

ISIDRO SANCHEZ SANCHEZ  
APTDO. 455  
45080 - TOLEDO

# VALDEMEMBRA

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

EDITA: Colectivo Tempero.-Apartado de Correos, 18.-TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete) Febrero 1.985 N° 31

-Precio: 50 Ptas.



## CARNAVAL 85 MUCHA TELA Y MAS AMBIENTE



Paletos con bigotes postizos

FOTO: MIMI

Desde que existe VALDEMEMBRA, al llegar estas fechas, algunas de sus páginas se ven repletas de temas relacionados con el carnaval. Algunos lectores nos dicen que nos pasamos al tratar el tema, pero nosotros creemos que esta fiesta no es para menos. Con el tiempo se ha convertido en la segunda feria, o más bien en la primera.

Este año, de entre lo mucho que hay que destacar, sobresale la consolidación de un grupo de jóvenes, LOS YEPEROS, que han dado muestras de ser auténticos carnavaleros, que entienden la fiesta tal como debe ser, con fantasía e imaginación. Sus números de calle, cada día uno distinto, han puesto de manifiesto que en Tarazona, el carnaval sigue vivo entre la juventud y, como ellos dicen, "no necesitamos

premios", lo importante es que cada cual se divierta a su manera.

También la música ha colaborado y tocado más que nunca; por la tarde en la plaza había música a todas horas y, según decíamos el año pasado, ello es imprescindible, ya que es lo que más ambiente crea.

Disfraces, máscaras y tocnes han habido a cientos, no hace falta más que ver los escaparates de los fotógrafos para advertir los numerosos "vestidos" que a nuestro entender superan a los del año anterior.

Los bailes han tenido una entrada más bien discreta, si exceptuamos el Martes y Sábado de Piñata, el resto de los días la asistencia ha sido escasa. No se puede decir lo mismo de bares y algunas discotecas que han hechado su Agosto. (sigue en la Pág. 7)

## INAUGURACION DEL NUEVO GRUPO ESCOLAR E. SANCHIZ

El pasado día 1 de Marzo se inauguró el nuevo grupo escolar que llevará el mismo nombre que el antiguo.

Fue inaugurado por el presidente regional, José Bono al que acompañaron las primeras autoridades locales y provinciales y el director del centro. Después de visitar las distintas dependencias del edificio, los invitados de honor

dirigieron unas palabras al público.

Acabado el acto en el grupo escolar, pasaron a visitar el hogar del pensionista, donde el presidente hizo entrega de unos lotes de libros para la biblioteca. La estancia en nuestro pueblo acabó con una comida que ofreció el ayuntamiento a los visitantes.



FOTO: PATACA

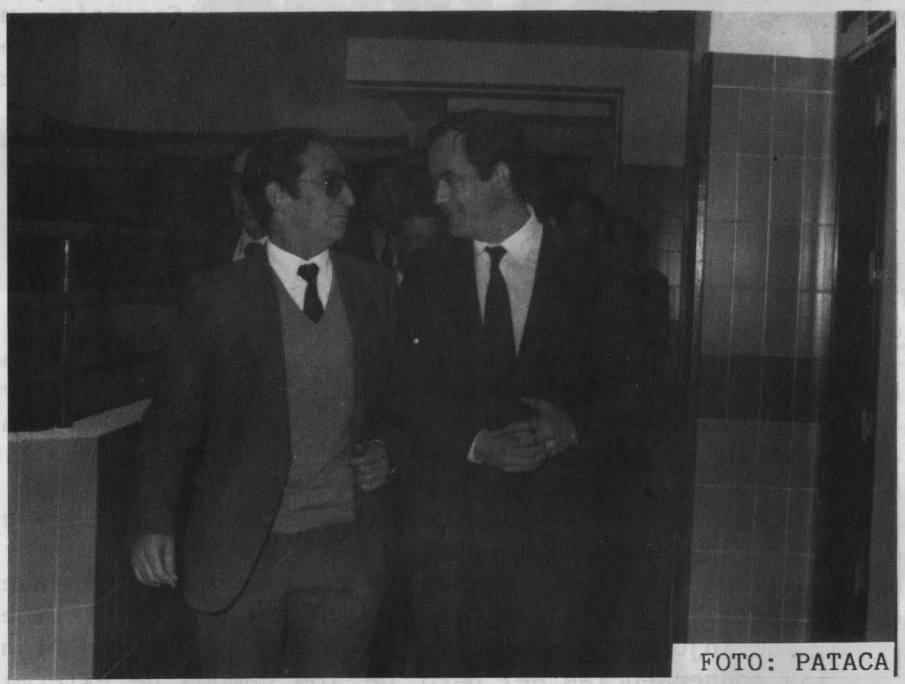


FOTO: PATACA

### TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER POSIBLE ESTE PERIODICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES (1 año)  
600 Ptas.

Colectivo Tempero no se hace responsable de los artículos de opinión que estén firmados; queda claro que son colaboraciones y por lo tanto la responsabilidad será íntegramente de los autores de los artículos.

COLABORA:  DIPUTACION de ALBACETE

### NOTA

Al Colectivo Tempero nos han llegado noticias referentes a que ciertas personas se han sentido ofendidas por algunas frases y apodos del artículo de Valdemembra N° 30, Ese noble arte de la caza. Desde quí les pedimos disculpas.

## EDITA

## COORDINAN Y DIRIGEN:

José Miguel Cambrono Donate.  
Juan Antonio Haro Gómez.

## REDACCION:

Enrique Bonal Lara.  
Andrés Caballero López  
José María Castillo  
Jesús Cuartero  
Angel López García  
Miguel Lucas Picazo  
Idelfonso Picazo Requena  
Santiago Olmo

COLECTIVO TEMPERO  
Apartado de Correos, 18  
TARAZONA DE LA MANCHA

## AGENDA

Ayuntamiento	480002
Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo Escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027
MEDICOS:	
D. Pedro Juan Iznola Sánchez	480153
D. Eduardo Picazo	480410
FARMACIAS:	
D. Mateo Córdoba Martínez	480024
D. Florencio Ruiz Valero	480098
PRACTICANTE:	
D. Rafael Echevarría	480141
COMADRONA:	
Isabel Mallo	480105
TAXIS:	
D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	480258
D. Juan Antonio López Simarro	480785
OTROS:	
Conductor ambulancia	480162
Cura párroco	480046
Cámara Agraria	480013
Juzgado de Paz	480005

## Cartas y Colaboraciones

## AÑO

INTERNACIONAL  
DE LA JUVENTUDANDRES M<sup>a</sup> PICAZO VILLENA

La Asamblea General de las Naciones Unidas, en una de sus primeras reuniones del año pasado, decidió de consagrar el presente 1.985 a la juventud del mundo entero, situada entre los 15 y los 24 años.

