

SUSCRIPCIONES

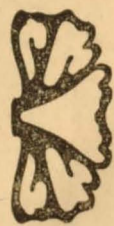
| | |
|------------------------|-------|
| | Ptas. |
| Valdepeñas, trimestre. | 1,00 |
| Provincias, semestre | 2,50 |

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 céntos.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Caldereros, 22.

No se devuelven originales.



JUVENTUD

Periódico Literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

Prólogo del libro de poesías *Jardín interior*, próximo a publicarse, de nuestro compañero en Madrid J. Ortiz de Pinedo. Con la dedicatoria de su nuevo libro, Ortiz de Pinedo consagra un recuerdo a la amistad y el talento de nuestro paisano y respetable amigo D. Santiago Sánchez Carrasco.

JARDÍN INTERIOR

A D. SANTIAGO SÁNCHEZ CARRASCO.

Con usted me unió hace tiempo el sentimiento de amor al Arte. Usted era el pensamiento claro y rico que se coronaba, como de rosas, de triunfos, en el mundo de sus amistades; triunfos, no por recatados en la intimidad, menos valiosos que los que salen a la luz; y yo era, junto a usted, como discípulo modesto, el corazón florido de ilusiones que miraba al porvenir amándolo todo. Y quiso usted, en aquellos momentos de mis iniciaciones de el Arte, encañinarme hacia el buen Oriente, todo luz, de los más dulces ideales. A su buena amistad, a su palabra elocuente, a su alto talento, a su consejo generoso, debo mucha gratitud, y por esta gratitud mía, que es un amor, le ofrendo hoy con la dedicatoria de este libro, como criado humilde que ofrece a su señor lo mejor de su tesoro modesto.

Quisiera ofrendarle con regalo de alegrías, de riente luz del alma, y le regalo con flores pobrísimas de un soñado jardín interior lleno de tristeza juvenil, de penumbra otoñal y de lágrimas de amor; jardín donde brilla apenas el oro de algunas ilusiones y algunas esperanzas, y algo de la blancura de la primavera.

Es todo cuanto puedo ofrecer en este libro: versos tristes, versos para dichos en silencio, sin matiz de canción, por labios de un enfermo que habla despacio y con melancolía; versos llorados antes que nacidos en el corazón que los sintió y los dió después a la pluma; versos que dicen toda la vida del corazón eternamente niño y mujer y ruiseñor; versos que tienen para el poeta una gran misericordia, porque ellos son el refugio, el hogar caliente, maternal, y el asilo de amores dulces sin vulgaridad y sin carne, cuando todo en la vida nos desengaña y nos atormenta y todo nos hace volver los ojos a los versos queridos, que son como una buena madre sin hastío ni desengaños nunca.

J. O. DE P.

A continuación publicamos una de las poesías del libro:

Voces amigas: la voz preciosa de nuestra madre, que nos decía: —Sé bueno siempre.—Voz cariciosa, y era nuestra alma la que la oía.

—Sé bueno siempre.—Corre la vida y algunas veces nos olvidamos de aquella mágica voz tan querida; ¡no somos buenos si la olvidamos!

Y algunas veces cuando caemos la voz aquella dentro nos grita, ¡sé bueno! Madre, cuando dudemos que nos avise tu voz bendita!

Vamos abriendo sueños y rosas en los jardines de nuestra vida, y si gozamos todas las cosas ya no nos habla la voz querida.

Y en nuestras dichas nos olvidamos de aquella madre que nos quería, y en nuestras dichas no la invocamos, y ella no turba nuestra alegría.

Pero en las penas y en los dolores nuestro egoísmo siempre la llama y entonces ella, llena de amores, surge, diciendo lo que nos ama.

Nunca a la cita falta su sombra; enamorada fiel y sublime, nunca nos culpa, siempre nos nombra, y es como un Cristo que nos redime!

Voces amigas: la voz preciosa de nuestra madre, que nos decía: —Sé bueno siempre.—Voz cariciosa... ¡ay! ¿cómo era la de la mía?...

