

SUSCRIPCIONES

	Ptas.
Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 cént.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 39.

No se devuelven originales.



JUVENTUD

Periódico Literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid
SE PUBLICA LOS JUEVES

CRÓNICAS VALDEPEÑERAS

LA CALLE ANCHA

Hace ya algunos años que, el autor de estas líneas, en un trabajo que publicó, recogido con amor y con entusiasmo reimpreso por un ilustre valdepeñero, para el que no ha llegado aún el día y la hora de sus alabanzas, que serán la hora y el día de su justicia, decía lo siguiente: «Todo cuanto no es, que es más de lo que se dice, Valdepeñas, se lo debe a nuestra política; y todo cuanto es en el presente, y acaso en el porvenir, se lo debe al esfuerzo de unos cuantos hijos suyos, laboriosos, activos, inteligentes, valdepeñeros entusiasmados, cuya labor meritoria y civilizadora ni se estima ni se agradece bastante.» Es una verdad. Y es lo triste que, después de tanto tiempo, sin que la amarga experiencia y hechos dolorosos nos enseñen nada, sigamos, no lo mismo, sino peor, mucho peor.

Todo cuanto informa la vida nuestra, la vida de Valdepeñas, en el orden de la colectividad, es mezquino y pequeño, cuando no ruín; todo, en cambio, en la vida particular, individual, es grande y hermoso. Es una antinomia esta que invito a mis paisanos a que mediten sobre ella. Que Valdepeñas, sino fuera por los alienos generosos, por las iniciativas y energías de algunos de sus hijos, que tanta honra y provecho le dan, Valdepeñas, repito, se habría inmobilizado, fosilizado.

Sugíereme estas reflexiones la iluminación espléndida, soberbiamente hermosa, de nuestra calle Ancha.

No había tenido el placer de admirarla; pero cuando, hace unas noches, la ví y la admiré, entusiasmado, me dieron ganas de gritar ¡viva Valdepeñas! Que si el corazón no se apasiona y entusiasmo por lo que es grande, hermoso y bello ¿por qué entonces?

Esa reforma, que tanto embellece la calle, que, de noche, presenta un aspecto fastuoso, fantástico, y que la hace la más hermosa de nuestra provincia, no se debe ¡cá! á la iniciativa de nuestros Ayuntamientos; esa reforma, que es un prodigio de hermosura, un derroche de gusto y de grandeza, se debe á la iniciativa particular, á unos cuantos, muy pocos, paisanos nuestros, buenos valdepeñeros, que, como prueba de su amor, de su entusiasmo y desinterés, han querido honrar á su pueblo, honrándose á sí mismos. Yo no digo quiénes son, ni cómo se llaman, porque sus nombres están, para elogiarlos, en los labios de todos; pero sí afirmo y digo que merecen bien de su

pueblo, porque ese derroche de luz y de belleza quiere decir—yo lo interpreto así—«mirad de lo que somos capaces por nuestro propio esfuerzo.» ¿Qué no haríamos los valdepeñeros, qué dificultad no venceríamos, que obstáculo resistiría nuestro empuje, si en vez de estar, como estamos, desunidos, nos uniéramos todos y de perfecto acuerdo marcháramos á un fin común? El corazón, al sentirlo, late con más fuerza, con mayor entusiasmo.

Esa reforma, sin costarle nada al pueblo, honra y enaltece á esos paisanos nuestros, y nuestra calle Ancha, de noche, tiene vistas á Europa y nos reintegra y reconcilia con la comunidad civilizada.

Yo espero que la musa popular cante muy pronto á nuestra calle Ancha; y si, lo que la iniciativa particular ha hecho, estimulados nuestros Ayuntamientos, hicieran en algunas otras calles, de las más céntricas, igual reforma, ya podríamos cantar:

Como el sol cuando se oculta
Entre celajes de oro,
Así brilla Valdepeñas
Desde el uno al otro polo.

Y esta otra: —

Como el sol cuando se oculta
Entre nubes de oro y plata,
Así aparece de noche
Nuestra hermosa calle Ancha.