Continuación lógica del Año de la Infancia, en 1.979, el Año Internacional de la Juventud estará centrado sobre el tema: "Participación de los jóvenes a la vida pública, al desarrollo económico y social, y al mantenimiento y consolidación de la Paz".

Las manifestaciones o acciones a las que los jóvenes se verán invitados a participar se situarán en tres niveles diferentes:

1º.-En el plan mundial; las grandes Organizaciones Internacionales dependientes de la O.N.U. organizarán campañas para sensibilizar los diferentes países que la componen acerca de los problemas generales, prioritarios y más importantes, con los que se ve confrontada la Juventud: el paro y sus consecuencias, la delincuencia juvenil, la droga y el alcoholismo; el derecho a la cultura, a la formación profesional y al trabajo; el papel social de los jóvenes en la vida de cada pueblo. Pero así mismo, el hambre, la miseria y los desequilibrios ecológicos que sufren los pueblos sub-desarrollados.

Editorial  
DELINCUENCIA

Este editorial no es una casualidad, sino que viene a salir al paso de los últimos acontecimientos acaecidos en nuestro pueblo, y sobre los que nuestro colectivo, como grupo de personas interesadas por la vida local cree tener algo que decir.

De un tiempo a esta parte se venía observando en nuestro pueblo un deterioro de lo que se ha dado en llamar "seguridad ciudadana", pequeños hurtos en la localidad y en sus alrededores que han culminado con los atracos a dos o tres entidades bancarias y un robo en la calle a un vecino de la villa, hechos que se han esclarecido y han llevado a las autoridades a la detención de seis personas y su entrada en prisión a posteriori.

Hasta aquí creo que todos estamos de acuerdo, en lo que no estamos de acuerdo es en la manera de tratarlo. Por empezar matizando un poco el tema, creemos que no hay que ligar el tema juventud y delincuencia, que es el primer análisis subjetivo que suele hacer la gente y después empezar a pensar los motivos por los cuales algunos (y miren bien los lectores que digo algunos) de estos jóvenes entran en el fenómeno de delincuencia.

A nuestro parecer hay varios aspectos que influyen en estos círculos y que los obliga a encerrarse en ghettos.

En primer lugar lo que nuestros gobernantes y la opinión pública en general coinciden, en catalogar como el primer problema nacional, el paro y lo que ello conlleva, ya que uno de los sectores más golpeado por el paro es el sector juvenil. Esto influye negativamente ya que cantidad de jóvenes que salen de la escuela se encuentran con una falta de expectativas, escogiendo entre no hacer nada o estudiar para dentro de unos años engrosar las listas de profesionales en paro.

Influye negativamente también la crisis y la amenaza de guerra que un día tras otro los medios de comunicación se encargan de recordarnos, por lo que no solo el joven sino el adulto de nuestro tiempo vive el presente y cuanto más deprisa mejor. Cuantas veces hemos oído "total para dos días que voy a vivir".

Por todo esto muchos jóvenes y no tan jóvenes recurren a la droga, camino más fácil que dirían los puros de espíritu, como salida a los problemas que los angustian.

Durante los años pasados la juventud orientó sus esfuerzos hacia la protesta contra la falta de libertades, hoy con la democracia, el parlamentarismo y la institucionalización de la protesta los jóvenes han perdido su posible salida hacia esos secto-

2º.-A nivel regional, es decir continental, diferentes proyectos han sido previstos con visitas a la movilización de la Juventud. En Europa, el Año Internacional de la Juventud coincidirá con el Año Europeo de la Música. Diversas manifestaciones musicales y artísticas tendrán lugar, en varios países europeos, a través de las cuales se pondrá de manifiesto el interés de la Cultura como instrumento de comunicación y de convivencia entre las naciones.

3º.-A nivel local, es decir nacional. La O.N.U. ha deseado que las manifestaciones más importantes tengan lugar en este plan, y ha incitado sus diferentes países miembros a crear organismos nacionales, con una Oficina Permanente, encarga-

dos de preparar y asegurar el desarrollo y la realización de los proyectos presentados en favor del Año Internacional de la Juventud.

Cuando tantas y tan terribles amenazas pesan sobre la Paz y la tranquilidad de nuestro planeta; cuando millones de seres humanos han muerto y continuarán muriendo privados de alimentos o víctimas de las calamidades naturales; cuando en los países ricos la crisis económica, las injusticias sociales y las consecuencias del paro hacen de la juventud la víctima propiciatoria, la iniciativa de las Naciones Unidas debe de movilizar el entusiasmo, el dinamismo y las energías juveniles, a fin que, consciente de su influencia y de su peso, la Juventud sea el instrumento

res. Hoy asistimos a nuevas formas de protesta, crestas, ropas negras; modas que al final serán absorbidas por la sociedad y vuelta a empezar con otras mil y una manera de ser diferentes, puesto que los jóvenes han sido, son y serán revolución, cambio, imaginación y utopía.

Si todas las fuerzas que operan en nuestra sociedad se empeñan en meter a los miembros más significativos de esta juventud en cárceles "verdaderas escuelas de delincuentes" y hospitales de recuperación para drogadictos, (auténticas, cárceles en la mayoría de los casos); o se les fuerza desde las familias y desde el resto de la sociedad con posturas reaccionarias, lo único que van a conseguir es que se automarginen como mecanismo de defensa (utilizando terminología médica).

Hasta aquí nos hemos centrado solamente en analizar las causas y quisiéramos entrar a dar ciertas soluciones.

