

SUSCRIPCIONES

	Ptas.
Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 cént.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Caldereros, 22.

No se devuelven originales.

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

CRÓNICA DEL BIEN

LOS HOMBRES DE MAÑANA

Dan las cinco de la tarde, y los niños salen del Colegio, desparramándose en la calle saltando y corriendo los más, bulliciosos y alegres, bebiendo aire y luz, como el pájaro del poema campoamorino. Esta nidada suelta de pájaros en libertad que, mañana hombres, lucharán por una libertad más amplia,—ojalá por esa libertad «que consiste en no ser esclavo de uno mismo» que sabiamente ha dicho Rusiñol en *El místico*— hace pensar en la educación intelectual y moral que las madres y los maestros dan a los niños. Yo no conozco nada tan difícil como educar un niño: la labor de las madres que saben serlo, supera, por su transcendencia, a todas las labores del pensar y del crear. Un niño es una semilla de hombre, exigente de cuidado para que no se malogre, y del cultivo inicial que se aplique a la semilla dependen las dos grandes generatrices del vivir humano: eleorazón y el entendimiento.

Campoamor, sabedor como pocos hombres de vidas interiores, de niños y de madres, dudaba entre un bueno y un sabio y resolvíase la duda con cierta inclinación hacia el bueno. Yo creo que Campoamor en la soberanía del bueno sobre el sabio y de esa orientación nace la labor de las madres.

No es solo educar a un hijo enseñarle a rezar, a ver sobre el nivel de la vida la existencia indudable de un Dios que todo lo preside; ni tampoco reprenderle cuando es malo y estimularle a las buenas obras y a los retos pensares. Educar un hijo es crear un corazón, domar todas las indocilidades infantiles, explorar todo lo que en el corazón niño hay de noble y generoso y moldearle un día, y otro, con lentitud y amor de artista que elabora persiguiendo la forma ideal, en el cuenco donde se vacían los hombre grandes; los que son grandes por su bondad. Crear esta bondad, que es toda la misión de las madres, es en alguna de ellas algo sencillo y naturalísimo porque es instructivo en ellas. Creen las madres la bondad de sus hijos y darán a la sociedad el tributo moral que la sociedad exige y necesita. Ya que la bondad no es, como debiera ser, un producto de la inteligencia, sean buenos los niños de hoy, los hombres de mañana, por naturaleza del corazón y por obras de las madres.

Muchas hay que dan a sus hijos una educación muy descuidada. Cuando son muy niños, les acostumbran al miedo, al «coco» de la casa y al Dios que los castigará si son malos, y cuando llegan a mayores no hacen otra cosa que formular su vanidad y hacerles ver que hay que desconfiar de todo en el mundo. Así vemos tanto hombre y tanta mujer joven sin sentido moral de la vida, sin otro amor que los honores y la exhibición, exánimes de voluntad, indecisos, irresolutos ante una buena acción, desconfiados y huraños. La bondad en estos hombres es muy relativa.

La verdadera obra es aquella que nace de

manos de la madre y de manos del maestro observador que atiende más que a la lección aprendidita de memoria, a la psicología del niño, que hay que explotar menuciosamente para el bien: el suyo propio y el de sus semejantes. Y la madre y el maestro que beber una labor así, han cumplido con su saber en la vida.

J. ORTIZ DE PINEDO.

Madrid.

BECQUERIANA

Para la bellísima niña
María Madrid Rodríguez.

Como el arpa en la tendida cuerda
duerme la alada nota,
esperando la mano que sacuda
la cuerda vibradora;
como duerme la flor en el capullo,
como duerme el perfume en la corola.
Así, cándida niña,
así duerme el amor en tu alma hermosa.
Dichosa aquella mano que al fin logre
despertar la armonía arrobadora,
y aquel beso de fuego que consiga
romper el broche de las tiernas hojas,
y el aura cuyos rizos arrebaten
al níveo cáliz el primer aroma,
y dichoso, mil veces, aquel hombre
que despierte el amor en tu alma hermosa.

AURELIANO DEL CASTILLO.

Granada, 18—10—1905.

DE RE POPULI

II

(CONTINUACIÓN)

Aun cuando la falta de dinero parece a primera vista el obstáculo que más se opone al mejoramiento de las condiciones de un pueblo, si bien se mira no existe el tropiezo.