JUVENTUD que, antes que nada y más que nada, es un periódico esencialmente valdepeñero, dispuesto siempre á aplaudir todo lo bueno y todo lo útil, hágalo quien lo haga y llámese como se llame, dice á esos paisanos: ¡Bien valdepeñeros! Así se obra; ese es el camino; así se ganan aplausos y laureles. El sacrificio, en interés de los demás es noble y hermoso; el trabajo honrado, además de redimir al hombre, es como el agua que brota de pura y cristalina fuente y se esparce y derrama por el valle. Lo fecunda y fertiliza.

JUVENTUD envía un ardoroso, entusiasta abrazo á esos valdepeñeros y les desea una cosa: que ese trabajo y ese sacrificio os sean fecundos y que os lo premie Dios.

BELLEZA INCOMPLETA

Tienes niña una boca coralina
que de perlas encierra dulce nido,
y es tu rubio cabello recogido
ornato de tu frente alabastrina.

Tienes una cintura peregrina,
castidad, que es el don más preferido,
á tan bellos encantos has unido
que en tu faz la pureza se adivina.

Dechado tentador de perfecciones,
de tesoros felices tan repleta
que pueden inspirar dulces canciones

Pero ¡oh Dios! tu beldad es incompleta
pues teniendo sublimes condiciones
no tienes de caudal ni una peseta.

ENRIQUE VAZQUEZ DE ALDANA.
Madrid.

Amor tranquilo

Recuerdo á Manuel Luna

Tu amor es como un valle tranquilo y misterioso
con una estrella encima, símbolo de esperanza,
un valle en el que todo tiene aliento oloroso
y siempre sobre él flota una dulce bonanza.

Tu amor es un tranquilo cariño sin vehemencia,
un reposar sereno de tu espíritu en calma,
un lago siempre quieto... Tu amor es una esencia
que tus labios exhalan y respira tu alma.

En tu amor se ha sociado mi corazón sediento,
de paz, de calma, de una tranquilidad dichosa;
en tu amor se ha posado mi inquieto pensamiento
que era errátil y loco como una mariposa.

Y tu amor me ha colmado de bienestar sereno,
ha aquitado mi espíritu y me ha dado alegría;
yo respiraba antes de la duda el veneno,
y ahora respiro un hálito de fe y de poesía.

Ahora miro ese valle de tarde azul en calma
y bendigo á la estrella que luce misteriosa,
porque es una esperanza que alimenta mi alma,
una luz que me alumbró en la vida afanosa.

Mujer de ojos tranquilos como tu amor callado,
en tus ojos reposa con quietud inefable
el ideal querido, el ensueño adorado,
la dicha de una vida apacible y amable.

¿Es la dicha otra cosa que un amor misterioso
lleno de placideces, de encantos y de flores?
¿Es la dicha otra cosa que un amor venturoso
dulce con las dulzuras de todos los amores?

Las horas ruedan lentas, el sol vierte alegría,
el encanto de verte suspende el pensamiento...
y por el alma en éxtasis pasa la melodía
que produce, al oírte, el tono de tu acento.

Esta dicha resume las dichas más ansiadas;
aquí está todo, en estos momentos de quietud
están todos los goces de las cosas soñadas
y el bienestar más grato que dá la juventud.

Estoy enamorado de esa humildad preciosa
con que miran tus ojos, de misterio impregnados,
de esa paz infinita de tu alma amorosa
que florece en sonrisas en tus labios rosados.

De la fe con que vives, del amor que respiras,
de ese tu amor que es todo ternura y confianza,
de las cosas que sueñas y las cosas que miras,
de tu ilusión hermosa y tu rica esperanza.

Tranquilo amor que alumbra con resplandor sereno
como lámpara suave colgada en una estancia,
eres tranquilo y fuerte, eres gigante y bueno
y del alma á los labios eres todo fragancia!

J. ORTIZ DE PINEDO.

Gaceta de la mujer.

Filtro mágico contra las arrugas.
Morenas y rubias.

