

VALDEMEMBRA

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

EDITA: Colectivo TEMPERO.—Apartado de Correos, 18.— TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete) AGOSTO 1983 - N.º 16 - Precio: 50 Ptas.



Al rico Chambi...

De izquierda a derecha: Chambilera de Albacete, Manuel Goloso, El Palomo, Tachuela, Juan Manuel "Pataca", Isabel "Chambilera", Antonio "Escarabajo" y Santiago López Olmos.

De la uva... TODO

Ahorrar agua es ahorrar dinero

Juan José Moreno

Concejal encargado del Servicio de aguas potables

Las escasas lluvias que llegan a nuestra Región, quizás lleguen a dar lugar a situaciones deplorables, en población, ganadería, agricultura, construcción, etc. etc. Hoy todavía los tarazoneros podemos disfrutar de unos acuíferos, que según conclusiones del servicio de aguas potables de este Ayuntamiento, en colaboración con otros organismos Provinciales no han bajado pero nos durará mucho todo esto? pues a decir verdad creo que no, y digo que no por que en esta época en que vivimos hay que afrontar los problemas con realismo y una realidad, triste realidad diría yo, es que las reservas hídricas de zona son limitadas, ya algún sondeo de la zona, está acusando esta baja, así las cosas debemos de

concienciarnos de que el vaso de agua que derramamos mañana nos podría hacer falta.

Si bien es verdad, que el ahorro de agua desde la instalación de contadores es digno de tener en cuenta, y para que los ciudadanos tengan un ligero conocimiento del ahorro que esto representa apesar de algunos mitineros de la nueva ola, ponemos como ejemplo el último trimestre de 1982 con el primer trimestre de 1983 donde se han recaudado del tenor de cuatrocientas mil pesetas menos, este dinero, no ha salido de los bolsillos de los tarazoneros, pues no cabe duda que disminuyendo el despilfarro, aumentó el ahorro. Pero también es verdad, que hay personas en este nuestro pueblo, que inten-

tan dárselas de listos, intentan de sustraer el agua (ROBAR) el agua al conjunto de los tarazoneros, esto, según las leyes vigentes puede considerarse como un delito, y para qué esta exposición! para robar al pueblo cinco mil litros de agua y así este Sr. ganarse la miserable suma de cuarenta pesetas. Quizás haya tarazoneros que no crean lo que leen, pero si es una realidad.

Sería difícil detectar estos fraudes, si no fuera por la colaboración con la concejalía de aguas potables, de una red de vigilancia ciudadana.

Quizás para el próximo número de Valdemembra, estemos en condiciones de denunciar públicamente a los infractores, para conocimiento de los tarazoneros.

De todos es sabido que el campo nos proporciona ininidad de productos de los que por necesidad obtenemos subproductos; de tal modo que prácticamente todo lo que nos rodea está íntimamente relacionado con él, esa silla, esa pared, ese vaso, ese vino, este papel.

Hablemos del vino o si lo prefieren del coñac, anís, ginebra, etc. Todas estas bebidas nos las dá el campo, no hemos inventado nada, solo transformado, obedeciendo al Principio de la Conservación.

La Naturaleza es sabia y en este caso se ha querido recrear en uno de sus productos, la uva. Convirtiéndola en la madre de un sinfín de subproductos capaces de satisfacer muchas de nuestras necesidades del momento, como veremos a continuación.

La uva una vez madura, y su madurez nos la dá su dulzura, su grado en azúcar, es cortada y triturada del jugo extraído se obtiene el mosto; de su cuerpo el orujo que a través de un lavado con agua conseguimos la piqueta y mediante proceso de destilación en fábrica, un alcohol residual, que nuevamente procesado nos dá alcohol puro. Del orujo que nos quedó secado por último nos sirve de combustible.

El mosto a través de un proceso de decantación y tiempo va transformándose y su azúcar va convirtiéndose en alcohol, de este modo el mosto pasa a ser vino. Los posos que deja en su transformación los llamamos farga, que tratada convenientemente y también en fábrica conseguimos alcohol; o bien podemos centrifugarla y conseguir ácido tartárico.

Existen multitud de variedades de vinos, diferenciándose por su color, sabor olor, graduación alcohólica, finura, etc. España es rica en tipos de vinos, donde podemos apreciar y sobretodo saborear unos caldos extraordinarios desde los Riojas tintos y secos a los Malagueños blancos y dulces, pasando por los claretos de la Mancha, los olorosos de Jerez, los finos de Montilla, etc. Naturalmente todos estos tipos de vinos están recogidos y registrados en sus correspondientes Consejos Reguladores.

Por nuestra situación geográfica y características intrínsecas de los vinos, pertenemos a la Denominación de Origen Mancha, cuyo consejo Regulador está ubicado en Alcázar de San Juan.

Nuestro vinos son manchegos. Son agradables y agradecidos, mezclan bien. Nuestra producción

es grande, nuestro mercado teórico envidiable. Naturalmente para llevar a feliz término todos los procesos de transformación, producción, distribución y comercialización; existe todo un sector dedicado a él, lo importante no es crear sino saber vender, dar a conocer nuestro producto, enseñar sus cualidades, etc. Tarea ardua en la que todos estamos llamados a colaborar.

De este modo el vino podemos beberlo directamente, embotellarlo tratarlo y convertirlo en vermut, amargos, espumosos, champafies, etc., o transformarlo en diferentes alcoholes en fábricas apropiadas para ello, mediante los procesos de destilación y rectificación, dependiendo de los tipos de alcohol a utilizar finalmente.

La transformación del vino en alcohol es muy interesante; calentamos agua hasta hacerla hervir, el vapor de agua desprendido se le comunica al vino y le hace hervir igualmente, se desprenden vapores de alcohol que por su densidad tienden a subir por las columnas de destilación, los vapores en altura más bajos son más impuros, cuanto más altos más puros, de este modo los últimos son puros, los podemos condensar y licuar consiguiendo el alcohol centro; antes hemos eliminado impurezas como las cabezas y colas, los aceites amillicos, etc. Todos estos alcoholes siguen siendo subproductos que debidamente procesado obtendríamos alcoholes centro.

De este modo podemos conseguir diferentes alcoholes jugando con más o menos columnas de destilación, rectificados, holandas, etc.

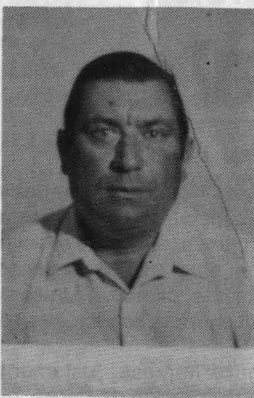
(pasa a la página 5)

Tiene 4 riñones

A sus 50 años y casi coincidiendo con su cumpleaños, Alonso García Zamora "Reguera" se ha enterado de que tiene 4 RIÑONES que le funcionan al mismo ritmo.

El conocimiento de este exceso de órganos se produjo de manera fortuita cuando tras unas dolencias de Alonso, se le realizaron unos análisis y radiografías que descubrieron esta anomalía.

A partir de ahora, "Reguera" podrá presumir de hacer algo por "riñones".



TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER POSIBLE ESTE PERIODICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES (1 año)
600 Ptas.

Ante la escasez de personal de la Diputación, la fotocomposición de este número está realizada en la Imprenta Junquera.

Colectivo Tempero no se hace responsable de los artículos de opinión que estén firmados; queda claro que son colaboraciones y por lo tanto la responsabilidad será íntegramente de los autores de los artículos.

Edita

Director:
ALFONSO CALERA BELMONTE

Redacción:
FERNANDO CALERA BELMONTE
JOSE MIGUEL CAMBRONERO DONATE
ALBERTO CUARTERO
JUAN ANTONIO HARO
ISAAC LOPEZ PICAZO
MIGUEL LUCAS PICAZO
FRANCISCO PICAZO GARCIA
ILDEFONSO PICAZO REQUENA
FRANCISCO RUIZ BUENO
ADOLFO ROLDAN

COLECTIVO TEMPERO
Apartado de Correos, 18
TARAZONA DE LA MANCHA

Agenda

Ayuntamiento	480002
Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027
MEDICOS:	
D. Pedro Juan Iznola Sánchez	480153
D. Eduardo Picazo	480410
FARMACIAS:	
D. Mateo Córdoba Martínez	480024
D. Florencio Ruiz Valero	480098
PRACTICANTE:	
D. Rafael Echevarría	480141
COMADRONA:	
Isabel Mallo	480105
TAXIS:	
D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	480258
D. Juan Antonio López Simarro	480785
OTROS:	
Conductor ambulancia	480162
Cura párroco	480046
Cámara Agraria	480013
Juzgado de Paz	480005

Editorial

Bares y Crisis Económica

En los últimos años, el número de bares existentes en nuestro pueblo ha aumentado espectacularmente. De 6 ó 7 se ha pasado a que en la actualidad dispongamos de un total de 17 establecimientos, desglosados en 10 bares, 2 casinos, 4 pubs y 1 mesón, lo que establece la proporción de un bar (englobamos a todas las categorías existentes bajo este nombre) por cada 370 habitantes.

Proporcionalmente más bares por habitante que la media española (alrededor de 430 habitantes por bar), pero menos que la existente en Albacete capital, donde la relación de bares por habitante es asombrosamente alta (según un censo disponible de 1981 la relación era de 330 habitantes por bar, y de entonces acá el número de bares ha crecido en gran medida).

Es paradójico, que justamente cuando la crisis económica nos afecta en mayor o menor medida, proliferen este tipo de establecimientos, en que únicamente se gasta dinero sin que a cambio se obtengan bienes permanentes. Desde luego este crecimiento no se ha producido en comercios y tiendas.

