

Ideal Revista

PUBLICACIÓN ARTÍSTICA SEMANAL

Año II | Valdepeñas 7 de febrero de 1927 | N.º 7

Administración: Empresa del Cine Ideal

CINE IDEAL

SÉPTIMA FUNCIÓN DE MODA
el Martes 8 de Febrero
a las DIEZ de la noche

PROGRAMA

Proyección de la película marca EMELKA

El Séptimo CHICO

por MARI MENTI

La localidad es numerada

Ideal Revista

Esta publicación se reparte a domicilio gratuitamente.

Se suplica a las personas que deseen recibirla, que se sirvan notificarlo a la Empresa del CINE IDEAL.

No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Programas a proyectar en el CINE IDEAL

Jueves 10. Lirio entre espinas

Sábado 12, **HONRARÁS A TU PADRE**

Domingo 13, **La Virgen de Cristal**
(ESPAÑOLA)

Martes 15, **Los cómplices de los hijos**
(GAUMONT)

El jueves 17, se empezará a proyectar la serie española en tres jornadas,

LUIS CANDELAS **O EL BANDIDO DE MADRID**

que comprende sus aventuras completas.

LEYENDA

Para besar la frente de la linda Infantina,
 todos los días la Reina a la cuna se inclina,
 mientras deja doliente sus lágrimas correr.
 Y en tanto la Infantina —un capuyo de rosa—,
 con las doradas trenzas de su madre, gozosa
 juguetea, no pudiendo su dolor comprender.

La Reina fué traída de un bello país lejano.
 Fué su amor un capricho fugaz del Soberano
 que la elevó hasta el Trono y luego la olvidó.
 Ya, antes que ella, otra Reina hermosa y desgraciada
 por el Rey incostante también fué abandonada,
 y en el triste palacio de dolor sucumbió.

Todas las margaritas —oráculo inocente—
 de los reales jardines, de una Reina doliente
 por las pálidas manos se vieron deshojar.
 ¿Volverán —preguntaban— los perdidos amores?
 El Rey buscaba esposas para deshojar flores,
 y habitar un palacio que el solía dejar.

Y la Reina, en el viejo palacio silencioso,
 aguarda tristemente a que el Rey desdeñoso,
 dejando sus placeres, vuelva a buscar su amor.
 Y mientras hila el lino con sus manos de cera,
 deja correr las horas, en una larga espera
 en que se va agostando su juventud en flor.

El dolor de la Reina cantó un día un juglar,
 y otro día de una almena se le miró colgar.

II

Pasaron invernadas tristes y silenciosas.
 Muchos Abriles dieron sus cosechas de rosas,
 y la niña Infantina se convirtió en mujer.
 Las horas de su infancia corrieron tristemente
 al lado la Reina, que invariablemente
 dejaba silenciosa sus lágrimas correr.

El rostro de la Infanta, de pálida blanca,
 sonreía eternamente con visible amargura,
 ¡más triste que su infancia aún fué su juventud!
 A las claras turquesas de sus grandes pupilas;
 aflujan las lágrimas copiosas y tranquilas
 su risa, del palacio no turbó la quietud.

Un día el Rey que amaba tan poco a la Infantina

que nunca había besado su cara peregrina,
le habló así, acariciándola con amor paternal;
—Eres de muchos reinos la Infanta más hermosa;
harás por tu belleza una alianza honrosa,
un Rey pondrá en tus manos el anillo nupcial.—

--Señor: yo no amo al Rey que me das por esposo—.
Pero el Rey, alejándose, contesta desdeñoso:

—Yo concedí tu mano, no concedí tu amor—.
Y mientras que la Infanta, medrosa de la villa,
solloza amargamente, la Reina dolorida
ve llegar a su alma otro nuevo dolor.
Un Rey ceñudo y fuerte se vió al reino llegar.
Sus bodas con la Infanta venía a celebrar.

