

SUSCRIPCIONES

Valdepeñas, trimestre.	Plas. 1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales

20 ejemplares 75 céntz.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 89.

No se devuelven originales.

JUVENTUD

Periódico Literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

Advertencia

Desde el número próximo, dejará de publicarse *Juventud* para unirse a *El Porvenir*, con cuyo consejo de administración, hemos celebrado un convenio para la fusión de ambos periódicos. Los suscriptores que quieran continuar con su suscripción avisarán a la administración de *El Porvenir* en la inteligencia de que los precios, regirán con arreglo a las tarifas establecidas por dicho periódico.

Apuntes para la Historia de Valdepeñas

(Conclusión)

Ante esta contestación, aprestóse el pueblo a la lucha y a la defensa; sembró de clavos, colocándolos de punta, el piso de la calle Ancha, por donde necesariamente tenía que pasar el ejército; puso maromas y cordones de unas a otras ventanas y balcones; y cuando las primeras fuerzas penetraron en el pueblo, infantes y ginetes, al sentir clavarse en sus pies punzantes clavos, los caballos se encabritaban y éstos y sus ginetes caían al suelo, entonces salían los valdepeñeros de sus casas y con las armas que tenían especialmente «cachiporras» mataban a los soldados franceses.

Visto por el General que los mejores de sus soldados se quedaban en el pueblo, mandó prenderle fuego. Empezó éste por las casas y ermitas de San Marcos y San José al N. del pueblo; y seguramente éste y sus habitantes habrían perecido si, comprendiendo éstos que su sacrificio era estéril, no hubieran mandado sus parlamentos al General Liger, ofreciéndole la entrada en el pueblo a cambio de que cesaran las hostilidades. Por este hecho de armas Valdepeñas conquistó el título de heroica.

Se distinguieron notablemente en esta heroica defensa la tía Juana la Galana «que con una cachiporra mataba a cuantos franceses caían en su puerta, y el que fué luego durante toda la guerra, formando una partida numerosa, terror de los franceses, don Francisco Abad-Moreno (a) Cha-

leco. Este ilustre guerrillero, por sus heroicos y famosos hechos de armas, llegó a ser Coronel, según puede verle en la obra «Valdepeñeros Ilustres» del Sr. Vasco, Solís y [otros le incluyen en la lista de los guerrilleros españoles. Después, debido a la maldita reacción que se siguió en España a la vuelta del rey Fernando de su destierro, fué ahorcado en Granada por sus ideas liberales.

En la historia militar de este guerrillero consta las hazañas y proezas que realizó con otros valdepeñeros no menos valerosos que él, y que omito en gracia a la brevedad de estos apuntes.

Otra acción, también importante, según nos refiere Piralas en su Historia de la Guerra civil, tuvo lugar en este pueblo el día 19 de Marzo de 1838, entre las huestes que acudía a D. Basilio, general carlista, y Flinter, liberal, teniendo éste la fortuna de sorprender aquel de noche, haciéndole bastantes prisioneros, entre éstos muchos oficiales.

De cantares, cuentos, costumbres originales y refranes locales muy poco puede decir: solo como excepción, apuntaré aquí por lo bien que caracteriza y retrata a los valdepeñeros, por su originalidad y cáustica ironía, éste: «Los valdepeñeros tienen las Aguzaderas metidas en la cabeza», expresión que significa la dureza y te quedad de los valdepeñeros en sus juicios y resoluciones.

Como cantar popular hay esta rondalla, antes muy de moda en el populoso Barrio de San Nicasio y hoy muy olvidada. Dice así:

«San Nicasio bendito
tiene jurado
de casar a las mozas
que hay en su Barrio;
y las mozas responden
a voz en grito,
antes hoy que mañana,
santo bendito.»

costumbres, usos, trajes etc. los propios de la región Manchega.

