

SUSCRIPCIONES

Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50
=	
ANUNCIOS: precios convencionales	
=	
20 ejemplares 75 céntos.	
=	
La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de <i>Juventud</i> , Virgen, 39.	
=	
No se devuelven originales.	



JUVENTUD

Periódico Literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

CRONICA

EL INFINITO

El mar está tranquilo. Sus aguas por leve movimiento, oscilan, haciendo cariñosas las naves y besando la limpia playa.

Sobre la inmensa superficie, que parece inacabable záfiro, resbala, produciendo destellos irisados, la luz de la tarde.

Arriba, sobre la gran mancha de azul pálido, nubes cenicientas flotan.

Más lejos, el astro rey ocultándose y cubriendo el horizonte de preciosísimo color. Después, nada... todo... el infinito...

Al otro lado, el lindo pueblecillo, con sus casas, blancas como palomas, agrupadas alrededor de la iglesia del lugar. Esta, mostrando á los ojos del navegante, su esbelta torre, que se alza orgullosa y altiva entre los rojos tejados.

Luego las huertas, cinturón de verdura del lugar; los arroyos que acarician con húmedo beso las sedientas plantas, dándoles vida.

Más allá el monte, de soledad espantable.

Y esfumado, á un lado, apartado, completamente solo, molestando su compañía, se vé el cementerio con sus cipreses, con sus blancas cruces.

Después, otro... no, el mismo, el infinito.....

Alegres, contentas, satisfechas, caminan varias jóvenes. Van hacia la playa.

Son hermosas, la juventud siempre lo es; en sus frescos labios, como amapolas, asoma la sonrisa, la juventud siempre la tiene; sus ojos muestran la alegría, su conjunto respira satisfacción.

Andan de prisa, saltando por pedruscos y rocas, moviendo airoso sus talles de palmera, esquivando ligeras el peligro, hundiendo en la finísima arena sus menudos pies. Charlan, palmotean, rien á carcajadas, que parecen los sonoros y armoniosos trinos de los alegres ruiseñores.

No tienen tristezas, todo es alegría. No conocen los desengaños, ni el dolor. Su vida se desliza entre el inocente placer.

Parecen bandada de pajarillos que levanta el vuelo para cantar á la naturaleza.

Serpenteando las huertas, lleno de baches y gujarros, formando zig-zag, estrecho aquí para ensancharse más adelante y después volver á estrechar, tortuoso, interceptado en distintos sitios, un camino, más bien verada, conduce al cementerio.

Un hombre camina con lentitud. Su cuerpo encorvado por los años se apoya, sujetándole su callosa mano, en grueso y nudoso palo, vástago de alguno de aquellos árboles, que con su aroma saturan el ambiente.

Apagado el brillo de los ojos su lengua barba, blanca como la nieve que cubre los escarpados picos de la Sierra, dá á su rostro un marco de tristeza que produce lástima.

El, fué joven como las lindas y juguetonas muchachas, que van hacia la playa en busca de placeres. Fué rico, feliz.

Mas todo lo perdió. Juventud; el tiempo, con indeleble marca, señala á todos. Riqueza también, los mismos placeres la agotaron. La felicidad marchóse de su alma, para no volver, desgraciadamente, jamás.

Pero aprendió, ¡todos aprendemos! Conoció el mundo ¡todos lo conocemos! Sufrió de sengaños y dolores, humillaciones y descortésias, ¡todos las sufriremos! y cuando pasaron los años, uno tras otro, en vertiginosa marcha, vió la podredumbre de la humanidad disfrazada y además saturada con gratos olores, él reconcentró su amor y su pasión en aquellos muertos que en vida le adoraron.

Desgraciado para siempre, privado de los seres, á quien tanto amara, camina el pobre hombre, pues se siente por él atraído, hacia el cementerio, como si allí debiera ver de nuevo á sus personas queridas, á las dulces prendas de su alma, á su mujer idolatrada, á sus amantísimos padres, á los hijos que eran luz de sus ojos, encarnación de su ser.

Y llega, y pasa horas y horas apoyado en la negra verja que circunda la sepultura.

Los vé. No en su forma material; pero estando al lado de donde reposan los restos de su familia, apoderándose de él dulce y agradable sueño cataléptico, aparécensele en el espacio, vagas é inmortales, las sombras adoradas, alma de su alma, que vienen á endulzar la amargura de su soledad y de su desgracia, transportándole á otro mundo de nuevas sensaciones y redentoras ideas.