J. ORTIZ DE PINEDO.

Algo más sobre Fototerapia

Considerando de verdadero interés general, el conocimiento de este novísimo procedimiento curativo para ciertas enfermedades que, por desgracia, en nuestra región padecemos; precisa decir algo, aunque sea poco, tanto para que estos conocimientos se vulgaricen, como para demostrar al mismo tiempo a esas otras naciones que nos tachan de poco cultos, que aquí, en España, hay también quien se preocupa por la ciencia, quien trabaja con verdadero interés por el bien de la humanidad, y quien, a la vez que ellos, hace par delante sus estudios, haciendo investigaciones personales y llegando a las mismas conclusiones; —de esto, felizmente por ser cosa que nos honra, tenemos ejemplos.— En esta materia que hoy me ocupa, el sabio doctor D. Felipe Farinós, mientras el célebre Finsen hacía sus maravillosos descubrimientos en Alemania, éste hacía sus estudios en España, y aunque con independencia de los trabajos de Finsen, llegó a las mismas conclusiones que él.

¿Y qué enfermedad, preguntarán ustedes, es esa que dice padecemos? Una de ellas, la más general, es el reuma, ciáticas he visto menos; de la primera son muchos los casos que, tanto en el establecimiento de baños de Villar del Pozo como en Fuencaliente, he tenido ocasión de observar; si se curaron no lo sé, les ví de paso, mas tengo noticias que algunos encontraron alivio. El nuevo procedimiento

hoy empleado para la curación de tales enfermedades, son también los baños, pero éstos no de agua, son de luz; sus resultados son de éxito seguro, no se ha resistido ningún caso; tales baños pueden ser totales ó parciales, bien empleando la electricidad estática ó bien la dinámica.

Materia sumamente pesada sería la descripción, tanto del aparato, como las manipulaciones y modo de tomarse estos baños; a nosotros lo que puede interesarnos es su acción sobre el organismo; la clase de luz que empleamos.

La luz empleada, no es el agente que por su acción sobre la retina produce en nosotros el fenómeno de la visión, es la producida por ese otro agente físico llamado electricidad; de ésta (porque ya sabemos que le hay de dos clases) empleamos la dinámica, los efectos caloríficos y luminosos dependen de la cantidad de electricidad puesta en movimiento.

La luz actúa sobre las redes vasculares y nerviosas unas veces; en este caso, obrando sobre el sistema vascular, transforma los glóbulos blancos de la sangre en glóbulos rojos, otras actúa sobre las células mismas, en otros casos modificando los actos nutritivos celulares, favoreciendo los actos histo-químicos, y siempre vigorizando el sistema nervioso en general.

Una de las acciones más características de la luz, es su poder eliminador sobre el mercurio; para los casos de sífilis recomiendo su empleo, sus efectos son de más positivos resultados que los que hasta hoy se han podido conseguir empleando los baños de Archena como eliminador de este medicamento.

Si por espacio de algún tiempo la quimioterapia se enseñoreó del campo de la medicina, hoy la ciencia, con exacto conocimiento de que el organismo, como la naturaleza toda, está sujeto a leyes físicas, ha estudiado la acción de este agente (luz) y la fisioterapia ha venido a ocupar puesto de honor; su triunfo es definitivo.

Sentiría resultar tal vez pesado, y ante este temor hago punto; al publicar esto, lo hago porque, como ya antes dije, lo considero de interés general; si así no es, si me he equivocado, perdónenme, háganlo siquiera sea tan sólo por el hecho del buen deseo que a ello me ha inducido.

LEONARDO S. TRUGILLO.

Madrid, Agosto 1905.

A NUESTRA PATRONA MARÍA S.M.A. DEL ESPINO

Un ensueño

En este mes, nos encanta de Membrilla la natura, y deshecha la tristura que en los pechos se levanta. Todo sér la gloria canta de la Madre del Sér Dueño de todo; y yo con empeño, mi amor cantarla pensé, y en tal esfuerzo, quedé sumido en profundo sueño.

Ví entonces rasgarse el cielo y salir celeste hurí, que traía para mí nuevas de dicha y consuelo. De mi mente el tosco velo desgarró aquel sér divino con ademán peregrino; y mientras aquesto hacía, contempla bien, me decía, á la Virgen del Espino.

¡Oh, quién expresar pudiera todo lo que contemplé cuando en mis sueños llegué al cielo por vez primera! Toda la mansión entera de los bienaventurados, de aureolas engalanados y radiantes de alegría, á nuestra Madre María adoraban prosternados.