De propósito he dejado para lo último el consignar aquí un hecho que Caro-Cejudo apunta en sus refranes (hay quien afirma escribió una memoria pero se ha perdido) sobre la venida y la estancia aquí de la Reina Católica, a su paso para la conquista de Granada. Es opinión corriente y generalmente creída, que al llegar a este pueblo la gran Reina, se alojó con sus hijas en una casa, que aún existe en la calle Torrecilla, siendo tal el comportamiento de la dueña, que era viuda, que al despedirse la Reina, tan encantada quedó de los agasajos y obsequios recibidos, que se llevó dos hijos a la conquista de Granada, en la que, distinguiéndose

por sus proezas llegó uno de ellos a ser General. De esta casa, que la reina Isabel bautizó con el nombre de la Buena Viuda, salieron muchos militares, abogados y un virrey que lo fué de Chile.

EL BASTIDOR

Gracioso yunque de tus tareas;
blanco juguete de tu primor,
gracioso yunque donde tus manos
trabajan dulces y habilidosas
sobre la tela del bastidor.

¡Cuánta poesía se encierra plácida
en ese mueble de la labor!
¡Cuánta poesía duerme en la tela...!
¡Cuánta poesía brota y reposa
en el pañuelo del bastidor!

La tela fina, la seda blanca
con que tus dedos, que artistas son,
van sutilmente labrando arte,
van sutilmente bordando un nombre
en el pañuelo del bastidor.

Querido mueble, ligero y plácido,
juguete blanco y encantador!
El es tu amigo, tu confidente...
¡De cuántas cosas íntimas tuyas
testigo ha sido tu bastidor!

Sobre él irradian tus ojos luces,
sobre él tu frente sueña de amor,
sobre él tus labios en flor sonrien,
sobre él se apoya tu pecho virgen,
sobre él descansa tu corazón!

Joya inestimable,
pequeño sagrario
de tus pensamientos,
trono de la gracia
blanca de tus manos...!

Cuando tu vida de adolescente
tenga los sueños de otro color,
cuando tus años corran más rápidos,
cuando tus horas pasen más tristes,
has de acordarte del bastidor!

Con él entierras toda una vida
de misteriosa delectación,
con él entierras tus ilusiones,
con él, sin ansias de mis ensueños,
plega sus alas tu corazón.

¡Con cuánta pena tu juventud
a tu inocencia dirá su adiós,
con qué nostalgia recordarás
las horas lentas, llenas de paz
é iluminadas con luz de Dios!

¡Con qué ansias tristes de poesía
—cielo quimérico, más tentador—
tus ojos dulces han de volverse
a los preciosos dieciseis años
que simboliza tu bastidor!

Querido mueble, ligero y plácido,

juguete blanco y encantador!
Tus dulces manos están dejando
toda una vida de poesía
sobre la tela del bastidor!

Joya inestimable,
dulce relicario
de tus ilusiones,
trono de la gracia
blanca de tus manos...!

J. ORTÍZ DE PINEDO

¿Que es la Risa?

Nadie puede dudar que la risa es el signo de la alegría; como las lágrimas son los síntomas del dolor. Los que buscan las causas metafísicas de risa, no son alegres; los que saben por que la alegría, que excita a la risa, retira hacia las orejas el músculo cigomático, que es uno de los trece músculos de la boca, son los labios.

Como solo lloramos por lo que nos aflige y reimos por lo que nos divierte, algunos autores han supuesto que la risa nace del orgullo, que se juzga superior a aquél de quien se ríe.

No cabe duda de que el hombre es un animal tan risible como orgulloso; pero sin embargo de esto, no es el orgullo el que nos provoca la risa; el niño que se ríe de todo corazón no se entrega a ese placer por creerse superior a los que le hacen reír; se ríe cuando le hacen cosquillas, é indudablemente esto no es por orgullo.

Cuando yo tenía catorce años, leí por primera vez una traducción de Moliere, me parece que era el «Anfitrión» por cierto que me hizo destornillar de risa; ¿reía por orgullo? Nadie es orgulloso cuando está solo. ¿El dueño del asno de oro se reía por orgullo cuando vió que el asno se le comía su cena? Todo el que ríe experimenta una alegría irreflexiva en aquel momento, sin preocuparse de nada más.

Todas las alegrías no hacen reír, los grandes placeres son muy serios; los placeres del amor, de la ambición, de la avaricia, nunca hacen reír a nadie.

La risa produce algunas veces convulsiones y hasta se asegura que algunas las ha matado la risa; algo raro parece y hasta casi lo dudo, creo con más facilidad que algunas personas han muerto de pesadumbre.

