

LA HORMIGA

PRECIOS DE VENTA

Un trimestre. 1 peseta
Paquetes de 20 ejemplares. 0,75
Núm. Suelto **5 CENTIMOS**

REVISTA SEMANAL

DE
**LITERATURA, INDUSTRIA, COMERCIO
Y AGRICULTURA**

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

La correspondencia al Administrador.

PRINCIPAL, 1.-IMPRESA

Núm. Suelto **5 CENTIMOS**

AZUCARERA MANCHEGA

Amantes como el que más del progreso industrial y agrícola de nuestra región recibimos con verdadera satisfacción la noticia de la nueva industria que había de fomentar con seguridad la agricultura fuente inagotable de riqueza. Mas nos aconsejaba la prudencia no hablar ni una palabra en asunto tan importante sin antes estudiar detenidamente las ventajas é inconvenientes que pudiera tener.

Doblemente cuando si nuestra opinión fuera favorable quizá lanzáramos á algunos á un negocio que después pudiera ser ruinoso, y si fuera contraria no solo podíamos evitar con nuestro mal consejo á esto: ganancia segura; sino perjudicar á una asociación que, creemos con laudables propósitos dignos de todo aplauso, emprende obra tan colosal.

Hoy conocemos las ventajas indicadas, por la misma asociación y algunas publicaciones, y sus principales inconvenientes por la campaña que sinceramente viene haciendo en contra de esta idea *La Liga Agraria*.

Hoy están cubiertas en gran parte las acciones emitidas, por la sociedad; y por tanto creemos llegado el momento de apuntar las ventajas é inconvenientes que nos han dado á conocer, y las que nosotros podamos agregar y dar nuestra opinión en este asunto.

Prescindiendo de la exportación al extranjero, al menos por ahora, debemos pensar lo primero en el consumo de azúcar en España; por que este punto es esencialísimo para comparar consumo y producción.

Oigamos á la sociedad y á la *La Liga Agraria* en este punto.

Dice la primera:

«El consumo medio de azúcar por habitante es en España de 5 y medio kilos por año, según una estadística de 1887, siguiendo la ley natural de progresión pronto tendremos como Francia un consumo medio de 162.000 toneladas. Espa-

ña produce hoy 65.000 y consume 105.000.

Ciudad-Real que tiene; 298.000 habitantes; Toledo; 371.000; Badajoz, 510.000 y Cáceres, 342.006.

Si se tiene en cuenta el consumo medio anual de 5 y medio kilos por habitante en España, esas provincias consumirán, al año, 8.365 toneladas, y siendo la producción de la *Azucarera Manchega* de 5 000 toneladas, escusado es decir la seguridad absoluta de nuestro mercado sin incluir la provincia de Madrid, que seguramente ha de hacer nos pedidos de consideración, por la gran economía de transporte que tendremos sobre la competencia que pudieran entablarnos las fábricas andaluzas, pues sabido es, que son las que hoy día surten el mercado de la capital de España. La *Azucarera Manchega*, estará en mejores condiciones que las referidas fábricas de Andalucía, que han cometido el error de establecerse todas en una misma región, sin tener en cuenta los gastos de transporte de los productos, que son enormes, y que imposibilitan el desarrollo de las industrias de España.»

Dice *La Liga Agraria* «Nos duele ya el alma de demostrar aquí que eso de las azucareras es un negocio ruinosísimo, mandado recoger por desacreditado. Cuando era negocio y se cotizaban las acciones al 800, entonces estábamos en la posición cómoda de las manos en los bolsillos; y hoy, que está probado que eso no puede ser sino un evidente fracaso, sacudimos la pereza, extraemos los cuartos del puchero, y pegue ó no pegue, los empleamos en acciones dulcísimas, en vez de comprar abonos para alimentar las tierras que nos han de alimentar después.

Necesitamos para el consumo interior 90.000 toneladas de azúcar y en este año, aun no funcionando 18 azucareras en construcción, hemos rebasado la cifra de 45 000 toneladas más, que no sabremos que hacer con ellas.»

