

SUSCRIPCIONES

	Ptas.
Valdepeñas, trimestre.	1,00
Provincias, semestre	2,50

ANUNCIOS: precios convencionales.

20 ejemplares 75 céntos.

La correspondencia administrativa debe dirigirse al Administrador de *Juventud*, Virgen, 39.

No se devuelven originales.

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales Fundado por Manuel Luna y Alfonso Madrid

SE PUBLICA LOS JUEVES

Deuda de gratitud

La tengo, y muy grande, para con el docto profesor de la oriental Granada; D. Aureliano del Castillo, maestro en el difícil arte de escribir, periodista de cuerpo entero, y el más inteligente, concienzudo y cultísimo de cuantos colaboramos en *Juventud*. Y como «nobleza obliga,» según reza el adagio en la hidalga tierra de Castilla, tengo que pagársela. Que la gratitud es hija de los buenos sentimientos, como éstos son generalmente de la buena educación.

Motivan estas líneas, pobres y malas como mías, trazadas al *buen tumbum*, sin arte ni belleza, el elogio que, sin merecerlo, hace el correctísimo escritor de mis «Crónicas valdepeñasas.»

No nos conocemos, y por lo mismo el elogio resulta más sincero, más desinteresado; pero ¡ay! ciertamente inmerecido. Yo no diré que ese elogio sea para mí una sentencia de muerte, no; pero sí que me impone la de forzoso, y perpetuo ostracismo literario. Que escribir bien y expresar lo sentido con arte y con belleza en la rica y armoniosa lengua de Cervantes, es empresa superior á mis fuerzas, temeraria para mí.

Que yo cuando escribo,
Me parezco á Horacio Flaco,
No en lo... Horacio,
Y sí en lo... Flaco.

De todos modos, quisiera yo, mi bondadoso amigo, escribir algo digno de V. como justo tributo y merecido homenaje de mi estimación y mi respeto á su claro entendimiento; pero, al hacerlo, nunca mi espíritu pudo vencer la resistencia de la carne que lo aprisiona, ni encaramarse á las grandes ideas, á los altas concepciones que la Providencia reserva á espíritus privilegiados. El mío, más humilde, consuélase con recibir apariciones fugaces que dejan en él el sello de su propia debilidad y pequeñez. Yo me contento, pues, con vivir en la hondonada y en el valle, pero admiro embelesado á los que bordean las cumbres y se elevan á las alturas del humano pensar, como se eleva y cierne el águila, magestuosa y soberana, sobre los altos picachos de nuestras montañas.

Como hoy, más que á lo brillante, se le da preferencia á lo útil, á los hechos más que á las palabras, he querido prestar un servicio á mi pueblo, acaso el último, escribiendo las «Crónicas» que V. con verdadero amor ha leído y con entusiasmo aplaudido, como yo leo y aplaudo sus trabajos en *Juventud*. Y vea usted como, aunque no nos conocemos de visu ó sea *per extra*—ya sabe

V. que el conocimiento humano depende, aparte otros medios, de la fina y constante observación—nos conocemos *per intus*, que es el modo más perfecto de conocer, porque es la función adecuada y propia de nuestra inteligencia, pues ésta, según su misma raíz ó etimología latina, no es otra cosa sino la facultad de «leer por dentro» *Yutas legese*. Y como el hombre hoy, á través del tiempo y la distancia, se comunica, lee y entiende, por el telégrafo sin hilos, de igual modo nuestra inteligencia, hilo inmaterial y misterioso, telégrafo divino de las almas, es lo que nos pone en íntimo contacto y nos lleva al conocimiento de todas las cosas, haciendo que las almas grandes, los corazones generosos, comulguen en esa trinidad humana, augusta y divina como la cristiana, que se llama la Verdad, la Belleza y el Bien.

¿Y en qué religión más grande, más excelsa, puede ni debe comulgar la inteligencia humana? No es ella, por sí sola, el principio y el fin, el *Alpha* y el *Omega*, de todas las cosas conocidas y de todo lo que está por conocer?

Nos conocemos, pues, V. á mí por mis insulsas y pobres «Crónicas»; yo á V., por sus correctísimos, vibrantes trabajos en *Juventud*.

A que este simpático y querido semanario sea para nosotros nuestro Evangelio, debemos aspirar; es la única y consoladora esperanza que nos queda, aquí donde todo está, sino muerto, podrido, que es peor.

Llevamos en nuestro cuerpo, y más todavía en nuestra alma, la roña de la rutina, de los intereses creados, que, cual inmenso bloque de granito, pesa sobre nosotros. Y somos tan cobardes de corazón y tan menguados de entendimiento que todavía levantamos sobre el pavés y subimos en nuestros hombros á los verdugos que nos deshonoran y asesinan.

¿Qué hacer?

