

SUSCRIPCIONES

Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 cénta.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Caldereros, 22.

No se devuelven originales.



JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

CRÓNICA

El Mañana

Cuando al llegar la adolescencia, los sueños del hombre empiezan a cubrir toda la extensión de la frente, el adolescente —todavía niño en eso de desear á capricho— hace, mentalmente, material esa opulencia de todas las cosas, que denominamos «el mañana.» Los ojos, que apenas se han abierto á la vida, lo ven, á plazo fijo, clara é inmutable; los brazos, que todavía no tienen su fuerza máxima, manejan ya á su antojo el peso más difícil; los pies caminan por la senda ondulante del vivir con el aplomo de un niño que dice su lección sin olvidar una coma, y el entendimiento, que es aun una nebulosa de felicidad, fija con palabras insustituibles el porvenir, el mañana.

Es el amor á la vida, que nace con el despertar de los sentidos; amor universal, congénito á nuestra carne y nuestra razón.

Y ese adolescente, por amar bien la vida á que le han destinado, levanta palacios de oro para sus sueños, labra á sus ilusiones pedestales inmovibles y encierra su porvenir en una cifra gloriosa. Ese adolescente es un poeta; unas veces es un estudiante con talento y otras veces es un campesino y no sabe escribir. Pero culto ó ignorante, poeta. Exactamente igual que una aldeana sentimental sueña para su amor con un príncipe, sueña ese adolescente para su horizonte indefinido con un cielo de gloria, ó poco menos.

Todos hemos pronunciado y pronunciamos con fruición esta palabra amiga, vaga y dulce, que instintivamente nos pone pensativos: mañana... Es un arrullo constante que vuela sobre nuestra frente y nuestro corazón, como el de un pájaro querido: ¡mañana! ¡Cuánta cantidad de esperanza en el trisílabo vocablo, que desde la cuna al sepulcro preside, como un sol que alumbrase noche y día, nuestra jornada de sonámbulos por la ruta dolorosa! ¡Mañana! Pero cuando llega, si llega, el mañana?

Porque ese mañana, tan de continuo palpitante en nuestros labios—oración favorita de la voluntad—parece que no se determina nunca. Después de haberlo sujeto á una fecha, se escapa á nuestra mirada como huyendo, esquivo como una niña que, jugando y alejándose, nos burla. Alcanzamos á la fugitiva, llegamos á la nueva fecha fijada y la niña vuelve á burlarnos, engolosinada, juegos de la suerte, con la amena pantomima.

En el orden material parece determinarse el mañana dentro de la segunda decena de la edad del hombre. Y llegado que sea el plazo fin del determinativo, el que fué adolescente sufre poco á poco el desencanto de casi todas sus esperanzas porque ve que casi nada de lo que soñó toma en la realidad. Cadáveres de ilusiones, idilios muertos, todas las que fueron creaciones del deseo cubren exánimes la extensión del alma; y el pobre soñador hunde los ojos en sí mismo y mira luego al horizonte con una mirada triste, sedienta, que es eternamente en todos los hombres una interrogación á lo Desconoci-

do, á Dios, el sombrío legislador del Misterio. Y el pobre derrotado, que vió crecer en proporciones de montaña, la creación de sus ideales, ve ahora cómo la montaña, lo mismo que si fué de humo, va amenguando sus proporciones.

Este es el epílogo vulgar de esa oda epopéyica y luminosa del mañana. De sus cantores más entusiastas nacen los vencidos, los caídos, los desengañados, los sedientos... Y uno es el que no ha podido construir su hogar si no en el centro á lo menos á la orilla de la Felicidad; y otro el que cumplidos los sueños todos que compartir con los suyos, se ha quedado á solas con sus sueños realizados, porque «todos se han ido;» y otro—el más triste, el más lastimero—el que no ha podido lograr ni el más pequeño de sus anhelos; y otro—¡to lavía!—y éste inadjetivable, el que para llegar á su mañana tiene que enamorarse de la muerte y se suicida. Y mucho más...