En primer lugar pedir a las autoridades que se centren más en atacar los males en la raíz, puesto que siempre caen los más débiles y en ellos se ceba la opinión pública para hacerlos parecer los auténticos protagonistas de los males que nos aquejan, cosa a la que ayudan algunos medios de comunicación exagerando y falseando datos. Cuando si analizamos friamente vemos que los jóvenes son el último eslabón de la cadena primero están los estados productores de la droga y luego las redes de distribución a las que los jóvenes son ajenos, puesto que poco van a poder hacer los jóvenes con sus ínfimos presupuestos, cuando éstas mueven cifras superiores a los presupuestos de algunos estados.

Centrandonos en nuestro pueblo que los que más critican el estado de nuestra juventud, que elaboren unas alternativas para sacar a los jóvenes de estos círculos cerrados y que no instiguen a que se tomen medidas drásticas contra ellos.

Como esto es tan difícil ya que unas veces por incapacidad y otras por complicidad encubierta incluso porque, no a veces abierta de las instancias que operan en nuestra sociedad, pensamos que la auténtica salida la tienen en formar o integrarse en asociaciones para intentar buscar salidas a sus problemas y no esperar a que los padres de la patria vengan a solucionárselos.

Por último dirigirnos a la opinión pública para que vaya cambiando su mentalidad puesto que chorizos, hay en todos sitios, tanto en los últimos escalones que muchas veces no tienen otro remedio para seguir el tren que les ha impuesto la sociedad de consumo, como en los más altos escalones que poco les importan medios para seguir llenando sus bolsillos. Diferencia, unos usan monos y pasamontañas o caretas para cubrir su cara y otros camisas blancas y corbatas y actúan a cara descubierta.

para una mejor comprensión entre las generaciones y el motor de la evolución hacia sociedades más humanas y solidarias.

Simple coincidencia, o simbólica evocación del holocausto pagado por la Juventud a las ambiciones y a la guerra, éste mismo año 1.985 verá también cumplirse el 40 aniversario de la Victoria de las Democracias y de la Libertad sobre el fascismo, así como de la Liberación de los sobrevivientes de los campos de exterminación.

Sean los jóvenes meditar y obrar rechazando la indiferencia durante este Año Internacional de la Juventud, para que nunca más... el terror y la apocalipsis envilezcan al hombre y acaben precozmente con la vida.

# Entrevista

TOÑI, CATI, JULIA Y TERE

## ADOBE

ADOBE, la orquesta de nuestro pueblo y grupo de Rock; porque resulta que estos chicos han formado dos grupos y no uno como creíamos.

Ellos mismos se presentan.

Juan Angel Picazo López, 18 años, guitarra baja "Peri".

Juan José Cuartero Alfaro, 18 años, guitarra eléctrica y saxofón alto "Duende".

Ramón Moreno Monteagudo, 17 años, tenor clarinete "Panza".

Andrés Moya López, 17 años, batería "Moya".

Jacinto Javier gallego, 15 años, teclado "Yintin".

Pedro Vicente Moreno Pontiveros, 18 años, trompeta "Fonti".

Miguel Antonio Gonzalez Blea, 20 años, voz y trombón "Colorín".

¿Cómo formasteis el grupo y porqué le llamasteis ADOBE?.

La formación del grupo tiene más episodios que la serie Raíces. Llevamos unos cinco años pensando formar un grupo, y por fin hace dos años conseguimos tocar por primera vez el 27-7-83 para la casa de la Juventud.

El nombre de Adobe lo sugirió uno de nosotros, ya entienden (Adobe - Adobo).

¿Teneis en la familia antecedentes musicales?.

Antecedentes musicales solo tenemos tres de nosotros.

¿Habeis cursado alguno, estudios musicales?.

Estudiamos en la universidad de Salamanca solfeo e instrumento con Francisco Quílez y empezamos la mayoría a los siete años. Ahora estamos todos estudiando en el conservatorio de Albacete.

¿A qué aspiráis?.

En el grupo de Rock a crear un estilo propio.

Adobe, a ser una orquesta aceptada y con futuro.

¿Cual es vuestro grupo musical preferido y qué clase de música os gusta?.

Nuestro grupo preferido son los Wacual y Altozano.

- A) Flamenco y sevillanas.
- B) la música que lleve marcha.
- C) Clásica, Rock sinfónico y Rockanrol.
- D) Rock sinfónico.
- e) Rockanrol.
- F) Ni se sabe.
- G) música de orquesta.

Sin contar la actuación en el concurso de Rock de Albacete, habeis actuado en algún sitio fuera del pueblo.

No, nos falta darnos a cono



cer en la provincia, tenemos que buscar un representante.

¿Habeis tenido el apoyo de vuestros padres de carácter económico para instrumentos?.

Nosotros hemos pagado algo con las actuaciones, pero casi todo nos lo pagan nuestros padres, excepto uno que se lo paga con lo que gana.

¿Pensais ganáros la vida con la música o tendréis que trabajar en otra cosa?.

Si, pensamos vivir de la música en la mayor parte.

¿Dedicais muchas horas a ensayar?.

Según, porque nosotros ensayamos cuando estamos todos y tenemos tiempo.

En todos estos años que lleváis juntos os ha tenido que pasar alguna anécdota, contar-nos alguna.

Pues si, nos han ocurrido muchas como fué el primer día que tocamos en el baile de la plaza, cuando los municipales empezaron a echar a la gente, nos echaron a nosotros también.

¿Las canciones que interpretáis, ¿son vuestras?.

Hemos compuesto algunas como son: masacre nuclear, reina del Guñol, meditaciones de un borracho, me busca la muerte. Tenemos otra pero aún no le hemos puesto título y pensamos seguir componiendo más.

¿Hablarnos un poco del concierto de Rock que disteis en Albacete.

Nosotros pensamos formar un grupo de rock, y de hecho nos lanzamos a ello y de aquí surgió el concierto de Albacete y la idea de componer nuestras canciones. Antes de empezar a componer, nosotros tocábamos rock español: "Asfalto, Bloque, Leño, etc."

El concierto lo estuvimos preparando dos meses antes, ensayando canciones propias. Salimos por la mañana y tuvimos que irnos a dedo porque perdimos el autobus. Bueno, aquí uno nos está diciendo que el autobus lo perdió por ir a levantar a los otros ¿Qué decis a esto?.