El Ayuntamiento, no este ni el otro, sino la entidad, se forma siempre por personas que acaso no sean las más ilustradas, quizá falte sabiduría en sus componentes, pero no se puede negar que los hombres que lo forman son honrados ciudadanos que van a la casa del pueblo con el corazón sano, y supliendo con la bondad de sus sentimientos lo que les falta de conocimientos legales.

Este desconocimiento les puede hacer que cometan transgresiones de la Ley, pero en esos mismos pequeños lapsus se ve tal y como son. Y conste de una vez

para siempre, que en mis trabajos no aludo a persona determinada. Sin remontarme a alturas donde, por falta de condiciones, no puedo llegar, miro las cuestiones locales desde fuera de la política. En mis trabajos hay aplausos y censuras para todos. Aplausos para aquellos que hagan algo en favor de nuestro pueblo, llámense como quieran. Censuras para todos, gobernantes y gobernados, que se entretienen en hacer nombramientos de empleados y en cuchichear en casinos y tertulias y luego no hacen absolutamente nada por salir del estado de atraso en que nos encontramos:

Ejemplo: El Ayuntamiento de Valdepeñas no tiene dinero para construir un mercado y pagarlo en el acto de su terminación. Esto pasa también en otros pueblos, y sin embargo se hacen reformas importantísimas y de gran coste. ¿Cómo?

Primer medio. Contratando directamente el Ayuntamiento con una de las muchas sociedades que existen en España y en el extranjero dedicadas a la ejecución de obras de todas clases. Dichas sociedades dan terminados los edificios y cobran después en plazos largos y con muy pequeño interés. Así se construyó el mercado nuevo de Zaragoza, y así se van a hacer las obras de la Gran Vía de Madrid. Es más, como las sociedades a que me refiero compran los materiales de construcción en cantidades grandes, los compran más baratos y pueden construir en mejores condiciones.

Segundo medio. La construcción por una sociedad anónima constituida con capitales de nuestra pueblo. Por mucho que sea el miedo que nos inspire el asociarnos, no puede llegar hasta cerrar los ojos a la evidencia.

La propiedad urbana en Valdepeñas renta excasamente un cinco por ciento en las casas destinadas a habitación. Esto pasa también en otras poblaciones que he recorrido recientemente, y en casi todas ellas he encontrado mercados cubiertos construidos con dinero de la misma población. Y no hago referencia a grandes capitales, sino a pueblos de igual ó menor vecindario que Valdepeñas. Tarifa, población antigua, con menos de diez mil habitantes, tiene un mercado cubierto, pequeño, sí, pero muy bastante para las necesidades de la población, con naves destinadas a los distintos alimentos y construido por los capitalistas de aquella población que obtienen del capital empleado un interés de doce a

quince por ciento. Osuna, ciudad agrícomo la nuestra, de vecindario casi igual en número a Valdepeñas, pero mucho menos rico que éste, tiene construido un magnífico mercado, sito en el centro de la población, donde el solar es más caro y por consiguiente se aumentó el gasto de su construcción. Pues se hizo por una sociedad nacida allí mismo, y las acciones que costaron quinientas pesetas, se cotizan hoy a dos mil quinientas y no hay quien venda una! Verdad es que producen un interés de veinticinco a treinta por ciento de su valor nominal.

Y pasa esto en Andalucía, donde el caracter es más indolente aún que en la región manchega. En otras comarcas los capitalistas no atesoran el metálico, no lo guardan en el fondo del arca ni lo esconden en agujeros hechos en la pared, pero en cambio ven subir sus rentas prodigiosamente.

¿Por qué no sucede así en Valdepeñas?

DELEME.

(Se continuará)

Rápida

A la bellísima Brita. Carmen Monet

Para tí son estas líneas, sólo para tí. Eres la concepción más grande del Creador: eres el compendio de las gracias y bellezas que existen en el mundo.

Aún recuerdo cómo te conocí. Una tarde en que el mundo me causaba horror, en que aburrido de todo y cansado de la vida, pensaba cuánta razón tienen a veces los suicidas; saliste al balcón y te vi.

