

Letras de Molde

Revista fundada por el NUEVO CLUB

Sumario

- 1.º **¡Santa Rita! ¡Por favor...!** por CARLOS RUIZ.
- 2.º **Sauízo de un Gitano** (poesía) por HIPÓLITO GONZÁLEZ.
- 3.º **Y va de cuenta** por BENJAMIN NAVARRRO.
- 4.º **“Recordati”** (poesía) por M. J. ROMERO
- 5.º **Pinceladas a la azucraeta** (poesía) por JUANA Y MANUELA.
- 6.º **Todo nieve** (poesía) por CAMELIA.
- 7.º **Carnaval llega** (poesía) por LUISITA DE LA POLA F. ISABELITA MARTÍNEZ.
- 8.º **Consultas** por ELISA.
- 9.º **La ciencia de la Novela** por JULIÁN GÓMEZ GARCÍA.
10. **La Raza...!** (soneto) por VICTORIANO F. AYLÓN.
11. **El mentir de las Estrellas** por JOSÉ MERINO.
12. **Curijsennda...** por J. BUGEDA.
13. **Ensalada Rusa.**
14. **Nuestra Estafeta** por GROSCHKALKHY.

Reservado para
“LA PERLA.”

Rivera e Hijo

Escultores-Marmolistas

Se hacen toda clase de
 obras
 en piedra y mármol.
 Precios Económicos.

Cruz de la Oliva.
 Tarancón

Peluquería
 de Moda

¿Quereis echar buen pelo?

Visitad la Peluquería de Moda.

Masaje eléctrico y fricciones.

Servicio esmerado.

Relojería y
 platería de
Manuel Menéndez

TARANCÓN

Gran surtido
 en artículos
 propios para regalos

Chocolates y Confitería de

SANTIAGO MOYA

Dulces finos, tartas y ramilletes.

Se sirven encargos para bodas y tareas de chocolate — Fermín Caballero, 6

Enrique Fernandez
Valcarlos

REPRESENTANTE

Es el agente
 que menos vende

Jesús Fernández

SASTRE

Es el que peor cose,
 más caro cobra,
 peor sirve
 y peor material emplea.
 No visiten su establecimiento

Inocencio
Rivera

Comisiones
 y
 Representaciones

DISPONIBLE

LETRAS DE MOLDE

REVISTA QUINCENAL LITERARIA Y DE INFORMACIÓN

REDACTOR JEFE
Julían G. García.

DIRECTOR
Carlos Rius

ADMINISTRADOR
Francisco Manzanares

SUSCRIPCIÓN

Un trimestre. 1'00 pts.
Un semestre. 2'00 >
Un año. 4'00 >
Anuncios a precios reducidos

Tarancón 25 de Enero de 1921

Toda la correspondencia
AL ADMINISTRADOR:
Plaza de Culebros

Tractores Fordson
Agencia del
FORD

EL AUTO UNIVERSAL
HUETE

Formerio Montoya

REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE CUENCA

Precios sobre vagón Cadiz Pesetas

Doble Faetón sin puesta en marcha (5 pasajeros).	7.950
» » » » » (5 » » » » »).	8.650
Chassis Auto-Camión de una tonelada con neumáticos.	8.050
Sedán con puesta en marcha (5 pasajeros).	12.200
Tractor agrícola Fordson, sin arado ni rejas.	8.390

Estos precios son con Derechos de Aduanas pagados, y están sujetos en cualquier momento a variación sin previo aviso.

¡Santa Rita! ¡Por favor...!

—¡Central! ¡central!. . ¡oiga?

—¿?

—Comunicación con San Pedro ¿Me hace el favor?

—(Al habla)

—¿Eras tu, Pedro?... ¿Si? Oye, perdona me que te haya interrumpido, pero necesito ver con urgencia a Santa Rita.

—Me parece que no va a ser posible. Anda muy atareada estos días buscando la forma de que Emilio Martín gane alguna vez al «julepe».

—Es que se trata de un caso de conciencia.

—Entonces voy a ponerte el ascensor,

aunque creo no conseguirás tu propósito.