III

Las doncellas cosían galas de desposada;
la Infantina en su cuarto lloraba desolada,
creyendo ver medrosa acecharla el dolor;
la Reina, muy brillantes las hundidas pupilas,
tendía sus miradas inquietas e intranquilas,
que a veces expresaban un extraño terror.

Habían de celebrarse las bodas: y, afanosa,
la Reina el día antes no dejó ni una rosa
sobre su tallo erguida en el vasto jardín.
De la triste Infantina alivió los dolores
hallar aquella noche recamados de flores,
su lecho y las paredes de su albo camarín.

Y cuando las doncellas fueron al día siguiente
a poner a la Infanta azahares en la frente,
hallaron, al fragante camarín, al entrar,
tendida sobre el lecho a la linda Infantina,
intensamente pálida la cara peregrina,
tan dormida que nunca más volvió a despertar.

Y cuentan, que entre el grande y amargo desconsuelo,
con que el pueblo y la corte lamentaban tal duelo,
la gente oyó aterrada a la Reina reír;
la pobre Reina pálida que reía demente,
y mirando a la hija decía alegremente
¿Verdad que mi Infantina ya no podrá sufrir?

La muerte de la Infanta un trovador cantó,
y dijo que un aroma de rosas la mató.

PEPITA TOLEDO

LA SENDA

En la paz augusta de los campos; entre la alfombra esmeraldina del gramal y la cobriza mancha del bárbecho; limitando el verde nuevo de los majuelos, del áureo lago de los trigales, junto a los tesoros perfumados y las lomas salpicadas de nítidas margaritas; se diseña, como una pálida serpentina, la senda que, ondeando, une la casona de María Victoria con el cortijo cercano donde su padre trabaja.

Como una «mocica» de Eugenio Hermoso, se destaca la figura de María Victoria en la policroma perspectiva del paisaje montaraz. Tiene dieciocho años, y es doblemente bella, porque, aunque en realidad lo es, ella no lo sabe... Amada, con un amor puro, por Juan Antonio, no sabe de las tristezas de la abuela, e, ingénuo contesta cuando ésta le habla de las punzantes ortigas de la senda de la vida:

—¡Si no las hay, abuelina, más que en la fraga del puente—. Y corre, gozosa, desgranando en el ambiente el surtidor de sus risas, como las cantarinas alondras en las terrosas besanas el prelude de sus trinos...

Todas las mañanas los dos mozos pasan la senda hilando, en secreto, en el telar de la quimera, *la tela de Penélope de un sueño*, cuando María Victoria va a llevar la comida al cortijo. Van juntos, muy juntos, y la sendica serpenteante se deja pisar, sumisa, por los dos enamorados.

*
**

Hoy ríe Abril en la llanada; los árboles estampan en el suelo medallones de sombra; las amapolas oscilan, pausadas, como bocas ansiosas de besos, como corazones anhelantes de amor...; el arroyuelo se desliza, pando, por entre jarales y juncias, y... hoy, en fin, como siempre, viene María Victoria por la senda camino de la casona; pero no como siempre: Juan Antonio, no la acompaña...

Fué sobre el puente, a la luz ambarina de la mañana; silenciosos llegaron hasta allí; las manos enlazadas y los ojos fijos en la fraga, como una melena hirsuta; Juan Antonio se marchaba, quizá para siempre: la Patria, con su imperiosa voz, le llamaba con pres-teza.

—¿Volverás, Juan Antonio?

—¿Volveré, María Victoria, volveré...!

Miraron los dos al cielo. Sonó un beso, como un chasquido an-

gustioso; y, en el viento, dos manos, como dos alas heridas, oscilaban distantes en un adiós... postrero, acaso.

Y, tronchada, mirando la senda que aún conservaba las huellas de las últimas pisadas del muchacho, concibió, si regresaba el amado, descalza, bordearla: sus pies sentirán la agudeza de los majanos, los alfileres de la fraga y, por último, ante la Virgen de la Roldada, dará gracias estampando besos sobre su peana, sobre su manto...