Sin intención; fijaste en mí tu mirada dulce y cariñosa. En el fondo de tus ojos negros, hermosísimos, se adivinaba un poema de ternura, de dichas.

Al ver esa mirada divina no pude menos de pensar en lo feliz que sería el hombre que lograra poseer tu corazón.

Después... después hice cuanto estuvo en mi mano para lograrlo; ¿lo conseguiría?...

Prometían los profetas antiguos, y hoy los misioneros, un mundo de dichas y placeres en medio del Paraíso, rodeado de ángeles, oyendo músicas celestiales, a

quellos creyentes que se sacrificaran por la religión y el amor de Cristo.

Prometía Mahoma á los árabes un mundo de delicias, rodeados de encantadoras huríes, á los que murieran combatiendo á los cristianos.

Yo no ambiciono eso, renuncio á gozarlo, sólo anhelo pasar mi vida á tu lado.

¿Qué más ángeles que tú? ¿Qué música más armoniosa que las frases que brotan á torrentes de tus labios?

¡Qué más delicia que estar constantemente cerca de ti!

Por eso, cuando pido á Dios, mi oración se reduce á rogarle me conceda el cielo en la tierra, pasando la vida á tu lado.

LEONARDO S. TRUJILLO.

Madrid—x—905.

LA CIUDAD DE LA MUERTE

Para Leonardo Sánchez Trujillo

Aún lo recuerdo con pena. Molidos por el brusco vaivén de la tartana, que penosamente rodaba al brutal esfuerzo de brioso alazán, caminábamos á lo largo de la carretera que desde Moral de Calatrava, conduce á la vinícola ciudad de Valdepeñas; envueltos en una densa nube de polvo que levantaba el continuo resbalar del carrimato por aquellas profundas carriladas abiertas en la carretera al través del tiempo, y digo carretera, impropriamente, porque más se asemeja á uno de esos terragosos y accidentados caminos del Mogreb descritos con magistral ingenio por la maravillosa pluma del poeta.

■ Sentía vehementes deseos de llegar á la ciudad, por alejar la impresión de desagrado que embargaba todo mi ser y porque suponía que pueblo tan rico é industrial, tan culto, tan populoso y tan grande en el orden económico, no dejaría de proporcionar al viajero, fatigado y descontento, algún lugar de esparcimiento físico é intelectual. Pero la amarga realidad de las cosas destruye en un momento las imágenes creadas en muchas horas, y tal me sucedió cuando con ansiedad de gratas emociones recorrí las calles, los barrios, el axt arradio de la población.

El loco trágico del transporte de los caldos levanta una inmensa é impenetrable polvareda que afisía, que mortifica al pulmón, que obstruye los órganos respiratorios, que dificulta la transpiración y representa á la ciudad desde lejos como enorme penacho abigarrado.

Todo avidéz; ni árboles, ni paseos; nada de embellecimiento y ornato públicos; en fin, un pueblo en el desierto.

Pues bien, amigo Leonardo, me pides unas cuartillas para un periódico fundado por los jóvenes valdepeñeros y yo, con tanto placer como escaso mérito, te las mando dirigidas á esa valiente juventud que se despereza; que arrogante descubre el horizonte de bellezas escondidas; que aleja ofendida y enérgica esa languidez enervadora del espí-

ritu, para despertar las fuerzas de la inteligencia y provocar el desarrollo espontáneo de cuantas energías integran nuestra naturaleza psíquica. Y, sin embargo, que la idea me seduce, no es lo bastante amplio para considerarla como *la gran idea*.

Es preciso también sacudir el polvo del camino y de la calle; plantar los árboles por miles y conservarlos con esmero para que saturen la atmósfera de aire oxigenado, para purificar el espacio en donde los humanos se agitan sin cesar, y que las atenciones del cuerpo son, por lo ménos, tan importantes como las necesidades del espíritu en cuanto que aquél constituye la base orgánica por la que el segundo se manifiesta.

Yo pediría á esa publicación literaria un asunto más amplio y extenso, más universal y positivo que, libre de ingerencias de política menuda y cuentos de sacristía, abordara con decisión inquebrantable, no una parte, sino el *todo* de la labor que representa la cultura de un pueblo hospitalario y digno que se resiste á seguir brutalmente enlazado por grotesca cadena al carro fatal de la ignorancia.