Sin embargo, al menos así lo parece, todos los bares funcionan, hay gente en ellos, lo cual indica que se gasta dinero. Dato indicador son las recaudaciones asombrosas de las máquinas tragaperras, en las que las personas adultas, como usuarios más frecuentes, han desplazado a los jóvenes que se agolpaban en las máquinas de marciales.

Una característica de estos establecimientos es que son empresas familiares. Para su funcionamiento se cuenta con la colaboración laboral de la familia más cercana, y en caso de apuro se pide ayuda a otros parientes, con lo que el dinero se queda en casa, y sobre todo no hay que pagar sueldos, seguridad social...

Por otro lado en este tipo de negocios, día a día entra dinero contante y sonante, ya que la recaudación es en efectivo, lo que en otros negocios no sucede, y con unos porcentajes sobre el precio de coste bastante altos. Asimismo influyen los bajos impuestos, en comparación con otros países, que gravan el consumo y expedición

Pueblo Tranquilo, Auxiliador y Festero

Julián Carlos

Tarazona de la Mancha, tierras por donde cabalgó nuestro Hidalgo D. Quijote de la Mancha, a lomos de Rocinante.

Pueblo que tiene todos los dones o cualidades que pueda reunir cualquier pueblo dentro de nuestra geografía, auxiliador, tranquilo y festero.

Auxiliador porque todo el que llega de fuera no se siente extraño ni forastero, sino hijo de nuestro querido pueblo, por el buen trato que se le da y la hospitalidad que se le rinde.

Tranquilo por el bienestar y la paz que reina en él.

Festero por sus conocidos Carnavales, fiestas patronales y otras muchas que, gracias a la Comisión de Festejos no dejan de trabajar con ahínco durante todo el año para organizarlas y no carezcamos de nuestros días de ocio y toda clase de atracciones resumiendo: que es un Albacete en pequeño.

Un servidor no es de Tarazona pero estoy casado con una hija del pueblo o como vulgarmente se dice, ¡con una del puchericho!

Mi domicilio habitual lo tengo en la capital de España, pero cuando llegan sus Carnavales o sus fiestas "agostañas" si no asisto a éstas parece que al recordarlás siento nostalgia.

Hay quién disfruta desplazándose por las bonitas y amplias playas que existen por nuestra gran geografía, yo, sin embargo disfruto viniendo a mi querido pueblo, que así lo conceptúo, a expansionarse con las sombras de nuestros amplios pinares y el frescor de nuestro bonito y gran río con sus hermosos paisajes que es el Júcar.

Un asiduo lector de este periódico.



"Paro forzoso y Apoyo"

Patricio Martínez Cuenca

Después de su "paro forzoso", y en su nueva andadura, recibo regularmente todos los meses la publicación editada por Vds. "Valdemembra", dedicada a nuestro querido pueblo, TARAZONA DE LA MANCHA.

Me consta positivamente que la suscripción mía a dicha publicación es costeada por un sobrino mío de Albacete, pero a pesar de ello, quiero contribuir con mi pequeño grano de arena a procurar que este "carro" no se vuelva a parar otra vez, por lo que adjunto a la presente mil pesetas como pequeña ayuda para que esto marche como creo que será el deseo de todos cuantos vinimos al mundo en ese querido pueblo y que por diversas circunstancias tuvimos que emigrar de él.

Con el sincero deseo de que este periódico no deje de publicarse, les envía un afectuoso saludo, su paisano.

de bebidas alcohólicas.

Lo curioso es que en estos tiempos se realice esta inversión (principalmente la referente a instalaciones, que es elevada) en un sector no productivo, aparte claro está de que es un medio legítimo para la obtención de ingresos, en el que no se genera riqueza, como podría ser en talleres, fábricas, campo... Únicamente los grandes fabricantes de bebidas alcohólicas son los que resultan favorecidos.

Así pues, la crisis económica impulsa, justamente al contrario de lo que parecería lógico, a la creación de bares, que se consideran "negocios seguros", no solamente por los que los ponen, sino por el conjunto de la población. Asimismo, la inflación, al desvalorizar el dinero, contribuye a crear el ambiente propicio para el gasto, principalmente en "darle gusto al cuerpo".

Este está relacionado en nuestro país en gran medida con el consumo de bebidas alcohólicas, droga socialmente aceptada e impulsada ampliamente por la propaganda. Evidentemente los bares no son responsables de esta mentalidad, únicamente viven, en parte, gracias a ella. También está claro que su presencia estimula el consumo.

Rancho aparte lo constituyen las relaciones de los más jóvenes con los bares o pubs. Desde luego no hay mejor aprendizaje para "saber estar en un bar" para después, cuando se sea mayor, que la gran cantidad de horas que nuestros jóvenes utilizan para este menester; con seguridad muchas más que en otras actividades, por poner un ejemplo, como las deportivas.

Esto implica, que de una forma inconsciente, pero más efectiva por ello, si cabe, quedará firmemente fijado que para hablar con los amigos, para establecer una relaciones sociales afectivas, tan importantes para el desarrollo de la persona, el sitio más adecuado es la barra de un bar, con una bebida alcohólica u otra droga disponible. Convendrán con nosotros que merecería la pena hacer un esfuerzo para que esto no sea así.

"Desde Francia"

Andrés M. Picazo

Cuando el Valdemembra reemprende su edición, luego de las dificultades financieras que les obligaron a suspenderla, os envío mis más sinceras felicitaciones por el trabajo realizado y la voluntad y firmeza con que lo llevasteis a cabo.

Confío en que todos los tarazoneros, donde quiera que se encuentren, sostengan vuestra acción, para que el Valdemembra continúe diciéndonos lo que pasa por el pueblo, cordón umbilical que nos alimenta de la vida de la tierra común. Su lectura es para mí el sólo medio de mantener el contacto con nuestro pueblo, y cuando se está muy lejos ese vínculo no tiene precio.

Aprovecho la ocasión para enviaros una respuesta a la carta abierta que, por vuestro intermediario, tuvo a bien de dirigirme nuestro concludadano Juan Antonio González. Espero merezca, de vuestra parte, la atención de ser publicada.

Agradecido os envío un saludo, desde Francia.

Recuerdos...

José Pascual Córdoba

Quiero que sepáis la satisfacción que tengo de volver a recibir Valdemembra y me supongo que los demás tarazoneros separados del pueblo y lo reciban, habrán sentido lo mismo.

Al recibir el número que hablaba de que el "carro" se había atascado, verdaderamente sentí un choque, porque ya estaba acostumbrado a él y a enterarme de las noticias del pueblo que me vío nacer aunque por circunstancias de la vida tuviera que separarme de él. Aún siendo muy joven cuando salí de él (11 años) no quita ni pone para que en el momento que tengo ocasión vuelva aunque sólo sea para 24 horas.

Cuando empecé a recibir el periódico fueron muchos los recuerdos que me han venido a la memoria y uno de ellos os lo mando en forma de fotografía.

En el mes de noviembre de 1962 (un domingo por la mañana), se representó en el Teatro Benavente la obra de teatro PAN-CHICO. Nos la dirigió Antonia Craells y se hizo a beneficio de la Iglesia. Espero que sea del agrado de los que estamos en ella y, a lo mejor puedo tener algún contacto con alguno de vosotros, me imagino que también agrada a todos los que colaboraron en la realización de la obra.

Es una de las pocas fotografías que quedan del grupo y es un recuerdo que desde Tarazona le mandé a mis padres cuando estaba él solo en Francia.

Son ya 20 los años que vivo en Francia, y a lo largo de ese tiempo todo se va perdiendo, aunque por muy lejos que me encuentre siempre tendré el recuerdo de niñez del pueblo que me vío nacer que es TARAZONA DE LA MANCHA.

Muchas gracias a todos.



RECUERDOS... De izquierda a derecha. Abajo: José Pascual (hijo de Pepe Aceite), Eduardo Panadero, Federico Ferrer, Pepito Arjona, Pablo López.

Centro: Gabriel Picazo, Patrocino Picazo, Salvador Sahuquillo, Paquito Quilez, Miguel Ruiz (Remugina), Julio (hijo de Juan el Manquillo), Crucete.

De pie: Juan Andrés Martínez, Félix Sierra, Isaac Lozano y Jesús Valera.

A la memoria de D. Andrés Avelino Picazo Frías

Vaya este pequeño trabajo mío, como homenaje a un gran TARAZONERO, (sin duda alguna, ó como se dice ahora "bien seguro"), para los de su edad era "VENCEGUERRAS" y para los que fuimos sus alumnos el MAESTRO MUSICA.

Quando se hizo cargo de la Banda de Música, venía de ser Músico Mayor de una Banda Militar desde Galicia, donde pasó unos cuantos años, los bastantes para quedar enamorado de la Música Típica Gallega, le gustaba hablarnos de la Muñeiras y los Zorcicos, todo lo que le recordaba su cariño hacia aquella tierra.

Como Director de la Banda de Música, había diferentes opiniones sobre su capacidad, pero como educador fué algo extraordinario, con una paciencia que no se le acababa nunca, y con una dedicación total a su vocación por la Música.

Había Academias para la Banda, dos días por semana, pero el resto de los días y a todas las horas había clases y academias de educandos, con lo que hizo una gran labor demostrada con la cantidad de músicos que hizo buenos, y (algunos hasta mejores), que ha servido de mucho para que continúe la gran afición que siempre ha habido en TARAZONA.

Entre los músicos de los años 40 á 50, todavía estará en ellos el recuerdo de un Certamen de Bandas de Música en ALBACETE, en el que la obra obligada de concurso era "LA VENTA DE LOS GATOS" había mucha rivalidad entre las Bandas de la Región y se tenía que preparar bien, los ensayos se hacían en el antiguo TEATRO IDEAL (antes de ser Baile Ideal Moraga, donde está hoy la Caja de Ahorros), de lo que D. AVELINO trabajó y nos hizo trabajar a los músicos, me permito citar como testigo a un buen amigo conocido por todos, ALONSO el Caimán.