Mirando á la vida en ese momento de la derrota, dan ganas de cruzarse de brazos y dejar que la vida nos traiga y nos lleve....

Pero hay que seguir el camino, hay que seguir caminando hacia el mañana. Y derrotado ó triunfante, feliz ó desgraciado, el hombre sigue, sigue, pronunciando con terquedad la palabra «mañana»—amiga y dulce, por estar hecha de voluntad y amor—como un loco que repite su estribillo.

J. ORTIZ DE PINEDO.

Madrid

SONETOS

Mis deseos

A LA BELLÍSIMA SRTA. CARMEN MONET

Quisiera que tus ojos seductores me estuvieran mirando eternamente, y aspirar en su fondo, negro, ardiente, la esencia del amor de los amores.

Quisiera que sus bellos resplandores, al fondo descendieran de mi mente; luz de aurora y de amor resplandiente serían en mi ser, esos fulgores.

Quiero verte a mi lado enamorada, quiero en tus brazos encontrar olvido, que el olvido las penas anonada;

quiero vivir contigo confundido, quiero morir bebiendo en tu mirada, la dicha que jamás he conseguido.

*
*
*

El Trigo

A MI BUEN AMIGO A. MADRID

Con la grata esperanza enardecida va el labrador vertiendo hora tras hora raudales de simiente brilladora sobre la tierra, por la reja herida.

El suelo, el sol, el agua, le dan vida y rápido creciendo se colora:

primero de esperanza ofuscadora, después de realidad apetecida.

Tallos y granos da la tierra luego pagando así el trabajo del labriego.

Los finos tallos que á los granos mecen son el oro que premian sus jornadas y los granos de trigo me parecen las gotas de sudor cristalizadas.

*
*
*

La Guitarra

Son tus cuerdas sonoras manantiales de ternura, de gracia y sentimiento y las notas que alegres das al viento son rítmicos sonidos musicales.

Encierran mil poéticos raudales tus dulces notas de armonioso acento, que aunque el aire las borra en un momento son las almas ecos celestiales.

Parece que te quejas si á tus sonos se cantan melancólicas canciones, mas si una hermosa al son de tu armonía canta el amor que de su pecho brota se mezcla su placer con tu alegría y parece una risa cada nota.

LEONARDO S. TRUJILLO.

Madrid, Septiembre 1905.

Croniquilla

Pensar en el reinado del agua viviendo en el del fuego, contemplar la inmensidad del dilatado Océano, es el sueño dorado de cuantos nos vemos privados del goce infinito de admirarlo.

Quien no lo ha visto, no puede formarse idea de lo que es. En vano es que busque su semejanza con los cuadros mejor pintados, en los anchurosos lagos, en los grandes ríos. Nada es capaz de reproducir con exactitud la inmensidad líquida. Llevado ante el Océano se quedará atónico. ¿Y qué será si se lanza mar adentro y pierde de vista la tierra y se encuentra entre el cielo y el agua, sostenido por unas frágiles tablas encima del abismo, viendo sobre su cabeza el espacio infinito, á sus pies un elemento movable, caprichoso, á veces clemente, tranquilo, inmóvil, otras furioso, implacable, dispuesto a sepultar entre sus formidables repliegues la débil embarcación?

Entonces verá acrecentarse en él, unida con la noción de lo infinito, la de su

propia debilidad. Al humilde temor del primer momento sucederá en él cierto orgullo entusiasta, y al fin le agrada tomar parte en esa lucha del hombre con los elementos. Si se desencadena un temporal, se alegrará de presenciarse, de pugnar con él, como el soldado bisoño se complace después de los primeros tiros, de haber tomado parte en una batalla: y así como el soldado de regreso en su hogar dice con noble altivez: he hecho tal campaña, él también exclamará al volver: he visto el mar, y no desde el puerto, sino á mis pies, alternativamente sereno y proceloso, dormido y agitado; he corrido á merced de sus olas; he luchado con él.

Cómo se conforta el alma al pensar en estas sublimidades estando tan lejos de ellas.

L. POSADAS.

Infantes, Agosto 1905.

ÍNTIMA. AL ANOCHECER

A....