Y cuando pienso en que los escritores llaman á Madrid *la ciudad de la muerte*, acude á mi memoria el triste recuerdo de que ese título corresponde á España entera. *La ciudad de la muerte* es nuestra pobre España.

TOMÁS VÍLLORA

Lo de siempre

¡Con cuántos obstáculos tiene que luchar el hombre y por cuántas vicisitudes ha de pasar antes de ver logradas sus aspiraciones, conseguidos sus deseos, realizado el fin propuesto! ¡Y qué justificado se vió esto en el protagonista de nuestra historia! ¡Qué lucha aquella la suya! Consumiéndose iba lentamente, sin percatarse de ello. Su cuerpo antes gallardo, esbelto, fuése desmembrando, primero á cachos, más tarde á bloques, como esas fábricas arquitectónicas combatidas por los elementos que empiezan desmoronándose y acaban por hundirse. Ya no era su cuerpo el fiel servidor del espíritu, siempre sumiso, obediente. Cada vez más raquítico el primero, más se achicaba cuanto el segundo pugnaba por dilatarse y subir... subir.

Entre estas dos fuerzas, siempre en lucha, siempre contrarrestándose, siempre destruyéndose, estaba el pobre destrozado. El espíritu le brindaba con la subida á la cima, pero por un camino áspero... ¡tan tortuoso!... El cuerpo, por el contrario, le ofrecía los placeres mundanos, prosáicos. El camino era llano, pero daba en el abismo. Y no era sólo su lucha con estas contrariedades, no; luchaba también con otras muchas que la sociedad le presentaba, algunas veces sin darse cuenta, por modo inconsciente; otras, las más, para hacerle daño. Mas él no desistía, no cejaba un instante de su bello ideal, su espíritu quería subir á la cima deseada, á la realización de sus sueños á la consecución del fin preconcebido.

do. Pero si el espíritu estaba fortalecido y robusto, la materia no pudo soportar aquella terrible ascensión, y una vez en lo alto, cayó pesadamente, se desplomó. Nuestro protagonista murió, pero murió satisfecho y con una sonrisa en los labios. Con la sonrisa de la gloria conquistada, del triunfo, del vencimiento.

Los que, cuando él empezaba á caminar por aquella sendadura, amarga, se burlaban, no le hicieron caso, ó quizá le escarnecieron, disputándolo por loco, después levantaron un monumento á su memoria tributando sus más entusiastas aplausos «al luchador viril, al sabio, al vencedor.»

ALFONSO MADRID.

Desde Calzada

CARTA ABIERTA

Sr. Director de JUVENTUD:

Muy Sr. mío:

Tristísima es la situación porque atraviesan actualmente varias comarcas españolas. La mayor parte de los hijos del trabajo, se ven precisados á huir de sus pueblos por miedo á perecer de hambre. Invadidas están muchas poblaciones de pobres infelices en demanda de trabajo. A quién se debe culpar de esto? No es solo el mal año que ha ocasionado tantas pérdidas á los agricultores, no, alguien más es el culpable de la penosa situación en que se encuentran estos infelices sin recurso; si bien es verdad que una per. tináz sequía ha impedido que los graneros se colmen como en otros años, esto hace tiempo que debía haberse previsto, pero no he de entrar en estas consideraciones generales, pues mi objeto no es ese; quiero solamente hacerle saber lo abandonada que se encuentra esta población por quien debiera mirar por ella con mayor interés. A ello solamente he de concretarme haciéndole sabedor de los males que afligen á la Calzada con datos justos é matemáticos. ¡Todo se encuentra abandonado en esta población! Principiando por las cosas de menos importancia y más nimias para los intereses de todos y terminando por las más importantes, como son las escuelas; todas se encuentran lastimosamente olvidadas por las autoridades, que sólo miran por su bienestar y en vez de ocuparse en mejoras para la población, entretienen el tiempo en continuas y groseras reyertas políticas, sin hacer caso de nada, sino es para ver cumplidas sus ansias y ambiciones.