*
**

¡Pero no fué!... En las trincheras enemigas, Juan Antonio tiñó con su sangre las franjas de su bandera.

...Y cuando ahora, solitaria y triste, recorre la senda que fué mudo testigo de sus coloquios de amor, siente que cada guijarril'o que halla es como una ortiga que no desgarrá su planta, sino su corazón que sólo cometió el delito de amar mucho. .

Así, herida, rota, regresa a la casona silenciosa, y la al uela, mitigando su pena; la dice:

—No llores tú, la mi nieta, no llores!... ¡La senda de la Vida tiene muchas ortigas!

Y María Victoria, con los ojos preñados de lágrimas, sólo sabe contestar:

—¡Sí, abuelina, sí; la SENDA, tiene más que la fraga!

JUAN ALCAIDE SANCHEZ

Prevenirse contra la Tos

HIDROCALCINA (balsámica creosotada)

La Hidrocalcina previene y cura toda clase de catarros por antiguos y rebeldes que sean, evitando sus graves complicaciones.

La Hidrocalcina por su gran poder *balsámico, antiséptico, pulmonar, tónico y recalcificante* modifica prontamente la mucosa respiratoria alterada, reintegrándola a su estado fisiológico y recalcificando y dando fuerza al organismo, hace desaparecer la propensión a los catarros.

La Hidrocalcina cura radicalmente toda clase de tos, bronquitis, gripe (localización torácica) y bacilosis.

De venta en farmacias y centros de específicos.

La Tintorería Madrileña

y Quinta Manchas de Manzanares

ofrece a su distinguida clientela su nueva sucursal CALLE CASTELLANOS, 1, donde encontrarán colores de moda y limpieza a seco, sin desforrar las prendas; precios económicos.

Miguel Patón - Valdepeñas

CATALAN

Optometrista

Gabinete de Optica

Graduación científica de la vista y consulta gratis

PÍ Y MARGALL, 6, VALDEPEÑAS

Guía Automovilista Galán

de las Carreteras de España y Portugal

Se admiten anuncios en la editorial Hurtado de Mendoza.

PINTOR MENDOZA, 12 ——— **Precios económicos**

Muebles de Lujo y Económicos

Articulos de fantasia para regalos

Servicio de mesa en Cristal fino

Vajillas de Loza

Emilio González Pérez

—————7, Pí y Margall, 7—————

Cromos :: Molduras :: Lunas :: Aparatos para Electricidad

De *El Liberal*, fecha 19 Enero. —Teatro Fuencarral.

Dos leones hipnotizados

A LA VISTA DEL PÚBLICO

Por el célebre doctor Kardec

Anoche celebróse el anunciado espectáculo, que consistía en su-
gestionar a dos leones el doctor Kardec.

El experimento no admite «truco». Después de los ejercicios de
la domadora y retirados los leones, penetró en la jaula el doctor
Kardec, al que cubría con su cuerpo el domador en el momento de
volver los felinos; pero al instante aquél retiróse y Kardec acorraló
los leones, llegando hasta ellos y sin que mediara entre su cabeza y
las fauces de las fieras medio metro.

Los leones no se movieron ni al abrirse la puerta de la jaula que
comunica con sus cajones, siendo su inmovilidad absoluta bajo la
mirada de Kardec, que sin látigo ni ningún elemento de defensa ter-
minó el ejercicio habiendo subyugado en absoluto a los leones, que
momentos antes habían dado muestras de su ferocidad y tremenda
fuerza.—J. L. DE M.

KARDEC

actuará en el CINE IDEAL los días
12 y 13 de Febrero



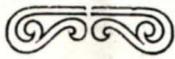
ANUNCIOS

Se vende o alquila una hermosa bodega de tres avas, de construcción inmejorable, con amplio y ventilado granero, que ocupa la planta alta de dicho edificio. Además tiene corral y abundante pozo. Está muy próxima a la Estación y a la carretera general. Pasen a verla y se convencerán de la veracidad de nuestros datos. Para tratar del asunto diríjense a doña Aurelia Mialaret, San Antonio, 2, Almuradiel.