Los vapores violentos que excitan unas veces las lágrimas y otras veces los síntomas de la risa, ponen friantes los músculos de la boca; pero muchas veces no producen una risa verdadera, sino una convulsión, un tormento; en ese caso las lágrimas pue-

den ser verdaderas, por que sufre el que las derrama, pero la risa no lo es; tiene otro nombre, se llama risa *sardónica*.

La risa sarcástica, *perfidum ridens*, es diferente, es la alegría que nos produce la humillación de los demás. Perseguimos con risa burlona y maliciosa al que prometiéndonos maravillas, no hace más que tonterías; eso es silvar más que reír. Nuestro orgullo entonces se burla del orgullo necio de los demás.

UN PEQUEÑO FILÓSOFO.

Madrid Junio 1906.

¡¡ LUZ !!

A la monísima niña T. M. M.

Siempre de mil tinieblas rodeado, padeciendo el rigor de la asechancia, marchita mi ilusión y mi esperanza, de esta vida cruel me hallaba hastiado.

Por el dolor mi pecho desgarrado jamás yo ví mi dicha en lontananza y el frío corazón halló mudanza al contacto del suyo apasionado.

Cuando el alma, perdida su reposo la idea acariciaba de la muerte, natura me mostró su rostro hermoso...

A su amor influyendo de tal suerte ha sido luz de astro esplendoroso que me alienta á vivir y me hace fuerte.

ENRIQUE VÁZQUEZ DE ALDANA.

Madrid.

LA ENVIDIA

La envidia, es uno de los vicios mas bajos y reúne miradas en su aspecto, y es una condición bella, mirada bajo otro punto de vista.

Existen como doy á entender dos clases de envidias diferentes, tan diferentes que casi se contradicen, pues mientras una se arrastra por el lodo y vive alimentándose como ave rastroera, la otra se eleva considerablemente, sobre el nivel de las pasiones, y lo que aquello tiene de ave rastroera, ésta tiene de aguilá que, remonta su vuelo á las alturas.

Concretando lo dicho, diré que la envidia baja y vil, es la que en su irresistible tendencia lleva al individuo, á privar al envidiado de lo que posee, «haciéndole, la contra» asesinando, robándolo legalmente, esto es, apoderarse de su fortuna ó destruirla por medio de la usura ó la hipocresía.

La otra, la envidia bella, es todo lo contrario, es que el envidioso, no trata de despojar al envidiado de sus buenas condiciones, sino que antes al contrario, trata de igualarse á él, que en saber, ya en fortuna, imitando todos sus actos, siguiendo sus iniciativas ó queriendo elevarse sobre él, por medio de aspiraciones nobles y sentimientos elevados.

Dicho esto, no cabe duda que existe una envidia que es hermosa de la misma manera que existen «mentiras bellas».

A aurín.

RAPIDA

Para F. R. A.

El cuerpo de la mujer es un poema que Dios un día inspirado escribió en el gran album de la naturaleza.

Yo en cambio, estoy solo; nadie me ayuda á llevar las penas, nadie á quien confiar mis secretos, nadie con quien compartir las alegrías; cuatro paredes como ya sabes; varios *chismes* y los simpáticos bustos de Mozart y Beethoven.

Tú dirás que por qué no vivo de otro modo, procurando alegrar la vida con alguna de las infinitas y bellas *madrileñitas* que por aquí *pululan*; pero es muy sencillo; ¿no lo adivinas?

—¿Qué dirían las naciones extranjeras!

—¿Y la moralidad? preguntarian los *supervivientes del Diluvio*.

¿Qué se dirá de tí! exclamarían los *castos*, y así infinidad de cosas por el estilo; hay que vivir con todos querido Paco, se impone el *egoísmo hipocratizado*, no valen deseos; cual manso rebaño nos dejamos conducir y no vale protestar, se expone uno como el otro á ser también *arrojado de el Paraiso*....

Pasar apuros por una mujer, luchar continuamente por ella, afrontar los mayores peligros por redimirla, sufrir queriendo en una palabra es sublime; para mí no existen alegrías tan bellas como esas tristezas.