En una población como esta de 9.000 habitantes en donde tienen que educarse próximamente 800 niños, solo hay una escuela y ¡qué escuela...! ¿Cómo poder atender á la educación de esos pequeños con tan pocos elementos? Y después de todo (dirán ellos) ¿qué importa? ¿Queno se educan? es cuestión de 800 analfabetos más y... vamos viviendo. Preciso es, y no ha de dejarse para más tarde, que las autoridades determinen sobre esta cuestión, pues solo á ellos les corresponde mirar por el bien de su pueblo.

Por miedo á hacerme pesado, no hago ésta todo lo extensa que debiera ser, si he de exponer franca y sinceramente la situación en que se encuentra en esta ciudad el obrero, pero baste decir como prueba eficaz que los patronos con el mayor cinismo, exclaman á cada instante «para manejar al pobre es preciso que tenga hambre»

De V. afcno. s. s. q. l. b. l. m.,

ANTONIO VALENCIA.

Corrida de novillos

Tercera de abono

Con una media entrada y una tarde buena, la Srta. María Vasco, que en compañía de Mercedes Caminero, Consuelo L. Córdova y Vicenta Palacios, actúan de Presidentas, hacen la señal y sale despejando la plaza T. de Merlo que montó un bonito caballo alazán, y después del saludo de rúbrica, aparecen las cuadrillas capitaneadas por Cándido Romero y Félix Gutiérrez, con sus correspondientes lidiadores y verificado el paseo Marta Vasco hace la señal y sale á la arena el

PRIMERO

que es un torillo negro, bien presentado y bien arreglado de pitones; de salida le corre Santiago García, tras él Cándido intenta fijarle los pies, y no consigue por írsele el bicho; unos le corren y sale tropicado y pisado Juan Cruz en un ojo y su correspondiente *chichón*, y después de unos cuantos capotazos sin nada de particular, Manuel Galán sale arrollado, cae al suelo que por cierto se llevó un buen revolcón, pero sin lamentar nada, cambian la suerte y sale banderilleando Santiago García, que pone un buen par; luego Manuel Galán que pone medio y repite con otro bueno; tocan á muerte y Romero, provisto de asador y muleta, se va á enténderselas con su adversario, que lo encuentra en buenas condiciones; después de varios telonazos, que por cierto se le cuela y recibe del *buró* tres ó cuatro palos, confiado y sereno entra y le larga una contraria caída, y nueva fama para entrar de nuevo larga un pinchazo barrenando y arrancándose á un tiempo le da otro metisaca; por fin el toro dobla. Otra vez, Sr. Romero, cuando esté delante de un toro, fije los pies, creíamos que estaba usted bailando el Cake Wals; y después de arrastrar al difunto suena el clarín y sale el

SEGUNDO

que es más pequeño que el anterior y sale con muchos pies; Juan Martín se los para con una verónica y una navarra, y como mandan los *cánones* consigue fijarle; Sr. Martín eso no le correspondía á usted, pues el maestro se puede ofender, luego Gutiérrez también lo para con unos lances, muy bien hechos, que por cierto me convencieron, y remata saliendo por la cara con guapeza y agallas.

Enseguida Félix Gutiérrez y José López Córdova ejecutando la suerte del alimón, que le resultó muy bien con la bravura del animalejo; después Diego Lasala se enreda en el capote tropicada y cae en las mismas barbas del toro,

algunas carreras más y suena el clarín, salen los rehileteros, que son Juan Cruz, que clava dos pares, mejor dicho par y medio, que lo hace bien; Diego Lasala, que quiere imitar á Fuentes, prepara al torillo que está muy valiente y en la misma cabeza cambia, pero con tan mala fortuna, que el torillo se cae y no consigue su objeto; clava un par regular y José López Córdoba pone un par aceptable; T. de Merlo, que actuaba de alargador, al llegar al toro le cogió en tan buenas condiciones que le renació la sangre torera y le pone de frente, cuadrando y llegando á la cabeza, un par soberbio y Germán Gutiérrez coge medio; Mercedes caminero hace la señal y cambia el tercio y Félix, después de largar el discurso, se larga á ver á Redondo, que por ese nombre atiende el bicho, que da envidia verlo por lo valiente que está; el muchacho, algo nervioso, manda retirar á la gente y le dá un natural, otro bambiado, otro en redondo; hizo una faena que me gustó; la verdad que el torillo está hecho un valiente, y á respetable distancia le atiza una estocada tendida que se hubiera quedado con él si le toma desde más cerca; nueva faena para darle otra estocada algo trasera y como la anterior, tendida; señor matador, esas son cosas propias de no coger de cerca á los toros, le digo que al torillo le dió una faena superiorísima, y por fin le da media en todo lo alto, y fué lástima que no se acercara más, pues después de la faena que hizo, hubiese quedado á la altura de Machaquito hirriendo, y por fin, el toro cae al sueño eterno.