También alquila dicha señora cuatro viviendas, dos en planta alta y dos en baja. Todas muy soleadas, con cinco amplias habitaciones cada una. Mucha ventilación, luz, techos altos y cuantos detalles requiere la higiene. Para desahogo y distracción de sus inquilinos hay un espléndido jardín. Tengan presente los lectores que este pueblo, por su situación estratégica, es un segundo Guadarrama, para personas delicadas del pecho y un reconocido Sanatorio para las enfermedades en general.

Está a 800 metros sobre el nivel del mar, y según prescripción facultativa, tanto por su elevación como por sus aguas ferruginosas, es *más* sano que Ventas de Cárdenas y Correderas, que fuera de sus encantos montañosos, es sabido, tiene tempora las de infección palúdica. En Almuradiel, en todo tiempo, sus visitantes respiran la pureza de sus aires muy cargados de oxígeno y sin la más leve capa de humedad. Informarse y verán que quedamos cortos en cuantos detalles insertamos en estos renglones.

Doña Aurelia Mialaret también vende dos solares de 1.501'50 metros y 234'90 metros. El primero linda con la calle del Pozo y de la Estación y el segundo con estas últimas. No vacilen, en ver por sí mismos, sus viviendas y si les conviene mejor edificar pueden elegir lo que más le agrade.





Honrarás a tu Padre

Película que se proyectará en el CINE

IDEAL el 12 del corriente



El que recibe el bofetón

Película contratada por el Cine Ideal

El ¿admirable? Crichton

Como vendrán observando mis escasos lectores, yo tengo un truco muy sencillo para salir del paso en mi labor de *crítico*. Consiste únicamente en afirmar con el posible aplomo lo contrario que los demás, Debo advertir que el procedimiento no es original y lo he copiado de las autoridades en esta materia.

..Y en este último *martes de moda* del Ideal, se proyectó una película que sí gustó. A mi, también me satisfizo bastante; pero. .

Yo estaba obsesionado por un *admirable Crichtón* algo distinto y el argumento me decepcionó.

A raíz de estrenarse la comedia en Eslava, un amigo, me hizo una ligera exposición de su asunto que mi fantasía redondeó de la siguiente forma.

Unos aristócratas, naufragan en una isla desierta en compañía de un ayuda de cámara. Este, único elemento útil de la colonia de náufragos, acaba por ser acatado por los demás como jefe de la pequeña tribu, cuya subsistencia es mantenida por su ingenio y laboriosidad. Hasta que un día un barco los redime y vuelven todos a sus primitivas categorías sociales.

Imaginaba yo a este Crichtón, admitido tácitamente por razón de su utilidad, ejercer su tutela generosa entre aquellos convencidos súbditos, y me imaginaba su conforme amargura al sentirse después ingratamente olvidado por sus compañeros.

Si que era admirable este Crichtón.

En la película, nada ocurre así. El Crichtón, es un despreciable dictador. Fátuo y advenedizo en su categoría, se concede a sí mismo todos los honores que puede anhelar un cacique de *seis esclavos* (circunstancia al alcance de cualquier proletario) por los que se hace servir con la mayor dignidad. No le falta su trono ni su simulacro del manto de armíño y sus siervos (preferentemente siervas) hacen solícitas oscilar un ventilador creado por su mago ingenio. Es digno de su triste despertar y de ser impuesto por la realidad que el impuso.

No es tampoco compatible en una personalidad altiva y rebelde como la suya el cargo de ayuda de cámara que antes ostentaba y con el que se conforma después de su epopeya.