Profundamente decaído el espíritu público, en auge el pesimismo, generador de malas pasiones, con la indiferencia por regla de nuestra vida en las cuestiones más áridas, sin alientos el alma nacional, sin confianza ni fe en nada ni en nadie, perdida la armonía y la cohesión abajo por los desaciertos de arriba, lo primero que necesita España, su mejor remedio, es encender el fuego sagrado del patriotismo en nuestros pechos, y acometer con brío y sin tardanza la obra redentora, hermosa, grandemente patriótica, de reconstruir el desmoronado edificio de la patria, haciéndola figurar, por el sólo y perseverante esfuerzo de sus hijos, al lado y entre los pueblos cultos y civilizados.

¿Por qué medios? Sembrando en la juventud, cuya alma generosa se presta á todas las grandes empresas, y su corazón á todas las idealidades, una sólida enseñanza, una más perfecta y humana educación, superior á la que hoy conocemos, haciéndola comprender que, sin cultura é instrucción intelectual, no hay redención, ni grandeza moral ni material para los hombres ni para los pueblos.

Por haber olvidado esta verdad, que es un axioma, muchos pueblos que antes eran grandes, son hoy pequeños; por haber descuidado su instrucción, pueblos que antes eran libres, gimen hoy en la más abyecta esclavitud. ¡Como que la ignorancia es enemiga de todo progreso! ¡Como que la ignorancia es enemiga de toda luz!

Los que vivimos en la creencia de que el espíritu, la idea, significa algo en este mundo, debemos confiar en la obra perdurable y eficaz de la educación, la única que transforma y redime á los hombres y á los pueblos.

Sólo de este modo, España, redimida intelectual, moral y espiritualmente, podrá levantarse, en el orden material, hermosa, radiante, transfigurada y grande, del rojo pedestal de su pasada gloria.

SANTIAGO S. CARRASCO.

Sección poética

La Madre de los poetas

Poesía, musa eterna, clarividencia del alma humana madre de los cantores: tienes hecha tu alma con una esencia de mujeres y niños y ruiseñores.

Eres la cumbre altiva de los anhelos y el abismo recóndito de la conciencia, Poesía, sed divina, clarividencia de las almas que tienen sed de los cielos!

Eres toda la vida: tus creaciones lo abarcan todo, todo tú lo sublimas; lo glorioso y lo humilde tiene canciones y hasta lo más pequeño tiene sus rimas.

Eres música y tienes todas las notas, cerebro, y eres suma de las ideas; y amas las solitarias cumbres remotas y los pobres rincones de las aldeas.

Eres dolor y haciendo sufrir consuelas, eres ternura y haces que llore todo; y siempre como un santo pájaro vuelas sobre las impurezas que hay en el lodo.

Por tí mueve su rueda marfil y plata Margarita inocente: por tí Julieta, enamorada dulce, sus brazos ata al cuello de Romeo, que es su poeta.

Por tí Ofelia, soñando, de luz se viste y, entre los desvarios de su locura, suspira por el rubio príncipe triste que distrae su tristeza con la lectura.

Eres el beso en labios enamorados, el perfume que tienen novias y flores, la ilusión en los ojos embelesados, y «yo te adoro» en ojos fascinadores,

Eres nota en la fuente, nota en la risa, canto en los ruiseñores, gracia en las rosas, luz de ensueño en la luna, vuelo en la brisa... hálito de las almas y alma en las cosas!

Eres llanto en la pena, bien en el llanto, paz en alma de niños y de mujeres, y dolor misterioso, paciente y santo en las madres que viven lo que tú eres.

No eres tú, Poesía, ocio maldito que combate á la vida, que es tan sagrada; te calumnian, tu aliento no está prosorito... ¡la bondad nunca puede ser desterrada!

Tú llevas las semillas más misteriosas de la vida, tú eres un fruto santo; tú creas los rosales y eres las rosas, creas el alma humana y eres el llanto!

Tu amor nos encamina, tu puro aliento es la fuerza que ayuda nuestra existencia; sin tí que eres la magia del pensamiento, no tendríamos sueños de Providencia.

Y eres consuelo, dulce, santa Poesía! ¿Quién note busca en horas de desconsuelo, ¡ay! cuando en nuestros ojos no hay alegría, y estamos pensativos mirando al cielo?

Quando tenemos ansias de luz y flores, sólo tú, Poesía, de amor nos vistes, madre, divina madre de los cantores, consuelo de los pobres y de los tristes.