Si, es que a algunos se nos pegaron las sábanas. Bueno pues, una vez allí estuvimos esperando nuestro turno para probar el equipo que nos tocó los últimos.

Aproximadamente a las seis de la tarde empezamos a tocar y por supuesto teníamos desventajas respecto a los otros grupos, ya que fuimos los primeros y aún no había mucha gente. Además los monitores no iban, pero al final resultó bastante bien.

¿Quereis decir algo para terminar?.

Si, queremos decir algo personal, podeis en el próximo periódico poner una lista de chicas que quieran algo de algún Adobe. Es que buscamos novia formal, es lo único que nos falta. Nosotros nos encontramos en la discoteca J-2, además de saber tocar, estamos bastante bien.



### JUAN JOSE MORENO

Calefacción central. Fontanería.

(Autorizado AB-10.- Autorizado 182)

La técnica europea al servicio del confort

Fátima, 3 Teléfono 48 07 69 Tarazona



### fotos JUAN ANTONIO

Estudio Fotográfico

Gallegos, 5. Telf. 480308

Tarazona de La Mancha

# HISTORIA DEL VALDEMEMBRA

Señores colegas y hombres de letra, siento mucho no haber colaborado o haber puesto un granito de arena para esta obra tan memorable y trascendental como es nuestro periódico local VALDEMEMBRA.

Pues señores lectores; ahora pienso hacer una completa descripción de lo que fué este río allá por el mil setecientos.

Mucha gente joven no lo entenderá, pero el autor de este artículo esclarecerá el significado de el Valdemembra.

Se trata de un río pequeño, que sus aguas, -cuando tienebajan por la orilla de nuestro pueblo o sea por Tarazona de la Mancha.

Este río tiene mucha historia. El nacimiento de sus cortas aguas está en el Peral, provincia de Cuenca, y su título es muy antiguo. Sus aguas recorren unos setenta kilómetros porque al pasar Motilleja y sus términos se pierde, a un cuando más largo vuelva a renacer.

Este río que estaba perdiendo hasta su título. Hoy gracias a este periódico, vuelve a renacer y a tener nueva vida, pero nunca llegará a ser lo que fué allá por los años mil setecientos. Fué muy beneficioso para el pueblo porque el dichoso Valdemembra cedía sus aguas aunque no todas a otra reguera que había preparada de antemano en el término de el Quintanar.

Esta supuesta reguera que tomaba una parte de agua del Valdemembra venía a parar a las cañadillas y con los dos pequeños caudales ya era un chorro bueno. Estas dos partes de agua que tenían que llegar al pueblo a un molino que ya estaba preparado.

La tal reguera motivo de esta leyenda venía tomando vueltas y revueltas según las vaguadas para poder ganar -ya cerca del pueblo- el llano del bosque, ó mejor dicho la cumbre de las cañadillas, con el fin de tomar las aguas de la reguera de las cañadillas, que las tomaba un poco más abajo del pasador del monjo. Increíble pero cierto.

Imagínense lectores lo que hacían nuestros antepasados pobladores.

El destino de estas dos partes de agua era llegar a las quebradas a un molino que ya estaría bien preparado con sus correspondientes piedras, y no tener la gente del pueblo que desplazarse a otros lugares que molieran la cebada o trigo o lo que fuese.

Los sitios más peligrosos que tuvo que pasar la tal reguera eran las rambletas o desagües del llano del bosque mas llegó lo mismo que las de la cumbre de las cañadillas. Lo peor fué tomar las aguas de la reguera de las cañadillas, pero no todas, ya estaría todo bien preparado porque lo costoso era llegar al pueblo. Tenía que costear la ladera de las viñas de Roque y llegar cerca de la Banilla, ahí tomaba vuelta por la Orma de Dimas y ganar los ribazos de Antonio el Herrero y tenía que llegar a la orilla de los Noales y venir a pasar por el olmo de Pichón -estando ya cerca de su destino- pero todavía podía pasar algo cuando llegaron las obras cerca del camino de las cañadillas, había que hacer un puente, pues un señor que tenía una finca colindante se interpuso y quería que le atravesaran su finqueta llamada el Tio Pojí.

Así que se opuso pero no le valio, el puente se hizo y las aguas cruzaron su finca como todas las demás y el puente debido a la discusión ganó su título de entonces y todavía se nombra por el puente Pojí. Ya las aguas de la reguera venían por la izquierda del camino a pasar por detrás de los corrales de Guijarro a desembocar a un caz que las esperaba para darselas al molino de la forma que fuera. Y esas aguas después de haber cumplido su misión se marchaban ya tranquilas por un subterráneo

muy preparado y se las daban a su padre el "Valdemembra".

Qué les parece queridos lectores aquellos ingenieros o como les quisieramos llamar pudieron muy bien ya llevar el agua a la plaza, como si tal cosa.

Pero como el agua estaba más somera que ahora cada cual tenía un pozo en su casa y no había que andar con más marchas.

Todo esto como vemos señores, pura naturaleza, ni motores ni nada, pero como en aquellos tiempos había tanta madera, todo estaría arreglado: presas, represas, puentes en los caminos, en fin todo se podía arreglar con madera si somos habilidosos y trabajadores. Yo pienso que los de antaño tenían más luces que nosotros y que pensaban con la cabeza, con solo ver el emplazamiento que le dieron al molino donde no había ningun peligro. Nosotros cuando pensamos en hacer la planta de champiñón, no pensamos con la cabeza del peligro que en ese sitio había. Nosotros nos queremos guiar a nuestro antojo, pero la naturaleza manda más, es una Ley decirnos que los tiempos cambian, sí pero más bien somos nosotros los sábios que queremos cambiarlos, pero me creo que no va a poder ser. El invierno siempre será casi lo mismo de frío, lluvias más o menos, en fin, lo que nosotros llamamos mal tiempo. La primavera con sus flores, unas veces nos da y otras nos quita pero es la primavera a todos nos alegra más. Y el verano, pues es la mejor estación a mi juicio -si no se mezclan mucho las tormentas-.

El otoño ya es más triste pero trae buenos frutos y algunas tormentas; esto no es nuevo, pues a veces nos hace daño tal cuando cae granizo o uno de esos nulos fuertes que caen en la parte alta de nuestro término, o sea en la cañada y cañadillas.