Tan brillante de hermosura ví á la Virgen del Espino, que la creí «sér divino» y no humana criatura. Su frente albisima y pura; sueltos sus rubios cabellos; sus ojos bellos, muy bellos; sus labios rojos, tan rojos... que postrándome de hinojos pusiera un ósculo en ellos.

Su hermoso cuerpo cubría túnica de gasa blanca que la daba expresión franca del Genio de la Poesía. A su cintura, ceñía cinturón de terciopelo de verde color de cielo; un manto azul ostentaba; y su cuello hermoseaba con un enrosado velo.

Con melífera sonrisa, con expresión maternal,



me hizo una bella señal
y me acerqué á toda prisa.
Mas plácida que la brisa
su dulce voz emitió,
y por ella me obligó
á pedirle algunas gracias,
refrigerio en las desgracias
de este pueblo, que eligió.

B. R. C.

Membrilla y Septiembre 1905.

Crónica (1)

LA VIRGEN EN LAS CALLES

Avanza la tarde. El sol, que todo el día ha lucido majestuoso, esplendente, como sol de día de fiesta, caminando va á su ocaso. Por todos partes se nota una animación extraordinaria. La espaciosa plaza está invadida por compacta muchedumbre de todas clases y edades. Es que el pueblo de Valdepeñas en masa quiere rendir tributo á su adorada Patrona, y espera con impaciencia la salida de la procesión.

En el interior de la iglesia resuenan las armoniosas notas del órgano, y las campanas agitan sus lenguas metálicas esparciendo por los aires los ecos de su alegre repiquetec. Abrense las puertas del templo y sale alguna anciana que, después de asistir devotamente á la función religiosa, marcha aligerando el paso á medida de sus fuerzas, para evitar el ser arrollada por aquella avalancha humana. Aparecen varios estandartes que rompen marcha, y á continuación se forman dos nutridas hileras de agraciadas jóvenes que, provistas del indispensable farolito, luciendo unas elegantes trajes de seda, otras el clásico mantón de Manila, y cada una de ellas lo más selecto de sus vestidos y joyas, van á acompañar á la augusta Reina y Madre, y cuando las acompañantes han formado por lo numerosas una prolongada y vistosa columna, llénase el pórtico de multitud de faroles de variados colores, percíbense en el interior los ecos de la Marcha Real y aparece la Soberana Consoladora, majestuosa, radiante de hermosura, con sus blanquísimas y tersas manos levantadas en actitud de bendecir á su amado pueblo, y su amplio y áureo manto extendido como ofreciéndonos maternal refugio.

La procesión continúa su marcha, por las calles que constituyen su itinerario, con pasos rítmicos, solemnes, al compás de los acordes de la música. Los balcones están engalanados con magníficas colgaduras. La mayor parte de ellos están repletos de elegantes damas y ostentan artística iluminación que hace resaltar la belleza de las que los ocupan.

*
* *

(1) Por exceso de original en el pasado número, no nos fué posible insertar la presente «Crónica».

Aunque se escribió para aquel número dedicado por completo á nuestra excelsa Patrona, la dirección de JUVENTUD se creyó obligada, y con el mayor gusto, á dar la primacía á los trabajos de colaboración, más hermosos desde luego que los nuestros.

Ya es de noche. La luna se destaca en la limpia y diáfana bóveda azul derramando sobre la tierra sus pálidos fulgores, y algunos temblorosos y brillantes luceros sirven de complemento á un purísimo cielo que, como el pueblo de Valdepeñas, parece se ha engalanado para saludar á nuestra excelsa Patrona. Todas las calles que afluyen á la plaza están invadidas por numeroso gentío que acude presuroso á prodigar á la Virgen su último saludo. La argentada luz de la luna mezclada con la de los potentes arcos voltaicos, con la de multitud de lámparas eléctricas y con la de infinidad de pintados farolillos, dan á la plaza un aspecto fantástico, deslumbrador. En medio de gran expectación va entrando la procesión en la plaza, y al llegar al pórtico de la iglesia, la Virgen da cara al pueblo. Llegó el momento solemne; la muchedumbre, guardando respetuoso silencio, contempla con religioso éxtasis á la Madre Inmaculada, y durante algunos minutos sólo se oyen las voces de los sacerdotes que entonan un himno de gracias. Este es el momento en que no existen odios ni rencores. Para rendir homenaje á nuestra adorada Patrona, no existe diversidad de clases ni opiniones. Desde el espiritual místico, religioso en alto grado, que pasa orando la mayor parte de su vida, hasta el descontento de su suerte que suele encontrar en la blasfemia lenitivo para su desesperación; desde el hombre de pensamientos más retrógrados al de más avanzadas ideas, todos se hallan poseídos de la misma singular emoción: á todos rinde la soberana majestad de la Virgen de Consolación.