Declina la tarde; y las luces del día se apagan, el sol se desloma por detrás de las altas montañas. En el prado se duermen las brisas, en su lecho se acuestan las auras. Ha llegado la noche; brillan sólo en la bóveda inmensa temblorosos luceros; no reflejan colores las ramas inmóviles, ni se agitan ni mueven los árboles, todo duerme en profundo silencio.

Mi alma padece; por mi mente tormentos mil pasan que oprimen mi alma, y de tí, niña hermosa, tu cariño intenso abaten mi espíritu, estoy semi-muerto. Por eso me inspiro de esta noche en las sombras calladas en su hondo silencio.

Con la brisa te mando mil besos, si sientes hastío, envíame tu aliento y recuerda de aquellas promesas que llorando, gimiendo, me hiciste; que yo te lo juro, si mientes, si tú no me amas, me matas, me muero.

C.



La Viajera

Cuento Fantástico

Nadie se había fijado en ella. Entre todos mis compañeros de viaje, únicamente á mí me interesó aquella misteriosa mujer que parecía olvidada por todos.

Postrada en un oscuro ángulo del departamento, tan absorta estaba en sus pensamientos que no se notaba ni una sonrisa, ni un movimiento.

Aquella mujer me llegó á interesar de tal modo, que cada momento que pasaba mi corazón ardía en deseo de hablarla. Por fin pudo verse satisfecho mi deseo y aprovechando una oportuna ocasión empecé mi charla como todo viajero que trata de no aburrirse y se dirige á otro.

—¿Va usted muy lejos? de dije.

Y asomando una sonrisa á sus finos y sonrosados labios me respondió:

—No lo sé.

Tal respuesta me dejó tan confuso, que quizá notada por ella mi turbación, continuó para dejarme sumido en la desesperación.

—Sí; viajo sin rumbo y sin dirección, no sé cuándo ni de dónde salí, no sé por donde voy y no sé á dónde y cuándo llegaré.

Y cayó como si con esto me hubiera dejado lo suficientemente satisfecho.

Sorprendido por esta manera de proceder, yo no sabía lo que hacía, pero picada mi curiosidad quise interrogarle de nuevo, mas ¿que le diría? ¿cómo satisfacer aquella mi ardiente curiosidad?

No había salido aún de mi confusión, cuando nuevamente sentí que la sangre se me subía en oleadas al rostro y mi corazón palpitaba con violencia... La solitaria mujer había cambiado de ser, y lo que de hermosa y casi divina tenía durante el trayecto de la hermosa campiña del Sur de Francia, ahora se convirtió en un monstruo, dando á su rostro tal expresión de desesperación é indiferencia que aterrorizaba.

Yo no podía sufrir aquella horrible situación; sentía que un peso enorme me oprimía el corazón; veía que el cielo se cubría de negros y densos nubarrones y percibía la pesadez de una atmósfera asfixiante que me ahogaba.

Una confusa aglomeración de ideas acudieron á mi imaginación y repentinamente advertí que aquella transformación había coincidido con el agudo chillar de la locomotora, que anunciaba la proximidad de una estación.

¡Ah! Cruzábamos la frontera. Era la primera estación española... Mi turbación desapareció... ella... era la Fortuna.

ALFONSO MADRID.

UN ANGEL MAS

EN LA MUERTE DEL NIÑO RICARDITO ORTEGA

Me acerqué á su cuna
la ví solitaria
no dormía ya el angel,
el niño no estaba.
Yo noto en la estancia
rumor de aletos,

percibense aromas
¡Dios mío! ¿qué es esto?
Pregunto á tus padres
y les veo que lloran
y en féretro blanco
hay una corona.
.....
Ha muerto ya el niño
que estaba malito
ha volado al cielo,
allí está de fijo.
Del cielo los ángeles
bajaron alegres
y al niño llevaron
con ellos por siempre

Adios, pobre niño,
desde las alturas
do moran los santos
y vírgenes puras,
lanza una mirada
á tus tristes padres
que lloran tu muerte
con pena y tristura.