Como toda la tierra está movida, si baja la riada puede hacer daño. Antes en los tiempos pasados no ocurría igual, porque ni en la cañada ni en las cañadillas, estaba la tierra sin mover, todo era pradera con mucha raíz fuerte, tal como lastón, juncos, siete en rama, grama, cisca y otras raíces más que sería interminable mencionarlas.

En los tiempos de cuando el molino y la reguera y todo ese lío, habría poca gente para cultivar las tierras y lo que cultivaban era el cebadal -más bien la Banilla y algo de la hoya trascasa. Para aquellas gentes de antaño, lo que cultivaban eran las tierrecillas frescas del sur del pueblo, pues si lo preparaban bien era como de regadío. Aquello fué el tiempo de los Majanos porque la piedra les estorbaba para cavar. Pero al fin y al cabo algún fruto recojerían aunque no regaran para comer muchas patatas. Nuestro río Valdemembra tus aguas no las vemos ya brillar tememos que se pierdan tus espumas antes que lleguen a la mar.

## DEMOGRAFIA

### RESUMEN DEL AÑO 1.984

DEFUNCIONES .....	81
NACIMIENTOS .....	72
MATRIMONIOS .....	32

### DEFUNCIONES DE ENERO

Monica García García	84 años
Mª Josefa Baide I.	63 "
Juan Matoque García	85 "
Juliana Cortes Panad.	73 "
Miguel Simarro Carrasco	77 "
Concepción Caballero M.	89 "
Joaquín Talaya Moya	75 "

### DEFUNCIONES DE FEBRERO

Ana Urrea Córdoba	73 años
Felix Sierra Picazo	68 "
Emilio Castillo Solano	76 "
Matilde Cordoba Cuart.	75 "

### NACIMIENTOS DE ENERO

Mª Teresa Tabernero Sahuquillo
Mª Josefa Zamora Valera
José Romero Blesa
José Javier Quílez Zamora
Marta Maria Córdoba Picazo
Bernardo Moraga Picazo
Alvaro Monedero Moreno
Mª Georgina Picazo Córdoba
Nacida en Madrid, traslada su inscripción a este registro civil.

### NACIMIENTOS DE FEBRERO

Mª Nieves Henares Picazo
José Miguel Piqueras López

### MATRIMONIOS ENERO

Amadeo José Silva Cuesta
Felisa Lucas López
Antonio González Gómez
Julia García Serrano

### MATRIMONIOS DE FEBRERO

Emilio Serrano Montero
Inocencia Carrasco Simarro

Operando en todos los ramos y especialmente en:



**CHASYR SEGUROS**



**VIDA**  
**INCENDIOS**  
**MULTIRRIESGO HOGAR**  
**MULTIRRIESGO COMERCIOS**  
**ROBO Y EXPOLIACION**  
**ACCIDENTES INDIVIDUALES**  
**TRANSPORTES Y AUTOMOVILES**  
**HOSPITALIZACION Y CIRUGIA**  
**RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL**  
**PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA**  
**PENSIONES**  
**ETC.**

**ENTIDAD ASEGURADORA DEL AÑO**

**SALUDAN A TARAZONA**



**ASGEM**

ASESORAMIENTO GENERAL DE EMPRESAS

Y LE OFRECEN SUS SERVICIOS:

- ASESORIA TRIBUTARIA-CONTABLE
- OFICINA TECNICO-LABORAL
- GESTIONES ADMINISTRATIVAS
- ESTUDIOS DE INVERSION Y FINANCIACION
- GABINETE TECNICO DE SEGUROS

**SE HACEN DECLARACIONES DE RENTA**

C/ RAMBLA BAJA, 1-2º - Dcha. - Teléfono (967) 48 10 10 TARAZONA (Albacete)

## EL GOBIERNO APROBO LOS NUEVOS PRECIOS AGRARIOS

El día nueve de enero de 1.985, los diecisiete productos agrarios regulados tenían nuevos precios de garantía para la campaña 1.985/1.986 y junto con ellos, diez productos veían fijados también sus respectivos precios indicativos, siendo la primera vez, que ambos precios se fijaban conjuntamente.

El siete por ciento de aumento logrado en los precios indicativos, así como la subida del 4'7% para los de garantía, es aceptable en relación al tope establecido del siete por ciento para los precios de los medios de producción.

Pero lo vital, ahora, es que el gobierno adopte las medidas y ponga en marcha los mecanismos necesarios para que el mercado se mueva en torno a ese precio indicativo y facilitar la participación de los agricultores en él.

Los precios fijados quedan como sigue:

Trigo	precio garantía	23'50 Pts/Kg
blando:	precio indicativo	27'50 "
trigo	precio garantía	28'00 "
duro:	precio indicativo	31'80 "
cebada	precio garantía	22'25 "

	precio indicativo	25'30 "
Avena	precio garantía	21'10 "
	precio indicativo	24'10 "
centeno	precio garantía	22'90 "
	precio indicativo	26'10 "
triticale	precio garantía	22'90 "
	precio indicativo	26'10 "
Maiz	precio garantía	23'50 "
	precio indicativo	26'85 "
Sorgo	precio garantía	22'25 "
	precio indicativo	25'30 "
Mijo	precio entrada	26'35 "
Alpiste	precio entrada	35'00 "
Arroz	precio garantía	38'00 "
	arroz largo	
	precio garantía	31'65 "
	arroz redondo.	

leguminosas-pienso:

precio garantía de las		
"	algarrobas	33'00 Pts/kg.
"	almortas	31'00 "
"	altramuces	33'00 "
"	garbanzos	32'00 "
"	negros.	
"	guisantes	33'00 "
"	habas	35'40 "
"	pequeñas	
"	habas	37'00 "
"	grandes	
"	latiros	31'00 "
"	yeros	32'50 "
"	Veza	35'20 "

Aceite de oliva:		
precio garantía	183'50 Pts/Kg.	
precio de venta	193'50 "	

Granos oleaginosos:		
precio mínimo contractual girasol:	45'15 "	
Cartano	43'15 "	
Colza	32'15 "	

Algodón:		
Precio mínimo algodón bruto tipo I:	118'50 "	
tipo II:	113'25 "	
tipo III:	104'50 "	
tipo IV:	92'25 "	

Remolacha:		
Precio base (16º)	6.335 Pts/Tm.	