Del público que asistió no podemos tener una queja, pues estuvo la barrera que parecía un Edén de caras bonitas. Desde allí nos encaminamos á los Salones del Círculo de la Concordia, donde fuimos galantemente atendidos por los señores socios.

Entre las muchachas que allí se encontraban vimos á la Srta. Luisa Vals, que es una muchacha lindísima, guapa y simpática, y las Sritas. Cecilia y Consuelo López Córdoba, Mercedes Caminero, María, Concepción y Sara Merlo; Teresa

Camacho, Vicenta Palacios, Marta y Concepción Vasco; Luisa y María Ventero; María Romero, María Amunátegui, Pepita Prieto y su prima; Consuelo Giménez, María S. Pacheco, Juana Puebla, María y Conchita Ruiz; Clotilde Recuero y demás amiguitas; y no recordando más, sintiendo si alguna por olvido no figura en estas líneas; y de señoras de respeto se encontraban las Sras. de Vals, de Merlo, Viuda de Belmonte, Cecilia Córdoba, Sra. de Ruiz, D.^a Carmen Vasco y la Sra. del Ingeniero Sr. Jeréz.

Quedamos altamente agradecidos y hasta la próxima se despide el

REVISTERO.

Sección de Noticias

Mañana viernes se efectuará el enlace de nuestro particular amigo D. José Barrios con la simpática señorita Emilia Mañín.

El nuevo matrimonio saldrá para Madrid el próximo domingo, en donde pasarán unos días.

Les deseamos un feliz viaje y una eterna luna de miel.

El martes 17 del corriente falleció en esta ciudad D.^a Luisa Cámara, madre del acaudalado propietario D. Silvestre Izarra.

Tanto al Sr. Izarra como á su distinguida familia damos nuestro más sentido pésame y les deseamos la suficiente resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

Desde el día 12 del actual hasta hoy han ocurrido en esta ciudad 11 defunciones.

Información Mercantil

Valdepeñas

Candeal 13,75 pts. fanega

Gejar..... 13,25 » »
Trigo..... 13,25 » »
Cebada..... 8,25 » »
Paja..... 1,05 » arrobas
Vino tinto..... 2,25 » »
Id. blanco..... 2,25 » »
Queso..... 25,00 » »
Garbanzos pequeños 6,00 » »
Id. corrientes .. 8,00 » »
Id. superiores .. 12,00 » »
Patatas 1,25 » »
Aceite..... 12'25 » »

Aguardiente de vino doble anís, 30 grados á 30 pesetas (derechos pagados.)
Alcohol de vino, rectificado 95 grados á 22 ptas. arroba (derechos pagados).

Manzanares

Candeal 14,00 pts. fanega
Gejar..... 13,30 » »
Cebada 8,00 » »
Paja..... 1,00 » arroba
Vino tinto..... 2,00 » »
Id. blanco..... 2,00 » »
Aguardiente..... 18,00 » »
Queso..... 20,50 » »

Moral

Candeal..... 14,00 pts. fanega
Gejar..... 12,50 » »
Cebada..... 8,00 » »
Paja..... 1,00 » arroba
Vino tinto..... 2,25 » »
Id. blanco..... 2,25 » »
Aceite 12,00 » »
Patatas 1,25 » »

Infantes

Candeal..... 13,00 pts. fanega
Gejar..... 13,00 » »
Trigo..... 13,00 » »
Cebada..... 9,00 » »
Garbanzos..... 50,00 » »
Paja..... 1,00 » arroba
Vino tinto..... 2,00 » »
Id. blanco..... 2,00 » »
Patatas 1,25 » »

Herencia

Candeal 12'75 ptas. fanega
Gejar..... 12,50 » »
Cebada..... 7'50 » »