Como persona fué muy apreciado por todos, era transnochador en todo tiempo hiciera frío ó calor, al salir de las academias siempre tenía que ir al Casino a tomar su último café del día, por entonces no había en Tarazona nadie que tomara más cafés que él, y tampoco fumar más pero eso sí, el sólo fumaba su "CALDO DE GALLINA".

Crep que a pesar de las gamberradas que le hicimos los educandos, (que en aquellos años ya había gamberros), los últimos años de su vida que los pasó en su pueblo los vivió como a él le gustaba y fué feliz

Juan Alonso Cuartero López



Banda de Música de Tarazona de la Mancha en el año 1946
En el centro D. Avelino

Respuesta a la carta abierta de un amigo

Te consideraste aludido, querido amigo González, en el artículo publicado, bajo mi firma, por el Valdemembra en su número de octubre-noviembre pasado, y no te equivocaste.

Si cité tus propósitos, dichos con el tono de una solemne recomendación al Colectivo Tempero, fué más bien como pretexto para introducir el tema que deseaba tocar, que llevado por una intención polémica contigo.

Pero, ya que me haces el honor - que no merezco - de tu carta abierta en las páginas de éste mismo periódico, que me sea permitida la respuesta, sirviéndome del mismo correo, puesto que el franqueo es gratuito.

Que tú te expresaras mal en aquel momento, o que mi interpretación fuera errónea de lo que dijiste, no tiene importancia alguna. Lo esencial es el fondo de tus pensamientos: "más vale hablar del placer gastronómico de una merienda con habas tiernas, cogidas al pié de la mata, para tí el majar más exquisito, o del pasado futbolístico de nuestro pueblo".

Respeto tus opiniones pero, repito, no puedo compartirlas totalmente. Aunque también a mí me gustan las habas, y como a tí me apasiona el fútbol, añorando los tiempos en que, por ser jóvenes, con entusiasmo lo practicábamos. Porque la vida no es solamente placeres, es decir "PANEM Y CIRCENSES" con que se adormece al pueblo para manejarlo más fácilmente. Los problemas que ésta nos

plantea diariamente, a todos, representan incógnitas difíciles de resolver que nadie puede eludir sin riesgo de verse comprometido o aplastado. Y como tú lo reconoces, en la vida todo es política, aunque no queramos politizarnos.

Que tú odies la política y los políticos es una evidencia, que por mi parte respeto, y en cierto modo justifico y apruebo. Los políticos de profesión, que viven de la pillería y del engaño, no merecen otra cosa que reprobación.

Lo que no comprendo y mucho menos estoy de acuerdo, es que diciéndote apolítico, emitas opiniones con respecto a una etapa de la política española, sin tener la "valentía" de distinguir quienes fueron los verdaderos responsables de aquella hecatombe que hizo tantas víctimas, en todos los lados. Para mí, una sola palabra, un solo nombre denuncia y simboliza las responsabilidades: GUERNICA destruida por las bombas mercenarias.

Políticos corrompidos, perversos, que abusaron al pueblo, también los hubo antes; y analizando las cosas, bien podríamos hallar, en ellos, los orígenes y las causas de lo que vino después.

Dices que "el gato escaldado... Pues bien, creo poder decir que en ese sentido, yo fui un "privilegiado" que bien escaldado fué.

Pero ya cicatrizadas las quemaduras, olvidando los dolores, es mi opinión que más vale tirar la lección de los ejemplos del pasado, no para encender imprudentemente el fuego, de nuevo, sino para poner los medios de prevenir "las chispas" y que no se vuelva a encender

Y uno de los medios más eficaces de prevención es despertar la conciencia política del ciudadano - en

Andrés M.ª Picazo-Villena

la que yo creo profundamente -, sacudir la indiferencia de la juventud, para que ejerciendo sus derechos soberanos, pueda oponerse a todas las aventuras. Pero esto no se puede lograr ofreciéndole solamente distracciones y placeres que pervienten, o haciéndole creer que todo, en la vida, es de color rosa.

Naturalmente, ello lleva consigo compromisos y algunas veces riesgos que hay que saber asumir. Yo prefiero comprometerme expresando mis ideas, en la tolerancia de aquellas que por no ser mías me ocurre de combatir, antes que vender mi conciencia, regateando mi voto, al que más pueda ofrecer. Pues ésta conducta ambigua, que se dice indiferente a todas las políticas, no es otra cosa que oportunismo siempre al acecho de tirar la mejor ventaja.

Ahora bien; yo no pretendo que el Valdemembra tome posiciones partidistas defendiendo tal opinión en detrimento de tal otra. Sólo deseo, y es lo que dije en la ocasión, que conservando su carácter de estricta neutralidad en la información dé libre acceso, en sus columnas, a todas las corrientes de expresión.

Termino querido amigo, no con superlativos que califiquen nuestra amistad, sino asegurándote de una fidelidad que busca sus raíces en los buenos y malos momentos que juntos compartimos en los tiempos de nuestra juventud, cuando amistad quiere decir desinterés y generosidad. Sin embargo, y si lo valiente no quita lo cortés cuándo más amigos más claros.

Desde Francia, un cordial abrazo

PLENO MUNICIPAL

Sesión ordinaria celebrada el día 30 de Junio de 1983 por el Ayuntamiento Pleno.

1.º-Lectura en borrador, del acta de la sesión anterior que fue aprobada por UNANIMIDAD.

2.º-Se dió cuenta de la declaración de monumento histórico-artístico a favor de la IGLESIA PARROQUIAL de San Bartolomé en esta población.

3.º-Aprobación del Presupuesto de la Biblioteca Pública Municipal para el presente ejercicio de 1.983.

4.º-Dar cuenta de los encargos de los proyectos técnicos para las obras de reforma de la Casa Consistorial y "reparación cubierta Plaza de Toros", obras incluidas en el Plan Provincial de Obras y Servicios de 1983.

5.º-Aplicación de las nuevas retribuciones básicas y complementarias en base a las recientes disposiciones, o sea, Real Decreto Ley 3/1983, de 20 de Abril y los acuerdos del Consejo de Ministros del día 11 de Mayo, a los funcionarios de la plantilla de este Ayuntamiento.

6.º-Aceptar la obra incluida en el Plan Provincial de 1983 de "pavimentación de calles y ampliación de redes" con la aplicación de contribuciones especiales en el mismo porcentaje que hasta la fecha y facultando a la Alcaldía para el encargo del correspondiente proyecto técnico.

7.º-Se dió cuenta del escrito recibido de la Excm. Diputación Provincial con relación a peticiones de bienestar social y que se solicite en principio una guardería y una excursión para las personas incluidas en la tercera edad.

8.º-Ruegos y Preguntas.

Los Pretilos

Isaac López Picazo

TRASPLANTE DE CORNEA

A nuestra paisana Juana Ortega, de 30 años, casada con Manuel Lara y con domicilio en la calle P. Simón, le realizó el equipo de Oftalmología de la Residencia Sanitaria de Albacete dirigido por el Dr. D. Juan Belmonte un trasplante de córnea, cuarto trasplante que realiza el citado equipo.

A consecuencia de un grave úlcera, Juana estuvo a punto de perder la vista en un ojo, pero felizmente y gracias a la intervención realizada el 9 de Junio pasado, el trasplante fue un éxito y ella se encuentra ya entre nosotros y totalmente recuperada.

El donante, que falleció una semana antes, fue D. Federico Ramírez Lara, padre de un Pediatra de la Residencia.

LOS JOVENES

Nuestros jóvenes consiguieron algo que venían pidiendo insistentemente: Casa de la Juventud.

Y en la primera planta del Asilo, les cedió el Ayuntamiento locales. Tras unos días de acondicionamiento, lograron la ansiada inauguración de su local social. Fue el sábado 9 de Julio con una exposición de fotografía a cargo de Juan Antonio Picazo "Pataca", un torneo de ajedrez y una verbena popular en el patio del Asilo.

La verbena, a la que invitaron a quien quisiera ir, fue amenizada por el grupo local ADOBE, formado por miembros de la Casa de la Juventud que de esta manera hacía su presentación en público.

Hubo masiva afluencia de jóvenes y "no tan jóvenes" que deseaban ver lo que allí se cocía... ¡Y es que la curiosidad!...

Continuando su "marcha", el día siguiente planificaron una excursión al "gujarral", en la Marmota. Era su idea efectuar una limpieza en aquel lugar, ya que la continúa afluencia de visitantes, en esta época, deja allí una marca imborrable de susiedad...



Juana Ortega con su marido e hijos. Comenta que su agradecimiento es inmenso para todos los que la atendieron.

EL RIATO

Continúan los "olores" del riato y al llegar la época estival, corregidos y aumentados.

De la transparencias de sus aguas, se puede decir que "cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia".

Toma, de nuevo, vía de rumor el proyecto de instalación de una estación depuradora que afectaría a nuestro pueblo y a Quintanar del Rey.

Según ese proyecto, parece ser, que, las aguas residuales del vecino pueblo vendrían canalizadas hasta el nuestro. ¿Lo veremos?.

CURIOSIDADES DE PRE-FERIA

El espectáculo más caro programado por la Comisión de Festejos es el del día 14. La presencia en la Plaza de Toros de AVIADOR DRO, ALASKA y DINARAMA, supone un presupuesto de 600.000 ptas. (Este espectáculo lo organizan el Ayuntamiento y Angel (el del Star).

Le sigue en importancia "monetaria" la Zarzuela del día 13 "La del Manojito de Rosas", cuyo "caché" es de 450.000 ptas. ¡Que no llueva!