—¡Alabado sea Dios!

—Adelante. Tienes una suerte... He anunciado tu visita a Nuestro Padre y me ha dicho que se lo cuente a Rita inmediatamente, haciéndole ver la necesidad de que te atienda. Allí la tienes y que el Hado te sea propicio.

—¡Oh! ¡Venerable santa! Atribulado por un enigma indescifrable recurro a ti que eres capaz de resolver la cuadratura del círculo. Escucha, por favor, y sácame de este misterioso laberinto.

En un lugar de la Mancha, bordeado por el Riánsares, patria de Siro y mudo testigo de los lamentos de su acordeón, hace muchos años que se tiene proyectada una red telefónica urbana y no sé que malficio o que mano oculta interviene en este asunto, que ni podemos ver realizado jamás nuestro deseo, ni conseguimos averiguar quien impide su realización.

Van ya varios años que nos envían de Herodes a Pilatos y si este último se lava las manos, Herodes se rasca las narices y en paz. Parece que estamos jugando a «las cuatro esquinas telefónicas»: ¿Me quiere V. E. poner el teléfono? En aquella esquina le darán razón. ¿Me dice V. algo del teléfono? A la otra esquina... ¿Me da V. S. un pequeño telefonito? Vaya V. a la... otra esquina; y así sucesivamente.

Mientras que el comercio, la industria,

el pueblo en masa lo reclama como una necesidad inaplazable, el Gobierno no lo cree preciso; es más, ni siquiera útil.

Los superiores jerárquicos de la Dirección de Comunicaciones dicen que no está hecho el proyecto (requisito esencial para la concesión) y al mismo tiempo, señores que merecen entero crédito, afirman que el proyecto existe. Otros dicen que no hay dinero y sin embargo (a más de otras varias) recientemente se tiende una línea telefónica en un pueblo de Santander, concedida con posterioridad a nuestra demanda y en cuya construcción han intervenido Celadores de esta sección... En fin que estoy sospechando que nos toman el pelo a coro y esto es intolerable.

—Pues hijo mío, en esta ocasión no sé que aconsejarte. La política tiene tanto poder que, a proponerselo, volvería a realizar el milagro de los panes y los peces. No hay otro medio que combatirla con sus propias armas y para esto deben empezar por obligar a su representante en Cortes a no descansar hasta conseguirlo. Claro que no hay que abandonarlo a sus propias fuerzas; es preciso levantar una protesta general, emprender una campaña enérgica en periódicos y mítines en donde los más significados se comprometan solemnemente a luchar con fé por el triunfo de esta justísima causa.

Si esto no es suficiente, la capital de la provincia podría prestarles un valiosísimo concurso por medio de su admirable representante Sr. Fanjúl. Solicítenlo y bien este señor u otras de sus ilustres personalidades se pondrán a su lado ya que es de interés vital para ellos también enlazar ambas redes, una vez construida la de Tarancon, con la interurbana.

Si con todo esto no consiguen el teléfono, ya pueden ir fortificando sus pulmones para comunicarse de viva voz.

De la entrevista salgo perplejo. No me dan la solución inmediata y esto me desilusiona. Mientras desciendo a esta bienaventurada España no se aparta de mi

imaginación esta duda cruel: ¿Serán capaces en mi querido pueblo de sacudir la apatía por una vez....?

C. RIUS

Bautizo de un Gitano

En una humilde parroquia, cuyo nombre no hace al caso, nació un gitano a las once del día de Jueves Santo.

Llegóse el padre a mi casa a los tres días o cuatro y díjome que quería bautizar a su gitano.

Pues muy bien— le dije yo —mañana lo bautizamos y ustedes le enseñarán a ser despues hombre «hourado»

—Zí zeñó, puique nuzotro, zeamo como zeamo, tenemos la Religión como toicos los cristianos.

Buticemelo usted bien y júntele mucho bársamo, que zí no tienen bartante pus m' han dicho por ahí bajo q' hay mu poco y que tenían que dir a Cuenca a comprarlo, me lo jice, que en un creio me prento con mi macho, y me traigo una arcuzica y lo que zobre lo guardo. ¿Tíe ozté zal? miste zinó al mesmo tiempo la traigo.