P. SANCHEZ-REY

Con permiso

No es mi costumbre pedir gracias, ni el autobombo es el estilo personal del que esto firma.

Sin embargo, yo que nunca negué la paternidad de mis ideas, (ni aun ante el Juzgado), reclamo la que son mis hijas y no puedo consentir que se les dé padrastró en tanto viva el padre.

¡Todo esto sirve sólo para reclamar la paternidad de ciertas ideas que acerca de reformas en Valdepeñas se me ocurrieron y expuse hace años en un periódico local, las que hoy veo adoptadas por un querido paisano, D. Cayetano Molina.

¿Quiere este señor trabajar en pro de las reformas que pedía *Deleme* en sus artículos *De re populi* publicados en *Heraldo de Valdepeñas*? Yo, muy amante de este pueblo, al que, por atención, llamo mío, acepto y le agradezco su concurso; pero ¡por Dios! como autor, nó. Todo lo más como arreglador..

Pina Dominguez fué un gran escritor y se limitó á arreglar obras ajenas.

Y conste, para final, que no hubiera hablado de este asunto á no estar comprometido con la redacción de JUVENTUD para proseguir aquella campaña, que si no dió mejores resultados, acaso fué por falta de autoridad, mas no por falta de bondad en las ideas.

Perdón por el egoísmo.

DIEGO LASALA Y MERLO.
(Deleme)

DÉCIMA

PARA MI BUEN AMIGO EMILIO PEÑASCO

Con infinita alegría
y con inmenso placer,
quiero unos versos hacer
en honor tuyo este día.
Mas, la humilde lira mía
inspira pobres canciones,
pero son mis concepciones
nacidas allá en mi alma
donde guardo yo una palma
de tus mil satisfacciones.

R. V.

LA MUJER

Virgen... cruza la calle con la faz erguida, sus cabellos dorados serpentean sobre su espaciosa frente que los recibe con cariño, porque dan idealidad, convierte en espiritual; su belleza sin igual, sus ojos son grandes, de mirada cándida, pero que en sí encierran el tuego penetrante de sus deseos, no dejando entrever ni aun siquiera silueta de pasajera melancolía; sus párpados semejan un cielo sin cedaje alguno, unas pestañas sumamente finas circundan los bordes de tan soñadores párpados; sus cejas están finamente arqueadas, dando severidad suave á tan encantador semblante, la nariz es correcta; sus labios estan frescos llenos de vida, coloreados fuertemente de un rojo carmín seductor que resalta en cara tan blanca, tan pura y tan hermosa; sus dientes semejan finas perlas, en los ademanes hay rubor, al andar lo hace primero con temor, luego con desenvoltura por fin con arrogancia, ora se vuelve, ora gira la mirada con indecisión, con deseo, es que necesita algo, ese algo es el amor, su impaciencia lo pide....

Esa mujer se casa, pierde su virginidad; ya no hay idealismo en su mirada, pierde el rubor de lo espiritual para entrar de lleno en lo ficticio de lo real que es la materia.

F. RUIZ CABRERA.

Postal

PARA LA SIMPÁTICA JOVEN T. NAVARRO

El mundo, ¿qué te parece?
en tus juveniles años
ignoras los desengaños
que halagador nos ofrece.

En él predomina, ejerce
la mentira, la ambición,
todo es falso, es ilusión,
todo envidias, quejas, males,
¡qué nunca maldades tales
opriman tu corazón!

SOFOCLES.

SUEÑO Y REALIDAD

A mi buen amigo Manuel P. Carrillo

Recuerdo de un sueño que tuve, del cual deduzco que nuestras situaciones, son más ó menos halagüeñas, según el estado de ánimo en que las circunstancias nos colocan.

El sueño á que me refiero, principió por encontrarme en el campo, caminando por un sendero que ignoraba á donde me conduciría. Iba alegre y tan distraído que no me daba cuenta de que el huracán, silbando sobre la tierra y densos nubarrones, anunciaban la no lejana tormenta. La cual me alcanzó al intentar regresar á la población.