ECOS DE LA MANCHA

El cuadro artístico local "Ecos de La Mancha" que años atrás representara las zarzuelas LA ROSA DEL AZAFRAN, EL HUESPED DEL SEVILLANO, LA DEL SOTO DEL PARRAL, y las obras de los autores locales José Picazo y Francisco Quílez MI TIERRA MANCHEGA y MI VIDA ES SUEÑO, inicia una nueva andadura.

Es su proyecto realizar un recorrido por diversos pueblos de la provincia representando la obra lírica típica de nuestra tierra: "LA ROSA DEL AZAFRAN", del maestro Guerrero.

GUARDERIA Y ASILO

La concejal de Tercera Edad, Isabel Mallo, parece que se ha impuesto dos metas prioritarias en su tarea municipal: la creación de una GUARDERIA INFANTIL, para la que ha recogido numerosas firmas de vecinos avalando la necesidad de su implantación, y, esto es más difícil, el acondicionamiento y reapertura del ASILO DE ANCIANOS, para que así volviera a cumplir la finalidad para la que fué construido.

EL ORGULLO DE ALBACETE

El Grupo de Teatro local "Renacimiento", formado hace tan sólo unos meses y dirigido por Melita y Jesús, ha venido ensayando durante unos dos meses en los propios domicilios de los miembros del grupo la comedia de Antonio Paso "El orgullo de Albacete".

La obra será representada en la Plaza de Toros en la noche del día 15.

TRASLADO

El Secretario del Ayuntamiento D. Abel Belda Micó, le han concedido el traslado a Callosa de Sarriá (Alicante).

El día 31 de Agosto y tras 5 años de servicios, cesó como Secretario-Interventor de nuestro Ayuntamiento D. Abel Belda Micó.

Accidentalmente se hace cargo de la Secretaría el auxiliar D. Joaquín Alvarruiz.



El Grupo Ecos de la Mancha, en una escena de La rosa del Azafrán

DEMOGRAFIA

El movimiento demográfico de nuestro pueblo durante el primer semestre de año actual es como sigue:

Bautizos							
Defunciones							
Bodas							
E	F	M	A	M	J	T	
11	5		13	8	4		41
11	5	5	5	3	5		34
2		4	4	5	2		17

Su desglose es:

ENERO. a) Bautizos: José P. Heras Cerrillo. Mónica P. Picazo Blanco, Angel Piqueras Núñez, Pedro Moratalla Haro, M.ª Josefa López Carboneras, Ana Francisca Escobar López, Adela Lara Pérez, Joaquín Barbero Martínez, Adoración Sáiz Córdoba, Ramón Ruiz Ruiz y Sixto Martínez López.

b) Defunciones: Ulpiano Martínez Serrano, 83 años; Isabel Romero Córdoba, 83 años; Jacinto Gallego Pérez, 82 años; José López Aguilar, 78 años; José García Peral, 89 años; Juan José Martínez Martínez, 76 años; Miguel A. Tintero Bueno, 84 años; M.ª Josefa Lara Jiménez, 92 años; Francisca Ramírez Córdoba, 41 años; Leonarda Jiménez López, 84 años; Casilda Castillo Bueno, 69 años.

c) Bodas: Pedro Rodríguez Ballesteros con M.ª Remedios Moreno Pontiveros y José Javier Calera Belmonte con Guadalupe Lucas López.

FEBRERO. a) Bautizos: Juan Luis Tendero Ossorio, M.ª Dolores Arenas Tendero, M.ª Amparo Ruiz Zamora, Roque Simarro Picazo y Lucas Moreno Ruiz.

b) Defunciones: Francisca Cuartero Sahuquillo, 82 años; M.ª Angeles Castillo Picazo, 95 años; Pedro Bautista Simarro, 78 años; Alfonso Cuartero Jiménez, 79 años y Suceso Córdoba Picazo, 77 años.

MARZO. b) Defunciones: Ana M.ª Villena Picazo, 80 años; Matilde López Jiménez, 87 años; Alfonso Lara Valera, 77 años; Miguel Picazo Sánchez, 79 años y Juliana Zamora Martínez, 85 años.

c) Bodas. José Antonio Carbonell Sirvent con María Monteagudo Panadero, Emilio Martínez García con Francisca Muñoz Sáiz, Juan Antonio Picazo Cuartero con Lucía Picazo Picazo, Francisco García Sánchez con M.ª Jesús López Moreno.

ABRIL. a) Bautizos: Antonio José López Sánchez, Antonia María Picazo Sánchez, Eugenio Juan Panadero Oltra, José Ramón Martínez Martínez, María Rosa Ruiz Jiménez, María Victoria Juncos Moreno, Miguel Angel Matoque Honrubia, Cristina Córdoba Jiménez, Tomás Cambrero González, Brigida M.ª Ruiz Rodríguez, Dolores Picazo Rubio, Ana Picazo Ruipérez y Antonia Belén Picazo Moreno.

b) Defunciones: Saturnino Castillo Abad, Casto Castro Panadero, 43 años; Carolina Lucas Mirasol, 70 años; Teresa Picazo Picazo, 80 años M.ª Antonia Lozano Picazo, 91 años.

c) Bodas: Julián Picazo Córdoba con M.ª del Carmen Córdoba Jiménez, José Luis Simón Pérez con M.ª Dolores López Serrano, Isidro Martínez Moratalla con Joaquina Sáiz Escobar y J. Miguel Blesa Jiménez con Justa Ruiz Picazo.

MAYO. a) Bautizos: María G. Picazo Córdoba, Noemí Panadero Talaya, José V. Picazo Alarcón, Juan F. Aroca Herreros, Monserrat Muñoz López, Eva M.ª Oltra Panadero, Clara I, Fraile Moraga y Pedro José López Serrano.

b) Defunciones: Vicente Panadero Castillo, 71 años; Pedro Picazo Lara, 79 años; Gregorio Jiménez Martínez, 65 años.

c) Bodas: Pedro Ruiz Castillo con M.ª Carmen Ruiz López, Casimiro Aroca Cuartero con Francisca Herreros Rabadán, José Picazo Sánchez con M.ª Engracia San Bartolomé Bueno, Jesús Manuel Cuartero Gómez con Juana Moratalla Romero y Pedro Henares Pérez con M.ª Juana Aroca Picazo.

JUNIO. a) Bautizos: David García Jiménez, M.ª Josefa Simarro Herráiz, Carlos David Ricazo Córdoba y Francisco Blesa Bautista.

b) Defunciones: Juan A. Ruiz Picazo, 73 años; Isabel Tébar Castillo, 83 años; Julia Picazo León 72 años; Rosario Serna Ruiz, 94 años y Quiteria Blesa Piqueras, 82 años.

c) Bodas: Félix Sánchez Gómez con M.ª Amparo Moraga Honrubia y Antonio Peinado Sánchez con M.ª Eugenia Pérez Lara.

PRE-FERIA. Espectáculos en la Plaza de Toros

Sábado 13 de Agosto: La Compañía de Zarzuela de José M.ª Damunt pondrá en escena la obra lírica en dos actos: "La del manojito de rosas" de Pablo Sorozábal. Seguirá

damente una breve y seleccionada Antología de la Zarzuela.

Domingo 14: Espectáculo de Rock (tecnó). Aviador Dro, Alaska y Dinarama.

Lunes 15: Presentación de la Compañía de Teatro de la localidad "Renacimiento" que representará la obra de Antonio Paso "El orgullo de Albacete".

Martes 16: La Compañía de Teatro Popular dirigida por Antonio Díaz Merat actuará con la obra de Alfonso Paso "Aurelia y sus hombres". Obra en dos actos con Marisa de Leza y Ricardo Merino como protagonistas.

Miércoles 17: Actuación de Conchita Bautista y su espectáculo folklórico.

CASTILLA-MANCHA

Uno de los primeros problemas, aunque no el principal, que se plantea en nuestra Comunidad Autónoma es la ubicación de la capitalidad de la Región.

El tema, que sin duda será muy polémico, se espera que esté resuelto antes de finalizar el año en curso.

El Presidente de la Comunidad, José Bono, expresó su deseo de un debate sobre el tema, en el que todas las instituciones puedan manifestar libremente su opinión.

Las capitales de provincia; Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, parecen ser "a priori" las candidatas, aunque algunas poblaciones, como Alcázar, Almagro, Tomelloso, Villarrobledo, también se hacen ilusiones.

El problema principal de la Región pudiera ser la creación del polígono de tiro de Cabañeros, al que se oponen en su totalidad las cinco provincias.

La Diputación Provincial de Albacete presentó moción contra la implantación del citado campo de tiro.

Son ya numerosos los pueblos de la provincia (en breve se esperan que sean todos), que han suscrito la moción de la Diputación.

El autor del artículo sobre la droga, inserto en el número anterior es Adolfo Roldán.

Pub BERMUDEA

PROXIMA INAUGURACION
AMBIENTE AGRADABLE
AIRE ACONDICIONADO

ACTOS CULTURALES Y FESTIVAL DE TEATRO

MARTES DIA 9 DE AGOSTO

HORA: 11'30 DE LA NOCHE

GRUPO GEROA representará obra
**LA MUERTE ACCIDENTAL DE
UN ANARQUISTA**

Patrocinado por la Excm. Diputación Provincial de Albacete Autor: DARIO FO

Los días 10, 11 y 12 de Agosto Lugar: Plaza Mayor Hora: 11'30 Noche
CONCIERTOS POR LA AGRUPACION MUSICAL

"LA LIRA TARAZONERA"

Director: D. FRANCISCO QUILEZ QUILEZ

SABADO 13 DE AGOSTO Lugar: Plaza de Toros Hora: 11'30 Noche

COMPANIA DE ZARZUELA

Del Maestro JOSE MARIA DAMUNT
REPRESENTACION DE LA ZARZUELA EN 2 ACTOS DEL MTRO. SOROZABAL

"LA DEL MANOJO DE ROSAS"

GRAN ORQUESTA MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

JOSE MARIA DAMUNT

DOMINGO DIA 14 Lugar: Plaza de Toros Hora: 11'30 Noche

FESTIVAL DE ROCK

Intervienen los Grupos

AVIADOR DRO — ALASKA Y DINARAMA

LUNES DIA 15 Lugar: Plaza de Toros Hora: 11'30 Noche

El Grupo Artístico Local pondrá en escena la Obra Teatral de
ANTONIO PASO y ABATI

EL ORGULLO DE ALBACETE

Directores: Jesús y Melita

A LAS 8'30 TARDE: Actuación en la Plaza Mayor de Andrés Vera y Antoñito Madrid. Colaboración de la Caja Rural Provincial.