—Bueno, usted ¿como se llama?

—Juan Ramón, padre, me llamo pa zervir a Dió y a ozté.

—¿Y de apellido?

—Er Bizarro.

—¿En donde ha nacido usted?

—¿Donde he nacido? En er campo.

—¿En el Campo de Criptana?

—No zeñó, en campo razo.

—Pregunto el nombre del pueblo

—¿Y yo que zé? erá mú largo.

¿Come me voy a acordá

zi yo era entonce un guacho?

—¿Y su madre y los abuelos?

—Zin novedaz han quedáo.

—Digo que como se llaman?

—Pero... ez que zoy yo un letrao pa zabe toa eza coza?

—Es que hacen falta esos datos

—No zeñó osté se piensa que el muchacho lo he robáo, y no me pregunte má, porque mizté que lo afáito.

—¿Y que nombre le ponemos?
—Que nombre? Po Jueve-Zanto.
—Así no debe llamarse
—Pos como?

—Pedro, Macario....

—No zeñó es... Menumento, Menumento ú Jueves-Zanto.

—Pero...

—Misté no hay más pero que lo que le ice el Bizarro: Padre; ú le pone eze nombre ú lo envío al otro barrio.

HIPÓLITO GONZALEZ

(Presbítero)

Y va de cuento.

No hace muchos años, visitaba Madrid por primera vez, un labrador castellano que iba a consultar con un médico sobre no sé que padecimiento. Coincidió por aquella fecha la solemne apertura de las Cortes, que tocó aquel año en el Congreso, y nuestro buen labrador no quiso dejar de presenciar aquel espectáculo tan curioso como llamativo. Desde la esquina de la calle de Santa Catalina hasta la Carrera de San Jerónimo, cubrieron las tropas todo el trayecto que más tarde había de recorrer la comitiva real.

Contempló el desfile de batallones y baterías al toque de gaceros pasodobles y sintió el hombre esa emoción que se experimenta en los actos solemnes y que despierta en la imaginación el recuerdo de nuestra Historia llena de pretéritas grandezas, de hechos de armas gloriosos.

Formadas las fuerzas, corrió la noticia de que las carrozas reales atravesaban la Puerta del Sol y se dirigían hacia la Carrera de San Jerónimo y por ende a la esquina donde nuestro protagonista se encontraba.

Alla lejos, en la explanada de la Iglesia de los Jerónimos, tronaban acompasadamente los cañones, subrayando con su estruendo el acto que la Majestad Católica del Rey de España iba a realizar ante los representantes del país.

Avanzaba lentamente la comitiva...

—¿Y el Rey? ¿Pero no viene el Rey?—pregunta nuestro heroe a los de las primeras filas.

—¡Ya vendrá el Rey! ¡P'achasco que no vi-

niese!—contestole una oronda cocinera que con inminente peligro de que sus señores no comiesen aquel día, no había dejado ocasión de presenciar el espectáculo.

Por fin sonó un clarín estridente y agudo, anunciando la presencia de los Reyes. Y entre el estrépito de músicas y clarines, de vítores y aplausos, de gente que se apiña reempiendo la formación, por ver más y más cerca, con esa mejestad que no se describe pero que se graba al que lo ha visto de una manera indeleble, avanzó solemne la real carroza. Allí iban los Reyes. Nuestro hombre colocándose sobre la punta de los pies y con gran peligro de ser tirado al suelo, logró al fin distinguir perfectamente dos figuras rígidas y semejantes, centro al cual convergían todas las miradas. No cabía duda, aquellos necesariamente tenían que ser los Reyes.

¡Vivaaa!... ¡Que vivan los Reyes!...—y por plejo y emocionado como nunca sacó su pañuelo de yerbas azul y grande y empezó a enjugarse las lágrimas, monologando al mismo tiempo:

—¡Hay que ver los Reyes! ¡Que buenos! ¡Y que viejecicos están!

—¿Pero qué dice este hombre? Dijo volviéndose al mismo tiempo una joven morena y del propio lavapiés.