El agua de lluvia—recibida directamente cuando cae de las nubes—
es insustituible para desvanecer

arrugas y devolver al rostro lozanía:
un chaparrón es siempre buen amigo
de la mujer que quiere ser bonita;
cuando llueve, en lugar de evitar
el agua debes dejar que su fina pul-
verización os inunde la piel. Diana
de Poitiers confesaba que había
conservado su cutis juvenil hasta
una edad avanzadísima merced á es-

LA CONCIENCIA

I

Existe, pero ni es lo que se cree, ni se cree lo que es. Por regla general no hay verdadera conciencia de la conciencia.

La leyenda le ha dado proporciones fantásticas, la religión facultades prodigiosas y la sociedad la ha erigido en pitonisa del Código Penal.

La voz Conciencia quiere decir conocimiento, y es en efecto, conocimiento reflejo ó reflexivo, ya del ser consigo mismo ya con relación á alguna otra cosa.

Así, del hombre que se produce sin reflexión en la vida decimos: no tiene conciencia de lo que hace, del que habla sin meditar sus palabras afirmamos que «no tiene conciencia de lo que dice», y de que en la iglesia obra como si estuviera en un baile y en el baile como si se encontrara en la Iglesia, decimos así mismo «no tiene conciencia de donde se halla».

Es muy frecuente comparar la conciencia á un espejo, el cual reproduce la imagen del individuo que á él se asoma con todos sus defectos y buenas cualidades. La comparación sería más exacta si se digese que la conciencia es un espejo contemplado por otro espejo, pues en este fenómeno moral la imagen que miramos nos contempla á su vez, y como en ella nos reproducimos ella también se reproduce en nosotros, teniendo tan perfecto y claro conocimiento de este hecho el que observa como lo que es observado.

La conciencia moral, ese juez acusador, inflexible, severo, é inexorable que premia el bien con inefables goces y castiga las malas acciones con atormentadores remordimientos, esa conciencia moral que los autores dramáticos han explotado tanto y de que tanto han abusado los malos novelistas, esa apenas si existe.

Despojándola de todo el lirismo místico é hiperbólico de que anda por ahí vestida, y considerándola en sí misma, sin vanos espejismos, la conciencia moral es el mismo reflexivo conocer, animado por el sentimiento é influyendo en la voluntad.

El sentimiento que enamorado del bien y de lo bueno, en uno y en otro se recrea y complace, atormentado por el mal, siendo instintivamente á rechazarlo; cuando este instinto se convierte en reflexivo, y el mal presente, como efecto inevitable de causas anteriores, el conocimiento que tenemos de este mal, la imposibilidad de evadirnos á él y el esfuerzo instintivo ó reflexivo que el sentimiento hace queriendo rechazarse que aparte de sí no puede, determina la lucha de la conciencia, la cual influyendo en la voluntad, va reflejando en ésta todos los diversos estados y períodos de aquélla; como toda lucha por serlo, es causa de vacilación, inquietud, desasosiego y dolorosas perturbaciones, cuando en un individuo cualquiera observamos estos fenómenos decimos que está atormentado por la conciencia.

¿Pero habrá quién sinceramente crea que la conciencia puede atormentar á hombre alguno?

LEONARDO S. TRUJILLO.

Madrid—12—3—906.

¡A volar!

Edison no descansa; el día que menos lo pensemos nos encontramos viviendo en el planeta Marte, por un nuevo descubrimiento del genial electricista; véase el último, del que se ocupa la prensa extranjera.

Este eminente sabio dice que ha realizado, gracias á una pila maravillosa, el tener una dinamo que de luz y calor necesario para los usos domésticos y para la calefacción á una décima parte del costo actual.

El mismo Edison agrega: «Mi nueva pila acabará con los caballos, no en el acto, sino gradualmente.»

Con ella el costo de los automóviles se reducirá tanto, que no habrá familia que no pueda comprar uno, y su manejo será tan sencillo que no habrá necesidad de peritos para dirigirlos. Será más fácil de dirigir un automóvil que lo es ahora una bicicleta.

Creo que casi ha llegado la hora en que todo el mundo no sólo tenga automóvil, sino que además pueda alumbrar su casa, cargar su máquina, calentar sus habitaciones, y guisar, todo por medio de la electricidad y sin depender de compañía alguna para suministrar el fluido pues cada cual comprará fuerza, eléctrica lo mismo que hoy compran carbón, leña ó petróleo.»