Cesan los sagrados cantos, y las campanas y la música rompen el silencio, mezclándose los acordes de ésta con el bullicioso tintineo de aquéllas. Los niños, en los brazos de sus madres, agitan sus tiernas manecitas ante la sagrada imagen, como los ángeles y querubines agitarán sus alas en la mansión celestial alrededor de la verdadera Virgen que ésta representa; las mujeres suspiran mezclando con sus suspiros frases eternecedoras, dichas mas con el corazón que con los labios, y los hombres prorumpen en un viva estruendoso, prolongado, delirante.

M. LUNA.

Amores

Para mi amigo Ataúlfo Antequera.
El joven mozuelo
toca la guitarra
que acompaña las dulces canciones
que van á su amada.

La moza arrogante,
de labios de grana,
espera anhelante las dulces canciones,
tras de la ventana.

Despiden su aroma
rico y perfumado
los tiestos de flores que crecen lijeras
de su ama al cuidado.

Idilio amoroso,
muy tierno y sentido,

empieza al momento y ambos se prometen eterno cariño.

.....
.....

Ya, el joven mozuelo
dejó la guitarra;
ya no entona las dulces canciones
que iban á su amada.

Ha muerto la moza,
de labios de grana,
que amante esperaba, las dulces canciones
tras de la ventana.

Los nardos y flores,
de muy grato aroma,
dobaron sus hojas... permanecen triste...
parece que lloran...

Y ya no se entabla
el sentido idilio;
tan sólo se escuchan del pecho del mozo
los tristes gemidos.

J. LUCAS ACEVEDO

Valdepeñas.

La base del progreso

Es ley del progreso, ley del tiempo, que el rutinarismo, el falseamiento de lo viejo, de lo caduco, de lo inservible, desaparezca. De las grandes montañas de granito se forman los arquitectónicos y suntuosísimos palacios. Así, de las generaciones nuevas, de esa juventud plétorica de savia fructificadora, saldrán generaciones de hombres contaminados con el progreso.

La lucha es vida, quien no lucha no existe. La juventud es vida, es luz, es fuerza, es hermosura. De la juventud es necesario esperar. Ella es la palanca que ha de levantar cimientos y reedificar nuevos y sólidos edificios. Para reivindicar derechos perdidos, es necesario trabajar, elaborar sin desear, y eso es sólo obra de la juventud... Los viejos pensarán, los jóvenes trabajarán.

La juventud es el organismo que comunica la fuerza, es la propulsora de todas las grandes empresas.

Para buscar la senda tan llena de abrojos, es preciso energía, alientos, voluntad; no fijarse en lo enzarzado del camino, sino marchar de frente, sin inquietarnos maquiavélicas quimeras, sin miramientos tardíos.

Las corrientes de los pueblos modernizados, no cabe duda que son genuinamente liberales. El niño desde que nace entre albores de esmeralda, es engendro de un patriota, de un liberal, de un pequeño átomo de carne de lucha, de un nudo de rebelión, que cuando llega á la plenitud de la edad le ha con alientos, con fe, con entusiasmo por conseguir la pronta y necesaria reivindicación.

Si á toda esa juventud se la educa desde el principio en las doctrinas liberales, la labor será luego de mucho más mérito, porque aquel niño, una vez hombre, va inculcando á otros la savia de redención y nunca por nada, ni por nadie, se deja llevar del odioso é imperioso fanatismo.

El progreso avanza, la juventud se moderniza... ¡esperemos, pues, la gran obra de la juventud!

ENRIQUE SALANAVAS,
Puertollano (Ciudad Real).

POSTALES

A la bellísima Srta. María Madrid
Valdepeñas.

—
Eres un ángel del cielo
mas bella que un serafín,
mágico y dulce consuelo
¿quién no harás tu feliz?

—
Cuantas cosas aquí dulce María
quisiera yo decir,
mas me niega sus dones la poesía
¿Quién supiera escribir!