—Los Reyes ¡que majos! ¡que viejecicos!

—¿Viejecicos?

—Justo. ¿Pos no les ha visto V. con to el pelo blanco?

Y tenía razón, él lo había visto así; había tomado a los Reyes por los dos palafreneros, que en señal de respeto van subidos en la plataforma posterior de la carroza... pero cualquiera le convencería, al contarle en su pueblo, de que no había visto a los Reyes.

BENJAMÍN NAVARRO

"RICORDATI"!

Devuélveime el corazón

Que tu mirada infantil,

Aquella tarde de Abril,

Me robara asaz, cruel.

Para retenerle más

No busques, mujer, disculpa.

¿Tengo yo, acaso, la culpa

De que nacieras sin él?

M. J. ROMERO.

COLABORACIÓN FEMENINA

Pinceladas a la acuarela**MI PUEBLO**

Invierno. Mucho barro.

Pedruscos mil.

Bombillas que alumbrando

Son un candil.

Domingo por la tarde.

A la Estación.

La gente se agiomera.

Un pisotón.

Se oye un pito cercano.

¡Pi! ¡Pi! ¡Pi...!!! ¡Pi...!!!!

Es el tren de las cinco

Que ya está aquí.

Maletas. Empujones.

Sordo vaivén.

Apretones. Saludos.

Se marcha el tren.

Silvidos. Gritería.

Gran confusión.

El desfile. Los quintos.

Una canción.....

.

Verano, Muchas moscas.

¡U! ¡Que calor!

De polvo están las calles

Que es un primor.

Pimientos y tomates.

Frescos pepinos.

Y fuentes que se rien....

....de los vecinos.

Paseos «vesperales.»

Curas. Niñeras.

«Las mamás.» «La casilla.

«Unas tijeras.»

«Gabanes» a porrillo.

«Trajes» a miles.

Pollitas tobilleras

de «treinta abriles.»

Parejas amorosas.

Pollos «muy bien»

Los nenes que hacen... «gracias»

a tutiplén.

Se oye un rumor lejano

¡Fa! ¡Fa...!! ¡Fa...!!! ¡Fa...!!!!

Es el tren de las nueve

que ya se va.

El regreso. La cena.

«Algún chichón.»

Paseos «nocturnales»

El callejón....

.

Así un año, otro año...

cinco... seis... siete...

¡Esto es pasar la vida

de «rechupete!»

JUANA Y MANUELA

TODO NIEVE

La nieve va llenando de copos el balcón...
Hace un calor piadoso junto a la chimenea,
donde la leña seca arde y chisporrotea,
saturando los cuerpos de una sensual unción...

Corta el frío en la calle...;
hasta la voz lejana,
que trae fugaz el viento, de una lenta campana.
parece que se duele con una queja humana...

Volvamos a leer.
Los versos se desgranar sonoros, caudalosos,
y tienen sus estrofas ecos tan dolorosos,
que arrancan de nuestra alma suspiros silenciosos...
recuerdos de mujer...

La nieve se deshiela...;
es mas intenso el frío...
El cielo está plomizo y hay una luz incierta...
Detras de los cristales, la calle está desierta;
parece que hay un manto de armiño en torno mio...

De un piso no lejano,
vienen los armoniosos acordes de un piano
que acompaña a un violín,
glosando la amorosa tristeza de Arlequin...

Estoy sola en mi alcoba...;
no hay fuego en el hogar...;
ahora, en la calle muerta toda tan blanca, llueve...
...Y me veo tan triste, tan cercada de nieve,
que siento unos deseos inmensos de llorar...

CAMELIA.

Madrid 5 de Enero 921.

Carnaval llega...

Va henchido de alegría se aproxima
riente y bullicioso el Carnaval.

Las alegres y lindas tobilleras
¡con que gozo, y que bien lo pasarán!

Disfrazadas de apaches y doncellas
con los pollos, alegres bailarán.

Entre habaneras, valeses y fox-trotos
¡quien pudiera como ellas disfrutar!