Tú, que quieres tanto como dices, tú que tan loco estás por Lolita no dejes tu tarea, no acabes de quererla; que nada te arredre, que nada te asuste, y con serenidad pasmosa espera á su lado, lo más terrible, lo más asombroso, lo más imponente será insignificante si tu cariño es firme

Amaros mucho, muchísimo; hasta confundiros; hasta que abstraídos en vuestro cariño no penséis en nada ni os deis cuenta de lo que os rodea; sólo, muy sólo, que nada os preocupe; que rada interrumpa vuestro idilio....

Ye también amaré! Sí; ahora no fijo mi imaginación nada más que en las obras de los inmortales hombres; es preciso abrirse un camino; un camino limpio y recto que hay que recorrer para luego descansar en una lucha más fatigosa, más terrible y, por lo tanto más sublime; la del amor; pero no ese amor que antes sentí insaboro, sino el que á tí te aconsejo, el interminable, el completo, el que hoy sueño; que consiste en confundirse dos almas, soldarse, amalgamarse y reaccionar para que la separación sea imposible....

LEONARDO S. TRUJILLO

Madrid Junio 1906.

ENTRE FANTASMAS

Lejos de la miseria y la espereza de los humanos, por encima de la costumbre y de los atavismos, más allá del horizonte que ven los que nos rodean, en portentosas cimas bañadas por el sol, soñé que había un

paraiso fantástico y pueril donde era posible la felicidad.

Pero la entrada á ese paraiso estaba defendida por un ejambre de enanos deformes, de maniáticos siniestros, de baldados insolentes, de locos furiosos, de pobres de espíritu, por millares de seres viciados é incompletos que escudriñaban el más pequeño broto, obstinados en hacer de la vida un erial, un páramo, una prisión donde sólo podrían vivir los monstruos como ellos.

Me acerqué, traté de abrirme paso entre aquellas larvas, luché con ardor, pero fué imposible.

Por encima de las cabezas, en las cumbres, ví una silueta que se confundía con el cielo y que debía ser la felicidad, porque se parecía á tí.

Era necesario llegar.

Mi vida dependía de la victoria.

Y, ciego de resolución y de audacia; me hundi en la espesa muchedumbre viscosa, rechazando á unos, derribando á otros, abriendo grieta como un salvaje en las selvas vírgenes... ¡Horrenda lucha!... Aquello era un horguero de infierno... Cuantos más enemigos derribaba, más descubrían mis ojos en el valle... Hasta que caí, vencido por el número...

Entonces un jorobado doctoral profesor de estética, me interpeló duramente.

¿Por qué corres? Porque rompes con la tradición resignada de los hombres?...

Las preguntas me parecieron incoherentes y preferí callar.

Pero el jorobado continuó:

—¿Vas hacia la montaña donde duerme la felicidad, la libertad y la justicia?... ¿Estas loco? Felizmente hemos llegado á tiempo... Te curaremos, y conocerás la gloria de pertenecer á nuestra especie...

Miré en torno y me encontré rodeado de un mar de abortos, á la vez trágicas y risibles.

Todos me miraban con compasión, como si yo fuese el desgraciado.

—Habrá que civilizarle—dijo un analfabeto.

—Y qué extirparle una pierna—añadió un cojo.

—Y que extirparle la razón; hay que ayudarle, hay que hacer de él un hombre adelantado como nosotros.

Quise reír; pero se me heló la sangre en las venas...

¡Se habían apoderado de mí.

Los enanos deformes, los maniáticos siniestro, los baldados insolentes, los locos furiosos, los pobres de espíritu, todos aquellos seres viciados é incompletos me arrastraron por el valle, me hicieron perder de vista la montaña luminosa y me obligaron á entrar en la vida...

MANUEL UGARTE.

Desde Argamasilla

IMPRESIONES

Pasar aquí el verano es verdaderamente delicioso. Si los que veranean se enteran de que en este *rincón del Paraiso* (pero con serpiente aún) se puede pasar mejor que en las costas del Cantábrico ¿cómo es posible que no hicieran intención una temporada y en vez de San Sebastián ó Biarritz *calleran por aquí de revuelo*? Todo es por que seguramente ignoran la infinidad de *cosas buenas* que por aquí tenemos; y para que de hoy en

adelante todo aquel que tenga buen gusto y ganas de divertirse sepa lo que por aquí hay, allá van unas cuantas impresiones; principiaremos por la *sociedad*.