LEONARDO S. TRUJILLO.

Madrid

A LOS OCHO DIAS

Se están celebrando las fiestas en honor á nuestra excelsa Patrona. El pueblo espera á que asome la Virgen inquieto, impaciente, nervioso. El monstruo de las cien cabezas, como alguno le ha llamado a la compacta muchedumbre, se inclina y todas las miradas se dirigen á un mismo sitio. El corazón de cada uno de los individuos late violentamente y la Consoladora aparece á la vista de las masas, radiante de hermosura, magestuosa, soberana. El pueblo la contempla extasiado y delirante.

De todas las gargantas se escapan vivas apagados; de todos los ojos se escapan lágrimas que no cuidan de limpiar, de los corazones, fervientes plegarias, pidiendo gracia.

*
* *
Ha llegado el día siguiente. Durante la noche han soñado con su Virgen; se les ha aparecido como la vieron la tarde anterior y en todo el día la dulce memoria de su Patrona no se les borra. Aún balbucean alguna que otra oración, pero de sus gargantas ya no salen los apagados vivas.

*
* *
Han trascurrido tres días. Durante la noche ya no han soñado con su Virgen, pero aún conservan en su mente, reminiscencias de riquezas, lujo, hermosura.

Hace dos días los hombres han reanudado sus tareas y á ellas marchan tranquilos, alegres, indiferentes.

De sus pechos ya no salen fervientes plegarias, sus corazones no laten violentamente; de sus ojos no salen lágrimas.

*
* *
Han pasado ocho días. Amanece un día esplendente. El sol no ha despuntado aun por las montañas, y la insuficiente claridad del crepúsculo no me permite ver claramente.

Hace una mañana deliciosa y paseo el pórtico de la catedral. El sol aparece por el horizonte, esplendente y hermoso; me recuerda á la Virgen de Consolación.

Al volver de uno de mis paseos mi vista tropieza con un bulto negro tendido en el dintel del pórtico, movido por la curiosidad, me acerco, le examino y... ¡horror! ¡es un hombre clavado en el suelo!

A los ocho días no sólo no laten los corazones, ni gimen, ni rezan, sino que... ¡asesinan!

ALFONSO MADRID.

—302—

Dedicado á Antonia Legado

¡DUDAS!

Si algun día tu dudaras de lo mucho que te quiero, ó vieras en mis promesas palabras que lleva el viento, para que desparezcan tus dudas, tienes un medio, meditando muy despacio delante de algun espejo, pues quedarás convencida de que aunque yo me halle lejos de ti no podré olvidarme y tú serás mi recuerdo. ¿Por qué? Porque cuando veas en él, tu rostro tan bello comprenderás que estoy loco por esa cara de cielo.

SANTOS CAÑIZARES.

10 de Septiembre de 1905.*

A MI QUERIDA PATRIA

¡Hadas misteriosas!
 ¡Musas inspiradas!
 ¡Descended del cielo,
 Invadir mi estancia
 Y templar piadosas
 Mi lira cansada!
 ¡Templarla en do grave,
 Para que, al pulsarla,
 Notas de tristeza
 Lance acompañada;
 Y así, su armonía
 Sensible y amarga,
 Estará al unísono
 Con mi pobre alma!
 ¡Quiero cantar duelos
 De mi amada Patria
 Qué, en llanto sumida
 Y desamparada,
 Soñó y combatida,
 Se vé desolada
 Sin hallar camino
 Que pueda salvarla!
 ¡Pobre patria mía
 Mi querida España,
 Señora del Mundo
 La época pasada!
 ¡Me apena, me aflige
 Verte postergada
 Y manto de luto
 Vestir angustiada!
 ¿Donde están tus hijos?
 ¿Donde tus escuadras
 Espano del Mundo

En fechas no largas?
 ¿Donde tus caudillos
 De heroicas batallas,
 Tus fieros guerreros
 De invictas Cruzadas?
 ¡Tu Santa bandera
 Color rojo y gualda,
 Su brio del oro
 Y sangre preciada,
 De luto ubierta,
 Hoy se vé arriada
 Por tus propios hijos
 Rota é insultada!