J. ORTIZ DE PINEDO.

En el abanico de la simpática

Srta. Concha de Merlo

Aunque en verdad no me explico su deseo, no me niego y estos versos la dedico; ¡Tener en el abanico los versos de un pobre ciego! Es honrarme demasiado; pero es honor que me apura; porque si no está pintado, serán como mancha oscura en su fondo inmaculado. Y si tintas y colores y bellezas y primores dibujó mano perita, en el reverso, Conchita, voy á llenarlo de errores, y por evitar enojos á tender negro capúz, que á la flor troque en abrojos, pues mis versos son sin luz, como sin luz son mis ojos. Verdad, que mi alma presiente en su noche interminable, que es usted muy indulgente; ¡Como que dice la gente que no hay otra más amable! Y á esa indulgencia suplico, con encarecido ruego, que aunque yo se los dedico, No estropee su abanico Con versos de Juan el ciego.

JUAN SIMARRO Y GONZALEZ.

(El ciego de Valdepeñas)

Estercoleros

Todos sabemos que á los estercoleros van á parar los excrementos de los animales, tanto líquidos como

sólidos, juntamente con las cenizas y sustancias minerales y animales, restos de la alimentación del hombre estos últimos. Estas sustancias experimentan fermentaciones y putrefacciones, que dan lugar á la formación de una porción de gases delectóreos, malos olores y gérmenes morbosos que alteran en gran manera las condiciones higiénicas de los pueblos; por el desprendimiento de estos gases, pierden los céstircoles gran parte de sus propiedades fertilizantes y el labrador se gasta en tanto una porción de dinero para llevar á sus fincas un abono que cree de superior calidad y es en realidad un abono que lleva poca, y en muchas ocasiones, ninguna condición fertilizante.

Como á todos interesa que estos depósitos de inmundicia estén en las mejores condiciones, no sólo por lo que respeta á su valor bajo el punto de vista de la economía y mayor rendimiento de las cosechas de cereales que de ellos se esperara, sino también bajo el punto de vista de la salud, bueno será tener en cuenta y observar algunas de las condiciones que estos depósitos deban reunir ya que por las rutinas y desidias de todos, los estercoleros no están situados fuera de las poblaciones.

Deben estar situados lo más lejos posible de las habitaciones del hombre en locales cerrados y cubiertos y de poca capacidad para desocuparlos con frecuencia y emplear en esa operación el menor tiempo posible y poder aprovechar con mayor ventaja los líquidos que tengan, y para esto se ha de procurar que las paredes y fondo sean impermeables, no solo para evitar la pérdida de éstos, sino también para hacer imposible las filtraciones de los gases que se forman y que tan perjudiciales son á la salud pública, ya que pocos, por no decir ninguno, reúnen estas condiciones, pueden ir recubriéndose con capas de ceniza, tierra y cal para que impidan la evaporación de dichos líquidos y evitar la evaporación de esos gases que en tan alto grado tienen poderes fertilizantes como ocurre con el amoniaco.

Antes de terminar este artículo, llamaré la atención de las autoridades por lo que respecto á los estercoleros públicos ó sitios donde se acostumbra á vaciar los estiércoles en las orillas de la población por los que no tienen en su casa lugar suficiente, y también por lo que en las eras forman esos grandes montones para después repartirlos en sus fincas y que con ello tanto perjudican á la salud pública.

La autoridad tiene tiempo suficiente para evitarlo por la época en que nos encontramos, y de esta forma ganará la higiene y dicha autoridad ganará en prestigio para con nosotros y los que visiten nuestro pueblo.

LOPE

Asaurineras

Hace un día magnífico. La tarde está apacible, tranquila, deliciosa. Voy paseando y me acompaña mi amigo D. Leonardo. D. Leonardo es partidario del bullicio y la algazara. A pesar de ser un muchacho, joven, guapo y simpático, no le gusta divertirse, ó mejor dicho, no se divier-

te más que cuando va con Asaurin.

A él le gusta mi charla, mi humorismo y mi manera de andar. ¡El se divierte mucho, muchísimo, cuando le acompaña Asaurin!

A mí también me alegra mucho su compañía, porque cuando él está junto á mí, me hace olvidar la manía de observar este «pequeño mundo». Además, D. Leonardo me divierte con su flauta; porque D. Leonardo tiene una flauta. ¡Ah! ¡Hay que verle ejecutar en el instrumento un trozo musical.

D. Leonardo tiene muchas habilidades.

Es un estuche de caprichitos y monerías. Lo mismo le dá á él subirse las escaleras de su casa de cuatro en cuatro, que bailarse unos tangos como lo podría hacer la Fornarina. Canta tientos, malagueñas y romanzas.

Y juega al monte y al polo, al billar y al escondite, al mus, á las siete y media y en tres minutos se viste.

Total; que el buenó de D. Leonardo, podía presentarse en un concurso de curiosidades, en la seguridad que se llevaba el primer premio.

Porque es tal su habilidad para inventar cosas raras, que á mí me deja pasmado y á cualquiera lo pasmara!