Aquella tarde me creía ser el más feliz de los hombres, por lo que, aquellos soberbios relámpagos proporcionados por

la nube tenebrosa, me parecían una aureola de luz divina, que venía á custodiar el altar de ilusiones que mi imaginación se había forjado, y el estampido del trueno, la música con que el firmamento celebraba mi felicidad.

Poco después la nube se alejó, quedando despejado el cielo y sonriendo en él, el sol, que extendía sobre la tierra su sublime y radiante cabellera.

Un contratiempo inesperado vino á disipar el retablo glorioso creado en mi cerebro tan de color de rosa, momentos antes.

Emprendiendo diferente derrotero había llegado, maquinalemente á un delicioso jardín. Infinidad de pajarillos, alegraban con sus trinos aquel pintoresco sitio y á mis pies corrían con magestuosa marcha las aguas de un arroyuelo.

Todo ofrecía dicha, alegría; digno todo de admiración. Mas, yo estaba triste, por lo que, aquel sol con sus rayos tan bellos, me parecía verlo eclipsado; aquel precioso jardín me parecía una huerta insignificante; los pajarillos que lo alegraban, parecíanme que se gozaban de mi infortunio y el arroyuelo que prestaba vida á aquel delicioso paraíso, me parecía una pequeña porción de agua estancada.

A este punto llegaba, cuando el repiqueteo del despertador haciendo las veces de centinela me despertó.

Sueño fué, querido amigo, pero quedé hondamente impresionado, pronosticando de aquel devaneo, que así es la vida, aunque en diferentes proporciones, pero basadas todas en este ejemplo. O lo que es igual: Si el alma está alegre, todo lo vemos con satisfacción, lleno de ventura. Si por el contrario, nuestro corazón está triste, nada nos halaga, todo nos disgusta, nos es todo indiferente.

GABIEL ZALVE.

Valdepeñas.

REMITIDOS

DESDE MEMBRILLA

Las fiestas que en honor á su excelsa patrona la Virgen del Espino celebranse anualmente en ésta, han resultado en extremo animadas.

El Domingo 17, fué la función religiosa, en la cual cantó las glorias de María desde la cátedra sagrada el Licenciado D. Patricio Gómez, pronunciando un discurso como los que él pronuncia, teniendo párrafos elocuentísimos; un estilo galano y natural, oportunidad y buen gusto.

La capilla de Mznanares cantó la misa del maestro Silvari. Sr. Lardiex, reciba mi enhorabuena; es Ud. un tenor *super*, y no lo digo yo, lo dicen los que entienden. La orquesta muy bien y el pianista Sr. Vega como él sabe hacerlo es un verdadero músico.

Por la tarde salió procesionalmente en su bonita carroza la Virgen de Espino, recorriendo la carrera de costumbre, la cual estaba concurridísima.

En la plaza de la Constitución celebróse el ofrecimiento, durante el cual la brillante banda musical, que dirige el inte-

ligente Sr. Maroto, tocó varias piezas de su repertorio.

También resultó muy animada y divertida la función de fuegos artificiales celebrada en la noche del Domingo.

El Corresponsal.

* * *

FIESTAS DEL CASTELLAR

Se han celebrado en esta población las fiestas de los días 14 y 15 con la misma animación que en años anteriores.

En los días se han capeado reses de D. Bonifacio Molina, algunas de ellas tan dóciles y formales que tomaban pienso en la plaza muy tranquilamente, pero algunos que salieron algo alegres propinaron un buen número de trompazos aunque sin consecuencias que lamentar.

El Sr. Presidente estuvo acertadísimo; al haberlo estado también un bicho de la segunda tarde, quizá no lo hubiera él pasado muy bien, pues al meterse el toro al toril lo alcanzó y le rompió la chaqueta.