Nosotras esas tardes pasaremos,
aburridas y tristes sin bailar,
y si con algo queremos distraernos...
el rosario tendremos que rezar.

Luisita de la Pola e Isabelita Martínez

CONSULTAS

Srta. M. R.—Para no tener encarnada la punta de la nariz en este tiempo, por causa del frío, no conozco otro remedio que hacerse

una funda.

Camelia.—Estoy completamente de acuerdo contigo en el disfraz que has elegido, porque es bonito y favorece mucho. No desistas de la idea, pues es seguro que estarás muy bien con él.

Una que le gusta mucho el baile.—El dar el pañuelo al pollero que la invita a bailar, para que no le ensucie el vestido, es cosa de mal gusto y que pudiera molestarlo. En todos los bailes de sociedad los caballeros llevan guante blanco con objeto de no manchar los vestidos, pero si no lo hacen no veo más solución que después de terminado el carnaval lo mande a Madrid a un quitamanchas.

Srta. Gloria Luque (Madrid).—No me dedico al arte culinario pero por complacerla consultaré a mi compañero de redacción Ali-Oli, que de esto entiende mucho, y en el número próximo, la enviaré la receta que me pide.

ELSA.

La ciencia de la Novela

La novela, parte de la literatura en que han brotado de las más geniales plumas los encantos de la imaginación y del sentimiento; que encierra entre sus páginas verdaderas joyas; que posee el secreto de conmover el corazón humano; que sabe hacer llorar y hacer reír, es, no obstante, incapaz de enseñar, de proporcionar al lector la base de una instrucción sólida.

La novela, esto es, la exposición o narración de un hecho ficticio, y a la vez realizable o verosímil, cuyo fin primordial es la manifestación de la belleza, puede contener ciencia, pero nunca la suficiente para instruir sólidamente. La pintura de caracteres, la lucha de pasiones, las tramas complicadas, los momentos de interés en la acción, el desenlace, por muy sorprendente y al mismo tiempo natural que sea, todo lo que constituye el fondo de la novela, ¿contiene la ciencia necesaria para instruir al lector? .. Creo que no, aunque es atrevida mi aseveración. No he visto a ninguna persona verdaderamente instruida que deba sus conocimientos exclusivamente a la novela.

Tiene la novela, sin embargo, sus pasajes esencialmente instructivos; como las descripciones de monumentos célebres, de inventos

notables, etc.; los datos geográficos, históricos, biográficos, etc.; pero no hay que olvidar que en el género novelesco se sacrifica todo para atender a la belleza, que es su principal misión, sobre todo si el autor no tiene verdadero talento y gran cultura para enriquecer la obra científicamente, sin que por eso pierda su carácter de novela.

Las novelas científicas de la Escuela del P. Dijoó, seguida por Verne, Salgari y otros con más o menos acierto, ni contienen en proporción la ciencia que exige el número de sus páginas, ni el interés y belleza que requieren obras de su clase; así esta especie de novelas no llenan los requisitos de una obra científica ni de una obra folletinesca; porque la ciencia en ellas esparecida carece de orden y conexión, y como en su exposición no puede seguir un lógico enlace, el lector la recoge muy superficialmente y en corta cantidad; no encontrando además la belleza necesaria por haberla pospuesto a la ciencia del escritor.

La ciencia no puede ser en la novela sino un elemento de segundo orden, un accesorio, digámoslo así, algo accidental que hace una parte del conjunto en la obra, mas no el motivo principal de ella; por lo cual, si la ciencia ocupa un lugar secundario en la novela ¿donde encontrar en ella la base de sólida instrucción?

Para tratar debidamente esta materia sería preciso escribir muchas cuartillas, que constituirían un artículo impropio para este periódico; por lo tanto pongo fin a mis atrevidos asertos consignando que, si bien la novela no tiene elementos para instruir, por lo menos es apta para despertar la afición al estudio, y hasta orienta para decidir la elección de la especialidad que ha de cultivarse.

JULIÁN GÓMEZ GARCÍA

¡ LA RAZA . . . SONETO

En la oscura y silenciosa soledad de la calleja como sombras imprecisas hay dos hombres a la par que se observan fieramente bajo el hierro de una reja, destrozados por los celos y las ansias de triunfar.