Ante todo y como elemento principal puede contar con tertulia permanente, en la que *toman parte algunos señores*, y digo señores, por que no encuentro otra palabra más adecuada. Si el veraneante es aficionado á ocuparse del prójimo tan poco ha de faltarle *socio* con quien compartir tan notable tarea; el tema, el eterno *despellejar al prójimo sino siempre, en todas cuantas ocasiones haya lugar para ello*.

De amenidad en la conversación, *mi parole de plus* (que decía el otro), hay quien en toda su vida solo leyó el almanaque ó pequeña Enciclopedia de Bailly-Bailléere y se cree un sabio, llegando su *cinismo* hasta el extremo de discutir la personalidad de Ibsen, Cajal, Echegaray, Guerin y otros cuantos *percebes por el estilo* ¿serán atrevidos que en el colmo de su ignorancia tienen la osadía de poner en su boca tales nombres? para sabios unos que yo conozco; (hablan ellos) cuando estos lleguen ya verán ustedes si se nublan muchas personalidades que hoy brillan ¡pobrecillos! gracias que el constante trabajo les haga llegar; si así no fuera se quedarían en la estacada, el fantasear cuesta poco, el soñar despierto es hoy fenómeno muy vulgar.

Es, pobre sociedad, uno de los puntos que, más podría escribirse, desgraciadamente por aquí estamos mal de eso; la verdadera sociedad no existe, y digo que no existe, porque aunque la hay y formada por muy caballeros y nobles señores hay en ella (como en todas objetarán) cuatro socios que con sus gracias y chistes de género son de todo menos dignos de mal figurar en ella, y la perjudican hasta el extremo de que *solo ellos* son dueños y señores no solo del local ad hoc sino también de la palabra, que más que palabras las suyas parecen mordeduras de asqueroso reptil que trata con su virus de mortificar al prójimo; menos mal que la costumbre ha creado cierta inmunidad y gracias á eso no hay desgracias, de lo contrario ni el tífus ocasionaría más estragos.

La vida en un pueblo como éste, en que la sociedad anda así, se hace imposible, hay que aislarse, ó sufrir las impertinencias de las *mujerzuelas* y entre los dos extremos ¿cuánto mejor es hacer vida de recluso, que no exponerse á oír á diario un número sin fin de majaderías y chismes? Todo esto sucede por falta de energías, si desde el primer momento la sociedad se hubiera limpiado de *bichos tales*, no hubiera llegado á ese extremo.

¿Qué mayor desprecio y vergüenza para ellos que ser arrojados por unanimidad por los socios á quien resultaba molesta su presencia? hubiera sido una buena lección, más por desgracia no se hizo, aunque se pensó en ello no se decidieron al fin ¡cuánto más hubieran ganado todos con tomar tal determinación!

Aún no es tarde, puede evitarse el mal, hágalo quien tenga autoridad para ello en la seguridad de que la sociedad ganará mucho, miembro que se gangrena amputese, de lo contrario corre peligro el resto del cuerpo.

L. S. T.

FUROR CICLISTA

De pocos días á ésta parte, viene notándose en nuestra ciudad un verdadero furor ciclista, que ha llegado á adquirir los caracteres de un abuso intolerable.

Con motivo de haberse abierto al público un establecimiento para el alquiler de bicicletas, los desocupados y aficionados á ese sport, lo han tomado con tanto calor, que no hay un sitio de la población que no esté lleno de aprendices que, como no saben manejar la bicicleta, molestan á todos los transeuntes, atropellándolos ó interrumpiendo su marcha á cada paso.

Es preciso que las autoridades prohiban á estos ciclistas la circulación por las vías públicas y paseos, pues de lo contrario habrá que lamenten algún incidente desagradable.

No deben aguardar á que ocurra éste, como siempre, pues cuanto más tarde sea mucho más difícil les será poner en práctica el cumplimiento de su deber.

El día 23 del actual, dejó de existir en Madrid, donde se encontraba curándose la enfermedad que le llevó al sepulcro, D. Francisco Echalecu y Arias, vecino del Moral de Calatrava y persona muy querida, y respetada en aquella localidad.

Sentimos de todo corazón tan sensible pérdida y nos asociamos al duelo que invade el corazón de su desconsolada familia.