El inventor norteamericano ha emprendido ya la fabricación en grande escala de las pilas que ha inventado y de los motores á que se adoptan, siendo tan alta la escala de la fabricación que para ella se están construyendo inmensos talleres.

TEATRO

El sábado pasado debutó en el Teatro Heras la compañía dramática que dirige el Sr. Domínguez y en la que figuran como primera actriz Concepción Rustania y el primer actor cómico Delfín Jerez.

En la noche de la presentación se representaron la comedia de los Quintero *La Zagala* y el juguete de D. José Estremera *La cuerda floja*.

Ni la misión del periodista de provincias, es, en nuestra opinión, juzgar las obras sancionadas por la crítica, ni aunque lo fuera nos consideraríamos con autoridad para juzgar á los hermanos Quintero.

¿Que *La Zagala* se parece mucho á *El enemigo* de D. Miguel Echegaray? ¿Que el conflicto dramático es pobre y únicamente se ven en la obra la fluidez é ingenio del diálogo y el arte para mover los muñecos? ¿Que... y que...?

Bueno. Lo de menos para nosotros es todo eso. Allá las autoridades literarias se las entiendan con los autores sevillanos. Nosotros hemos de limitarnos á decir que la Compañía que dirige D. José Domínguez es muy completa, que el conjunto resulta siempre ajustado y que no se trata de una compañía como las que en Francia se forman *pour l'Espagne et le Maroc*. Todos los actores cumplen su cometido con arreglo á sus categorías sin que ninguno desentone.

Las señoras y señoritas Guijarro, Mendizabal, Más, Galván y París y

los señores Molina, Garófalo, Villanova, Gutiérrez y Galván, fueron muy aplaudidos en la noche de la presentación y el domingo que representaron *Tosca* de Sardón y el *Sueño Dorado* de Vital Aza.

D. José Domínguez, tanto en el Sr. Quiñones de *La Zagala*, como como en Scarpia de *Tosca* fué llamado con insistencia á escena en algunos mütis y á la conclusión de todos los actos, premiando así el público su excelente labor como director.

Concha Rustani y Delfín Jerez, ya conocidos de nuestro público, fueron acogidos con aplausos y llamados á escena en distintas ocasiones, confirmando así los morenos la opinión que ya en otras temporadas manifestaron de que la primera actriz y el autor cómico ocupan sus puestos por méritos propios y han llegado á ellos con el merecido favor del público.

*
* *

Esta noche se estrenan *El amor que pasa* de los hermanos Quintero y *Franfort* de Vital Aza.

Para el próximo sábado se prepara el estreno de *Los malhechores del bien* de Jacinto Benavente, la celebradísima obra de este ilustre actor que por ella mereció de todas las eminencias y de todos los intelectuales de la Corte, público y extraordinario homenaje de admiración.

Vea el público valdepeñense si el trabajo sobrehumano que se impone la compañía para darle á conocer las últimas novedades teatrales merece que la premie llenando todas las noches de función el Teatro.

CONSTANTINO CEBOLLETA.

Billetes por kilometros

Ya es definitiva la fecha de planteamiento de la nueva tarifa de billetes por kilometros, y ha sido fijado al público el siguiente aviso oficial de las Compañías:

«Las Compañías de los ferrocarriles del Norte, de M. Z. A., de M. á C. y á P. y O., Andaluces, de Medina á Salamanca, de Salamanca á la frontera, de Medina á Zamora y Orense á Vigo, de Pontevedra á Santiago, de la Puebla á Valmaseda y Luchana, de Santander á Bilbao, de San Julián de Musques, de Bilbao á Durango, de Durango á Zamárraga, de San Sebastián á Elgoibar, Central de Aragón, Alcañiz á la Puebla de Híjar, Mollet á Caldas, Central Catalán, Olot á Gerona, Villena á Alcoy y Yecla, Alcantarilla á Lorca, Lorca á Baza, Bobadilla á Algeciras y Zafra á Huelva, tienen el honor de poner en conocimiento del público que, á contar desde el día 10 de Abril próximo, quedará anulada la tarifa especial X núm. 11, que fué aprobada por Real orden de 22 de Marzo de 1904 y que empezó á regir el 1.º de Junio de dicho año.