Mientras tanto que el sol se hunde en el ocaso y las jóvenes retornan al lugar, el pobre anciano queda solo, completamente aislado como el sitio en que está.

La noche tiende su negro manto y las sombras reinas de la soledad y del misterio, cubren todos los objetos y en tonces pensamos en aquel infinito que no podemos descubrir.

ENRIQUE G. ALONSO.

Soledades Tristes

I
Tengo un paisaje en el alma,
melancólico paisaje
velado, como las notas
de una música aforante.

Paisaje de ensueño, tibia
luz dormida, sombra suave,
y una fuente cuya lágrima
sin descanso cae y cae...

II
Me dan envidia esos niños
que en las noches del invierno
tienen una madre buena
que les duermen con sus besos.

Me dan envidia esos pobres
niños sin madre, que en Mayo
se van del mundo con una
sonrisa dulce en los labios.

III
Cuando vuelvo de paseo
por la ciudad, desde el campo,
oigo cómo en el crepúsculo
suenan la voz de los pianos.

Y al pasar junto á las verjas
de los jardines cerrados,
veo á risueñas figuras
pasear, juntas, del brazo.

Y escucho voces de niño
y dulce risas de labios
como hojas de rosa, y veo
á los niñitos jugando.

Y siento que en estas cálidas
y azules tardes de Mayo
tienen la vida un divino
sabor de amores y campo.

Yo me llevo en mi camino
un poco de esos encantos
para consolar mi pobre
soledad de enamorado;

me llevo un poco de risa,
una nota de los pianos,
el recuerdo de unos ojos
y la visión de un pedazo

de jardín, donde unas niñas
iban solas paseando...
Y con eso me consuelo
de los tristes días largos.

IV
Otoño llegó muy frío;
da miedo salir al campo.
Bajo el cielo gris y triste
los jardines se han cerrado.

IV
Abril ha dado á mi cuarto
su alegría matinal:

Abril ha dado sus besos
de amor á mi soledad.

Bajo este idilio de luz,
de sonrisas y de paz,
mi corazón se ha llenado
de una dulce sed de amar.

V
Día de Todos los Santos,
Dice una carta que llega
que al sepulcro de mi madre
hoy le pondrán flores nuevas.

Mi corazón ha volado
al sepulcro de mi madre:
de lágrimas y de besos
yo lo he llenado esta tarde.

VI
¿Por qué tus versos son tristes
A mí me gustan tus versos,
más no sé que es lo que tienen
que da una pena leerlos!

—Yo no sé por qué son tristes,
tan tristes, mis pobres versos.
¿Sabes tú por qué también
son tristes tus ojos negros?

VII
Yo quiero volver al campo
donde sonrió mi infancia
en tardes llenas de sol
y en sonrosadas mañanas.

Yo quiero volver á ver
la calle vieja, y la casa
tranquila donde mi madre
vivió su vida de santa.

Yo quiero ver el recinto
donde mi madre rezaba
y la estancia en que reí
jugando sobre su falda!

Yo quiero ver si allí queda
un resto de su fragancia
y el recuerdo de su voz
y el eco de sus pisadas.

Yo creo que entre los muros
de aquella casa lejana,
como un aroma de pena
flota invisible su alma.

Y quiero llorar allí
para desahogar mi alma,
como cuando estaba enfermo
mi pobre madre lloraba.

J. ORTÍZ DE PINEDO.

CRONICILLA

LA PRENSA

Siendo una de las instituciones más grandes, más sublime y más benéfica, es objeto de vilipendio indigno por seres depravados y repug-

nantes que, ansiosos de buscar su *modus vivendi*, se titulan periodistas sin tener ni un leve átomo de lo que para ejercer tan educadora misión se necesita.

A esos, que sin encomendarse á Dios ni al diablo, pretenden entrar en nuestro seno, hay que arrojarles, que tirarle á la calle, cual reptil venenoso, sino queremos que esa plaga invada todo nuestro ser y vaya mirando poco á poco nuestra existencia, hasta dejarnos imposibilitados, y mermada también la dignidad y el respeto que á los que representamos el llamado cuarto poder se debe.