Asaurin

La vinificación por las levaduras seleccionadas

La industria vinícola está por completo basada en el fenómeno complejo de la fermentación. Por su acción el mosto, líquido azucarado, poco perfumado, turbio, de color indefinido y sabor desagradable, se transforma en un líquido transparente, de color rojo brillante, de sabor agradable y de delicado bouquet.

No pudiendo detenernos á enumerar las múltiples teorías expuestas para explicar este importante fenómeno, sólo haremos mención de las experiencias de Pasteur, que han demostrado que la fermentación es un acto vital resueltamente del desarrollo de un micro-organismo: la levadura.

En el acto de la maduración de los frutos de la vid, las levaduras se esparcen por toda la superficie de las uvas, y observadas al microscopio presentan caracteres distintivos. Los fenómenos de desarrollo y reproducción de estos seres han sido perfectamente estudiados por los biólogos modernos.

La temperatura ejerce una principal acción en la vida de los fermentos alcohólicos. El aire, á causa del oxígeno que contiene, desempeña á su vez un papel muy importante en su evolución. Estos fermentos, en presencia del aire, se desarrollan rápidamente y consumen mucha azúcar; por el contrario, privados de dicho elemento, evolucionan lentamente, transformando el azúcar en alcohol y en ácido carbónico, con producción, al mismo tiempo, de cortas cantidades de ácido succínico, glicerina, alcoholes superiores, aldehidos y ácidos volátiles. Los hechos indicados demuestran la manera cómo convendrá operar en la práctica vinícola, según la clase de levaduras que se desee obtener.

Las levaduras, sin cuya intervención el mosto no puede transfor-

marse en vino, varían según los lugares en donde han vivido, y los caracteres de éstos pueden ser transmitidos por aquéllas. Fundándose en estos hechos, se ha tratado de cultivar las levaduras procedentes de buenos mostos y adicionarlas á aquellos mostos deficientes á los que se quiere mejorar sus propiedades.

Actualmente M. Jorge Jacquemin se dedica con entusiasmo á este estudio, haciendo trabajos sobre las levaduras seleccionadas, que, adicionadas á los mostos, comunican á los vinos que de ellos proceden cualidades excelentes de finura, bouquet, etc.

La adición de estas levaduras se lleva á cabo, ya directamente en el mosto, ó mejor esparciéndolas sobre los racimos en el acto del pisado ó de la presión.

El autor citado indica tres métodos distintos para su preparación: uno de ellos para las regiones cálidas, y los otros dos para los climas templados.

De la descripción de estos métodos nos ocuparemos con detenimiento más adelante.

Merced á las levaduras cultivadas, cuyo empleo ha sido simplificado por M. Jacquemin, el vinicultor francés dispone hoy de un medio fácil y barato para obtener de un mosto ordinario un vino más fino y de mejor conservación.

EL TRABAJO DEL PERIODISTA

El periodismo impone á los que á él se dedican, grandes sacrificios, tanto mayores quizá cuanto más poderosas son las facultades creadoras del que á este ramo de actividad humana dedica sus energías.

Me explicaré. Un sabio, encerrado en su gabinete ó en su laboratorio, trabaja sin cesar y sin descanso, piensa y durante meses y años, muchos años, prepara, estudia, afina, perfecciona, corrige, abrillanta, un libro ó un descubrimiento; y en estas condiciones, si el sabio es verdaderamente sabio y el fuego del genio lo alienta, su obra es perfecta, dentro de lo humano, y puede quedar en la historia de la ciencia y acaso su nombre pueda ser inmortal.

Esta labor no tiene día fijo ni hora fija; nadie lo apremia, nadie le obliga á ir publicando retazos imperfectos, acaso plagado de errores, de su libro ó de su descubrimiento, que en este caso sería ir dando muestras al público de lo torpe que es el pensamiento humano, aun en los genios.

No, el apremio no existe, él dirá: esto hice cuando quise hacerlo.

Todo lo contrario es la labor del periodista, trabaja, no por día, ni por horas; al minuto casi, producción forzosa y cronométrica, medida por los giros de la rotativa y el pensamiento ha de ir con ella; cierto número de cuartillas han de llenar en tiempo dado y no hay que armonizar en tiempo, que es uniforme y fijo, y el pensamiento, que es libre, caprichoso y regular, que camina á saltos y se arrastra, ó se hunde, ó sube disparando al firmamento ó se queda hundido en negro sopor.

Si todos los sabios dieran cuenta de lo que van pensando hora tras horas, si se les obligara á escribirlo y se lanzaran sus pensamientos á la publicidad, ¡cuántos errores, cuán-

tos delirios, antes de que por la consideración de esos casos resultase un astro para la ciencia ó para el arte!

De aquí resulta que grandes inteligencias poderosas se han consumido durante el siglo XIX y seguirán consumiéndose en la lucha diaria y febril del periodismo.