Y relativo á otras consideraciones que no deben desecharse

«Habeis discurrido antes de constituirnos en Sociedad en las condiciones económicas con que habeis

de luchar en el mundo, de los negocios y aún el de las explotaciones industriales que os proponéis establecer?»

¿Sabeis si vuestros terrenos son apropiados á la naturaleza del tubérculo que habeis de cultivar? ¿Teneis simiente? ¿Teneis abonos, pero abonos caros verdad, que cuestan mucho dinero? ¿Teneis agua? Pero donde vais sin agua? ¿Teneis vegas? Pero ¿donde vais sin vegas? ¿Teneis síntesis para todas las operaciones propias de una gran explotación agrícola que lleva afecta la de una gran industria, en completa ruína hoy en España? Pero qué. ¿pensais cambiar de cultivos? ¿Producir muy barato? ¿Pensais regar las inmensas plantaciones con vuestros primitivos procedimientos de la noria? ¿Sabeis la cantidad de agua que necesita cada mes una hectárea de terreno sembrado de remolacha? ¿Vais á cambiar el sistema de cultivo, sustituyendo el de la productiva patata por el de la pulposa remolacha, que no tendrá salida ni para vuestra fábrica? ¿Vais á crear una industria competidora de vuestra industria vinícola?

¿Es ó no es una locura? ¿Sois ó no sois como los moros? ¡Y á buena hora, mangas verdes!

Pero direis: ahí está Aranjuez; claro, pues eso es lo que no habeis visto, que en Aranjuez, en la Poveda (Madrid), en Granada y en Aragón han ido al negocio con mucha agua, mucha; con muchos abonos, muchos; con muchas vegas y próximos á los puntos consumidores; allí se han instaurado fábricas y alcanzado grandes ventajas porque antes de constituirse en Sociedad examinaron lo que vosotros no habeis examinado.

¿Habeis calculado además como deja la remolacha los terrenos?»

Pues completamente inservibles.»

No juzgamos ligeramente llamando exagerada la cifra de consumo actual que supone la *Azucarera Manchega* y destruido este principio no se presenta tan deslumbrante y tentador el negocio; porque no estando nuestra producción en condiciones más ventajosas que la de otras regiones donde se cultiva este

tubérculo, por razón de las aguas vegas, abonos etc., claro es que no producirémos mas barato y cuando la competencia se hace difícil y la demanda es poca con relación al producto, viene la depreciación y la ruína de los negocios mejor calculados.

Sin tomar en cuenta todas las observaciones de *La Liga Agraria* que merecen detenido estudio vemos muy dudoso el negocio de la *Azucarera Manchega* establecida en Manzanares.

EL INDIFERENTISMO

No es el carácter especial que distingue al siglo que dentro de pocos días va ha perderse en los insondables abismos del pasado, de progreso en las ciencias, ni aún contra la opinión, en las artes, y bastará para demostrar mi aserción ver que no han sido nuestros descubrimientos sino consecuencias de premisas que otros sentaron, resultados de principios establecidos por la aplicación constante que contribuyó al desarrollo de las ciencias naturales en los siglos XVII y XVIII.

Ha tenido es verdad la fortuna de que en el se hagan prodigiosas aplicaciones y por esto es apellidado siglo del progreso y de las luces; pero con más propiedad debe llamarse, siglo del indiferentismo; porque en el ha llegado la fria razón en su libre exámen á analizarlo todo á dudar de todo; y de tanto oír el pró y el contra de todas las cosas á caer en una indiferencia más funesta que la muerte misma.

¡Ay de la sociedad! ¡Ay del individuo que ve impasible undirse en el olvido los principios religiosos y morales, base de todo progreso en los pueblos, que ve indiferente imperar la virtud ó el vicio, las leyes del honor ó el servilismo egoísta!

Entre los diferentes caracteres bajo los cuales podemos estudiar al indiferente es el primero y más funesto el indiferente en materias religiosas; de aquí citar lo el primero en la serie de reflexiones que pienso hacer en esta materia.