A TRAVÉS DEL MUNDO

España fuera de España.—Sabido es que la leyenda española se forja más allá de la frontera. Tenemos ya una leyenda más: «La sortija del mal agüero». Un periódico serio, *Le Gaulois*, la refiere con cierta complacencia, como siempre que en París se habla de las cosas de España.

Trátase de una sortija que D. Alfonso XII regaló á la reina Mercedes. Dos meses nada más vivió la malograda reina después de recibirla. Otros tres individuos de la familia real que la heredaron murieron prematuramente. D. Alfonso, para con-

jurar el mal agüero, decidió usarla. Tres meses después el trono estaba vacante. La reina Cristina quiso desahacerse de ella y la donó á la «Virgen de Almadén», en la catedral de Madrid—*Le Gaulois* no está obligado á conocer las imágenes de la corte.—Allí estaba cuando Alfonso XIII quiso llevarla, riéndose de los tristes presagios. En su anular brillaba el 31 de Mayo. Sabido es lo que ocurrió en la calle Mayor.

Como se ve, el agüero debe estar ya roto. Contra esa negra leyenda, reproduciremos también otra fantasía que ha corrido por la prensa europea.—Esto ocurrió en Londres. El rey D. Alfonso halló en su camino á una anciana y quiso hacerla la limosna de unos cuantos duros.—Soy yo—dijo ella—la que voy á darte una moneda de oro.—Y le entregó un zequie con la efigie de Ishag, hijo de Tachefin.—¿Tachefin?—el último rey Almoravide, muerto en 1147.

—Conserva ese talismán—le dijo—que te librará de todo peligro. No existe más que otro igual á ese. Se lo he dado á una niña hermosísima, tan buena como hermosa, que me salvó la vida un día que me halló caida en un barranco. Bajó de su caballo para socorrerme. El que le acompañaba la llamaba alteza. ¡Rey, si te casas, elige á esa niña que es la única que puede hacerte feliz!

Según la leyenda, á la francesa, no se habla de otra cosa en Madrid.—Claro es que el otro zequie estaba en poder de la princesa Ena.

Sentencia interesante

El Tribunal Supremo acaba de dictar una sentencia, sentando una doctrina de gran interés legal.

Se trata de un individuo á quien se le impuso, como infractor de la ley de caza, la multa de 4 000 pesetas, siendo condenado á un día de arresto mayor, en caso de insolvencia, por cada cinco pesetas de multa.

El Tribunal Supremo establece que, no señalando la ley de Caza limitación de tiempo para el arresto por insolvencia, recobra su imperio la común supletoria, que lo restringe á quince días por razón de falta, porque de otra suerte podría llegarse al extremo, contra los principios cardinales de nuestro sistema represivo, de que por una simple falta sufriera su autor tanto tiempo ó más de privación de libertad que los reos de los delitos más

graves y que mayor alarma social producen; y, por tanto, es de rigurosa y cblis-Salvados y echaduras sin envase. gada observancia en el presente caso la regla tercera del art. 50 del Código Penal, como lo es á las faltas previstas en este Cuerpo legal cuando, con arreglo á las disposiciones de su libro tercero, la multa imposible exceda de 75 pesetas.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS	
Candéal.....	12,50 pts. fanega
Gejar.....	11,50 » »
Trigo.....	11,50 » »
Cebada.....	7,50 » »
Harinas 1. ^a F. F....	14,50 los 100 kls.
» 1. ^a F.....	40,00 » »
» F. B.....	39,00 » »
» Z.....	30,50 » »
Salvado extra.....	8,00 los 50 kls.
» 1. ^a	7,00 » »
» 2. ^a	5,00 38 »
» 3. ^a	4,00 27 »
Echaduras.....	6,00 80 »
Vino tinto.....	3,25 arroba
Id. blanco.....	3,25 » »
Paja.....	0,75 » »
Aguardiente.....	28,00 » »
Garbanzos superiores	14,00 » »
Id. corrientes,	9,00 » »
Aceite.....	11,75 arroba
Cerdos.....	15,00 » »
Tocino.....	22,00 » »
Patatas.....	0,75 » »
Carbón.....	1,25 » »

SANTA CRUZ DE MUDELA	
Candéal.....	12,00 pts. fanega
Gejar.....	12,00 » »
Cebada.....	8,00 » »
Paja.....	0,60 » arroba
Vino tinto.....	3,00 » »
Id blanco.....	3,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

José Onsurve.