Para ello, es necesario una pronta y urgente medida, que ponga coto á los enormes abusos que en el citado orden se vienen cometiendo hoy día en toda España, y que así respaldada, como en otro tiempo, la respetabilidad y prestigio de que siempre gozaron los que nos dedicamos á la ímproba é ingrata labor de escribir para el público.

J. ROMERO LÓPEZ

Málaga.

ACLARACION

Por distracción involuntaria, dejamos de estampar al final del artículo titulado *caridad* original de nuestro colaborador D. J. Romero López, publicado en nuestro número anterior, la procedencia del mismo, y como no queremos que por esto puedan formarse juicios que recaigan en contra de los señores médicos de esta ciudad, cúmplenos hacer saber á nuestros lectores que la escena que en el mismo se describe en nada se relaciona con esta población, puesto que este trabajo es procedente de Málaga, en donde reside nuestro referido colaborador.

Labores y desfonde

Consideradas desde el punto de vista general, las labores y el desfonde del suelo tienen una importancia grandísima, y podríamos decir que de ser ó no practicadas convenientemente, depende el buen éxito de la cosecha ó la pérdida de los sembrados y plantaciones. La preparación del terreno de cultivo, para limpiar la superficie laborable de los residuos vegetales ó plantas perennes adventicias, si las hay, se practica por medio del arado, de la pala ó el azadón. El arado vuelve, cortando el suelo arable hasta una profundidad de 30 centímetros aproximadamente. La pala hace el mismo trabajo en los jardines, pero de una manera más perfecta.

Si el instrumento de labor penetra hasta el subsuelo, tiene lugar el desfonde, que alcanza un metro de profundidad en los cultivos de jardín.

Estas labores destruyen las malas hierbas y al mismo tiempo remueven y desmenuzan los elementos del suelo, favoreciendo la acción benéfica del aire y la absorción del agua de las lluvias, que son utilizadas por la vegetación de una manera más completa; la misma melada por la dilatación divide los terrenos; la tierra de la superficie cultivada queda más suelta y las plantas que en ella viven se desarrollan libremente.

Al influjo del aire las materias or-

gánicas que el suelo contiene se descomponen y hacen asimilables.

La nitrificación se activa en gran manera, como lo demuestran prácticamente las experiencias.

Los beneficios de la aereación en las tierras son bien conocidos desde hace largo tiempo.

Tull, partiendo de este principio, consiguió en un mismo suelo doce cosechas, sin otro abono que el uso repetido del arado y la azada.

La acción favorable del aire no se concreta sólo á los materiales del suelo sino que se extiende á las raíces y á las hojas de las plantas é influye notablemente en la germinación de las semillas.

Claro está que por frecuentes y perfectas que sean las labores del suelo, no son parte para asegurar cosechas repetidas, sin el empleo de abonos; pero en igualdad de condiciones, las labores culturales son más necesarias á medida que las tierras están mejor abonadas y contienen más materia orgánica.

Una tierra que ha recibido labores profundas, bastante tiempo antes de ponerla en cultivo en el invierno, almacena gran cantidad de agua que retiene en reserva para proporcionarla á las plantas en la estación seca y calurosa del verano.

En los desfondes, casi siempre la mezcla del suelo con el subsuelo puede presentar algunos inconvenientes.

Si la tierra del subsuelo es de mala calidad é improductiva, mejor será dejarla en su sitio, removiéndola por el procedimiento conocido de los jardineros con el nombre de desfonde de aforo. El agricultor podrá seguir un procedimiento parecido, empleando al efecto el arado de sondeo especie de reja sin vertedera, que recorriendo el fondo del surco, penetra en el subsuelo á más ó menos profundidad, dejando la tierra en su sitio y sin mezclarla con la capa arable.

Las plantas de raíces verticales, como la remolacha, son más favorecidas en el desarrollo de su sistema subterráneo.

En iguales condiciones están los árboles en los jardines

La época de las labores está subordinada á las cosechas y estaciones.

En los suelos compactos y arcillosos conviene generalmente darlas en otoño. En este caso las intemperies del invierno se encargan de mullir y pulverizar la tierra. Si las labores se dan en otras épocas, la pala y el arado deben ir seguidos del rastrillo hasta dejar la superficie perfectamente desterronada.