A LAS 12 DE LA NOCHE: En la Plaza Mayor Verbena, con la actuación de la Orquesta Atracción, NIEVES DURAN.

21 domingo

A LAS 9 DE LA MAÑANA: Pasacalles por la Agrupación Musical.

A LAS 10: Tiro de Pichón de carácter interprovincial, organizado por la Sociedad deportiva "El Halcón", de esta localidad y en el Campo de Tiro de la misma.

A LAS 11: Gran Carrera Ciclista.

A LAS 6'30 TARDE: Espectáculo Cómico Taurino Musical El Bombero Torero.

A LAS 8'30: Actuación en la Plaza Mayor de Miguel Picazo. Colaboración de la Caja Rural.

A LAS 12 DE LA NOCHE: Verbena en la Plaza Mayor con la Orquesta Espectáculo CANELA.

22 lunes

A LAS 9 DE LA MAÑANA: Pasacalles por la Banda de Música.

A LAS 10: Marathón Popular.

A LAS 12: II Torneo Juvenil y Cadetes de AJEDREZ de carácter local, organizado por el Club "Picazo Conde".

A LAS 6'30 TARDE: Gran Novillada con Picadores, lidia y muerte de 6 Novillos-Toros de la ganadería de D. Luis Frias de Villamanrique (Ciudad Real), por los novilleros punteros: Fernando Galindo, Rafael Bernal y Angel Miguel.

A LAS 7: En la Plaza Mayor. Teatro Infantil "LOS DUENDES" en colaboración con la Caja de Ahorros Provincial de Albacete.

A LAS 9 DE LA NOCHE: Actuación del Grupo "Los Sabanderos". Patrocinado por la Excm. Diputación Provincial.

A LAS 12 DE LA NOCHE: Verbena en la Plaza Mayor, con la actuación de la Orquesta EUROPA.

23 martes

A LAS 9 DE LA MAÑANA: Pasacalles.

A LAS 10: Concurso de Petanca en el Campo de Fútbol.

A LAS 11: III Trofeo de Chinos, organizado y patrocinado por el Café Bar "Mi casa".

A LAS 12: Carrera Local de Camareros.

MARTES DIA 16

Lugar: Plaza de Toros

Hora: 11'30 Noche

MARISA DE LEZA Y RICARDO MERINO con la Obra

AURELIA Y SUS HOMBRES

de Alfonso Paso. (Premio Nacional de Teatro)
con Isabel María Pérez, Pepe Lara, Maribel Rivera, Guillermo Carmona y M. Luque
Dirección: ANTONIO DIAZ MERAT

MIERCOLES DIA 17

Lugar: Plaza de Toros

Hora: 11'30 Noche

CONCHITA BAUTISTA

y su Espectáculo

Programa Oficial de Festejos

18 jueves

A LAS 11 DE LA NOCHE: En la Plaza de Toros, presentación y Coronación de la Reina de las Fiestas 1983 y Corte de Honor.

A LAS 12: En la Plaza Mayor, tradicional Verbena en honor de la Reina y Corte, actuación de la Orquesta OCEANO.

19 viernes

A LAS 5 DE LA TARDE: Tradicional encierro y exhibición de los Toros y becerros que se lidiarán durante los días de Feria.

A LAS 7'30: CABALGATA DE APERTURA DE FERIA, con Desfile de Carrozas, Bandas de Música de la Roda y Local, Cornetas y Tambores, Comparsas del Grupo de Teatro Bekereke. Al finalizar ofrenda al Santo Patrón por la Reina y damas y Autoridades en la Iglesia Parroquial y Quema de una Gran Traca. Seguidamente en el Recinto de la Plaza Mayor, actuación de Grupo de Teatro BEKEREKE y Concierto por las Bandas de Música de La Roda y Tarazona.

A LAS 12 DE LA NOCHE: Verbena en la Plaza Mayor, actuará el Conjunto COBALTO.

20 sábado

A LAS 9 DE LA MAÑANA: Pasacalles por la Agrupación Musical "La Lira Tarazonera".

A LAS 6'30 TARDE: CORRIDA DE TOROS. Se lidiarán 6 Toros de la ganadería de D. Antonio Pérez de Salamanca, por los matadores Juan Antonio Espiá, Vicente Ruiz "EL SORO" y José Cubero "YIYO".

A LAS 6'30 TARDE: Becerrada Local. 5 Becerros de D. Tomás Sánchez Cajo de Albacete.

A LAS 9 DE LA NOCHE: Teatro Infantil "LOS DUENDES". En colaboración con la Caja de Ahorros Provincial de Albacete, en la Plaza Mayor.

A LAS 12 DE LA NOCHE: Verbena en la Plaza Mayor con la actuación de la Orquesta ITA AMARILLO PLATINO.

24 miercoles (Festividad de SAN BARTOLOME APOSTOL)

A LAS 9 DE LA MAÑANA: Repique de Campanas, Pasacalles por la Agrupación Musical La Lira Tarazonera y Banda de Cornetas y Tambores.

A LAS 12: Solemne Misa en Honor al Santo Patrón. Terminada la misma, procesión con la Sagrada Imagen.

A LAS 5 DE LA TARDE: Tiro de Pichón, de carácter local, organizado por la Sociedad Cinegética San Bartolomé, en el campo de Tiro "El Halcón".

A LAS 6: Partido de Fútbol.

A LAS 11 NOCHE: En la explanada de la Plaza de Toros, quemá de un artístico Castillo de Fuegos Artificiales, de Industrias Pirotecnicas A. Caballer de Moncada.

A LAS 12: Verbena en la Plaza Mayor con la Orquesta COBALTO.

25 jueves

A LAS 11 DE LA MAÑANA: Carrera Ciclista Local.

A LAS 12: Concurso de Bebedores de Cerveza.

A LAS 5 DE LA TARDE: Competición de Natación.

A LAS 6: Partido de Fútbol.

A LAS 3 DE LA MADRUGADA: Quemá de una Gran Traca que anunciará el FINAL DE LA FERIA 1983.

NOTAS AL PROGRAMA:

Organizado por el Club Local de Ajedrez "Picazo Conde" y Federación Provincial, y Patrocinado por el Excm. Ayuntamiento de esta Villa y Excm. Diputación Provincial, se celebrará durante los días 13 y 14 el VI TORNEO FERIA DE AJEDREZ. Sistema Suizo, ocho rondas de 30 minutos por jugador.

El Domingo día 21, se celebrará la Fiesta de la Banderita a beneficio de la Cruz Roja Española. Durante los días de Feria habrá un servicio permanente de información en la Inspección de Vigilancia del Ayuntamiento.

Las atracciones de Feria funcionarán en las calles y sitios de costumbre; y las principales calles así como edificios públicos, lucirán espléndidas iluminaciones.

La Comisión de Festejos se reserva el derecho de anular o modificar los espectáculos que estime oportuno, si las circunstancias lo exigieren.

DILIGENCIA.-Para hacer constar que el programa que antecede ha sido aprobado por el Ayuntamiento Pleno, en sesión ordinaria celebrada el día 29 de Julio de 1983.

TARAZONA DE LA MANCHA, Agosto de 1.983

El Alcalde,

El Secretario,

De la uva... TODO

(viene de la primera página)

De las holandas podemos conseguir los brandys.

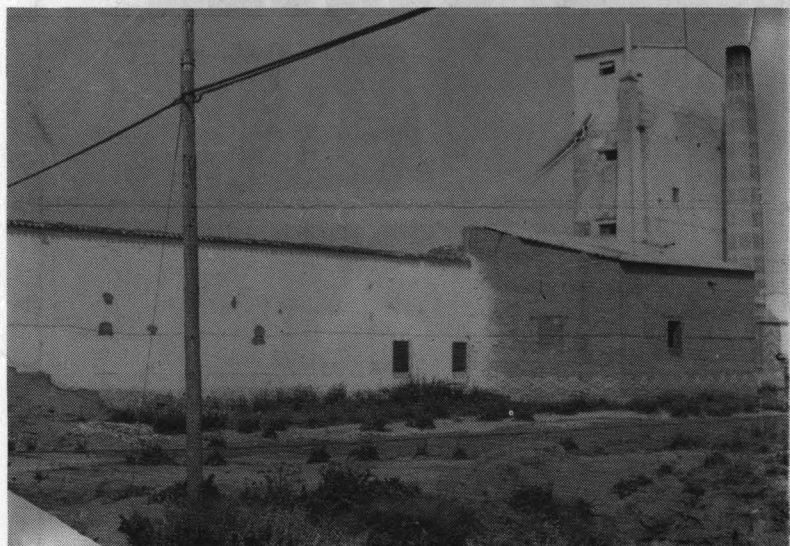
De los destilados y rectificadas: ginebra, rhon, anís y prácticamente toda clase de bebidas alcohólicas. Perfumes, colonias, cremas, sprays, etc. Desinfectantes, disolventes, evaporantes, etc. Como vemos una gama amplísima de productos hoy día necesarios, sin olvidar las últimas aplicaciones en el campo de la energía, vease el ejemplo del Brasil en el que la mayoría de los automóviles funcionan con una mezcla de alcohol.