Al mismo tiempo, las Compañías de los ferrocarriles del Norte, de M. Z. A., Andaluces y de M. á C. y á P. y O., ponen también en conocimiento del público que, á partir de la citada fecha del 10 de Abril próximo empezará á regir, en remplazo de la anulada, otra tarifa especial X núm. 11 de billetes kilométricos, habiéndose adherido á esta combinación, además de las cuatro citadas Compañías, las siguientes:

Medina á Zamora y Orense á Vigo. Central de Aragón, Puebla de Híjar á Alcañiz, Mollet á Caldas de Montbuy, Central Catalán, Olot á Gerona, Alcan-

te procedimiento y al sueño largo y tranquilo. También es buena precaución para evitar arrugas permanecer durante algunos minutos, varias veces al día, sentada, con los ojos cerrados, sin pensar, dejando los músculos del rostro en quietud perfecta; el leer de noche con luz artificial arruga la frente y produce «pata de gallo.» Un masaje discreto y la precaución de lavarse y secarse la cara siempre de arriba abajo mantiene la lisura de la piel y evita la desagradable caída de las megillas; también es eficaz contra la plenitud excesiva de la barba.

Es preciso tener en cuenta que el frío excesivo perjudica al cutis de las morenas y el excesivo calor al de las rubias; contra el frío son los velos buen preservativo; los efectos del calor se combaten por medio de la humedad: es remedio excelente, para la piel reseca por el calor de estufas ó caloríferos, aplicarse sobre el rostro, á la hora de acostarse, un lienzo empapado en agua no muy fria y conservarle dos ó tres minutos.

La siguiente fórmula es de un cosmético ó coldcream barato y muy benéfico, que debe usarse una ó dos veces por semana: Un vasito de zumo de limón medio litro de agua de lluvia ó destilada cinco gotas de esencia de rosa.

Otra fórmula.

Aceite de almendras dulces 50, gramos.

Cera blanca, 10.

Esperma de ballena, 10.

Después de mezcladas estas tres substancias, fundiéndolas al baño maría, se añade:

Agua de rosas, 20 gramos.

Tintura de benjuí, 5 gramos.

Id. de ambar, 2.

Otro capítulo importante en el tocador femenino, es el de los polvos. Lo mejor de todo sería suprimirlos en absoluto, pero, si se usan, es preciso emplearlos con arte y precaución.

Las cremas y demás *menjures* para la cara, deben suprimirse por completo, todas ellas contienen alguna substancia tóxica para los cutis, y esto siempre es perjudicial.

Hasta el próximo.

LETRUSAN.

Fíjate, *Nemesio*
fíjate en aquella
mujer tan garbosa
que vió por la acera.

Fíjate en su cara
verás que *agarena*
con sus negros ojos
sus pobladas cejas
sus largas pestañas
sus labios de fresa
y un hoyo en la barba
que quita las penas.

¿La ves bien, *Nemesio*?
—¿Pus estoy ceguera?
La luz de sus ojos
mejor que la *electra*
su faz ilumina,
y no hay más que verla
y al verla adorarla
y *guillao* por ella
verterle al oído.....

—Calla y no te viertas,
pues por yo verterle
cuatro frases de esas
me *arrimó dos tortas*
de las que hacen época.

GACF-MORA.

Granada.

tarilla á Lorca, Lorca á Baza y Zafra á Huelva.

Dicha tarifa no difiere esencialmente de la anterior ni sus reformas alteran en mucho la situación presente, pues conservándose en la nueva combinación lo fundamental de aquélla, en cuanto á precios, condiciones y facilidades para el viaje, seguirán expendiéndose billetes para distancias de 2.000 á 12.000 kilóms., por series de 600 en 600 kilóms. hasta 5.000 kilóms., y de 1.000 en 1.000 kilóms. desde 5.000 en adelante.

