SEMANA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Valdepeñas, un trimestre, 2 pesetas.—En provincias, un trimestre, 2'50 pta.—Extranjero, un año, 10 ptas. pago adelantado.—Anuncios, comunicados ó anuncio de defunción, á precios convencionales.—Redacción y administración, Escuelas, 8.