Todo hombre necesita reconcentrar energías, y el periodista no puede hacer vapor, va gastando aquellas de continuo, al minuto, y cada bocanada de vapor que almacena tiene al punto que brotar porque en una empresa periodística nada y nadie tiene que esperar, ni las cuartillas, ni el regente, ni la máquina, ni el repartidor ni el público.

Por estas razones, que no hacemos más que apuntar á la ligera al juzgar la obra crítica, literaria, política ó lo que fuere de un periodista, al compararla con la de otros trabajadores del pensamiento, hay que hacerse cargo de las condiciones especiales que concurren en unas y otras producciones.

José ECHegaray.

DESDE GRANADA INSTANTÁNEAS

PILAR IRANZO

Dos semanas hace que Pilar Iranzo debutó en Granada. Pues bien, ese mismo tiempo hace que los granadinos admiraron sus inmejorables facultades. En uno de los teatros de esta población ha conseguido arrancar nutridos aplausos de todos los amateur al bell canto.

Pilar Iranzo es una primera tiple, como hay pocas en género chico. Como mujer es bella, sentimental y cariñosa. Como artista, es inmejorable. Su voz encanta. Sus bastos conocimientos musicales los da á conocer en las primeras notas. Para ella no hay dificultades; domina admirablemente en tres registros alto, medio, y bajo. Apenas canta hace un año y ya es requerida por las empresas más importantes de España. Pilar Iranzo no tardará en ser una de nuestras mejores artistas; quizá debido á su excesiva modestia, no lo es ya. Yo confieso ingenuamente que mis pocos conocimientos, son muy insuficientes para encomiar, ó mejor dicho, para hacer justicia á la Srta. Iranzo. Pero en cambio puedo decir, decir muy fuerte, que las líneas con que emborrono estas cuartillas han surgido espontáneamente de mi corazón como reconocimiento pleno, y seguro de las magníficas condiciones que como artista adornan á la bella y encantadora señorita Iranzo.

A.

La enemistad de las tinieblas

Una voz cascada, inarmónica, grita en el oscuro callejón por el que paso: «Una limosna para el pobre ciego!» mientras le acompaña el cascabel de su perro que sonsonea en la sombra su torpe, su vacía tonada.... No veo ni al mendicante ni á su perro, y quiero socorrerle impresionado por esa congoja fría que se presenta incorpórea, espiritual.... He lanzado mi dádiva al aire, pues no doy—y quizá tropiece al buscar-

lo—con el pobre transeunte.... Continúo mi camino, y el pobre aljoir unos pasos que se alejan sin conmiseración eyclama dolorido:—«Nadie dá una limosna!...¡Qué hombres!»

Y su cayado, dando su nota estridente contra el suelo, continúa por las sombras.... ¿Pero qué sabía él, continuo vividor de la negrura, de variaciones entre luz y sombra?... No sabía tampoco que la luz era su única protectora presentando sus harapos y que la sombra de sus ojos y las sombras de la calle, jemelas, eran sus enemigas y mataban la ayuda del semejante aunque naciera en su voluntad, imposibilitándola....

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA

De Argamasilla de Calatrava

LANCE EVITADO

El día cuatro por la noche se citaron por telégrafo en el Casino principal de esta á las nueve de la noche don C. L., de Valdepeñas y residente en Puertollano y don J. J., de Calzada, para solucionar una cuestión personal.

Teniendo conocimiento de esta cuestión el dignísimo Alcalde D. José María Rosales consiguió que desistieran de su empeño solucionando el asunto amigablemente en una reunión que tubieron en dicho Casino á la que asistieron D. Cesar Romero, D. Antonio Jurado, D. Miguel Aparicio, D. Rodolfo Grande y D. José Cuevas y otros señores.

El Corresponsal

LA COSECHA DE VINOS EN FRANCIA

DATOS OFICIALES

El ministerio de Agricultura francés ha publicado oficialmente el resultado de la cosecha de vinos de 1905, cuyo conocimiento tanto nos interesa por depender de aquel, entre otras causas, las proporciones de nuestra exportación.

Se han cosechado en la vecina República 56.613.641 hectólitros, de los cuales 55.126.490 corresponden á los vinos ordinarios y 1.487.151 á los finos.

La cosecha en Argelia, se estima en 7 millones de hectólitros, que unidos á los anteriores hacen un total de 63 millones, ó sean unos 5 millones menos que en 1904.

La cosecha de sidra en Francia, ha sido sumamente escasa este año, y solo se eleva á 4 millones de hectólitros, en lugar de 26 ó 40 millones que fue en 1904.

Esta escasez de sidra hace esperar este año un mayor consumo de vino.

A TRAVES DEL MUNDO

Coronas caras.—He aquí lo que cobran los Monarcas, según la estadística de un periódico alemán.