Los plazos de validez varían desde tres á quince meses, según la importancia del recorrido; los billetes continuarán siendo unipersonales ó de carácter colectivo cuando se trate de individuos de una misma familia ó de una misma casa comercial ó industrial, siempre que al utilizarlos colectivamente se hayan adquirido para recorrer 3.210 kilóms. ó más; y en los valederos para uso de una misma familia se han comprendido entre los billetes, á los abuelos, abuelos políticos, nietos, nietos políticos y hermanos políticos.

La nueva tarifa especial X. núm. 11, ha sido aprobada por R. O. de 1.º de Febrero de 1916, pudiendo ingresar en la misma las demás Compañías que quieran adherirse.

De estas adhesiones, si se recibiere alguna, se dará aviso al público con la antelación debida.

Dicha tarifa se encuentra con todos sus detalles en las estaciones interesadas, tanto para consulta del público como también para la venta.»

A TRAVÉS DEL MUNDO

En algunas poblaciones de Irlanda, como Mayo, Donegal, Kerry y Leitrim, los huevos son admitidos como moneda, reemplazando al dinero contante en el comercio.

Con huevos se adquiere carnes, té, pan, tabaco, aceite, azúcar, medicinas y hasta telas y artículos de bisutería.

En ocasiones se han adquirido á cambio de huevos pinturas religiosas y se ha retribuido á los músicos, por su trabajo en una fiesta con ese precioso artículo. Después de todo el cambio de productos es, como se sabe, más antiguo que la creación de la moneda. Y no debe extrañarnos que se practique en la forma indicada en las citadas poblaciones irlandesas. Algo semejante sucede también en algunos pueblos españoles.

El concepto de la belleza varía según los pueblos.

Una revista extranjera nos enteró de que es un detalle de suprema belleza en los pueblos de Arabia poseer los colmillos lo suficientemente grandes para que salgan de la boca, sobrepasando el labio inferior.

A Londres ha llegado un barco cuyo cargamento consiste en moscas secas. Su objeto es servir de alimentación á las aves.

En Yongtown, capital del Estado de Ohio de Norte América, se ha constituido una Sociedad por acciones, cuyo objeto es facilitar el matrimonio.

A cambio de 5.250 francos se encarga de sufragar todos los gastos de la boda. Hasta ahora esta Sociedad ha realizado 4.500 matrimonios.

Sección de Noticias

El joven Juan Esteban Huertas vecino del Moral de Calatrava, herido gravemente en el pecho por un disparo de arma de fuego que le hizo Gonzalo Ramirez Valdelomar, también vecino de aquel pueblo, el día 21 del actual, murió á los tres días á consecuencia de las mismas heridas.

La compañía cómico-lírica que actúa en el teatro Heras dará función esta noche, á las nueve, poniendo en escena *El Amor que pasa*.

El domingo pasado, le fué practicada la autopsia al cadáver del desgraciado Ramón Sevilla Castillo, por los médicos forenses-sustitutos y del hospital respectivamente, D. Pedro Sanz y D. Ernesto Huertas.

El día dos del próximo Abril, dará principio ante la comisión mixta de reclutamiento de esta provincia, la revisión de exenciones y excepciones de los mozos á quienes corresponde pasarla el presente año.

Ha sido nombrado Jefe de la prisión preventiva de este partido, D. Gregorio Fernández Reyes, que se hallaba prestando sus servicios como vigilante de segunda clase del cuerpo de establecimientos penales en la celular de Madrid.

El lunes de mañana fué atropellada por un carro que guiaba un criado de don Eusebio Vasco, llamado Francisco

Sánchez, en la calle de la Veracruz, una anciana de 65 años, llamada Teresa Cámara, la que resultó con varias heridas y contusiones en diferentes partes del cuerpo, de las que fué curada por el médico forense sustituto, D. Pedro Sanz y Ostolaza.

En la noche del lunes cuestionaron en la casa de Joaquín Laguna, conocido por Cardas, situada en el Ventorro de esta ciudad, los vecinos de la misma Juan José González y Vicente Martín, y de las palabras se fueron á los hechos, dándole el primero un palo a la cabeza, de las que fué curado por el médico D. Braulio Ruíz, pasando seguidamente al Hospital Municipal.