Un hombre libre, puede ser zapatero o gañán, pero no debe soportar una elegante librea. Este *despreciable Crichtón*, vuelve a usarla a inclinar su altiva cerviz antes los presuntuosos señores sobre los que ejerció la más absoluta tiranía.

GARCILASO DE LA VEGUILLA.

Pro Baeza

Don Jesús Baeza

Honrado si los hay, juicioso, activo,
pedagogo y prudente concejal,
en breve habrá de ser hijo adoptivo
del pueblo de Valbuena el inmortal.

Si la ciudad le adopta por preclaro,
sencillo y diligente,
no me parece raro:

un estío pasó cabe la fuente
hasta que vió surgir el chorro claro
convertida en brillante canalillo,
le manaba el sudor

¡sin morir D. Jesús de un tabardillo!

Yo voto por el gran educador,
persona entre las gratas la más grata...
a quien nunca le he visto la corbata.

FRANCISCO DE IRACHETA.



GARTA ABIERTA

PARA LA IDEAL REVISTA

Intentan descubrir a D. Jesús Baeza en Valdepeñas sería una infantilidad, pero colaborar en todo cuanto se relacione con la demostración de sus méritos como maestro nacional y como hombre de elevado civismo es una obra de justicia.

Los que conocemos al Sr. Baeza, los que proclamamos sus excelsas cualidades; los que apreciamos su depurada espiritualidad, ese temple de elevada vehemencia, de alta concisión, que sabe poner en todo cuanto se refiere a la escuela y a Valdepeñas, hace tiempo que esperábamos algo que revelase, lo acreedor que es al respeto y al cariño de los valdepeñeros.

Creemos que los altos merecimientos que guarda el Sr. Baeza, exigen algo original y perdurable que en todo momento pueda proclamar la justicia y gratitud que Valdepeñas ofrecen a uno de los más preclaros maestros y a uno de sus más fervorosos adeptos.

GASPAR SÁNCHEZ,
Inspector de primera Enseñanza.



Uno de los más apreciables sentimientos de la hidalguía española, consiste en la hospitalidad. Esta virtud se encuentra verdaderamente acentuada en la Mancha, y particularmente en nuestro pueblo, aunque, como en todos, existan casos particulares que puedan mirar con prevención al *forastero*.

Si dignos son de glorificación los hijos de un pueblo que llevan a cabo una obra benéfica para éste, no pueden serlo menos los que la verifican no habiendo nacido en él, ya que una indiscutible preferencia es el motivo de que presten su esfuerzo en el pueblo designado por su libre elección.

Para estas personas el más elemental deber de agradecimiento y cortesía, es nombrarlos hijos adoptivos.

Ideal Revista, no se ha propuesto la árdua y honrosa tarea de extender la lista de estas merecidas filiaciones. Se limita únicamente a procurar esta justicia para uno de los casos más típicos: D. Jesús Baeza. Si esto no se ha hecho hace ya muchos años, ha sido por una lamentable, aunque comprensible imprevisión, no por falta de cariño y agradecimiento a nuestro D. Jesús, como lo prueban satisfactoriamente las muchas adhesiones recibidas, desde que en nuestro *Pisto Manchego*, en un latín *conscientemente macarrónico*, despertamos este sentimiento que yacía dormido en las conciencias de todos, o casi todos, los valdepeñeros y esencialmente de los muchos que hemos desarrollado nuestra cultura del germen que con esfuerzo generoso arrojó en nuestros cerebros nuestro D. Jesús.

Al Excmo. Ayuntamiento

Sacratísima misión es la del hombre que se esfuerza en hacer brotar en sus semejantes la luz que ahuyenta el error y la ignorancia, la que despierta sentimientos humanitarios y la que, sirviendo de faro a nuestra conducta, entrega a la voluntad un instrumento flexible, capaz de llevar a la realidad los mandatos de la facultad volitiva; precisa para ello disponer de un manantial inagotable de pasión por un ideal, de un intenso amor al trabajo y de un acendrado cariño a los discípulos.