No son siempre ajustadas á la más estricta justicia nuestras acciones por

que solemos con frecuencia preferirle agradable á lo útil y justo, arrastrados por la violencia de las pasiones; pero si podemos asegurar que cuando un mal moral toma carta de naturaleza en la sociedad es porque causas poderosas y eficaces predisponen á ello.

¿No estamos Viendo todos los dias junto á los templos del Verdadero Dios levantarse una sinagoga ó una capilla protestante? ¿No vemos gobiernos y publicaciones que persiguen y merman desechos, consideración y respeto al Catolicismo, cuando se enaltece aplaude y fomenta la irreligión y la herejía? ¿No se sacrifican todos los dias la fé religiosa, y la virtud, aún por aquellos que más deben fomentarla á la influencia mezquina que dá en cambio una posición social donde satisfacer la vanidad ó alimentar la vil é insensata codicia? ¿No se trata la Religión como asunto secundario cuando el afán de riquezas es el alma que mueve nuestra sociedad? Pues si todo esto es verdad ya no podrá extrañarnos que las dudas sembradas en inteligencias muy limitadas por los actos citados den como necesario fruto una indiferencia espantosa en la vida práctica.

Es evidente que no debe ser así, que Dios ha puesto en la frente del hombre luz para distinguir la verdad del error, que mostrándole ambos caminos le inclina, sin forzar su voluntad, á elegir el camino de la vida; pero hasta este punto solo hemos estudiado las causas que predisponen el entendimiento humano á este gravísimo mal.

Veamos al indiferente descrito por la brillante pluma del inmortal Balmes.

«La humanidad entera se ha ocupado y se está ocupando de la religión; los legisladores la han mirado como el objeto de la más alta importancia; los sabios la han tomado por materia de sus más profundas meditaciones; los monumentos, los códigos, los escritos de las épocas que nos han precedido nos muestran de bulto este hecho que la experiencia cuida de confirmar; se ha discutido y disputado inmensamente sobre la Religión; las bibliotecas están atestadas de obras relativas á ella; y hasta en nuestros dias, la prensa va dando otras á luz en número muy crecido; cuando, pues, viene el indiferente y dice: «todo esto no merece la pena de ser examinado; yo juzgo sin oír; estos sabios son todos unos mentecatos, estos legisladores unos necios, la humanidad entera es una miserable ilusa, todos pierden lastimosamente el tiempo en cuestiones que nada importan; ¿no es digno de que esa humanidad, y esos sabios, y esos legisladores se levanten contra él, arrojen sobre su frente el borron que él les ha echado, y le digan á su vez: «¿quién eres tú que así nos insultas, que así desprecias los sentimientos más íntimos del corazón, y todas las tradiciones de la humanidad? ¿que así declaras frívolo lo que en toda la redondez de la tierra se reputa grave é importante? ¿quién eres tú? ¿Has descubierto por ventura el secreto de no morir? Miserable montón de polvo, ¿lvidas que bien pronto te dispersará el vien-

to? Débil criatura, ¿cuentas acaso con medios para cambiar tu destino en esa región que desconoces? La dicha ó la desdicha ¿son para tí indiferente? Si existe ese juez de quien no quieres ocuparte, ¿esperas que se dará por satisfecho, si al llamarte á juicio le respondes: «y á mí que me importaban vuestros mandatos, ni vuestra misma existencia?» Antes de desatar tu lengua con tan insensatos discursos, dale una mirada á tí mismo, piensa en esa débil organización que el más leve accidente es capaz de trastornar, y que brevísimo tiempo ha de bastar á consumir; y entonces siéntate sobre una tumba, recógete y medita.

R.

DEL CEMENTERIO

Hemos recibido del Sr. Alcalde de esta Ciudad una carta comunicada ocupándose en ella de la cuestión del Cementerio tratada en números anteriores de este periódico, cuya inserción ruega invocando los preceptos de la vigente Ley de Imprenta.