Ha ingresado en la cárcel de esta ciudad el vecino de la misma, Agustín Higuera Delgado, con el fin de extinguir la pena de dos meses y medio de arresto mayor que por hurto le impuso la audiencia de Ciudad-Real.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS	
Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Panizo.....	12,00 » »
Harinas 1.ª F. F....	45,50 los 100 kls.
» 1.ª F.....	43,00 » »
» F. B.....	42,00 » »
Salvado extra.....	10,50 los 50 kls.
» 1.ª.....	9,50 » »
» 2.ª.....	7,00 » »
» 3.ª.....	5,00 » »
Vino tinto.....	3,25 arroba
Id. blanco.....	3,25 » »
Aguardiente.....	23,00 » »
Garbanzos superiores	14,00 » »
Aceite.....	120,00 arroba
Tocino.....	15,00 » »
Patatas.....	0,70 » »

CALZADA DE CALATRAVA	
Candeal.....	14,00 ptas. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	11,0 » arroba
Vino tinto.....	3,00 » »
Id. blanco.....	3,00 » »
Yceite.....	12,00 » »
Patatas.....	0,60 » »

MORAL DE CALATRAVA	
Candeal.....	14,50 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	11,00 » arroba
Queso.....	20,00 » »
Azafrán.....	37,50 » libra

Ramón Luna.

TORRE DE JUAN ABAD	
Candeal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo recio.....	15,00 » »
Cebada.....	9,50 » »
Paja.....	1,00 » arroba
Vino tinto.....	2,25 » »
» blanco.....	2,25 » »
Garbanzos.....	35,00 » fanega
Aceite.....	12,25 » »

Asaurín.

INFANTES	
Candeal.....	14,00 ptas. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	0,90 » arroba
Vino Tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	18,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

Juan Manzanares

CÓZAR	
Candeal.....	14,25 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	10,00 » »
Garbanzos.....	45,00 » »
Paja.....	1,00 » arroba
Vino tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »

Adrián Sánchez.

SANTA CRUZ DE MUDELA	
Candeal.....	14,50 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	1,25 » arroba
Vino tinto.....	3,00 » »
» blanco.....	3,00 » »
Aceite.....	12,50 » »

José Onsurve.

MANZANARES	
Candeal.....	14,50 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Abena.....	6,50 » »
Panizo.....	11,00 » »
Paja.....	1,00 » arroba.
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Aguardiente.....	12,00 » »
Queso.....	25,00 » »
Garbanzos pequeños	8,50 » »
Id. corrientes..	9,00 » »
Id. superiores..	13,00 » »
Patatas.....	0,65 » »

Juan Rodríguez.

Imprenta de Mendoza.—Valdepeñas

(28) Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS BUEMPLARES

DE Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

un sutil cabello tienes colgadas tus esportanzas y mi crédito, pues con tanta facilidad te ha penetrado el alma de dura espada de los celos! Dime, Andrés, si en esto hubiera artificio ó engaño alguno, ¿no supiera yo callar y encubrir quién era este mozo? Soy tan necia, por ventura, que te habla de dar ocasión de poner en duda mi bondad y buen término? Calla, Andrés, por tu vida, y mañana procura sacar del pecho deste tu asom-

bro, adónde va, ó á lo que viene; podría ser que estuviese engañada tu sospecha, como yo no lo estoy de que sea el que he dicho; y para más satisfacción tuya, puesto ya he llegado á términos de satisfacerte, de cualquiera manera y con cualquiera intención que ese mozo venga, despídete luego, y haz que se vaya, pues todos los de nuestra parcialidad te obedecen, y no habrá ninguno que contra tu voluntad le quiera dar acogida en su rancho; y cuando esto así no suceda, yo te doy mi palabra de no salir del mío, ni dejarme ver de sus ojos, ni de todos aquellos que tú quisieres que no me vean; y prosiguiendo adelante dijo: Mira, Andrés, no me pesa á mí de verte celoso, pero pesarme ha mucho si te veo indiscreto. Como no me veas loco, Preciosa, respondió Andrés, cualquiera otra demostración será poca ó ninguna para dar á entender adónde llega y cuánto fatiga la amarga y dura presunción de los celos; pero, con