Valdepeñas, la perla de la Mancha y de Castilla, la que labró su esplendor y su fama con el único cincel del trabajo, la que, desprovista de apoyos oficiales y sin otros elementos que sus manos y su pecho supo convertir el páramo que la rodeaba en hermoso y fructífero vergel, tendiendo sobre el pardo color triste y seco de la llanura un manto jugoso y alegre de verde esmeralda, la que por el exclusivo esfuerzo de sus hijos llevó su fama a tierras extrañas, llegó a tomar cuerpo de gigante...

Faltábale a Valdepeñas labrar su espíritu a tenor de su cuerpo; dar albergue en sus entrañas a un alma potente, creadora... Esta labor titánica se ha realizado en parte, y está complementándose; por la obra perseverante de quienes, dentro de sus respectivas actividades, han dedicado y dedican sus afanes y desvelos al engrandecimiento de nuestro pueblo: labor de sacrificio—adornada con la aureola del silencio—que por haber emanado libre de hojarasca vistosa y deslumbrante—flor de un día que otro entierra—, forman los verdaderos pilares de la Civilización y del Progreso.

No ya relatar, sino bosquejar los merecimientos a que es acreedor nuestro querido D. Jesús Baeza, nos llevaría a dar proporciones extremas a esta solicitud: no es necesario, dado el sano criterio de nuestros concejales.

Ha sido D. Jesús educador y modelador de varias generaciones. Su nombre se pronuncia por todos sus discípulos y por todos los valdepeñeros con religioso fervor, con íntimo cariño, con profundo respeto. Su pasión por la escuela, su obsesión por cuanto redunde en beneficio de la cultura, su amor al niño, su actividad y celo en pro de la enseñanza han tenido la virtud de despertar energías latentes y de contribuir de modo poderoso a dotar a Valdepeñas de alma de gigante.

En armonía con lo que puede, y con todos los respetos al excelentísimo Ayuntamiento, los abajo firmantes SUPPLICAN que sean tomadas en consideración las proposiciones siguientes:

1.^a Nombrar hijo adoptivo de Valdepeñas a D. Jesús Baeza y Romero.

2.^a Conmemorar este nombramiento y el del digno presidente de esa ilustre corporación, D. Manuel Fernández Puebla, con la creación de una biblioteca popular.

Valdepeñas, Febrero de 1927.—Aurelio Toledo; Francisco S. Carrasco; Antonio Merlo Delgado; Antonio Martín Peñasco y Gustavo del Barco Cabezas.

NOTA.—La solicitud anterior es la que, en su día, será presentada por IDEAL REVISTA a nuestro Ayuntamiento. Cuantos estén conformes con el fondo que ha inspirado la misma podrán testimoniar su adhesión firmando en los pliegos, que, para tal efecto, estarán expuestos en la imprenta de D. José Hurtado de Mendoza hasta el viernes 11 del actual.

Revisado por la censura.

NOTICIAS

Se encuentra en convalecencia del fuerte ataque de gripe que ha padecido la distinguida esposa de nuestro digno juez D. Alfonso Rodríguez.

También se encuentra mejorado D. Aníbal Sánchez que importó de Madrid unas interesantes fiebrejitas.

El sábado marchó a Madrid el aprovechado estudiante y futuro ingeniero agrónomo D. Tomás Martín Peñasco.

Ha terminado, sus estudios en los exámenes extraordinarios de enero, la simpática señorita Josefina Vasco Merlo, alumna de la Institución Moderna de Enseñanza.

El jueves celebró su cumpleaños la bellísima y encantadora señorita Isabel Velasco.