Un individuo de esa, á quien no conozco, al huir precipitadamente, cayó y se derribó los dientes contra las piedras,

T. S.

La Cosecha de uvas en Francia

Todos los cálculos y noticias convienen en que la próxima cosecha de Francia será abundante, sin llegar á la cifra alcanzada en 1904. Hace meses se esperaba una recolección igual á la del año último, pero la aparición de ciertas enfermedades en los viñedos del Mediodía y los accidentes atmosféricos registrados en estos meses, han causado grandes daños en aquellos, disminuyendo por lo tanto, su rendimiento. A Argelia se le asigna una producción de 6 millones de hectólitros, ó sea 2 millones menos que en 1904

De confirmarse, como es probable, casi seguro, las anteriores previsiones, un nuevo año de abundancia, superior á las necesidades de la vecina República, acentuará más y más la crisis latente de la viticultura, haciendo imposible precios remuneradores

En estas condiciones, creemos inútil anotar que nuestra exportación á Francia será nula, y que la preocupación de los productores franceses para dar salida á tanto vino esta justificada.

Una circunstancia tan solo se presenta favorable a los intereses de estos últimos. Nos referimos á la corta producción de Sidra en las regiones de Normandía y la Bretaña, que elevará algo el consumo de vinos en las mismas, pero, con todo, el mal es inevitable y las pérdidas se elevarán á cantidades de verdadera importancia.

Información Mercantil

Durante el mes de Agosto han sido exportados por esta estación 712 vagones cargados de vino.

Valdepeñas

Harinas de Flor.	47,50 pts. saco 100 k.
Id. 1. ^a	46,00 » » » »
Id. 2. ^a	45,00 » » » »
Id. 3. ^a	35,00 » » » »
Harinilla	4. ^a 18,50 » » 80 »
Salvado	1. ^a 10,00 » » 50 »
Id.	2. ^a 7,50 » » 38 »
Id.	3. ^a 6,00 » » 27 »

Candeal	14,00 pts. fanega
Gejar	13,50 » »
Trigo	13,00 » »
Cebada	8,25 » »
Paja	1,00 » arroba
Vino tinto	2,25 » »
Id. blanco	2,25 » »
Queso	25,00 » »
Garbanzos pequeños	6,00 » »
Id. corrientes	8,00 » »
Id. superiores	12,00 » »
Patatas	1,50 » »
Aceite	12,75 » »

Aguardiente de vino doble anís, 30 grados a 28 pesetas (derechos pagados.)

Alcohol de vino, rectificado 95 grados á 22 pts. arroba (derechos pagados.)

Santa Cruz

Candeal	14,50 pts. fanega
Gejar	13,50 » »
Cebada	8,50 » »
Paja	1,25 » arroba

Vino tinto	2,25 » »
Id. blanco	1,75 » »
Queso	20,00 » »
Aceite	12,00 » »
Aguardiente	18,00 » »

Moral

Candeal	13,50 pts. fanega
Gejar	13,50 » »
Cebada	8,00 » »
Paja	1,00 » arroba
Vino tinto	2,50 » »
Id. blanco	2,50 » »
Patatas	1,25 » »

Merencia

Candeal	12,75 pts. fanega
Gejar	12,25 » »
Cebada	7,50 » »
Vino Tinto	1,40 » »
Id. blanco	1,35 » »
Queso	20,00 » »

Calzada

Candeal	13,50 » »
Gejar	14,00 » »
Trigo	13,00 » »
Cebada	8,00 » »
Garbanzos	45,00 » »
Paja	1,00 » arroba
Vino tinto	1,75 » »
Id. blanco	1,50 » »
Patatas	1,25 » »

Torre de Jua Abad

Candeal	13,00 pts. fanega
Gejar	12,75 pts. fanega
Trigo	13,50 » »
Cebada	8,55 » »
Paja	1,00 » arroba
Vino tinto	1,75 » »
Id. blanco	1,62 » »
Aguardiente	13,75 » »

Castellar

Candeal	13,25 pts. fanega
Gejar	12,75 » »
Trigo recio	12,75 » »
Cebada	8,75 » »
Paja	1,00 » arroba
Vino tinto	2,00 » »
Id. blanco	2,00 » »
Garbanzos	23,75 » »

Infantes

Candeal	13,60 pts. fanega
Gejar	13,00 » »
Cebada	9,00 » »

Paja	1,00 » arroba
Vino tinto	2,00 » »
Id. blanco	2,00 » »
Queso	18,50 » »

Pozuelo de Calatrava

Cebada	7,50 pts. fanega
Candeal	13,50 » »
Vino tinto	2,00 » arroba
Id. Blanco	2,00 » »
Aceite	11,00 » »

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA

BICICLETA se vende en inmejorables condiciones; en la Redacción de este periódico (Teléfono núm. 39) darán razón.