Caña de azúcar:		
Precio mínimo contractual (12'1 grado)	4.950 "	

Vino:		
E.O.R.	120 Pts/Hgdo	
R.G.C.	160 "	
E.V.O.	87 "	

Carne de porcino:		
Precio garantía:	174Pt/Kg canal	
precio indicativo:	211 "	

Carne vacuno:		
Precio garantía	392 "	
Precio indicativo:	447 "	

Leche:		
Precio garantía	32'35 Pts/l.	
Precio indicativo	33 "	

## CURIOSIDADES

-La camada más grande fue de 34 lechones, nacidos el 25-26 de junio del 1.961 de una cerda propiedad de Aksel Ege-dee, de Dinamarca.

-El precio más alto pagado por un toro es de 2.500.000 dólares, por un ejemplar (3/8 búfalo, 3/8 charolés, 1/4 hereford) vendido por D. C. Basolo de California, el 9 de septiembre de 1.974.

-El mayor rendimiento de leche de una cabra fue de 3.499 Kg. en 365 días, en Australia.

-El pueblo que más queso consume es el francés con una media anual en 1.979 de 17'3 kg. por persona. El mayor productor son los EE.UU., con una producción en fábrica de 2.200.000 toneladas en 1.980.

## EL precio de LOS inputs AGRARIOS

Para el año 1.985, se ha fijado por parte del Consejo de Ministros, una subida global del 7% para los medios de producción, siendo los nuevos coeficientes de ponderación:

- Fertilizantes: 65'35%
- Gasóleo B: 23'19%
- Electricidad: 11'46%

Comprometiéndose el gobierno a estudiar las repercusiones en el sector agrario en el caso de que este índice sea superado en 0'5 puntos.

El pasado día 9 de enero, el Consejo de Ministros aprobó una subida de los carburantes que respecto al gasóleo agrícola, supuso un incremento del 9'52% pasando a ser el nuevo

precio de 46 Pts/l. Esta subida repercute en 2'208 % en el índice global, tras haberle aplicado el coeficiente de ponderación correspondiente que es de 23'19%.

La subida de la energía eléctrica para usos agrícolas hasta el momento (febrero), ha sido del 11'96%, lo que supone una repercusión en la elevación del precio de los inputs agrícolas del 1'2 h%.

Por lo tanto, desde el uno de enero, estos han subido en total un 3'448%, por lo que quedan aún 3'552 puntos para los fertilizantes, para llegar a la cifra global del 7% acordado.

## LOS PRECIOS AL CONSUMO CRECIERON EL 9% EN 1.984

El índice de precios al consumo (IPC) subió en diciembre un 0'7% según el Instituto Nacional de Estadística (INE), lo que sitúa en el 9% la inflación oficial en 1.984.

El 9% acumulado al final del ejercicio, un punto superior al 8% de objetivo inicial

del gobierno, supone una reducción de 3'2 puntos sobre el 12'2 % de 1.983. Lo más favorable, según la administración, es que "la inflación ha caído desde agosto último, lo que presenta muy buenas perspectivas para 1.985.

## EL TRABAJO DE LA MUJER RURAL

mujer en el campo.

Por otra parte, los medios de comunicación social, prensa, radio y TV. se ocupan muy poco de la situación. No mencionan apenas, ni valoran el trabajo que la mujer desarrolla en el medio rural; parecen creer que lo único que nos preocupa es lavar más blanco y limpiar con más brillo.

Es muy frecuente que cuando un niño o niña sobresalen en la escuela el profesorado proponga a los padres que los saquen del pueblo para hacer otra cosa que no sea el campo: dan así, por sentado que en la agricultura solamente deben quedarse los tontos. Es ésta una idea generalizada en nuestra sociedad que todos tenemos la obligación de combatir.

Para terminar decir que los santos inocentes no son sólo personajes de ficción, todavía existen hoy en el campo español santos inocentes.

Artículo extraído de la revista de Extensión agraria, de Irene Fernández. Agricultora de Avila.

Cada año se celebra el "Día Mundial de la alimentación" con un lema. En 1.984 fue "La mujer en la agricultura, la pesca y la alimentación".

Si la discriminación social de la mujer en todos los ámbitos es notable, lo es de manera especial en un sector como el agrícola, mucho menos desarrollado cultural y técnicamente, donde ni siquiera se valora el trabajo que realiza: el doble trabajo, en el hogar y en la explotación. El trabajo que realiza la mujer en el sector agrario y en la producción de alimentos está considerado como trabajo marginal, sin valoración económica ni social. Aunque la mayoría de las leyes, sobre el papel, tratan de ser igualitarias, sin embargo, la práctica de estas leyes dificulta la participación de la mujer. Como tradicionalmente ha tenido dificultades de acceso a determinados estudios, ahora nos encontramos con que no existen muchas mujeres preparadas en técnicas agrarias, lo que potenciaría notablemente el trabajo de la

# LA NO RESTAURACION DE LA PLAZA MAYOR

JUAN JOSE MORENO

Siempre estuve en desacuerdo, con algunas reacciones que no están encaminadas a satisfacer las ilusiones de una mayoría. En este caso no están encaminadas a la restauración de la Plaza Mayor, la Plaza del Pueblo al fin y al cabo.

Mucho tuvieron que patalear los últimos gobernantes de la dictadura, no hay que quitarles su mérito, para que con mucho esfuerzo pudieran conseguir que el Gobierno de la Nación, por real decreto 2943/1.978 de 27 de Octubre BOE de 15-12-1.978 declarara la Plaza Mayor de nuestro pueblo Monumento Artístico Nacional, las ilusiones de aquellos gobernantes se habían cumplido, qué contentos estabamos todos, la restauración de la Plaza Mayor la tomaba a su cuenta el Ministerio de Cultura, pero... con qué fin aquellos gobernantes trabajaron tanto para que nuestra plaza se declarara Monumento Artístico Nacional, no sería quizás por que los intereses particulares de algunos se verían de esta forma resueltos a su criterio, no cabe duda de que debió de ser así, dada la reacción y manifestación de algunos ex-concejales.