De los tres Emperadores europeos, el de Rusia es quien tiene mayor lista civil, que varía entre 27 y 50 millones de marcos anualmente.

Viene después el de Austria, que cobra 19.750.000 marcos. Austria y Hungría contribuyen equitativamente á esta suma.

Guillermo II no cobra como Emperador, pero como Rey de Prusia tiene una asignación de 15.749.296 marcos.

La lista civil del Sultán de Turquía alcanza la cifra de 16.274.000 marcos.

El Rey de Italia cobra 12.800.000 marcos; Alfonso XIII, 7.400.000; el Príncipe regente de Baviera, 5.403.106 el Rey de Sajonia, 3.550.000; el de Bélgica, 3.500.000; el de Portugal, 2.400.000, el de Wurtemberg, 2.017.189; la Reina de Holanda, 2.100.000.

Todos los demás Monarcas cobran menos de dos millones: el de Dinamarca, 1.348.000; el de Suecia, 1.480.000 el de Grecia, 1.060.000, y el de Rumania, 500.000.

Cosas americanas.—Los americanos no saben ya qué hacer para inventar cosas nuevas y asombrarnos.

Ahora se proponen presentar en el Salón Automovilista de Nueva York, un coche motor de dos cilindros, sin que pese más de 122 kilos.

Es el automóvil más pequeño del mundo y cuesta 25.000 francos.

Partida por teléfono.—Acaba de jugarse una partida de ajedrez en circunstancias muy curiosas.

Uno de los jugadores estaba en Berlín y el otro en Nuvemberg, comunicándose ambos jugadores por el hilo telefónico tendido entre ambas poblaciones alemanas.

Un traje de la Zarina.—La Zarina de Rusia tiene un traje valorado en 196.000 pesetas.

Lo que vale un mechón de pelo.—Un mechón de pelo que cortó en cierta ocasión un ayuda de cámara á Napoleón, está hoy tasado en 100 francos.

Sección de Noticias

El día 3 del corriente, festividad de San Blas, se verificó el enlace de la simpática Srta. Cándida Fernández y Verdejo, con nuestro particular amigo Manuel Martín Casado.

Deseamos toda clase de felicidades á los recién casados, á la par que una eterna luna de miel.

En la Carcel de esta ciudad existen en el día de la fecha 22 presos, condenados por varios delitos.

Durante los últimos ocho días ha habido el siguiente movimiento de población:

Matrimonios, 2.—Nacimientos, 19.—Defunciones, 7.

El lunes á las cinco de la tarde fué detenido y puesto á disposición del Juzgado Antonio Sánchez y Sánchez por hurto de dos pañuelos y un pedazo de tela de satén negro del comercio de D. Federico Jalón.

Correspondencia Administrativa

D. A. F. G.—Almadén.—De su carta 2 del corriente separamos sellos de torreo por el importe de su suscripción hasta fin de Marzo. Suponemos habrá recibido los números que le faltaban.

D. E. V. de A.—Madrid.—Por exceso de original no se ha publicado su composición. Se insertará en el número próximo.

D. M. A.—Membrilla.—Id. id. id.
D. M. A. M.—Id.—Recibida su carta. Tomada nota de su suscripción por un año. El corresponsal de esa, le presentará el recibo á su tiempo.

Información Mercantil

VALDEPEÑAS

Candéal.....	14,50 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Harinas 1. ^a F. F....	45,50 los 100 kls.
» 1. ^a F.....	43,00 » »
» F. B.....	42,00 » »

Salvado extra.....	10,50 los 50 kls.
» 1. ^a	9,50 » »
» 2. ^a	7,00 » 38 »
» 3. ^a	5,00 » 27 »
Vino tinto.....	3,00 » »
Id. blanco.....	3,00 » »
Aguardiente.....	28,00 » »
Patatas.....	0,75 » »
Aceite.....	12,00 » »
Garbanzos superiores	14,00 » »
Tocino.....	15,00 » »

MORAL

Candéal.....	14,25 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	1,00 » »
Vino tinto.....	3,25 » »
Id. blanco.....	3,25 » »
Aceite.....	12,00 » »
Patatas.....	0,65 » »

Ramón Luna

MANZANARES

Candéal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,00 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	9,00 » »
Abena.....	6,50 » »
Panizo.....	11,00 » »
Paja.....	1,00 » »
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Aguardiente.....	22,50 » »
Queso.....	25,00 » »
Garbanzos pequeños	8,50 » »
Id. corrientes..	9,00 » »
Id. superiores..	13,00 » »
Patatas.....	0,70 » »

Juan Rodríguez.