Cubetones para Uvas

En vista de los grandes resultados que en la práctica han dado los **Cubetones** para el aprovechamiento de caldos, su mucha duración y la economía que representan, hacemos presente que estos **Cubetones** se construyen con cuatro aros, de forma adecuada para su buena colocación en carros ó galeras y con cabida de siete y media á ocho arrobas netas, al precio ínfimo de siete pesetas cincuenta céntimos cada uno, en el **Taller de Carpintería y Tonelería de Alvaro Marín**, en donde ya, como ensayo, se han construido algunos en la pasada temporada, para dos casas importantes de esta ciudad.

Estos precios se entienden en cantidad de 50 en adelante.

En el referido taller darán instrucciones sobre su manejo para la carga y descarga.

(6) **Biblioteca de JUVENTUD**

NOVELAS EJEMPLARES

DE **Cervantes Saavedra**

LA GITANILLA

de las que este cielo forman.

Pequeñuelos Ganimedes cruzado, van, vuelven y tornan por el cinto tachonado desta esfera milagrosa.

Y para que todo admire y todo asombre, no hay cosa que de liberal no pase hasta el extremo de pródiga.

Milán con sus ricas telas allí va en vista curiosa,

las Indias con sus diamantes, y Arabia con sus aromas.

Con los mal intencionados va la envidia mordedora, y la bondad en los pechos de la lealtad española.

La alegría universal huyendo de la cengoja, calles y plazas discurre, descompuesta y casi loca.

A mil mudas bendiciones abre el silencio la boca, y repiten los muchachos lo que los hombres entonan.

Cuál dice,—Fecunda vid, crece, sube, abraza y toca el olmo felice tuyo, que mil siglos te haga sombra, para gloria de ti misma, para bien de España y honra, para arrimo de la Iglesia, para asombro de Mahoma—

Otra lengua clama y dice:

—Vivas, oh blanca paloma, que nos has dado por oías águilas de dos cornos, para ahuyentar de los aires la de rapiña fusosa, para cubrir con sus alas á las virtudes medrosas.—

Otra más discreta y grave, más aguda y más curiosa dice, vertiendo alegría por los ojos y la boca:

—Esta perla que nos diste, nácar de Austria, única y sola, ¡qué de máquinas que rompe! ¡qué de designios que corta! ¡qué de esperanzas que infunde! ¡qué de deseos malogra! ¡qué de temores aumenta! ¡qué de preñados aborta!—

En esto se llegó al templo del fénix santo que en Roma fué abrasado, y quedó vivo en la fama y en la gloria.

A la imagen de la vida, á la del cielo Señora, á la que por ser humilde, las estrellas pisa ahora;

A la Madre y Virgen junto, á la Hija y á la Esposa de Dios, hincada de hinojos, Margarita así razona.

Lo que me has dado te doy, mano siempre dadivosa; que á do falta el favor tuyo siempre la miseria sobra.

Las primicias de mis frutos te ofrezco, Virgen hermosa: tales cuales son las mira recibe, ampara y mejora.

A su padre te encomiendo; que humano Atlante se encorba al peso de tantos reinos y de climas tan remotas.