Como vemos de la uva... TODO, o casi todo.

¿Existe algún producto del campo que dé más?



Refranero Pampanero



- En cada lugar un modo de arar
- El brazo ha de trabajar y la cabeza gobernar
- No reformar es torpeza, siempre innovar ligereza
- La labor de la viña, ella la paga en vendimia
- Viña mal labrada, lleva poco o nada
- Labra bien y cosecharas mejor
- Quien ara por enero, ara un año entero
- Si quieres ver tu viña moza, árala dos veces en hoja
- No está el suelo bien labrado sin estar desmenuzado
- Mucho puede hacer lo bien cultivado, pero doble más lo que fue abonado
- Nunca el suelo se empobrece si el abono lo enriquece
- El agua es oro y el estiércol tesoro
- Cepa fina y bien tratada, cosecha grande y rameada
- Es remedio bien probado, contra el oidio el azufrado
- Con yeso el botón de la vid manchado, de los hielos es librado
- La viña en flor no necesita al viñador

- Mucha flor en primavera, buen otoño nos espera
- Lo que no haya podido curar, mal puede madurar
- Viña muy pampanosa, poco racimosa
- Lo que en agosto madura, septiembre asegura
- Uva que buen sal sazona, buen vino proporciona.
- La uva tiene dos sabores divinos, como uva y como vino
- Quien una viña tiene como a su novia la quiere
- Si cuidas viñas, con ellas te encariñas
- Sabiendo de poda, sabes de viña toda
- Tierra de albero, buena para viñedo
- Viña preciada dámela en la solana
- Vendemelas descansadas y no me las des alabadas
- Vides pocas y buenas, viñas menos y mejores
- Si pones vides sobre racimos, perderás muchos racimos
- La viña que no se cubre a sí, mal me cubrirá a mí.

- Del plantón enfermizo no esperes fruto rollizo
- De ruín cepa, nunca buen sarmiento esperes.
- Cada variedad tiene su calidad, todas juntas en cantidad.
- Vuelve el injerto mafoso lo silvestre en fructuoso
- La analogía buscar, cuando se quiera injertar
- Piensa lo que vas a injertar, si lo quieres aprovechar
- Malo es no podar, pero peor es desmochar
- Poda corto y cogeras mosto, poda largo y cogeras pámpanos
- Ramo corto, vendimia larga
- La vendimia seca y fría
- Vendimia en mojado, mosto aguado
- La vendimia sin sazón, hace al vino cascarón
- Quien vinos ricos quiere elaborar, no debe apresurarse a vendimiar
- cada tierra da su cosa, ya que no puede darlas todas.
- Te darán tus heredades conforme a tus facultades.



BARTOLOME FAJARDO E HIJOS

Embutición de piezas en prensas de gran tonelaje



Avenida de La Roda, 9
y San Bartolomé, 1

Teléfono (967) 48 00 86

TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete)

COLABORA CON VALDEMEMBRA ANUNCIANDOTE

Para información:
Juan Antonio Haro

Librería-Papelería AZUL

Juan Antonio "El Albañil"

53 años de TORILERO

Y en la tranquilidad de una mañana estival, entablamos un mano a mano con este hombre menudo que a sus 75 años tiene mucho que contar en la historia de nuestra plaza de toros.

—Antes de ser yo, el torilero era mi padre. Me gustaría que siguiese la tradición familiar y que el próximo torilero fuese mi hijo Joaquín. Ya hablé con el Alcalde, el año pasado, y no creo que hay problemas.

Así comienza la charla con Juan Antonio, a quién las palabras le fluyen con una sorprendente facilidad cuando recuerda aquellos años, ya lejanos en el tiempo.

—En 1930 trabajaba yo en Montalvos. Ese año, D. Eduardo Picazo "El Chuscarroso" que era el encargado de la plaza (antes de ser propiedad del Ayuntamiento), quiso que un trozo de grada se hiciera de cemento ya que era toda de barro. Al no poderla hacer Pepe "El albañil" (el abuelo Rayas), me dieron el encargo a mí. Estaba previsto hacer sólo 4 metros pero luego hicimos 12. Allí se colocó la Banda de Música hasta que se arreglaron totalmente las gradas. Y ese mismo año tomé la "alternativa" como torilero.

Hablamos de ese momento colorista en el que el alguacillillo tras recibir la llave de la Presidencia se acerca a la barrera y se la entrega a él.

—Es un acto puramente simbólico, ya que con esa llave ni siquiera se abre el toril. Es como el permiso que concede el presidente para abrir al toro.

Pausadamente y casi en continuo monólogo prosigue:

—Ahora sólo tengo que estar en el callejón unos minutos antes de que comience el festejo. Cuando era también encargado del Servicio de la plaza las obligaciones eran bastante más amplias.

Continúa:
—Cuando los escalones de la plaza eran de barro, teníamos que emparejar y rasparlos todos y luego, también con barro, hacer la reforma para ese año. En realidad era un "mantente mientras cobro". Había que dejar esta obra para última hora pues si llovía se deshacían los escalones.

Encalar la plaza, arreglar corrales, chiqueros y gradas nos llevaba una semana a 20 ó 30 obreros.

A partir de la reforma de la plaza (1961) y por algunas desavenencias que surgieron, dejé de ser encargado de Servicio y continué solo como torilero.

Se acuerda de aquellos compañeros que tuvo y que ya no pueden acompañarlo en los días feriales. Los nombres de Alfonso "Garrafa" el abuelo Palaca, Antonio "El Chato", Antonio "El Colorao"...vienen a su memoria.

—Un caso especial era Ginés Ruiz "Ginorra". Fué el carpintero y tenía una rara habilidad para sujetar la barrera antigua que era de tabla y pies derechos de madera.

Había que ponerla y quitarla todos los años para evitar que se pudriera. Como no eran iguales todos los tramos de tabla había que ordenarla muy bien al quitarla y guardarla en la enfermería, para al año siguiente no hubiera problemas en su colocación. Como las tablas no ajustaban bien, Ginés tenía que sujetarla con cuñas. Y así aguantaba.

Al preguntarle por sus honora-

rios, no me deja terminar:

—Nunca cobré por realizar el trabajo de torilero. Lo que sí hice fue pagar mi entrada siempre que se dió un festejo benéfico.

En el transcurso de estos 53 años, dice Juan Antonio que tuvo dos ayudantes Antonio Almansa "toribio" y Antonio Picazo "El Colorao". Fallecido este último comenta que le agradaría tener este año a su lado a su hijo Joaquín.

Sobre el peligro de su puesto es bastante escueto.

—No tengo peligro alguno a la salida del toro, a no ser que salte de inmediato, y por el mismo sitio, pues me resguardo con la puerta.

Después prosigue:

—Durante la lidia tampoco es grande el peligro, pues entonces el portón sirve de refugio.

Recuerdo que en una ocasión al salir un toro al ruedo, y Antonio Almansa intentaba cerrar el portón de la barrera, otro toro que acababa de romper la puerta del chiquero venía también hacia el ruedo. Me dí cuenta a tiempo y tuve la suficiente serenidad para cerrar la puerta del toril. El susto fué tremendo.

Y pasamos al callejón. Ese callejón tan poblado de gente innecesariamente en una corrida. Personas que no comprenden el peligro que ocasiona tanto público allí.

—Es muy peligroso que al saltar un toro la barrera haya mucho público allí. No hay que tener miedo y sí mucha tranquilidad y serenidad.

En una ocasión intenté saltar y quedé tendido en la barrera, en otra, me pegué a las tablas y el toro pasó a mi lado sin hacerme nada.

Un mal rato fue precisamente por haber aglomeración en el callejón. Había tal llenazo que el público se puso donde pudo y eso que la empresa estaba dispuesta a devolver dinero a quien quisiera salir de la plaza. Fue el año que vino Maribel Atiénzar. Un novillo saltó la barrera y por un malentendido con las puertas hubo dos heridos graves. Yo me libré de casualidad.

Juan Antonio continúa asombrándose con su memoria. Parece como si estuviese viendo lo que cuenta. Los recuerdos y anécdotas son numerosas y a cual más interesante: La de un toro "no muy gordo" que estando en los corrales retorció el cuello y entró por los burladeros reventando dos de ellos ante el asombro de los curiosos. O la del novillo que ya enchiquerado se empantilló en la pared sacando el morrillo por encima de la tapia...

—No me puedo olvidar de un año que enchiquerando a un toro inquieto e imposible de fijar, con querencia a la parte alta del corral. "Pulguita" (vaquero de Pascasio Quílez) que era muy gordo y casi no cabía en los burladeros salió al corral y le arrojó una piedra. El toro se revolvió y le corneó en la ingle tirándolo al centro del corral.

Afortunadamente, siguiendo su querencia, se fué al extremo del corral y pudimos retirar al herido.

Es un delicia escuchar las vivencias taurinas de este hombre que finaliza la charla diciendo:

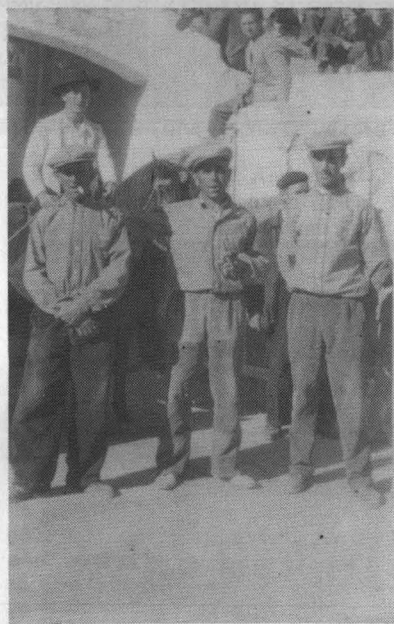
Pensaba dejar de abrir los toriles el año pasado. Y me hice una foto que sirviera de recuerdo, pero este año me encuentro mejor y no me retiro.