SANTA CRUZ DE MUDELA

Candéal.....	14,50 pts. fanega
Gejar.....	14,00 » »
Cebada.....	10,00 » »
Paja.....	1,10 » »
Vino tinto.....	3,00 » »
» blanco.....	3,00 » »
Queso.....	25,00 » »
Aceite.....	12,25 » »

José Onsurvez.

CALZADA

Candéal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo.....	13,00 » »
Cebada.....	8,50 » »
Garbanzos.....	45,00 » »
Paja.....	1,05 » »
Vino tinto.....	2,75 » »
Id. blanco.....	2,50 » »

José Moraleda

INFANTES

Candéal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Cebada.....	9,00 » »
Paja.....	0,90 » »
Vino Tinto.....	2,50 » »
Id. blanco.....	2,50 » »
Queso.....	20,00 » »
Aceite.....	12,00 » »

Adrián Sánchez.

ARGAMASILLA

Candéal.....	14,00 pts. fanega
Gejar.....	13,50 » »
Trigo recio.....	13,75 » »
Cebada.....	9,50 » »
Paja.....	1,00 » »
Vino tinto.....	2,50 » »
» blanco.....	2,25 » »
Garbanzos.....	35,00 » fanega
Aceite.....	12,00 » »

José Cuevas

IMP. DE JOSÉ HURTADO DE MENDOZA.

(21) Biblioteca de JUVENTUD

NOVELAS EJEMPLARES

Cervantes Saavedra

LA GITANILLA

nunca vista, echaron luego ojo á la mula, y dijo uno de ellos: Esta se podrá vender el jueves en Toledo. Eso no, dijo Andrés, porque no hay mula de alquiler que no sea conocida de todos los mozos de mulas que trajuan por España. Por Dios, señor Andrés, dijo uno de los gitanos, que aunque la mula tuviera más señales que las que han de preceder al día tremendo, aquí la transformaremos de manera que no la conociera la madre que la parió ni el dñeño que la ha criado. Con todo eso, respondió Andrés, por

esta vez se ha de seguir y de tomar el parecer mío: á esta mula se le ha de dar muerte, y ha de ser enterrada donde aun los huesos no parezcan. Pecado grande, dijo otro gitano: ¿á una inocente se ha de quitar lo vida? no diga tal el buen Andrés, sino haga una cosa: mírela bien agora, de manera que se le queden estampadas todas sus señales en la memoria, y déjemenla llevar á mí, y si de aquí á dos horas la conociere, que me tardeen cómo á negro fugitivo. En ninguna manera consentiré, dijo Andrés, que la mula no muera, aunque más me aseguren su transformación; yo temo ser descubierto si á ella [no le cubre la tierra: y si se hace por el provecho que de venderla puede seguirse, no vengo tan desnudo á esta cofradía que no pueda pagar de entrada más de lo que valen cuatro mulas. Pues así lo quiere el señor Andrés Caballero, dijo otra gitana, muera la sin culpa, y Dios sabe si me

pesa así por su mocedad, pues aun no ha cerrado, cosa no usada entre mulas de alquiler, como porque debe ser andariega, pues no tiene costras en las ijadas, ni llagas de la espuela. Dilatóse su muerte hasta la noche, y en lo que quedaba de aquel día se hicieron las ceremonias de la entrada de Andrés á ser gitano, que fueron: desembrazararon luego un rancho de los mejores del aduar y adornáronle de ranos y juncia, y sentándose Andrés sobre un medio alcornoque, pusieronle en las manos un martillo y unas tanazas, y al son de dos guitarras que dos gitanos tenían, le hicieron dar dos cabriolas; luego le desnudaron un brazo, y con una cinta de seda nueva y un garrote le dieron dos vueltas blandamente. A todo se halló presente Preciosa y otras muchas gitanas viejas y mozas, que las unas con maravilla, otras con amor le miraban: tal era la gallarda disposición de Andrés, que hasta los gi-

tanos le quedaron aficionados. Hechas, pues, las referidas ceremonias, un gitano viejo tomó por la mano á Preciosa, y puesto delante de Andrés, dijo: Esta muchacha, que es la flor y la nata de toda la hermosura de las gitanas que sabemos que viven en España, te la entregamos, ya por esposa, ó ya por amiga, que en esto puedes hacer lo que fuera más de tu gusto, porque la libre y ancha vida nuestra no está sujeta á melindres ni á muchas ceremonias: mírala bien, y mira si te agrada, ó si ves en ella alguna cosa que te descontente, y si la ves, escoge entre las doncellas que aquí están la que más te contentare, que la que escogieres te daremos; pero has de saber que, una vez escogida, no la has de dejar por otra, ni te has de empachar ni entremeter ni con las casadas ni con las doncellas: nosotros guardamos inviolablemente la ley de la amistad: ninguno solicita la prenda del otro;

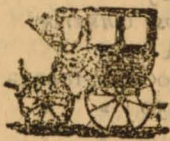
DISPONIBLE

El Brasero Universal

Herraj: el mejor conocido, y de la fábrica más acreditada. No tiene tufo, ni molesta la cabeza.