.....
 ¡Pobre patria mía,
 Mi querida España!
 Remedo de Grecia
 Es lo desdichada!
 ¿Quien tiene la culpa
 De tanta desgracia?
 ¡Tus malos gobiernos
 Que, en su confianza
 Sólo su bien propio
 Miraron con ansia!
 ¡Con tantos millones
 Como se recaudan,
 No tienes cañones
 Ni tienes escuadra;
 Y... en tanto, tu deuda
 Dá miedo mirarla,
 Pues ya, es imposible
 Que puedas pagarla!
 ¡Acepta un consejo
 Si quieres saldarla!
 Cien mil ganapanes
 Que chupan la savia
 De los rendimientos
 De tu hacienda, escasa,
 Dejen sus destinos
 En que no hacen nada,
 Y en tu feraz campo
 Empuñen la azada;
 Abranse mercados,
 Instálense granjas,
 El libre cultivo
 Invada comarcas
 Y los industriales
 Monten nuevas fábricas.
 Canales de riego
 Repartan el agua
 Que en el día se pierde
 Discurriendo mansa
 Y truequen feraces
 Agrestes comarcas:
 Después, el comercio,
 Con sus propias marcas,
 En el extranjero
 Competencia haga,
 Con nuestros productos
 A iguales substancias
 Que hoy nos venden ellos
 Harto adulteradas.
 Aumente el trabajo
 Y cese la holganza:
 Los explotadores
 Del papel de España,

Al crédito agrícola
 Dediquen su caja
 Y maten la usura
 Gargena nefasta.
 Y... de esta manera,
 Es cosa probada,
 Que en muy pocos años
 Tus fuerzas exhaustas
 (Ya restablecidas)
 Podrán emplearlas
 En vengar agravios
 De gentes extrañas;
 Mientras que tus hijos,
 Si tuvieran «lacha»
 Compactos, unidos
 En cuerpo y en alma,
 Sólo a tu defensa
 Su sér consagrarán
 Y harían respetable
 Tu enseña sagrada.
 ¡Oye mi consejo,
 Mi querida patria!
 Que, aunque yo sea lego,
 Hablo con el alma:
 Y el alma es del cielo
 Para el bien creada
 Y razona, siempre,
 Como Dios le manda.
 No admitas sofismas:
 arranca la máscara
 De los impostores
 Que fueron la causa
 De todos los males
 De tu gran desgracia:
 Y... en el nuevo siglo,
 Tu invicta arrogancia
 Hara que tus hijos
 Ocupen la plaza
 Que, en los ambos mundos,
 Antes ocuparan:
 Y... como otras veces
 Harán que, otras razas,
 Sumisas y humildes
 Te besen las plantas.
 ¡Pobre patria mía,
 Mi querida España!
 ¡Quién viera cumplida
 Tan grata esperanza!

ANGEL DEL RIO.

Junio de 1900.

Información Mercantil

Valdepeñas

| | |
|--------------------|-------------------|
| Candeal | 14,00 pts. fanega |
| Gejar | 13,50 » » |
| Trigo | 13,00 » » |
| Cebada | 8,25 » » |
| Paja | 1,00 » arroba |
| Vino tinto | 2,25 » » |
| Id. blanco | 2,25 » » |
| Queso | 25,00 » » |
| Garbanzos pequeños | 6,00 » » |
| Id. corrientes .. | 8,00 » » |

| | |
|--|-----------|
| Id. superiores .. | 12,00 » » |
| Patatas | 1,50 » » |
| Aceite | 12,50 » » |
| Aguardiente de vino doble anís, 30 grados a 28 pesetas (derechos pagados.) | |
| Alcohol de vino, rectificado 95 grados á 22 ptas. arroba (derechos pagados). | |

Manzanares

| | |
|-------------------|-------------------|
| Candeal | 14,00 pts. fanega |
| Gejar | 13,50 » » |
| Trigo | 13,50 » » |
| Cebada | 8,00 » » |
| Anís | 24,00 » » |
| Paja | 1,10 » arroba |
| Vino tinto | 1,75 » » |
| Id. blanco | 1,75 » » |
| Aguardiente | 22,00 » » |
| Queso | 20,00 » » |
| Garbanzos | 8,90 » » |
| Patatas | 1,15 » » |
| Azafran | 35,00 » libra |

Moral

| | |
|------------------|-------------------|
| Candeal | 13,50 pts. fanega |
| Cebada | 8,25 » » |
| Paja | 1,00 » arroba |
| Aceite | 11,50 » » |
| Vino tinto | 2,25 » » |
| Id. blanco | 2,25 » » |
| Patatas | 1,50 » » |