¡Y que pueda usted decir lo mismo el año que viene!

Isaac López Picazo



Juan Antonio abriendo el toril. Pensaba que fuera la última vez, pero este año repite.



¿Cuántos años hace?. Los areneros Juan At.º Pataca (padre), Antonio "El Chato" y Pataca hijo. Detrás "El Rojete" a caballo, un poco tapado Miguel "Arroz" y sentado Felipe "El Clavelito" (también quiso ser torero).

HA MUERTO GINES PICAZO

En la madrugada del miércoles 3 de Agosto, murió de un infarto Ginés Picazo Carboneras, periodista y natural de Tarazona de la Mancha, afincado en Albacete.

Siempre se interesó por la andadura de Valdemembra dándonos ánimos en cada momento.

Descanse en paz.

EL TORERO DE AYER Y...

Tarazona tuvo su torero en la época de los 60.

GINES PICAZO fué un torero sobrio, dominador y sin florituras, que siempre se inclinó por los prácticos. Dominó todos los tercios de la lidia y ha sido el único tarazonero que logró doctorarse en tauromaquia.

Debutó con picadores en Cuenca. Le acompañaban en el cartel Victoriano Valencia y José Gómez Caballero.

Se presentó en las Ventas el 20 de Septiembre de 1965 alternando con Amado Ordóñez y Curri de Camas. Finalmente tomó la alternativa en el castizo coso de Carabanchel de Vista Alegre el 31/10/65 siendo su padrino Víctor Quesada y de testigo actuó Antonio León. El ganado lidiado fué de Germán Pimental.

Dejó el oro por la plata y englosó en las filas de los subalternos, Actuó de peón con Angel Cuenca y en la actualidad lo hace con la rejoneadora Carmuchi.



Nuestro paisano Ginés Picazo junto a Antonio Bienvenida en la madrileña plaza de Vista Alegre. El maestro Bienvenida mató seis toros y Ginés actuó de sobresaliente.

Entrevista con... Martín Matoque

...Y EL MAÑANA

Martín Matoque Quílez, de 17 años, hijo de Tomás y Encarna.

¿Hubo algún antecedente en la familia?

—No, jamás he oído que ninguno de mis antepasados hubiera sido torero o algo relacionado con ello.

¿Desde cuando tu afición por los toros?

—No hubo ningún hecho significativo que me lanzase a los toros. Únicamente a través de los medios de comunicación y de las corridas del pueblo fue por donde me salió la afición.

Sabemos que asistes a la escuela de Tauromaquia de Albacete. Cuentanos...

—Empecé hace un año. Voy los sábados y los domingos. Estamos unos 30, casi todos ellos de Albacete capital. El tipo de enseñanza que se imparte es todo práctica. A cargo de la escuela está el fué torero Manolo Amador.

¿Cómo te llevas con tus compañeros en la escuela?

—Bien, sólomente la lógica rivalidad del que mejor lo quiere hacer.

¿En cuántas ocasiones has toreado hasta ahora?

—Como matador en dos ocasiones (novilladas sin picadores), ambas en Tarazona, con una oreja en cada ocasión, y otra vez como banderillero.

Tienes en tu mano derecha una cicatriz ¿qué fué lo que ocurrió?

—En una novillada, se rozó el novillo contra la barrera apoyándose en la banderilla, la cual quedó con el arpón completamente fuera, y en un pase posterior se me clavó, desgarrándome parte de la mano y la muñeca, me dieron ocho puntos de sutura.

¿Te gusta torear en Tarazona? ¿Qué sientes?

—Me gusta mucho por que es la gente que conozco. Además se portan muy bien, y lo que siento es una gran responsabilidad y siempre intento no defraudarlos.

¿Tienes miedo?

—No en absoluto, si lo tuviera no saldría. Simplemente respeto por todo, y como decía antes, responsabilidad.

Tienes suficientes festejos, facilidades? ¿Te ayuda el Ayuntamiento de alguna forma?

—Hasta la fecha se han portado muy bien conmigo pues he toreado en cuantos festejos ha habido.

¿Cómo ves el mundo de los toros: Apoderados, Empresarios, etc...?

—Es lo peor, cuando el dinero está por medio ya se sabe...

¿Que le parece a tus padres la idea?

—No están conformes ni disconformes, me dejan que yo sea el que continúe o no. La familia si quieren que sigan adelante, me animan mucho.

¿Cual es el torero actual que más te gusta o al que te gustaría llegar?

—Por su arrojo Dámaso González y por su estilo el Niño de la Capea.

¿Cuándo será tu próxima actuación?

—Ya en las fechas que estamos, para la feria. Espero que pueda torear uno o dos festejos.

Quieres añadir alguna cosa más

—Sólamete decir que lo importante es que se den más festejos. A la gente le gusta, responde bien y económicamente el Ayuntamiento no perdería dinero. Yo lo que ahora quiero es torear cuanto más mejor.

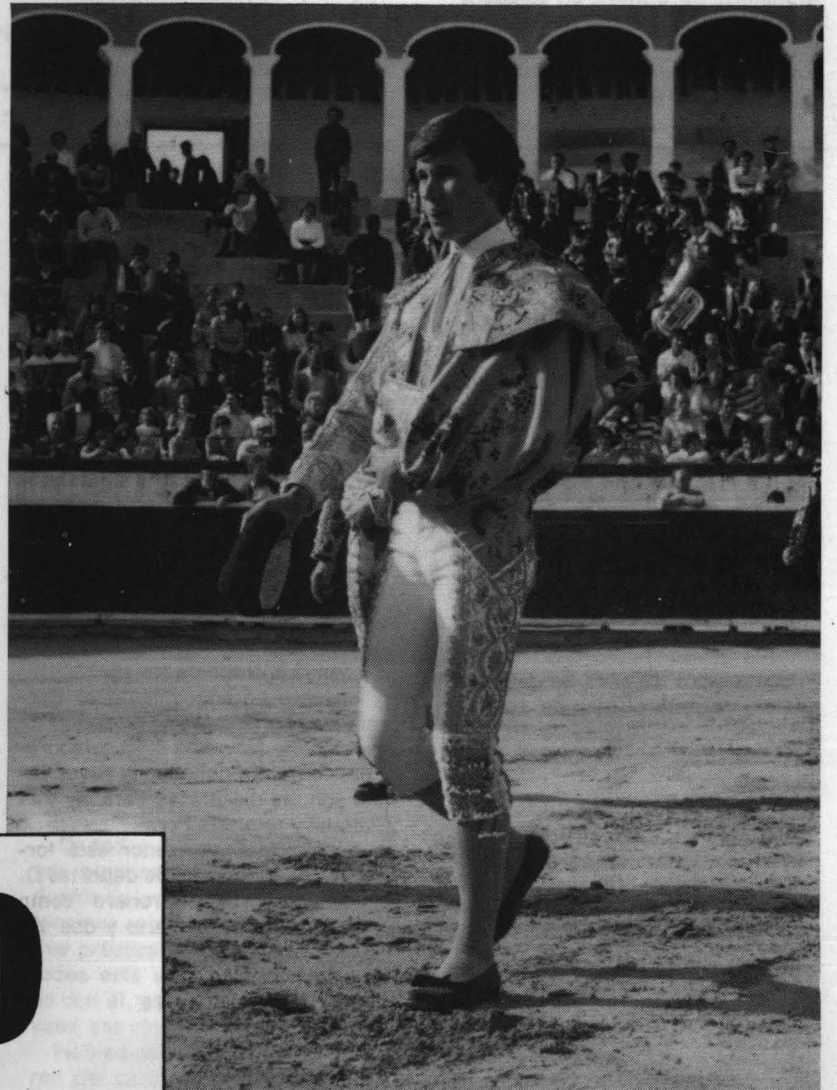
Y vuelve a sus tareas agrarias, el campo también le gusta, pero su ilusión son los toros.

Pues nada, Martín, VALOR, SUERTE Y AL TORO.

Fernando Calera Belmonte

Son las doce del medio día. En la Hoya de la Casa Montero hace un fuerte calor. Veo a dos personas en el cebollino, seguramente escardando. Les llamo. Son Martín Matoque, objeto de nuestra entrevista, y su hermano pequeño.

En su rostro, cubierto de sudor, se refleja el calor y la dureza del trabajo, pero la buena disposición hacia la gente y la nobleza propia de los que trabajan la tierra hace que parezca descansado y afable.



Martín Matoque en su debut con traje de luces.

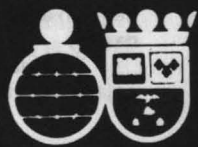
HAN LLEGADO LAS FIESTAS. ES LO SUYO.

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete ha estado a tu lado todo el año trabajando duro, colaborando todos juntos en el desarrollo de nuestra tierra.

Ahora estamos en fiestas. Es lo suyo.

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete está contigo en el esfuerzo diario y en las fiestas.

¡FELICES FIESTAS!



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE
PROVINCIAL

Toros en Tarazona

EL CARTEL DE ESTE AÑO

Sábado 20 de Agosto: 6 Toros de D. Antonio Pérez de Salamanca. Espadas: Juan At.º Esplá, José Cubero "YIYO" y Vicente Ruiz "EL SORO".