Nos negamos en absoluto á dar publicidad á dicho documento, cumpliendo lo que estimamos nuestro deber inflexible de no dar publicidad á lo que ya es materia del correspondiente sumario; y para que ayude á la depuración é investigación de los hechos justiciables que en la misma se corroboran y de que conoce el dignísimo Juez de Instrucción de éste Partido, damos traslado de la misma á dicha Autoridad por si le es posible hallar insepulto y expuesto á cualquier profanación, el craneo humano con adherencias de cuero cabelludo á que alude el testigo que cita en su comunicado; y los restos depositados en la fosa común pequeña recientemente exhumados y amarillentos por la grasa de la médula según afirma dicho señor Alcalde, conforme con las prescripciones de la Ley de Sanidad. Es cuanto podemos hacer en obsequio del Sr. Alcalde.

UNA PREGUNTA

Dejando sin contestación, por que no la merecen, «las vivas simpatías» que siente por nosotros el *Heraldo de Valdepeñas*, aquello de mirarnos con predilección y amor, y sus ofrecimientos de ayudarnos en esa y toda obra generosa; simpatías y ofrecimientos que mezcla con llamarnos de la manera más fina y más elegante mal educados, embusteros y otras frioleras por este juez, nos permitimos hacerle una pregunta.

¿Donde está la situación tan aflictiva en que nos hallamos para que el *Heraldo* se «damente tan sinceramente» de nuestra desgracia? ¿De donde saca el compasivo Colega que somos un árbol caído de donde todos quieren hacer leña?

Si es verdad que es amigo nuestro, díganoslo; por que estamos in-

tranquilos hasta saber si eso será una broma ó algo grave que no ha llegado á nuestro conocimiento.

Si el *Heraldo de Valdepeñas* fuera tan sincero y justo que retirara cuanto hay de ofensivo para nosotros en su artículo «A cada uno lo suyo» tendríamos mucho gusto, no solo en explicarle como puede suceder que el sea el iniciador de la idea del nuevo cementerio y como puede al mismo tiempo secundar nuestros propósitos en esta cuestión, sino también nos daría una prueba de que se dirigen al mismo y elevado fin sus deseos y los nuestros.

TRIBUNA-LIBRE

RESPUESTA AL NÚMERO 3

La materia colorante del vino que técnicamente se llama enocionina se halla en el hollejo ó película de la uva. Cual sea la composición de ella ha motivado profundos estudios que no son de este lugar y baste solo indicar que esta sustancia es semejante al tanino con el que tiene muchas propiedades comunes.

La ciencia ha conseguido obtener esta sustancia para hacer aplicaciones en los vinos faltos de color y es ella en nuestro concepto la única que debe usarse, pues las demás composiciones que coloran los vinos, unas alteran los caldos y otras son peligrosas al consumidor, por lo que no pueden usarse sin violentar la conciencia y exponerse al castigo de nuestras leyes.

La enocionina obtenida por los químicos Caspary y Combu, es completamente soluble en el alcohol y aún en el agua y esto da grandes facilidades para su aplicación.

Cantidad de enocionina líquida un litro próximamente por hectolitro de vino, aunque sería mejor hacer antes experimentos en pequeña cantidad porque no todos los vinos decolorados están en iguales condiciones.

Hay sin embargo otros medios menos costosos y entre ellos solo indicaré la mezcla con vinos muy coloreados, mezcla de la que antes conviene hacer ensayos, y conocidas las proporciones en que debe hacerse podrán obtenerse los resultados más seguros y con más economía.

UN VIVICULTOR.

NUESTRO MERCADO

Durante esta semana se han realizado algunas transacciones de vino nuevo, cuyo precio oscila entre 3'50 y 3'75 pesetas la arroba; aunque sigue acentuándose la tendencia al alza. Entre los cosecheros se abriga la esperanza de que el precio no ha de bajar, y por consiguiente, opinan que éste no han de obtener positivas ganancias.