A partir de la mesa redonda, (si es que se la puede llamar así) que se llevó a cabo en la Biblioteca Municipal, donde se vió claramente que allí no se trataba de que la Plaza quedara más o menos guapa, las cuarenta o cincuenta personas que allí había, todos trataban la defensa de unos intereses particulares, sin importarles un bledo la tan traída y llevada Plaza, hasta los anticuarios, estaban en contra de los monumentos y en contra del verdadero pueblo.

Algún tiempo despues de esta mesa, en un viaje a Madrid, se nos informaba que uno de

los arquitectos, había dimitido, pero que todo estaba dispuesto para pagar certificaciones. Días despues, parece ser que la empresa había rescindido el contrato, pues se imponía una revisión de precios.

Entretanto, en el Ayuntamiento se recibe una notificación del Ministerio de Cultura, exigiendo un acuerdo corporativo y en plazo de diez días como máximo, si se hacía la Plaza o no se hacía.

El 13 de Abril de 1.983 en un Pleno del Ayuntamiento, se vuelve a decir que sí a la restauración, con un SOLO voto en contra, es decir una super mayoría de la primera corporación democrática dijo SI a la restauración, contra viento y marea. Entretanto vino el cambio y la Plaza se quedó sin hacer. Se siguió trabajando en el tema y despues de mucho trabajo, viajes y conversaciones, llegamos a la visita del Director Provincial y Director Regional de Cultura realizada a nuestro pueblo el 2-11-84, en dicha visita dijeron que habían recuperado los 18 millones perdidos por el cambio, y que estaban aligerando la restauración, lo que no dijeron es para cuando la restauración.

No sé si alguien llega a comprender el porqué de tanta demora para restaurar la plaza, no será quizás porque haya manos ocultas y que los Srs. gobernantes (los altos claro) se encuentren un poco sin saber qué hacer en este caso.

En el punto que nos encontramos, cabe preguntar ¿se restaurará la Plaza SI ó NO? por que a la velocidad que llevamos, cabe pensar que quizás la Plaza se restaurará al mismo tiempo que se hagan las "VI VIENDAS" ¡más hechos y menos promesas!.

# PLENO EXTRAORDINARIO

Estuvieron presentes cuatro concejales del PCE, cuatro del PSOE y tres de AP, presidiendo el acto el Sr. Alcalde. La asistencia al pleno, por parte de los vecinos de nuestra villa, fue bastante numerosa (unas 20 personas)... en comparación con otras veces. Pero, yo digo que posiblemente, no asista más gente porque la legislación vigente les impide tomar la palabra en el acto, mientras se están disertando asuntos que les conciernen directamente. ¿Es para frustrarse no?.

En primer lugar se dio lectura y aprobó el acta anterior que nos leyó la joven secretaria, Pilar. Después mientras los concejales echaban una firma, se le ocurrió contar un chiste a nuestro alcalde ¡es que el hombre tiene humor!.

El segundo punto del orden del día trataba de la petición hecha por unos particulares de declaración de ruina inminente de una casa de la Plaza. Según los informes elaborados tanto por un arquitecto privado como por el técnico del ayuntamiento, existían serios peligros de que la casa en cuestión se hundiera. La corporación decidió no tomar cartas en el asunto, y tramitar toda la información a "Bellas artes", para que fuese este organismo quien decidiera si se debía demoler o no. Como sabrán nuestros lectores, se elaboró por parte de "Bellas artes" un plan de restauración de la plaza, pero al parecer están esperando que se caigan las casas por su propio peso para empezar a construir.

Tercer punto, que se tocó durante la reunión fue el concerniente a las fiestas del

85. En primer lugar, cabe señalar que la comisión de fiestas de nuestro pueblo está compuesta por un concejal de cada partido que tiene representación en el ayuntamiento.

En este apartado se aprobaron los presupuestos para las fiestas de carnaval, que son: tres actuaciones 336.000 Pts de baile.

Publicidad	70.000 "
Porteros	36.000 "
Adornos, decoración	20.000 "
Premios	36.000 "

Las aportaciones por parte de la diputación de Albacete son nulas, aunque se haya solicitado por el concejal de Cultura una ayuda.

También, se fijaron los días de Feria para este año 85: del 22 agosto al 27 ó 28 agosto.

Como punto final, se discutió el presupuesto para este año 85, de la Universidad Popular de Tarazona; que como sabrán nuestros lectores está financiada mitad entre el ayuntamiento y la diputación. El presupuesto que defendió el concejal de cultura, y que fue aprobado por la comisión gestora de la U.P.T. era de 2.500.000 pts.. Esta inversión fué aprobada, sin ningún problema por la unanimidad de los componentes de la mesa, habiendo ciertas reticencias por parte de un concejal de Alianza Popular, que estimaba que era exagerada.

Casi todos los concejales, se comprometieron verbalmente, aumentar esta subvención en años sucesivos, ya que la opinión generalizada era de que la cultura popular merece un cierto esfuerzo económico.

El Sr. alcalde dio por finalizada la sesión tras este punto.

1960 **25** 1985

*Veinticinco años creando futuro.  
Entre todos.*



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

# CARNAVALES 85



Majorettes con pelos en las patas.

FOTO: PATACA



Contra el frío, churros y chocolate calentico.

FOTOS: PATACA

(Viene de la primera Pág.)

Por lo que respecta al Ayuntamiento ha corrido, como todos los años, con la organización de bailes, confección de cartel anunciador, premios y desfile. A nuestro entender el Ayuntamiento ha cumplido, ya que una intromisión en más actos, puede perjudicar el carácter propio de la fiesta que de por sí es anárquico, espontáneo, crítico y demoleedor. Hay quien ha dicho que el precio de los bailes ha sido caro, pero hay que tener en cuenta que ésta es la única fuente de ingresos y además una media de trescientas cincuenta pesetas la pareja, no es excesivamente caro. El gasto invertido en el carnaval rozaba las

setecientas mil pesetas, y en estos momentos aún no se conocen con exactitud los ingresos, por lo que es imposible realizar un balance económico; más adelante prometemos dar cumplida información al respecto.

En la parte negativa hay que resaltar el escaso interés de algunos medios de comunicación por nuestra fiesta en relación con el resto de la región, donde se han volcado siendo quizás de menor importancia que la que muestra nuestra fiesta.