Infantes

| | |
|------------------|-------------------|
| Candeal | 13,60 pts. fanega |
| Gejar | 13,00 » » |
| Cebada | 9,00 » » |
| Paja | 1,00 » arroba |
| Vino tinto | 2,00 » » |
| Id. blanco | 2,00 » » |
| Queso | 18,50 » » |
| Garbanzos | 45,00 » » |

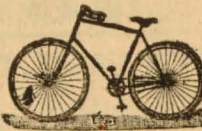
Pozuelo de Calatrava

| | |
|-------------------|------------------|
| Cebada | 7,50 pts. fanega |
| Candeal | 13,50 » » |
| Trigo recio | 13,00 » » |
| Vino tinto | 2,00 » arroba |
| » Blanco | 2,00 » » |
| Aceite | 11,00 » » |

Calzada

| | |
|------------------|---------------|
| Candeal | 13,50 » » |
| Gejar | 13,00 » » |
| Trigo | 12,50 » » |
| Cebada | 8,00 » » |
| Garbanzos | 45,00 » » |
| Paja | 1,05 » arroba |
| Vino tinto | 1,75 » » |
| Id. blanco | 1,50 » » |
| Patatas | 1,25 » » |

BICICLETA se vende en inmejorables condiciones; en la Redacción de este periódico (Teléfono núm. 39) darán razón.



IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA

(5) Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

DE

Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

ballaba de ella en toda la corte. De allí á quince días volvió á Madrid, como tenia de costumbre, con otras tres muchachas con sonajas y con un baile nuevo, todas apercebidas de romances y de cartarcillos alegres, pero todos honestos; que no consentia Preciosa que las que fuesen en su compañía cantasen cantares descompuestos, ni ella los cantó jamás, y muchos miraron en ello, y la tuvieron en mucho. Nunca se apartaba de ella la gitana vieja, hecha su Argos, te

merosa no se la despabilasen y traspu-siesen; llamabala nieta, y ella la tenia por abuela. Pasáronse á bailar á la sombra en la calle de Toledo por complacer á los que las miraban, y de los que las veían siguiendo se hizo un gran corr; y en tanto que bailaban, la vieja pedía limosna á los circunstantes, y llovían en ella ochavos y cuartos como piedras á tablado, que tambien la hermosura tiene fuerzas de despertar la caridad dormida. Acabado el baile, dijo Preciosa: Si me dan cuatro cuartos, les cantaré un romance yo sola, lindísimo en extremo, que trata de cuando la reina nuestra señora doña Margarita salió á misa de parida en Valladolid, y fué á San Llorente: dígoles que es famoso, y compuesto por un poeta de los de número, como capitán del batallón. Apenas hubo dicho esto, cuando casi todos los que en la rueda estaban dijeron

a voces: Cántale, Preciosa, y ves aquí mis cuatro cuartos; y así granizaron sobre ella cuartos, que la vieja no se daba manos á cogellos. Hecho, pues, su agosto y su vendimia, repicó Preciosa sus sonajas, y al tono correntío y loquesco cantó el siguiente romance:

Salió á misa de parida la mayor reina de Europa, en el valor y en el nombre rica y admirable joya.

Como los ojos se lleva, se lleva las almas todas de cuantos miran y admiran su devoción y su pompa.

Y para mostrar que es parte del cielo en la tierra toda, á un lado lleva el sol de Austria, al otro la tierna aurora.

A sus espaldas la sigue un lucero que á deshora salió la noche del día que el cielo y la tierra lloran.

Y si en el cielo hay estrellas que lucientes carros forman, en otros carros su cielo vivas estrellas adornan.

Aquí el anciano Saturno la barba pule y remoja, y aunque tardo, va ligero; que el placer cura la gota.

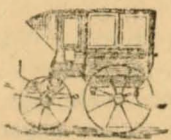
El dios parlero va en lenguas lisongeras y amorosas, y Cupido en cifras varias, que rubies y perlas bordan.

Allí va el furioso Marte en la persona curiosa de más de un gallardo joven que de su sombra se asombra.

Junto á la casa del sol va Júpiter; que no hay cosa difícil á la privanza fundada en prudentes obras.