Sinceramente deseamos no se equivoquen en sus cálculos, pues entendemos que bien merecen ser recompensados, por las vicisitudes no siempre favorables porque constantemente atraviesa el comercio y los muchos desvelos y disgustos que sufren los industriales, especialmente los que se dedican á la exportación de vinos, cuyas utilidades son infaidada de veces mergadas por las muchas remesas que les es imposible cobrar.

El vino añejo continúa vendiéndose con mucha estimación, debido á lo muy solicitado que es y á que la exportación aumenta más cada día.

Tanto en esta plaza como en todas

las de nuestra provincia, se nota escaso movimiento en las transacciones de cebada. En cambio, se realizan regulares ventas de candeal, cuyo artículo se solicita por los compradores.

El precio del aceite ha bajado en Andalucía, acentuándose la tendencia á bajar más.

Durante los últimos 15 dias alcanza la exportación de vinos, las siguientes cifras:

Por la vía ascendente, 270 vagones de 8 toneladas.

Por la descendente, 72 vagones de 8 toneladas.

PRECIOS EN ESTA PLAZA

Vino tinto de 1. ^a arroba	4'50 pts.
» blanco » » »	4'50 »
Vino tinto y blanco nuevo	3'50 »
Alcohol de 39°	20 »
Aceite » » »	12'50 »
Candeal fanega	13'50 »
» » nuevo	13 »
Cebada » » »	7'50 »
Gejar » » »	12'50 »
Anisado 1. ^a 21° doble anís	15 »
» 2. ^a 25° » »	14 »
» 3. ^a 25° » »	13 »
Azafrán la libra de 16 onzas	50 »

NOTICIAS

La Triquina

Con motivo de la reciente enfermedad desarrollada en Murcia, creemos oportuno rogar á la Autoridad local la conveniencia de no consentir que se sacrifiquen reses de cerda, sin un previo y detenido reconocimiento, extendiéndolo á los establecimientos en donde se expenden embutidos.

Con ello creemos prestaría un buen servicio, evitando una terrible enfermedad, que aunque parece no nos amenaza hoy, pudiera presentarse después.

La *Compañía de Cerillas y Fosforos* ha licitado desde el día 1.^o de este mes el número de sus expendedorías, con el fin de que éstas puedan estar bien vigiladas por los inspectores y que el público encuentre en ellas abundante surtido de todas clases.

En la mina titulada *San Inocente*, del término de Bailén, ha ocurrido un hundimiento resultando un minero muerto, y dos heridos de gravedad.

SECCION RELIGIOSA

(Dia 2 Domingo).—Continúa esta tarde y siguientes el solemne novenario que consagran á su Excelencia Titular las Hijas de María, siendo digna de estas solemnidades la orquesta de capilla venida de Andujar.

(Dia 8 Sábado).—La Inmaculada Concepción. Fiesta de primera clase obligan los preceptos de oír la santa misa y abstenerse de trabajos manuales.

A las 9 y media Misa solemne predicando D. Mariano M. Maroto, Capellán de Honor.

DEMOGRAFIA

MES DE NOVIEMBRE DE 1900.

		TOTAL.
Nacimientos	{ Varones. 39	70.
	{ Hembras. 31	
Matrimonios		20.
Defunciones	{ Adultos. 23	57.
	{ Párvulos. 34	

DE TODO UN POCO

ENSAYOS DE COSMOGONIA

(FRAGMENTO)

«Es el mundo una lira sublime,

Que modula en eterna canción,
Si suspira, si canta, si gime,
Siempre, siempre, la gloria de Dios.»

Faltaba á la obra grandiosa de la creación la plenitud de la belleza al faltarle la plenitud de la vida que va ha recibir en el sexto de los periodos Bíblicos.

Lo mismo se manifiesta esta exuberancia de vida en el rey de las selvas que, pisando la mullida alfombra del bosque y del valle, aspira con avidez el aire purificado mientras ondean sus doradas crines á las caricias del viento, que en el insecto microscópico cuya existencia se oculta á la penetrante mirada de los demás seres.

Lo mismo en los monstruos gigantescos que se han perdido en la Edad Terciaria, que en las graciosas y variadas formas y colores que enriquecen al finalizar el sexto día genesiaco.