A felicitarla acudieron numerosas amigas, entre las que recordamos a las bellas y distinguidas señoritas Pepita Camacho, Matilde Benítez, Anuncia y Ascensión Castell, María Ballenato, Dolores e Isabel Merlo, Lola, Alfonsa y Consuelo García Rojo, Pepita Román, Gloria Caminero, Antonia y Pepita Díaz Mayordomo, Gloria, Mercedes y Natí Caravantes, Milagritos Rodríguez, Elena, Felisa, Patricia y María Caminero, Julia Madrid, Agustina y Faustina Velasco, Eladia y Encarnación Peñasco, Luisa y Cándida Mediero, Carmen Delgado, Sofía Maroto, Esperanza Baños y alguna otra que sentimos no recordar.

Una la simpática, Isabelita, a las muchas recibidas la felicitación de IDEAL REVISTA.

El aprovechado estudiante D. Emilio Huertas, ha terminado sus estudios en la Facultad de Derecho, de la Universidad madrileña.

Nuestra enhorabuena al novel abogado.

Se halla enferma, aunque por fortuna no de gravedad, la bella y distinguida señorita Matilde López.

Desamos su pronto y total restablecimiento.

El martes 1.º de Febrero se celebró en el Cine Ideal la sexta función de moda.

Asistieron las distinguidas señoritas Juanita Morales, Lucía Solance, María Teresa y Luisa Rodero, Lolita García Huesa, María Antonia Martín Peñasco, Presentación, Carmen y Luisita Sanz, Crescencia Ortiz de Pinedo, Dolores y María Bernabeu, Lola Recuerdo, Milagritos Rodríguez, Pepita Camacho y otras que sentimos no recordar,

También las señoras de Rodríguez (D. Eulogio), de M. Peñasco (D. Antonio), Martínez Pardo, Calabria, Alarcón, Puche, Ruiz, Muela y la señora viuda de García Caminero.

En Madrid ha fallecido D Manuel Huertas. A toda su distinguida familia y en particular a su hermano D. Ernesto, enviamos nuestro más sentido pésame.

En la ciudad de Sevilla, tras dolorosa operación, ha fallecido nuestro querido amigo el culto licenciado en ciencias D. Antonio Salcedo.

A su distinguida viuda doña Consuelo Prieto y demás familia damos nuestro más sincero pésame.

En Alcázar falleció el sabio médico y notable publicista D. Antonio Aguado Marinoni.

En esta población, donde el Sr. Aguado laboró en pro de la cultura y obtuvo brillantes triunfos profesionales, ha sido muy sentida su muerte.

Nos unimos a este general pesar y enviamos nuestro pésame a su distinguida viuda e hijos.

LINOLEUM NACIONAL

PISOS ELEGANTES PARA LA CASA MODERNA

Hijo de Francisco Alarcón—Castellanos, 6
(Esterería) Valdepeñas

CATALÁN Joyería, Relojería y Platería
INMENSO SURTIDO

Pi y Margall, 6, Valdepeñas

Farmacia Moderna DE A. NOCEDAL

Escrupulosidad y esmero en el despacho y confección de recetas.

Dosificación exacta.

Agua oxigenada NOCEDAL.

Específicos Extranjeros y del País.

Vendas, Gasas, Algodones, Bragueros, etc.

Seis de Junio, 20

Teléfono 105

Simbolo de Elegancia

es solamente usar los productos de la casa

IDEAL BOUQUET

Perfumería y Novedades

Real, 4

PLUS ULTRA SASTRERIA

TIENDA instalada en la calle Pi y Margall, 11 donde encontrarán gusto, elegancia y economía en precios igual en géneros que por medio de muestrarios pueden elegir.

NOTA DE PRECIOS

Hechura de traje 25 y 30 pesetas, con forros 45 50 y 55 ptas.
» de abrigo 25 y 30 » id. id. 40 y 60 »

En espera de sus gratos encargos queda su afectísimo

JOSÉ MOYA

COLEGIO
Institución Moderna

BACHILLERATO

Escuela graduada, con sección de Párvulos

Carreñas especiales

Único Colegio, en Valdepeñas,
incorporado oficialmente
al Instituto de Ciudad Real