Saco de 100 litros, 3'25 en el depósito, 3'50 á domicilio, avisando á Alejandro Hebrard, comisionista.—JAEN.

Portes y encargos á la estación férrea.



TALLER DE COCHES EN INFANTES

Taller de Hijode Santiago Bustos

Se hace toda clase de reparaciones. Se aceptan cambios y se facilita todo lo con cerniente al ramo, con el mayor esmero y economía.

L' UNION



Compañía Francesa de Seguros contra incendios

Fundada en 1828 y establecida en el Palacio de su propiedad: 9, Plaza Vendome, 9, Paris

Autorizada por Real Orden en España y sometida á su legislación

Siniestros pagados desde el origen de la Compañía:	Garantías en 31 de Diciembre de 1904	Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1904:
Fr. 302.000.000	Capital social. Francos 10.000.000	
	Reservas. — 13.756.763	
	Primas á recibir. — 98.696.088	
	Total de garantías. — 122.442.810	Fr. 22.546.410.786

Unica Subdirección para las provincias de Ciudad-Real y Toledo, ENRIQUE PENOT, VERACRUZ, 18, VALDEPENAS. Apoderado de la subdirección URBANO MEDIERO.

Nueva Fábrica de Carburo de Calcio

Calidad única y superior clasificada en tamaños, garantizando más de 300 litros por kilo. Diríjense los pedidos al domicilio social de la

Electro-Química Aragonesa

Plaza de Aragón, 4—ZARAGOZA

JUAN MOYANO

SUCESOR DE VICENTE ULLDEMOLINS PAZ, 11.—VALENCIA.—Teléfono 725

Empaquetaduras.—Cartóns.Amianto.—Tela y tira goma.—Plancha goma para válvulas.—Agujas de todas clases.—Valvulinas y aceites minerales.—Bandas goma para aparatos sierra.—Sierra cinta.—Lmastiángulos, Mediascañas y Llanas.—Pasta grasa para correas.—Correas cuero, pelo camello y algodón.—Mangueras.—Manómetros.—Tiretas y Tubos de cristal.—Desincrustante.—Esmeril.—Sal, Cemento.—Planchas y Aspas para molino de aceites.

Joaquín Fernández y Hermanos

13, CALERA, 13

Fábrica de Alcoholes, Anisados Lias Y TARTARO

VALDEPEÑAS

RELOJERIA, JOYERIA Y PLATERIA. * * * *

* * * * DE TOMAS GARCIA CATALAN

6, ESCUELAS, 6.—VALDEPEÑAS

Inmensa surtido en Relojes de las mejores marcas conocidas, en particular extraplano. Complete en Joyería y Platería. Acreditado taller de composuras.

Especialidad de la casa el conocido RELOJ CATALAN PATENT

OBRADOR Y ALMACEN DE CALZADO de Pablo Pintado é Hijos ANCHA, 48 Y VALBUENA, 3—VALDEPEÑAS

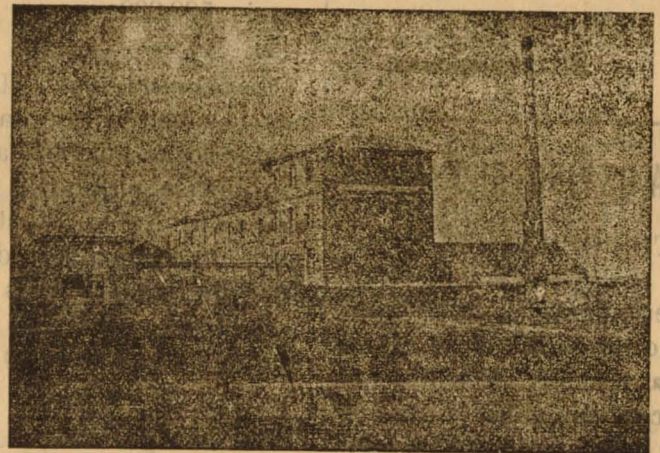
Completo surtido en toda clase de calzado Ultimas novedades Brodequines de horma, modelo Yanki, Calzados Higiénicos. ESPECIALIDAD EN MEDIDAS



LA CONSOLACION

Fábrica de Harinas

SISTEMA DAVERIO



Toledo, Fernández, Madrid, Barba y Compañía VALDEPEÑAS

Madrid, Barba y Compañía

Almacén de Hierro Depósito de Petróleo Ferreteria Quincalla Paquetería Coloniales

ESCUELAS, 3

VALDEPEÑAS

JUVENTUD

Periódico literario y de intereses generales

Se publica los Jueves

S. D.

No hay sellos en las expendedorías.