La cuestión de los alcoholes

El señor Presidente del Consejo de ministros ha manifestado á la Comisión del Sindicato de alcoholeros:

1.º Que reconoce la necesidad de reformar la ley, y que á pesar de haber deseado que se discutiera el problema alcoholero antes de cerrar las Cortes, no pudo conseguir, no sabe por qué, que la Comisión de Presupuestos diera dictamen,

2.º Que sin estar precisamente de acuerdo el Gobierno con las clases, no habrá posibilidad de que se discuta la reforma de la ley, ya porque el Gobierno no acepte la petición de las clases ya porque éstas, apoyadas

por fuerzas parlamentarias, se opongan al proyecto del Gobierno.

3.º Que el proyecto de Echegaray no es aceptable, y no lo acepta porque la renta se vendría abajo y apenas se cobrarían con él ocho millones, debiendo declarar que la huelga no es el camino para llegar á una solución de concordia.

4.º Que se le presente un proyecto de reforma, desarrollado ampliamente, el cual estudiará, y volverá á tener con el Sindicato nacional otra conferencia,

5.º Que si se llega á un acuerdo, pasadas las fiestas se reunirían las Cortes, y sería cosa de ocho días la discusión y apobación de la reforma.

6.º Que por decreto se harían aquellas reformas que sean más urgentes, creyendo que podrían hacerse no pocas; y

7.º Que aconsejará al Rey que reciba al sindicato, si éste le solicita una audiencia.»

ASPIRACION

A mi amigo D. Antonio Carbonell y Trillo Figueroa

Yo no ansío los bienes que atesora el ávaro ó el noble potentado, y en ser Gobernador ó Diputado jamás pensó mi mente soñadora.

No deseo el alcázar donde mora el rey de aduladores rodeado, ni envidio los laureles del soldado, ni la cruz que su pecho condecora.

Que tengo yo más altas ambiciones declaro con verdad, pues soy sincero, ¡cifro en algo mejor mis ilusiones!

Y pues ni el oro ni exelencias quiero, solo anhelo tener las condiciones de Dante, Shakespeare, Calderón ú Home-

ENRIQUE VAZQUEZ DE ALDANA.
Madrid.

Maduración artificial de las uvas

Mr. Viola, ha presentado á la Sociedad Nacional de Agricultura de Francia, en nombre de Mr. Mathien, Director de la Estación enológica de Borgoña, una nota concerniente á un ensayo de maduración de las uvas.

Mr. Mathien ha probado á reproducir artificialmente el fenómeno natural de la desecación (*passerillage*). Sabido es que las uvas pasas, presentan cualidades especiales, debidas al gusto particular producido por la desecación y la concentración del mosto en azúcar y ácidos. El autor de la experiencia en cuestión, puso á secar, en un aparato evaporizador *ad hoc*, uvas de Gamay y de Pinot haciendo pasar durante 48 horas una corriente de aire caliente á 60º aproximadamente. Las uvas y el mosto procedente de ellas fueron sometidos á repetidas catas.

Las experiencias comparativas hechas con las uvas objeto de ensayo, permitieron comprobar que la evaporación produjo no solo la pérdida consiguiente de agua, sino también una disminución notable de la acidez. Este fenómeno es del mismo orden, al parecer, que el que tiene lugar en la maduración normal. No obstante lo elevado de la temperatura y la renovación del ambiente, la materia colorante de la uva no sufrió alteración; el mosto de las uvas secas sacó un color más fuerte que el de las no sometidas á este tratamiento.

En las uvas evaporadas pudo apreciarse un ligero gusto especial. También se observó que en el momento de comenzar la desecación, cesaba la podredumbre, mientras continuaba en los racimos dejados al aire libre. Es, pues, la evaporación moderada, un medio de adelantar la madurez del fruto.

La vinificación de estas uvas y el vino producido dieron excelente resultado. La calidad del vino superó notablemente á la del vino obtenido de las uvas no evaporadas.

La concentración de los mostos y vinos por este procedimiento, parece poco práctica para grandes cosechas, pero, en cambio, es realizable si se trata de regiones en que abundan pequeños propietarios.

Mr. Mathien aconseja intentar la evaporación de uvas colocándolas sobre telas metálicas de una malla fuerte y exponiéndose al calor producido por una ó varias estufas, por medio de un combustible que se consuma lentamente. Será indispensable una potente chimenea de entrada para la renovación del aire y además un dispositivo especial que permita distribuir equitativamente el aire caliente á toda la masa.