En los rostros cejijuntos, odio inmenso se refleja animando sus pupilas el deseo de matar; y se acercan lentamente pues ninguno de ellos ceja, persiguiendo de la hembra el amoroso palpitar.

Junto al muro se han unido; y al mirarse rencorosos los puñales han lanzado sus destellos pavorosos bajo el disco de la luna que desgarrar un nubarrón.

Y se estrechan abrazados con la carne ensangrentada, sin oír que en silencio piérdese una carcajada mientras frios los aceros van buscando el corazón.

VICTORIANO E. AYLLÓN

El mentir de las estrellas.

Dos palabras a guisa de prólogo

Désde las columnas de este periódico y bajo este título, bondadosos lectores y bellas lectoras prometo firmemente, teneros al tanto de los chismes que entre la «crema» madrileña circulen, pues mi jerarquía me permite inmiscuirme en todo aquello que no me importa; y, como lo único que hasta ahora, no me había quitado el sueño, fué el saber que acontecía al barón de X, a la vizcondesa de Y o a la condesa de Z, pues velay: Me puse en plán de conquistador, me di unas vueltas por las calles «bien» del barrio de Salamanca, pedí relaciones a la Filo, la Patro y la Sole, tres bellísimas (para chasco) estrellas hijas de los porteros de otras tantas casas «tituladas» (o de títulos), y estas me pusieron en antecedentes de muchas cosas que para su popularidad desearían muchos crónistas de salones, pues por su importancia, son de las que no pasan del portal de la casa.

Seguramente que al leer estas líneas, de to-

das las bocas saldrá la misma exclamación: «¿Y a nosotros que nos va con ello?» Perfectamente de acuerdo; pero entre aburridos con la relación de las personas, que con su óbolo, han contribuido al engrandecimiento de la lista de donativos para los niños de Riotinto, es preferible aburridos con la relación de esto, que siempre dá mas «pote».

¿No es verdad? Si que lo es y como yo soy el primer convencido de ello, ahí va:

Petición de mano.

Ha sido pedida la de la bellísima Totó Cachaves, para Falito, primogénito del acaudalado acaparador de «capicúas» del tranvía, D. Teudersindo Menganez.

Entre las familias de los novios se han cambiado, con tal motivo, numerosos regalos, que demuestran el buen gusto de ambas familias:

La novia ha regalado al novio, un precioso traje de cazador de hormigas-jigantes, unos tirantes de cartón piedra, con aplicaciones de goma laca, y una pitillera de porcelana.

El novio ha obsequiado a su «fulana» con el traje de boda, de rica arpillera, con adornos de tafetán inglés y papel Armenia; un juego de... dominó y un alfiler de... cabeza negra y un ejemplar de La Correspondencia de España.

El padre del novio a la novia, una tarjeta para adquirir aceite de tasa y una botella de anís del Mono. Su gusto hubiera sido obsequiarla con un panecillo largo, pero tuvo que desistir del empeño por no poder encontrar un solo ejemplar.

Y como esta lista se haría interminable pongo punto final, no sin añadir que la fecha de la boda fué fijada para el día 2 de mayo del año 2.008 con plijeto de que pueda celebrarse en un restaurant que se ha de instalar en el segundo trozo de la Gran Vía.

Varias noticias

El joven spormant, Pito de S. Isidro, ha estrenado unos pantalones, color de claraboya, que, con bastante exactitud recuerdan los que hicieron célebre a su señor padre.

Filí Colilles, la linda hija de los marqueses Peñas-Arriba, ha sido puesta de largo; con tan fausto motivo, nos hemos podido enterar de que Filí gasta unas preciosas ligas color asfalto Nuestra enhorabuena.

Nos enteramos de que falleció en la Habana, el día 2 de Junio del año 1489, D. Fructuoso Casquivanes. Nuestro más sentido pésame a la familia.

Y... no va más.

JOSE MERINO.

Madrid 4 Enero 1921.

Curioseando.....