Paja 1,00 » arroba
Vino Tinto..... 1'57 » »
Id. blanco..... 1,50 » »
Queso..... 20,00 » »
Aceite..... 10,00 » »
Azafrán..... 35,00 » libra

Pozuelo de Calatrava

Cebada 7'50 pts. fanega
Candeal..... 13,50 » »
Vino tinto..... 2'00 » arroba
» Blanco..... 2'00 » »
Aceite..... 11,00 » »
Queso..... 18,50 » »

Madridejos (Toledo)

Candeal 14'00 pts. fanega
Gejar..... 13,50 » »
Cebada 7,00 » »
Paja..... 0,75 » arroba
Vino tinto..... 1,25 » »
» blanco..... 1,75 » »
Queso..... 20,00 » »
Aguardiente 25 grados secos, 11 pesetas la arroba.

Torre de Juan Abad

Candeal..... 13,25 pts. fanega
Gejar..... 12,75 » »
Trigo recio..... 12,75 » »
Abena..... 6,75 » »
Cebada..... 8,75 » »
Paja..... 1,00 » arroba
Vino tinto..... 2,00 » »
» blanco..... 2,00 » »
Garbanzos..... 23,75 » »
Aceite 15,00 » »

Castellar

Gejar..... 12,75 pts. fanega
Candeal 13,50 » »
Trigo..... 13'50 » »
Cebada..... 8,55 » »
Paja..... 1'00 » arroba
Vino tinto..... 2'00 » »
» blanco..... 2'00 » »
Aceite..... 11,50 » »
Queso..... 20,00 » »

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA

Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

y tu hermosura á dar muerte.

Dicen que son hechiceras todas las de tu nación; pero tus hechizos son de más fuerza y más veras;

pues por llevar los despojos de todos cuantos te ven, haces, oh niña, que estén los hechizos en tus ojos.

En sus fuerzas te adelantas, pues bailando nos admiras;

y nos matas si nos miras, y nos encantas, si cantas.

De cien mil modos hechizas; hables, calles, cantes, mires, ó te acerques ó retires, el fuego de amor atizas.

Sobre el más exento pecho tienes mando y señorío; de lo que es testigo el mío, de tu imperio satisfecho.

Prociosa joya de amor, esto humildemente escribe el que por ti muere y vive pobre, aunque humilde amador.

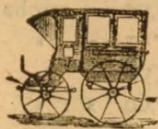
En pobre acaba el último verso, dijo á esta sazón Preciosa; mala señal; nunca los enamorados han de decir que son pobres, porque á los principios á mi parecer la pobreza es muy enemiga del amor. ¿Quién te enseña eso, rapaza? dijo uno. ¿Quién me lo ha de enseñar? respondió Preciosa; ¿no tengo yo ni alma ni cuerpo? ¿no tengo ya

quince años? no soy manca, ni ronca, ni estropeada del entendimiento: los ingenios de las gitanas van por otro norte que los de las demás gentes: siempre se adelantan á sus años, no hay gitano necio, ni gitana lerda; que como el sustentar su vida consiste en ser agudos, astutos y embusteros, despabilan el ingenio á cada paso, y no dejan que crié moho en ninguna manera. ¿Ven estas muchachas mis compañeras, que están callando y parecen bobas? pues éntrenles el dedo en la boca, y tíenténlas las cordales, y verán lo que verán: no hay muchacha de doce años que no sepa lo de veinticinco, porque tienen por maestros y proceptores al diablo y al uso, que les enseña en una hora lo que debían aprender en un año. Con esto que la gitanilla decía, tenía suspensos á los oyentes, y los que jugaban le dieron barato, y aun los que no jugaban.

Cogió la hucha de la vieja treinta reales, y más rica y más alegre que una pascua de flores, antecogió sus corderas y fuese en casa del señor tiniente, quedando que otro día volvería con su manada á dar contento á aquellos tan liberales señores.