Va la luna en las mejillas de una y otra humana diosa, Venus casta en la belleza

SECCION DE ANUNCIOS



TALLER DE COCHES EN INFANTES

de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo concerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

GRAN SASTRERÍA DE JESÚS PINILLA

PAÑERÍA Y NOVEDADES

Bazar de ropas hechas para Caballeros y Niños. Valdepeñas
Camisería—Gorras inglesas—Bastones—Paraguas

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado. Últimas novedades
Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos.
* * & * ESPECIALIDAD EN MEDIDAS * * * *

L' UNION



Compañía Francesa de Seguros contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendome, París

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

| Siniestros pagados desde el origen de la Compañía: | Garantías en 31 de Diciembre de 1904 | Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904: |
|--|--|--|
| Fr. 502.000.000 | Capital social. Francos 10.000.000 | |
| | Reservas. — 13.756.763 | |
| | Primas á recibir. — 98.696.038 | |
| | Total de garantías. — 122.442.810 | Fr. 22.546.410.786 |

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPENAS.

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

GRAN HOTEL INGLÉS

DE (ANTES DEL COMERCIO)

MANUEL MANZANO

10, Gijón, 10.—VALDEPEÑAS

Teléfono núm. 14

Gran confort, timbres y luz eléctrica, cocina excelente, carruajes á todos los trenes y para transportes de viajeros y mercancías á los pueblos limítrofes.
Parada de los coches de Infantes.

Pupilage: 5 pesetas

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * * *

* * * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplano. Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composturas.

Especialidad de la casa el conocido RELOJ CATALAN PATENT

LA VASCO NAVARRA

Sociedad de Seguros á prima fija contra los ACCIDENTES DEL TRABAJO

autorizada por el Ministerio de la Gobernación

Capital: 4.000.000 DE PTAS.

DOMICILIO SOCIAL, PAMPLONA

Representada en la provincia por D. Lucilo Pérez, abogado y en Valdepeñas por los Sres. Enrique Perot é Hijos, Veracruz, 18.

GARCIA HERMANOS

Platería, Joyería y Relojería

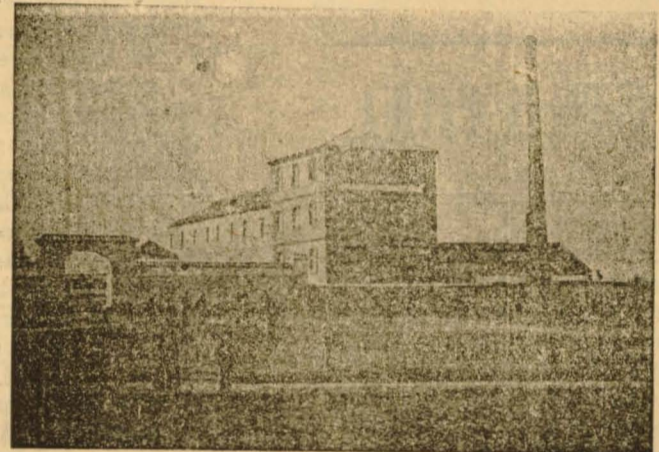
4, Escuelas, 4

Valdepeñas

LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández y Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS

Escuelas, 8

Teléfono, núm. 62

HOTEL DE LA PALOMA DE SEVERIANO SANCHEZ * * * * * VALDEPEÑAS * * * * *

Madrid-París Vicente Asensi VALDEPEÑAS

Escuelas, 4

Novidades en toda clase de artículos, Especialidad en ropa blanca y equipos de novia.

Tébar y Villegas

Tejidos del Reino y Extranjero. Especialidad en géneros blancos.

4, ESCUELAS, 4

VALDEPEÑAS

Joaquín Fernández y Hermanos
Fábrica de Alcoholes y Anisados
13, CALERA, 13
VALDEPEÑAS

Viuda é Hijos de Torquemada

SOMBRERERIA Y GORRERIA

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y formas. Se hacen composturas.

REAL, 10, VALDEPEÑAS

Sombrereria de Ripoll y Comp.^a
Cuesta del Palacio

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y precios. Se hacen composturas.

CUESTA DEL PALACIO, VALDEPEÑAS

JUAN MOYANO
SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS
Paz, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartón Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Engrasadores de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bañías goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Limas triángulo.—Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubo de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino arroceros.