MORAL DE CALATRAVA	
Candéal.....	12,50 pts. fanega
Gejar.....	00,00 » »
Cebada.....	7,50 » »
Paja.....	0,70 » arroba
Vino tinto.....	3,75 » »
Id. blanco.....	3,25 » »
Aguardiente.....	15,00 » »
Queso.....	25,00 » »
Aceite.....	11,50 » »
Patatas.....	0,60 » »
Azafrán.....	38,00 » libra

Ramón Luna.

HERENCIA	
Candéal.....	11,00 pts. fanega
Gejar.....	10,50 » »

Trigo.....	12,50 » »
Cebada.....	6,75 » »
Garbanzos.....	45,00 » »
Paja.....	0,60 » arroba
Vino tinto.....	2,25 » »
Id. blanco.....	2,00 » »
Aceite.....	12,00 » »
Lana.....	16,50 » »

S. Ibañez

CALZADA DE CALATRAVA	
Candéal.....	12,00 pts. fanega
Gejar.....	11,50 » »
Trigo recio.....	11,00 » »
Cebada.....	6,00 » »
Paja.....	0,50 » arroba
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Aceite.....	11,00 » »
Patatas.....	0,80 » »
Garbanzos.....	45,00 » fanega

Morleda

INFANTES	
Candéal.....	11,75 pts. fanega
Gejar.....	11,50 » »
Cebada.....	8,50 » »
Paja.....	0,90 » arroba
Vino Tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	18,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

Juan Manzanares

ARGAMASILLA DE CALATRAVA	
Candéal.....	12,00 pts. fanega
Gejar.....	00,00 » »
Cebada.....	6,00 » »
Panizo.....	12,00 » »
Paja.....	0,30 » arroba
Vino tinto.....	2,75 » »
» blanco.....	2,50 » »

José Cuevas

MANZANARES	
Candéal.....	12,00 pts. fanega
Gejar.....	11,25 » »
Trigo.....	11,00 » »
Cebada.....	7,50 » »
Abena.....	5,00 » »
Panizo.....	12,00 » »
Centeno.....	9,00 » »
Paja.....	0,70 » arroba
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Aguardiente.....	12,00 » »
Queso.....	22,00 » »
Garbanzos pequeños	9,00 » »
Patatas.....	0,60 » »

Imp. de Mendoza—Valdepeñas

NOVELAS EJEMPLARES

DE

Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

ra yo atraillados cuantos gitanos hay en España para acabar con ellos en un día, como Nerón quisiera en otro con Roma, sin dar más de un golpe: sabed, ladrón puntoso, que yo soy el corregidor desta ciudad, y vengo á saber, de mí á vos, si es verdad que es vuestra esposa una gitanilla que viene con vosotros. Oyendo esto

Andrés, imaginó que el corregidor se debía haber enamorado de Preciosa; que los celos son de cuerpos sutiles y se entran por otros cuerpos sin romperlos, apartarlos ni dividirlos; pero, con todo esto, respondió: Si ella ha dicho que yo soy su esposo, es mucha verdad: y si ha dicho que no lo soy, también ha dicho verdad, porque no es posible que Preciosa diga mentira. ¿Tan verdadera es? respondió el corregidor; no es poco serlo para ser gitana: ahora bien, mancebo, ella ha dicho que es vuestra esposa, pero que nunca os ha dado la mano; ha sabido que según es vuestra culpa habéis de morir por ella, y hame pedido que antes de vuestra muerte la despose con vos, porque se quiere honrar con quedar viuda de un tan gran ladrón como vos. Pues hágalo vuestra merced, señor corregidor, como ella lo suplica, que como yo me despose con ella, iré contento á la otra vida como parta desta con nombre de ser suyo. Mucho la