Hay que exceptuar a radio Cadena que por primera vez retransmitía en directo la fiesta. No podemos decir lo mismo



Tunas, que no tunos

FOTOS: PATACA



Ratitas sin escoba para barrer su casita.

FOTO: PATACA

de T.V.E. que aún no ha aparecido por aquí ¡es que no estaremos en sus mapas!. Tampoco los organismos pertinentes provinciales y regionales (Diputación, Turismo, Consejería de Cultura) han colaborado en nada, tornándose la antigua costumbre de la Delegación de Cultura que por lo menos enviaba cincuenta mil pesetas. A pesar de ello ha habido carnaval, gracias por vuestra colaboración en fomentar las tradiciones.

Hay quien dice que este año ha venido menos gente que otros años, sin embargo nosotros creemos que no es cierto. Domingo y Martes de carnaval en la plaza no cabía un alfi-

ler, pero sí es cierto que muchos de los visitantes de los pueblos cercanos al lanzarse estos a realizar también carnavales, el potencial de gente merma considerablemente. Posiblemente el año próximo, cuando estos pueblos le tomen el gusto a la fiesta, se notará más. Es el caso de Albacete o Madrigueras, por citar algunos, pero a nosotros nos debe importar poco ya que cuanto más local sea la fiesta mejor.

Enfin que ha habido de todo y para todos los gustos, el año que viene seguiremos adelante, con más tela y mejor ambiente. Y como siempre hay que decir que "ya queda menos para el carnaval 86".



FOTO: MIMI

Crecidos los muchachos. ¿Es que habrán tomado colacao?



FOTO: MIMI

Los YINK'S volvieron al Paleolítico con dragón y todo, a falta de fuego echaba agua.

# Guía Secreta

## BALADA A LOS BALADRIENTOS

Para poner motes hay que ser gracioso y tener chispa. Nada más lejos de lo que son algunos, periodistas, especialmente los de la Verdad (más bien la Injuria), que no se les ocurrió otra cosa que bautizar a unos muchachos del pueblo que cometieron un acto bastante desagradable, con el nombre de Bony and Clay. Todo ello en primera página, en letra grande e inventando una historia de amor y delincuencia que sobrepasaba en cantidad la realidad.

No quiero minimizar los hechos ni repetir los consabidos tópicos en la búsqueda de verdaderos culpables achacándoselo a la sociedad, el sistema, la familia... sino dejar constancia de la dudosa profesionalidad de algunos periodistas que con tal de sorprender a los lectores inventan, si es que son capaces de inventar, bobaliconas historias.

Y por si ellos no lo saben, ya que dudo de su sensibilidad para entender estas cosas, se lo digo: detrás de esas historias de esos Bony and Clay existen unas familias y un pueblo dolidos, que no quieren que de un asunto luctuoso se bromée de forma tan villana.

Mi contertulio Mister está enormemente indignado por todo lo ocurrido y casi no ha querido, como acostumbra hablar del tema...

-Si es que no merece la pena. Ha pasado el carnaval y las cosas están en su sitio. Los periodistas en su periódico y los presos en la cárcel. El mundo utópico de que todo sea al revés no se produce más que en mi Menguandía y solo los mengues lo entienden.

-Sin embargo otros con dinero consiguen salir de las cárceles y si no mira Palazón que ha pagado sesenta millones y ha podido salir.

-Recuerdas aquello de que todos somos iguales ante la Ley, la justicia se aplica con la misma rasera a pobres y ricos y la cárcel a todos nos iguala... Pues todo mentira.

-Todo baladre y vosotros más.

MISTER

NOTA: el baladre es un adelfa, o sea una planta apocinácea. Aquí utilizamos ese término como sinónimo de repugnante.



Esquina

La Marcela

Ya hay gente que piensa: Chicago años 20. Tarazona años 80.

\*\*\*\*\*

Si paga Bono, como.

\*\*\*\*\*

Sugerencia para el Ayuntamiento. Retirar los premios ridículos en metálico y en su lugar conceder trofeos.

\*\*\*\*\*

Nuevo chiste sobre nuestra capitalaja Albasiete.

\*\*\*\*\*

Chicho, para "sufridores" los de nuestro carnaval.

\*\*\*\*\*

Nuestro pueblo, Tarazona, portada en la prensa provincial. La culpa el carnaval, la inauguración del colegio y los atracos.

\*\*\*\*\*

Amigos de La Tribuna, la crónica del AT. Tarazona cuando juega en casa, que la escriba un Tarazonero o un profesional de la información.

\*\*\*\*\*

A.T. Ibañes ¡Ya teneis bastante con el nuevo fichaje.

## Deportes

ENRIQUE BONAL



## EL MANCHEGO OTRO CAMPEON

En el campeonato de fútbol aficionado y promoción que organiza la Consejería de Cultura de la Comunidad de Castilla la Mancha en su zona de Casas Ibáñez, como es sabido toma parte otro equipo de Tarazona el MANCHEGO DE TARAZONA que a falta de un partido para ter-

minar la primera vuelta se halla a la cabeza de la clasificación.

El equipo lo componen una mezcla de jugadores veteranos con jóvenes siendo su mayor realizador el jugador D. Fernando Iniesta, más conocido por el Nano.

## VALDEMEMBRA

Periódico Independiente de Tarazona de La Mancha  
Número 31.- Febrero 1.985  
Edición, Fotocomposición y Realización:  
Colectivo Tempero

DIPUTACION de ALBACETE PUBLICACIONES IMPRENTA  
Depósito legal: AB-757/1981

## EL ATLETICO TARAZONA VUELVE POR SUS CAUCES

Tras un comienzo nada esperanzador del At. Tarazona, que malograba en su estadio lo que conseguía fuera de él, parece ser que con la dirección de su entrenador D. Antonio Tebar, se está consiguiendo lo que todos esperábamos del equipo.

Ahora se está luchando por los puestos de cabeza junto con el líder Hellín y el Alto Jucar, pues el Madrigueras creo, que ha perdido el tren del ascenso.

Desde estas páginas animamos al entrenador y al equipo, para que siga luchando como hasta ahora y así poder alcanzar el tan ansiado ascenso.