Apartemos por un instante de la tierra el dolor, las miserias y las lágrimas que arrastra el hombre en este áspero desierto, y contemplaremos las magnificencias de la creación ostentándose en un suelo virgen, retratándose en las diáfanas bóvedas de un cielo transparente y puro, bañadas por un sol que ilumina con la plenitud de su luz.

Más que la morada del hombre, parece el mundo el Santuario de la Divinidad; es un templo grandioso donde falta el sacerdote; es una estatua portento de belleza en cuya frente no brilla la llama de la inteligencia; es un corazón que late á impulsos de la vida; pero que no ama.

De dos modos puede la Creación llegar al elevado y único fin para que Dios la sacara de los misteriosos senos del caos; ó conociendo y amando á su Creador, ó siendo la causa de que otros seres más nobles por ella lo conozcan y lo amen.

Y de aquí la aparición del hombre coronando esta obra portentosa, que lo que es la vida para la materia inerte es el hombre para la creación entera.

Un rayo de la inteligencia increada hiere su frente, y al abrir sus ojos á la luz llegan hasta su alma imágenes de belleza suma que pregonan la bondad y omnipotencia del Creador. Una centella del Amor Divino toca su pecho, y elevándose por las maravillas de la creación, ana en ellas y por ellas á Dios su Hacedor.

Es el hombre lazo maravilloso, misterioso eslabón que une la tierra y el cielo, el mundo material con la Bondad y Belleza suma; Bondad y Belleza que se difunde y tiende á comunicarse no de otra manera que la fuente alimentada por rico manantial rebasando su cavidad fecunda los áridos y sedientos campos.

Es el hombre un mundo abreviado donde se compendian todas las excelencias de la creación, es el sacerdote que recibiendo el homenaje de todos los seres lo ofrece solo á Aquel que se debe la sumisión y la gloria.

No es solamente el arte divino de la música la sucesión de notas, no es la pintura solo la aglomeración de los colores, ni es la poesía el rítmico concierto de

palabras armoniosas que deleitan al oído.

Hay en las bellas artes algo que está íntimamente unido con el alma del artista, que es parte de ese alma enamorada, algo que no muere, que es como la vida de sus obras inmortales. Pues lo que es esa expresión acabada de lo bello en las artes, es para el mundo, que no conoce ni ama, el hombre; sentimiento y vida de esas notas sublimes que, cual melodiosa lira, exhala la creación entera; es pará las armonías grandiosas del Orbe el alma que las percibe y eleva; la expresión y colorido para el cuadro magnífico que tiene por fondo la inmensidad, por marco los cielos magestuosos y la alfombrada tierra, por luz los astros de plata y de fuego que tuchonan los dilatados espacios del firmamento; y por último es, para esa poesía de los mundos, íntegro de la belleza increada, el espíritu que la avalora, el poeta que la deposita traducida en religioso himno ante el trono del Hacedor.

Es la creación, al finalizar el sexto de los días del Génesis, una lira sublime que preludia una canción eterna; y ya melancólica suspira, ya cancérisueña, ya triste llore, siempre, siempre, modula un himno á la gloria de Dios.

Cuentos de LA HORMIGA.

NUMERO 5.

Afecto Maternal.

I.

Era Carlos un muchacho de alma encantadora y sensible á lo ideal.

Huérfano de padre, reconcentró en su madre su más sincero afecto y en ella cifraba sus bellas ilusiones.

Durante los primeros años de su juventud, desempeñó con singular acierto los múltiples negocios á que un conocido Agente de bolsa se dedicaba en Madrid, y sus escasos ratos de ocio los consagraba á cultivar el divino arte que inmortalizó los nombres de Urbino y Miguel Angel, logrando que los peritos en pintura reconocieran en él aptitudes excelentes, pues con justicia llamaron la atención los cuadros que pintaba.