debéis de querer, dijo el corregidor. Tanto, respondió el preso, que á poderlo decir no fuera nada: en efecto, señor corregidor, mi causa se concluya: yo maté al que me quiso quitar la honra: yo adoro á esa gitana: moriré contento si muero en su gracia, y sé que no nos ha de faltar la de Dios, pues entrambos hemos guardado honestamente, y con puntualidad, lo que nos prometimos. Pues esta noche enviaré por vos, dijo el corregidor, y en mi casa os desposaréis con Preciosica, y mañana á mediodía estaréis en la horca, con lo que yo habré cumplido con lo que pide la justicia y con el deseo de entrambos. Agradecióselo Andrés; y el corregidor volvió á su casa y dió cuenta á su mujer de lo que con don Juan había pasado, y de otras cosas que pensaba hacer. En el tiempo que él faltó de su casa, dió cuenta Preciosa á su madre de todo el discurso de su vida, y de cómo siempre había creído ser gitana y ser nieta do

aquella vieja; pero que siempre se había estimado en mucho más de lo que de ser gitana se esperaba. Preguntóle su madre que le dijese la verdad, si quería bien á don Juan de Cárcamo. Ella, con vergüenza y con los ojos en el suelo, le dijo que por haberse considerado gitana, y que mejoraba su suerte con casarse con un caballero de hábito y tan principal como don Juan de Cárcamo, y por haber visto por experiencia su buena condición y honesto trato, alguna vez le había mirado con ojos aficionados; pero que, en resolución, ya había dicho que no tenía otra voluntad de aquella que ellos quisiesen.

Llegóse la noche, y sicado casi las diez sacaron á Andrés de la cárcel, sin las esposas y el piede-amigo, pero no sin una gran cadena que, desde los pies, todo el cuerpo le ceñía. Llegó deste modo sin ser visto de nadie sino de los que le traían en casa del corregidor, y con silencio y

SECCION DE ANUNCIOS

La Exposición de Tarjetas Postales ilustradas de la casa

CORTS Y TOLEDO

ha sido aumentada considerablemente con multitud de nuevos modelos muy originales.

Se venden Bicicletas

á plazos de 25 pesetas mensuales de las mejores marcas hasta hoy conocidas.

Piñón libre y fijo.

Accesorios de todas clases

JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLIN
PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartónes. Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Engrasadores de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—cinta.—Limastrángulos, edicañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas enero, pelo camello, y algodón.—an guas.—anómetros.—Tiretas y Tubos de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino harineros.



TALLER DE COCHES EN INFANTES

de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo conveniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales
ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

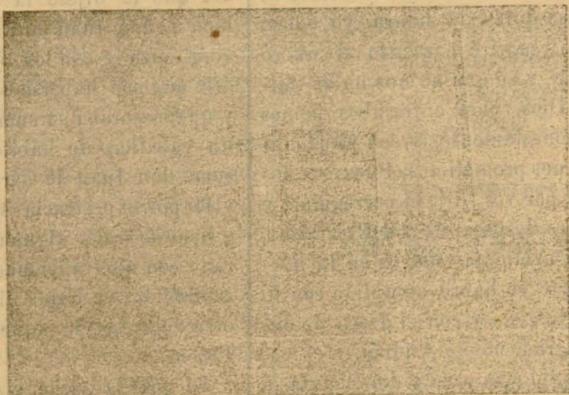
OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO
de Pablo Pintado é Hijos
ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS

APARATOS MODERNOS

y accesorios para

MOLINERIA

Piedras de molino de las mejores canteras de

La Ferté y La Dordoña

Se remiten catálogos y muestrarios gratis á quien lo pida.

ANTONIO RIVIERE, Madrid

Calles del Prado, 2 y Principe, 35

Sucesor en el ramo de molinería de la antigua casa Francisco Riviere.

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * *

* * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN
6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplano Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de: omposturas. Especialidad de la casa elconocido **RELOJ CATALAN PATENT**

Joaquín Fernandez y Hermanos

13, CALERA, 13

Fábrica de Alcoholes, Anisados Lías Y TARTARO

VALDEPEÑAS

El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.

FRESNO HERMANOS

GRAN TALLER Y ALMACEN

EN SOMBREROS Y GORRAS

CUESTA DEL PALACIO, NUM. 1

(Casa de la Huevera)

Esmero, novedad, gusto y economía sin igual, en toda clase de Sombreros y Gorras.

Se hacen composturas de todas clases y se conforman Sombreros á lo Machaco, con toda perfección.

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.