Relato histórico de un diálogo entre un joven estudiante y una bella paisanica.

—¿Que no estás segura de mi amor? ¿Qué necesito para demostrártelo? ¿Tirarme de cabeza al mar? Te amo, sí, con el amor más puro que se conoce. Te adoro... Por tí vivo... En mi tristeza tu imagen es mi único consuelo...

—.....

—Y sin embargo a mi me han dicho que me quieres, pero que necesito hacerte mucho el «rendibú».

—No ves que no puede ser. Si lo supieran las amigas ¡Qué dirían?

—Dirían..... que ninguna tiene novio y que lo están buscando.

—.....

—¿Y por eso dicen que soy un cabeza rota?

—No, eso no dicen; aunque noto que me desaniman..... Si viniesen contigo otros 4 o 5..... quizá estuviesen conformes.....

Por los interlocutores,

J BUGEDA.

Madrid y Enero 1921.

Ensalada Rusa

El día 30 del actual se celebrará en esta Iglesia Parroquial el enlace de la encantadora señorita Catalina Fábregas con el distinguido joven D. Antonio Marañés.

Felicitemos a los prometidos de todo corazón.

R. M.—Me ha proporcionado un serio disgusto. Tenga en cuenta que su posición no le da derecho a humillar. Samps.

Sabemos confidencialmente que este carnaval se presentarán al concurso de parejas a pie (y sin dinero) Angel Herrera y Gabriel Socasa vestidos de «tobillera» y «tio vivo» respectivamente. También hará oposiciones al premio de máscaras alegóricas «El hombre feliz» disfrazado con un magnífico «Bebé» amarillo.

Lelina.—¿Cuando va a poder ser? ¡Vaya por Dios! No sabes lo que sufro esperando el día señalado. No olvides el papelito. Pacavé.

El que quiera saber cuantos granos de trigo tendrá la cosecha próxima en ambas Castillas puede dirigirse al Sr. Moreno. Resisten-

cia y exactitud en cálculos. 897 multiplicaciones por hora.

Interrogando un día a mi experiencia
Sobre cuando son buenos los amores,
Vine a sacar al fin en consecuencia
Que aunque todos son malos en conciencia,
Cuanto más verdaderos son peores.

Advinanzas.

¿Quién es el danzante?

1.º Un pollo casi angelical y desgraciado (por faltarle Graciá) campeón de Lanceros y Rigodón.

2.º Un chico muy juncal, gran bailarín y que nos recuerda en sus contorsiones las danzas orientales de Tórtola Valencia.

3.º Un joven muy «requetebien» con polainas y travilla congénitas, especialidad en movimientos «disformes».

4.º Un émulo del «Flaco de Castilla» que en los bailables aparece rígido... mayestático... olímpico....

5.º Un «señor» muy conocido y de gallardas hechuras, que se ruboriza siempre que alguna señorita le «saca» a bailar.

6.º Un muchacho distinguido y simpático (vaya jabón) que actúa exclusivamente en pasodobles y «episotones».

7.º Un Sportman que baila poco... pero con fruto.

Mela.—Estoy sospechando que tu fidelidad es escasa. Tu veras. Poncio.

NUESTRA ESTAFETA

J. V. P.-Carrascosa.—Su «soneto acróstico», «DESENGAÑO», es bastante mañito. «¡Desengañese usted!»

No pongo en duda que su «afición», (así con dos «ces») sea muy grande. Basta para cerciorarse de ello el echo de que lo escriba usted así pues hasta ahora, por mucha que fuese la «afición» de cualquiera á una cosa, siempre se ha escrito con una sola «c».

Quedamos, pues, en que su afición es, por lo menos, doble que la que el que más tenga a la poesía. ¿No es eso?

En lo que estamos muy conformes es en eso de que en su acróstico se lea LETRAS DE MOLDE, puesto que aunque esa «T» final tenga el significado que V. haya querido darle, así leído, parece solamente una letra fuera de todo lugar y sin más objeto que dar principio al verso decimo, cuarto de su soneto

Claro que eso es culpa nuestra por no haber sabido dar al periódico otro título formado por

14 Letras donde hubiese encajado perfectamente su acróstico.

M. de la S.-Poza-Rubio. — Recibidas sus cartas. Se publicarán en el número próximo.

J. S. P.-Ocaña. — Recibida su carta y la poesía que no ha podido publicarse hoy por falta de espacio para ella. Se insertará en el próximo número.