Sé que el corazón del Rey en las manos de Dios mora, y sé que puedes con Dios

SECCION DE ANUNCIOS



TALLER DE COCHES EN INFANTES de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo concerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

GRAN SASTRERÍA DE JESUS PINILLA
PAÑERÍA Y NOVEDADES
Bazar de ropas hechas para Caballeros y Niños.
Camisería—Gorras inglesas—Bastones—Paraguas **Valdepeñas**

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos
ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS
Completo surtido en toda clase de calzado Ultimas novedades
Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos.
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS * * * *

L' UNION  **Compañía Francesa de Seguros contra incendios**

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Ventome, 9, París
Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía:	Garantías en 31 de Diciembre de 1904	Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904:
Fr. 502.000.000	Capital social. Francos 10 000.000	
	Reservas. = 13.756.763	
	Primas á recibir. . . . = 98 696.038	
	Total de garantías. . . = 122.442.810	Fr. 2.546.410.786

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, **ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPEÑAS.**

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

GRAN HOTEL INGLÉS DE (ANTES DEL COMERCIO)

MANUEL MANZANO Teléfono núm. 14
10, Gijón, 10.—VALDEPEÑAS

Gran confort, timbres y luz eléctrica, cocina excelente, carruajes á todos los trenes y para transportes de viajeros y mercancías á los pueblos limítrofes.
Parada de los coches de Infantes. **Pupilaje: 5 pesetas.**

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * * *
*** * * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN**
6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos.
Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composturas.
Especialidad de la casa el conocido **RELOJ CATALAN PATENT**

LA VASCO NAVARRA

Sociedad de Seguros á prima fija contra los

ACCIDENTES DEL TRABAJO
autorizada por el Ministerio de la Gobernación

Capital: **4.000.000 DE PTAS.**
DOMICILIO SOCIAL, PAMPLONA

Representada en la provincia por **D. Lucilo Pérez, abogado** y en Valdepeñas por los **Sres. Enrique Penot é Hijos, Veraacruz, 18.**

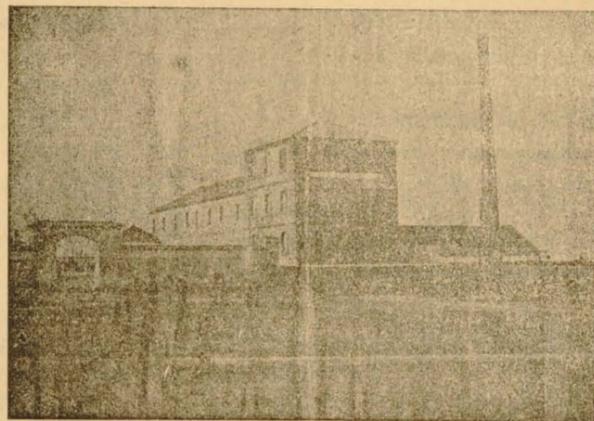
El Colegio León XIII

con amplio local, exprofeso para internos y externos.

Patios para recreo gimnasio, teatro, gabinete de Ciencias y numeroso profesorado con título, ha obtenido 27 premios 138 Sobresalientes, 99 Notables y 88 Aprobados, siendo los honorarios muy ventajosos para los alumnos de 1.ª y 2.ª Enseñanza.

Claudio Cuello, 55.—MADRID

LA CONSOLACION Fábrica de Harinas SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández y Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS

Escuelas, 8

Teléfono, núm. 62

HOTEL DE LA PALOMA DE
SEVERIANO SANCHEZ
* * * * * VALDEPEÑAS * * * * *

Madrid-París Vicente Asensi VALDEPEÑAS
Escuelas, 4

Novedades en toda clase de artículos,
Especialidad en ropa blanca y equipos de novia.

Tébar y Villegas

Tejidos del Reino y Extranjero.
Especialidad en géneros blancos.
4, ESCUELAS, 4
VAL EPEÑAS

Viuda é Hijos de Torquemada

SOMBRERERIA Y GORRERIA
Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y formas.
Se hacen composturas.
REAL, 10, VALDEPEÑAS

Joaquín Fernández y Hermanos
Fábrica de Alcoholes y Anisados
13, CALERA, 13
VALDEPEÑAS

Sombrereria de Rijoll y Comp.ª
Cuesta del Palacio
Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y precios.
Se hacen composturas.
CUESTA DEL PALACIO, VALDEPEÑAS

JUAN MOYANO
SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS
Paz, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartón Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Engrasadores de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Limas trángulo.—Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubo de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino arroceros.