Fisaría en los veinte años cuando adquirió el título de Agente de bolsa, y contando con muy escaso capital, dedicóse á los negocios con tan singular acierto que, en poco tiempo logró reunir la base de una regular fortuna, puesto que para conseguiría sólo base necesitaba, porque era activo y trabajador en extremo.

Al encontrarse Carlos en camino de un brillante porvenir, derramó el bien á manos llenas, no despreciando la ocasión de favorecer á cuantos acudían á él en demanda de auxilio.

Sus amigos ponderaban sus indiscutibles méritos, más que nada porque la primera peseta que siempre se hallaba disponible era la del alegre y dicharachero Carlos, á quien todos estrechaban la mano con efusión.

II

Escasamente habrían transecurrido

dos años desde el día en que dedicóse Carlos á trabajar por su cuenta, cuando una desgracia imprevista, tan frecuentes en los negocios, le hizo perder no sólo el capital que con su asiduo trabajo había adquirido, sino buena parte del que tenía á crédito para el desempeño de su cargo. Al encontrarse en tan difícil situación, se inundó su alma de inmensa tristeza y, á pesar de la entereza de ánimo que poseía, no le fué posible contener las abundantes lágrimas que pugnaban por desprenderse de sus ojos, pues lloraba no la pérdida de intereses, sino su reputación que tanto estimaba y que desgraciadamente veía en peligro.

Los sufrimientos morales hicieron mella en su salud, y al encontrarse enfermo y rodeado de desdichas, sus numerosos amigos, los que tanto le adoraban y compartían con él las alegrías propias de la juventud, huyeron de su lado y sólo encontró el consuelo ansiado en su madre, que le alentaba á continuar luchando contra los obstáculos que á su paso se presentaban.

III.

La mala situación de Carlos duró muy poco tiempo, el necesario para reponer su perdida salud.

Hay, que ya ha vencido y es entre los Agentes de bolsa uno de los que por su capital y reconocido crédito marchan en primera línea, sus amigos le rodean como antes, colmándole de atenciones que el recibe con su acostumbrada sonrisa y pensando para su interior. En la alegría te acompañarán tus amigos; mas en la desventura, solo á tu santa madre hallarásen derredor tuyo.

MANOLÍN.

El que entre lobos anda...

Es una calamidad
Mi amigo Pepe Rosquillo,
Un joven, casi un chiquillo
Por que tiene poca edad.
Mas ha dado en la mania
De cambiar á cada instante,
La vocal ó consonante
De los nombres. Cierta día
Le acompañé á visitar
A una joven distinguida,
Y así se expresó, enseguida
Que acabó de saludar.

—Beso los pies, señorita;
He dicho mal, Señorita,
Y cuente V. esta visita,
Digo vitusa, visita.
Como prueba palmatoria,
Palmaria, me he equivoquido,
Por su distinción notoria
Por la que estoy recocado,
Perdone V, dije mal;
Reconocido, y me excusa,
que aunque co me apunta el buzo,
Digo el bozo, soy formal.

Antes pensé estar aquí,
Pero tuve unas ampollas,
Digo ampollas, y esto á mí
Me saca de mis casullas.

Y claro, no era ocasión
De que yo me presentara
Con la cura, digo cara,
Lo mismo que un panteón.

Pantalón quise decir,
Negro, como el azabuche;
Azabache. Ni un fantuche
Me podía competir.

A vér quien seca á paseo,
Digo saca, un rostro, nó
Tu rostro así, cuando yo
No tengo nada de feo.

Créome, pués, excusado
Señorita, en lo que digo;

Y este que ha estado ensuciado,
Digo asociado, conmigo

Podrá con razón sobada,
Digo sobrada, afirmar
Si he podido pasear

O pegar una pitada. —

Su defecto le encocora
Y pasa muy malos ratos,
Y hace pedazos los platos
Y chillá, pateá y llora.

Pero lo peor no es eso,
Lo malo es que de rozarme
Con él, con algún exceso
He llegado á contagiarme.

Y aunque voy con advertencia
En alguna que otra vez
No doy pié con bula; ¿Vés?
Pues me ocurre con frecuencia.