GROSKILSKY.

Tip. Albuñana. — TARANCON

Visítad los grandes talleres mecánicos de

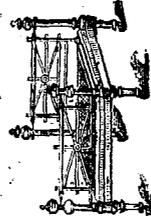
Dominguez y Martinez, Compañía.

Construcción de toda clase de carrujes.

Fabricación de Muebles y Carpintería en general.
Reparación en toda clase de maquinaria.

Soldadura Autógena.

8888888008888888 1921



FÁBRICA
de calzado
de todas clases.

José M.^a Martínez y Hno.

ALMACÉN

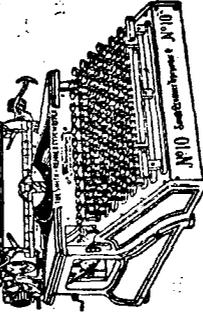
DE CAMAS Y MUEBLES

8888888008888888 1921

SMITH PREMIER,

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

AGENTE EN TARANCON



Las mejores máquinas de escribir

Francisco Manzanares

Venta de accesorios para toda clase de máquinas escribir.

Máquinas de ocasión de distintas marcas, desde 200 pesetas.

CATALOGOS GRATIS

Carlos Artigas Lima

Fabrica de objetos de concha e imitación
Especialidad en Peñetas coladas.

Cutor. 9, bajo izquierda — MADRID

Representante en TARANCON

Carlos Rius

8888888008888888 1921

Robustiano

Villaescusa

(Moreno y bien parecido)

Coloniales del país.

Hierros dulces y anargos a
prueba.

Expenduría oficial de judías
de pinta (que no gana).

Sal por arrebas.

Cementos explosivos.

PLAZA DE CULEBROS

(lagarto, lagarto.)

TARANCON.

8888888008888888 1921

Reservado para el comercio

Blanco y Negro

CELEDONIO BONILLA

COMISIONES Y
REPRESENTACIONES

Representante para las provin-
cias de Cuenca, Madrid y
Ciudad-Real.

TERCIA, 21 Y 23.

ISIDRO CASTELL

ALMACEN DE HIERROS
Y FÉRRETERÍA

Representante exclusivo para
la provincia del cemento
«HISPANIA»

Ventas de esparto al por mayor
y menor.

ANDRÉS MORENO

GUARNICIONERO

Se hacen y arreglan
toda clase de arreos.

Es el que mejor y más
barato sirve.

Fonda Española
BAR DIAZ

Y
Cantina Restaurant

de la Estación

José María Díaz

Martinez y Arquero
Antes Casa Picazo

Tejidos del Reino y Estranjero
Gran surtido en sederia y laneria
para señora.

Coichas, Mantas de lana, Géneros
de punto, Confecciones, Pañería
y Novedades.

Corbatas, guantes, medias, calcetines
sombrosos y gorras.

ALBERTO CARRILLO

AGENCIA MERCANTIL

Reclamaciones y transportes al ferrocarril.
Comisiones-Representaciones Españolas y Extranjeras.
Cobro de Créditos e informes comerciales.

Interesa a todos en general y más al Comercio que no dispone de comunicación férrea el usar los servicios de esta **Agencia**, donde encuentra garantizados los intereses que están a merced de las incidencias de los transportes ferroviarios.

Además de todas estas garantías dispone de amplios almacenes para las mercancías de llegada y salida, para evitar el cobro de almacenajes y pérdida de fianzas por pedidos de wagones.

La **Agencia Mercantil** también tiene creada una sección jurídica para la defensa de los asuntos que se le confien.

ALMACENES: Paseo de Juan Cervantes, 1

OFICINAS: Cruz Oliva, 1.

Tarancón

Sucursal en OCAÑA (Toledo): Mayor, 3.