Ya tenía aviso la señora de doña Clara, mujer del señor tiniente, cómo habían de ir á su casa las gitanillas, y estábalas esperando como agua de mayo ella y sus doncellas y dueñas, con las de otra señora vecina suya, que todas se juntaron para ver á Preciosa; y apenas hubieron entrado las gitanas, cuando entre las demás resplandeció Preciosa, como la luz de una antorcha entre otras luces menores: y así corrieron todas á ella: unas la abrazaban, otras la miraba, éstas las bendecían, aquellas la alababan. Doña Clara decía: Este sí que se puede decir cabello de oro, estos sí que son ojos de esme-

SECCION DE ANUNCIOS



TALLER DE COCHES EN INFANTES
de Hijo de Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo concerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

GRAN SASTRERÍA DE JESÚS PINILLA

PAÑERÍA Y NOVEDADES

Bazar de ropas hechas para Caballeros y Niños. Valdepeñas
Camisería—Gorras inglesas—Bastones—Paraguas

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos

ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

Completo surtido en toda clase de calzado Últimas novedades
Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos.
* * * ESPECIALIDAD EN MEDIDAS * * * *

L' UNION



Compañía Francesa de Seguros contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendome, 9, Paris

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía:	Garantías en 31 de Diciembre de 1904	Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904:
Fr. 302.000.000	Capital social. Francos 10.000.000	
	Reservas. = 13.756.763	
	Primas á recibir. = 98.696.038	
	Total de garantías. = 122.442.810	Fr. 22.546.410.786

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPEÑAS.

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo
Ferretería Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

GRAN HOTEL INGLÉS

DE (ANTES DEL COWERCIO)

MANUEL MANZANO

Teléfono núm. 14

10, Gijón, 10.—VALDEPEÑAS

Gran confort, timbres y luz eléctrica, cocina excelente, carruajes á todos los trenes y para transportes de viajeros y mercancías á los pueblos limítrofes.
Parada de los coches de Infantes.

Pupilage: 5 pesetas

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA * * * *

DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmenso surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplano. Completo en Joyería y Platería. Acreditado taller de composturas.

Especialidad de la casa el conocido **RELOJ CATALAN PATENT**

El Colegio León XIII

con amplio local, exprofeso para internos y externos

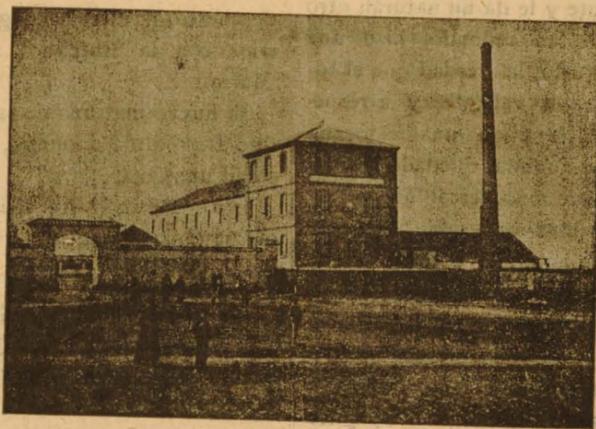
Patios para recreo gimnasio, teatro, gabinete de Ciencias y numeroso profesorado con título, ha obtenido 27 premios 138 Sobresalientes, 99 Notables y 88 Aprobados, siendo los honorarios muy ventajosos para los alumnos de 1.ª y 2.ª Enseñanza a

Claudio Coello, 55.—MADRID

LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía
VALDEPEÑAS

Escuelas, 8

Teléfono, núm. 62

HOTEL DE LA PALOMA

SEVERIANO SÁNCHEZ

* * * * VALDEPEÑAS * * * *

Madrid-París Vicente Asensi VALDEPEÑAS

Escuelas, 4

Novedades en toda clase de artículos,
Especialidad en ropa blanca y equipos de novia.

Tébar y Villegas

Tejidos del Reino y Extranjero.

Especialidad en géneros blancos.

4, ESCUELAS, 4

VALDEPEÑAS

Joaquín Fernández y Hermanos

Fábrica de Alcoholes y Anisados

13, CALERA, 13

VALDEPEÑAS

Viuda é Hijos de Torquemada

SOMBRERERIA Y GORRERIA

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y formas.

Se hacen composturas.

REAL, 10, VALDEPEÑAS

Sombrereria de Ripoll y Comp.ª

Cuesta del Palacio

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases y precios.

Se hacen composturas.

CUESTA DEL PALACIO, VALDEPEÑAS

JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS

Paz, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.—Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Engrasadores de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Lmastiángulos, Mediasañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubo de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molinos arroceros.