A mí, vamos, me arrebatá
Esta costumbre maldita
Me desespera, me irrita
Pues suelo meter la pata.
Sacando de tantos lios,
Quechadas entrambas cejas,
Las orujos, digo orejas
Calientes y los pies fríos.

Pero aunque yo me exaspuro,
Digo, nó, pero, y por cada
Equivocación me alturo,
Digo altero, no hago nada.

Porque en medio de mi enojo
Acabo por recordar,
«Que el que anda con un cojo
Termina por cojear.»

ADOLFO DASPAES.

CHARADA

Con la prima segunda
de la tercera,
le regalo yo un todo
á quien lo quiera.

La solución en el número próximo.

LA SEVILLANA
SOMBRERERIA Y GORRERIA DE
MANUEL CAMACHO
4. VIRGEN, 4
Ultimas novedades en Sombreros y Gortas

DAMIAN MARTIN LINARES
Comisiones y Representaciones de casas Nacionales
y Extranjeras.
VALDEPEÑAS.

TOMAS GARCIA CATALAN
6, ESCUELAS, 6.

Extraordinario surtido en todas clases de relojes desde los precios más económicos hasta los más elevados. Se hace toda clase de composturas con la mayor seguridad y precisión.
Especialidad en caprichos para regalos de boda
Hora fija en el meridiano de Valdepeñas.

Lorenzo Alemany
4, ESCUELAS, 4.
Cristaleria, Lampisteria, Porcelana, objetos de fantasía, Muebles y otros articulos nacionales y extranjeros
ALTAS NOVEDADES

Sastrería
DE
GOMEZ
(Coracha)
Ancha 51.

LA DELICIA
FÁBRICA DE GASEOSAS
Valdepeñas.-Torrecilla, 20.

Gaseosas de Limón, Naranja y Zarzaparrilla. Sifones de agua de Seltz. Unico depósito de la acreditada cerveza
MAHOU.
Se sirven todos los pedidos que se hagan para fuera.

PLATERIA Y JOYERIA DE
GARCIA HERMANOS
ESCUELAS, 4

**GRAN CENTRO FOTOGRAFICO
DE ROMAN PRIETO Y CAMARA**
Cárcel Vieja, núm. 2.

Especialidad en ampliaciones de medio tamaño natural á 30 pesetas sin marco y 45 con marco todo dorado y fina moldura.
Se hacen instalaciones de pararrayos con material de 1.ª clase á 250 pesetas sin contar los gastos de instalación.
Se venden bombillas para la luz Eléctrica á 1'50 pesetas de 5 á 25 bujias. Hay lámparas muy económicas de 3 bujias á 1'75 y gastan poco fluido.

AL ULTIMO FIGURIN
SASTRERIA PRIMERA CASA EN

Uniformes para colegiales,
especialidad en trajes para
niños y niñas.

CABIEDES É HIJO
ULTIMAS NOVEDADES
trajes para Caballero.

12. Fuencarral, 12.-MADRID

CONSTANTINO MAROTO
BODEGA DE VINOS
Especialidad de la casa, el vino de LAS DOS HERMANAS. Se sirven los vinos en barriles y embotellados. Pidan nota de precio.

MANUEL VERDEJO
DENTISTA

Ha establecido su nuevo gabinete, montado á la altura de las principales capitales, en donde verificará empastes, orificaciones, extracciones, limpieza de dentaduras, dientes y dentaduras artificiales, en oro, plata, aluminio y cauchue y todo lo relacionado con su profesión.

33, ANCHA, 33.

SE ALQUILAN para comercio ú oficio, habitaciones que hacen esquina con puertas á dos calles. Unión, 24.

SE VENDE UNA TARTANA. UNION 18.

FERNANDEZ ROLDAN HERMANOS
PRINCIPAL 2, Y 4.

PAQUETERIA Y COLONIALES

Sal, Petroleo y Aceite al por mayor y menor.

IMPRENTA DE
CUARTERO Y CAMPOS
1, PRINCIPAL, 1.-VALDEPEÑAS.