La concentración de uvas de vino tinto, permitirá obtener con facilidad vinos exquisitos en años de madurez incompleta, y disponer de una cantidad de vinos finos para mezclarlos con los corrientes y darles el cuerpo que exigen ciertos clientes extranjeros; de este mismo procedimiento podría sacarse excelente partido aplicándole en años en que las cosechas están amenazadas de la podredumbre.

NOTAS Y RECORTES

Más de 800 reclamaciones se han presentado en la Junta de Aranceles y valoraciones contra el nuevo Arancel, aún en proyecto.

Ordinariamente se presentan de 350 á 400.

Parece ser que entre esas reclamaciones hay muchas solicitando aumento de derechos en algunas partidas.

En el extranjero se están también preparando los elementos exportadores para pedir que se modifiquen las tarifas que les interesan.

Los de Inglaterra han acudido en este sentido á su Gobierno, que se dirigirá al nuestro, haciendo advertencia de los deseos de los productores británicos.

Se ha fundado en Madrid una nueva Sociedad de crédito con la denominación social de Banco agrícola.

Su objeto será hacer préstamos á los labradores, con un interés que no excederá del 4 por 100; así mismo realizará seguros contra toda clase de daños, como pedriscos y otros análogos.

El capital del Banco será de 100 millones de pesetas, y establecerá sucursales en todas las provincias.

En el mercado central de París, se ha vendido en pública subasta por el precio de 61 francos un hermoso racimo de *Gran colman*, que medía 37 centímetros de largo por 30 de ancho y pesaba 2 kilos 800 gramos.

La Exposición de Tarjetas Postales ilustradas de la casa

CORTS Y TOLEDO

ha sido aumentada considerablemente con multitud de nuevos modelos muy originales.

DISPONIBLE

Se venden Bicicletas

á plazos de 25 pesetas mensuales de las mejores marcas hasta hoy conocidas.

Piñón libre y fijo.

Accesorios de todas clases

DISPONIBLE

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO

de Pablo Pintado é Hijos

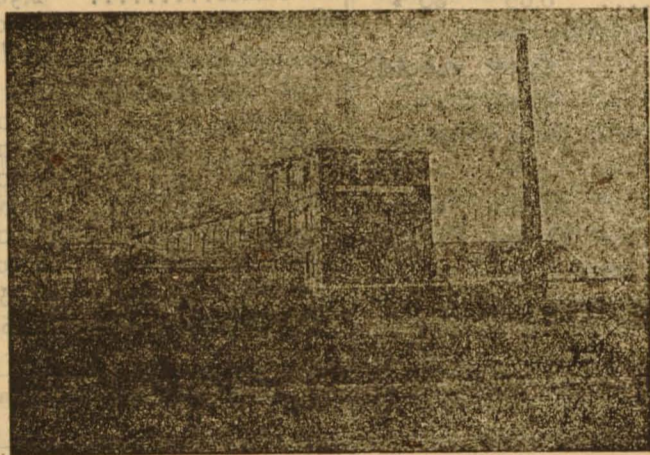
ANGHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado
ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

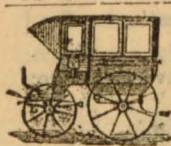
LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS



TALLER DE COCHES EN INFANTES

Taller de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo con cerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS
PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Angrasadores de todas clase.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Limastrángulos, Medicañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Manguras.—Manómetros.—Tiretas y Tubos de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino harineros.

Joaquín Fernandez y Hermanos

13, CALERA, 13

Fábrica de Alcoholes, Anisados Lias Y TARTARO

VALDEPEÑAS

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * *

* * * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplanos
Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de: omposturas.
Especialidad de la casa elconocido **RELOJ CATALAN PATENT**

El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada.
No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.

FRESNO HERMANOS

GRAN TALLER Y ALMACEN

EN SOMBREROS Y GORRAS

CUESTA DEL PALACIO, NUM. 1

(Casa de la Huevera)

Esmero, novedad, gusto y economía sin igual, en toda clase de Sombreros y Gorras.

Se hacen composturas de todas clases y se conforman Sombreros á lo Machaco, con toda perfección.

Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litros por kilo.

Dirijanse los pedidos al domicilio social de la

Electra-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.