todo eso, yo haré lo que me mandas, y sabré, si es que es posible, qué es lo que este señor paje poeta quiere, dónde va, ó qué es lo que busca; que podría ser que sacase yo todo el ovillo con que temo viene á enredarme. Nunca los celos, á lo que imagino, dijo Preciosa, pueda juzgar las cosas como ellas son: siempre miran los celosos con anteojos de allende, que hacen las cosas pequeñas grandes, los enanos gigantes, y las sospechas verdades por vida tuya y por la mía, Andrés, que procedas en esto y en todo lo que tocara á nuestros conciertos cuerda y discretamente, que si así lo hicieras, sé que me has de conceder la palma de honesta y recatada, y de verdadera en todo extremo. Con esto se despidió de Andrés, y él se quedó esperando el día para tomar la confesión al herido, llena de turbación el alma y de mil contrarias imaginaciones:

no podía creer sino que aquel paje había venido allí atraído de la hermosura de Preciosa; porque piensa el ladrón que todos son de su condición: por otra parte, la satisfacción que Preciosa le había dado le parecía ser de tanta fuerza que le obligaba á vivir seguro y á dejar en las manos de su bondad y á su ventura.

Llegóse el día (que á él le pareció haberse tardado más que otras veces), visitó al mordido, preguntó cómo se llamaba, y adónde iba, y cómo caminaba tan tardo y tan fuera de camino, aunque primero le preguntó cómo estaba, y si se sentía sin dolor de las mordeluras. A lo cual respondió el mozo que se hallaba mejor y sin dolor alguno, y de manera que podría ponerse en camino: á lo de decir su nombre, y adónde iba, no dijo otra cosa sino que se llamaba Alonso Hurtado, y que iba á Nuestra Señora de la Peña de Francia á un cierto negocio, y por llegar con brevedad caminaba de no-

DISPONIBLE

El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada. No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.



TALLER DE COCHES EN INFANTES

Taller de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo con cerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

FRESNO HERMANOS

GRAN TALLER Y ALMACEN

EN SOMBREROS Y GORRAS

CUESTA DEL PALACIO, NUM. 1

(Casa de la Huevera)

Esmero, novedad, gusto y economía sin igual, en toda clase de Sombreros y Gorras.

Se hacen composturas de todas clases y se conforman Sombreros á lo Machaco, con toda perfección.

Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litro por kilo.

Diríjense los pedidos al domicilio social de la

Electra-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS

PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.—Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Ingrasadores de toda clase.—Valvulinas y aceites minerales.—Banda goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Lmatriángulos, Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para coctros.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubos de cristal.—Desincrustante.—Esmiril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino arineros.

Joaquín Fernández y Hermanos

Fábrica de Alcoholes, Anisados Lías Y TARTARO

13, CALERA, 13

VALDEPEÑAS

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * *

* * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composturas.

Especialidad de la casa elconocido **RELOJ CATALAN PATENT**

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

ANGHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

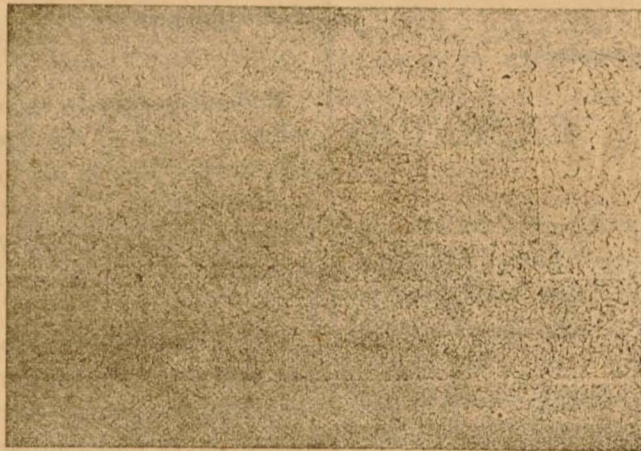
Completo surtido en toda clase de calzado

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía VALDEPEÑAS

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.