JUAN ANTONIO ESPLA: Nacido en Alicante un 29/9/60, a los dos años ya hacía el paseillo en traje corto campero, debuta con picadores en Palma de Mallorca el 9/5/76 tomando la alternativa el 3/9/78 en la misma plaza, siendo apadrinado por su hermano Luis Frco. Esplá y como testigo José Luis Palomar. Ha obtenido el "Escapulario de Oro", como triunfador en la feria taurina de Ntro. Sr. de los Milagros de Lima y es extraordinario con las banderillas en las manos.

JOSE CUBERO "YIYO": Joven y fino torero procedente de la Escuela Taurina de Madrid. Uno de los triunfadores de la última feria de San Isidro, a pesar de que fue a ellas en tres tardes y las tres sustituyendo a un compañero herido. Recientemente lo vimos en la televisada de Asprona.

Tomó la alternativa en Burgos el día 30/6/81. Fué su padrino Angel Teruel y actuó de testigo Manzanares, con toros de Buendía siendo corrida televisada.

VICENTE RUIZ "EL SORO": Torero valenciano. Espectacular en el tercio de banderillas.

Se doctoró en tauromaquia en las Fallas del pasado año 14/3/82 lidiando toros de D. Alvaro Domecq. Fué su padrino Paco Camino y testigo Pepe Luis Vázquez.

En la actual temporada y hasta el día 1 de Agosto estos son sus poderes:

	Corridas	Orejas
ESPLA	7	11
YIYO	12	13
EL SORO	19	31

Exposición Itinerante

El pasado día 23 de Junio visitó nuestro pueblo la Exposición Itinerante de Derechos Humanos. Dicha exposición fue organizada por el Ministerio de Cultura en colaboración con la asociación Pro-Derechos Humanos para conmemorar el 35 Aniversario de la Declaración de Derechos Humanos.

Dicha exposición visitó Tarazona gracias a la Diputación y a la cesión de locales y medios por parte de nuestro Ayuntamiento.

A las 10 de la mañana se montó en nuestra Plaza Mayor con obras de Antonio Buero Vallejo, de los dibujantes: Mingote, Peridis, Máximo y Forges. Ilustradores como: José Ramón, María J. de Dios, Escultores como: Lorenzo Frechilla, Teresa Eguibar, Gonzalo Sánchez y pintores como: Viola, Canogar, Sempere, Genovés, Cristina Borondo, Pablo Sycet, Antonio Belmonte,

Jaime Sánchez, Mariano Villalón, Javier Díaz, Luis Marín, Paula García, Carlos Bloch, Ricardo Avendaño, Miguel Barnes, Pilar Belmonte, Quijano y Quijada.

Paralelamente a la exposición se contaba con un servicio de biblioteca con libros infantiles y juveniles que los niños pudieron leer durante todo el día y con un ordenador procesado con datos de la Historia de España y de nuestra provincia.

Por la tarde a las 6 estaba programado un taller de pintura para niños sobre el tema al aire libre que hubo que trasladar a la biblioteca por la lluvia que cayó desluciendo un poco el día, a pesar de esto los organizadores se vieron desbordados un poco por la masiva afluencia de los niños, a los que se entregaron unos diplomas al finalizar sus trabajos.

Un poco más tarde y siguiendo

José Cambronero

en la biblioteca se proyectaron unos documentales y cortos de dibujos animados dirigidos también especialmente a los niños.

A las nueve de la noche se cerraba la jornada con una representación sobre nuestra Constitución que fué leída por una pareja al público utilizando poemas, canciones y alguna que otra broma y que hizo más ameno y asequible el texto constitucional.

Esperemos que este tipo de manifestaciones culturales no sea el último que se celebre en nuestro pueblo, para que las nuevas generaciones locales adquieran una riqueza cultural que las anteriores no han tenido.

Un dato a tener en cuenta es que la mayoría de los que visitaron la exposición y demás actos eran en su mayoría niños y jóvenes y muy pocas personas mayores.



DEPORTES

La Competición

Como todos los años ha dado comienzo durante el mes de Julio el 5.º Campeonato Local de Fútbol con una masiva participación de equipos.

El sistema para jugar este campeonato es el de dos grupos con dos primeros de cada grupo pasarán a jugar las semifinales en sistema cruzado, (campeón contra subcampeón), y los ganadores pasaran a la final que se celebrará en la Fe-

ría con la entrega de trofeos.

Nuestro agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento por la cesión de los trofeos, así como a los colaboradores que han donado los suyos como son las discotecas Tarabay y la Paloma y relojería Peral.

El comité organizador está formado por el concejal de deportes D. José Miguel Cambronero como presidente un secretario y dos vocales.

EL COMITE



Equipo "LOS PARIENTES" ganador del IV torneo local de fútbol. ¿Repetirá este año?

Sr. Presidente del At. Tarazona

Sr. Presidente del At. Tarazona, como directivo que fuí de la anterior junta directiva de este club estoy un poco molesto de tanta crónica por un lado y por otro.

Usted dice en su escrito del mes pasado, que en la Asamblea general se presentaron tres candidaturas, pues sí señor, la del Sr. Fernando Iniesta "Nano", el Sr. Abdón Picazo y la del Sr. Eusebio Giménez.

El Sr. Eusebio en ningún momento lo mencionó a Vd. como futuro presidente de esta entidad, en cambio si me sugirió a mí que fuera su secretario, a lo que no accedí por mis motivos, y días después se lo dijo al Sr. Abdón, por lo cual Vd. no es presidente electo.

Que las elecciones no fueron un tanto legales que cada votante sólo puede dar su voto a una candidatura y no a las tres como allí se hizo.

Sr. presidente Vd. dice que como se atreve el ignorante aficionado a escribir del capítulo económico, pues yo como el anterior tesoro si puedo escribir, pues las deudas que les dejamos fueron de 19.000 Ptas., a Luci el taxista de las cuales Vds. pagaron 14.000 y las otras 5.000 las pagé yo, y a la Federación Murciana sólo se le debía lo que les entregue en el extracto de cuentas mandado por dicha federación, y en cambio dicha federación nos tenía que pagar este año la cantidad de

unas 22.000 ptas., en concepto de material y ayuda al juvenil.

Vd. dice que la deuda de 180.000 Ptas, la puede demostrar con papeles, y yo no se lo discuto, el que no puede demostrar nada soy yo, pues como era norma anteriormente en este club cuando había directiva nueva se le entregaban todos los libros.

Vd. también dice que les han pagado a los jugadores, yo tampoco se lo discuto y dice Vd. también que han hecho unas mejoras en las casetas, yo creía que el Excmo. Ayuntamiento nos había hecho unas nuevas.

Vd. dice que cuando se hizo cargo de nuestro At. Tarazona estaba en los últimos puestos de la tabla y Vds. lo han mantenido en los puestos de honor, pero no pretenda comparar nuestro grupo de 1.ª Regional con el Vds. han jugado, pues no se puede comparar a equipos como el Moratalla, Blanca, La Copa, etc., con el Balazote, Valdeganga, Pozo Hondo, etc., como vera así no lo ha demostrado la eliminatoria de ascenso a preferente.

Sólo pretendo hacer estas puntualizaciones sin ánimo de molestar a nadie, por lo que les doy las gracias al Sr. Director del periódico por su publicación.

Atentamente.

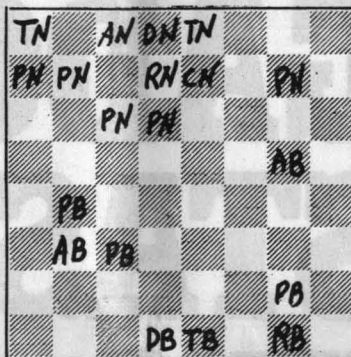
Enrique Bonal

AJEDREZ

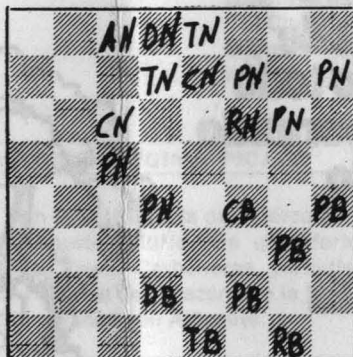
PEDRO MIGUEL PICAZO

Siguiendo la línea empezada el pasado mes, continuamos con los siguientes problemas:

A) Tras sutil maniobra las BLANCAS se imponen drásticamente.



B) Blancas juegan y dan mate en 2



Solución a los problemas anteriores:

- A) 1.- DXP + TXD
 2.- T8R + T1A
 3.- TXT RXT
 4.- T8R + +
 B) 1.º D8D + R2A
 2.º C5R + +

Se celebró el pasado día 10 de Julio en los recién inaugurados salones de la Casa de la Juventud su PRIMER TORNEO DE AJEDREZ, con la participación de 12 jugadores (esperemos que aumente su número en lo sucesivo).

Se hizo la competición por el sistema Suizo a 5 rondas de 10 minutos por jugador, resultando ganadores:

- 1.º Miguel Panadero Denia
 2.º Celestino Quílez Picazo
 3.º Fernando Cuartero Gómez

VII TORNEO FERIA DE AJEDREZ

Patrocina:
 Excmo. Ayuntamiento
 Excma. Diputación Provincial

Federación Española de Ajedrez

Organiza:
 Club Ajedrez "Picazo Conde"

Sistema:
 Suizo = 30 minutos por jugador.
 8 Rondas

Día 13 de Agosto, 16 horas, 1.ª ronda; día 14 de Agosto, 9 horas, fase final y entrega de premios.

Lugar:
 Gran Casino

Premios:

1.º 15.000 Ptas. y trofeo; 2.º 10.000 Ptas y Trofeo; 3.º 8.000 Ptas.; 4.º 6.000 Ptas.; 5.º 4.000 Ptas.; 6.º 2.000 Ptas.; 7.º 2.000 Ptas.

Premio Local:

1.º - 2.º - 3.º Trofeo
 Derechos de Inscripción:
 300 Ptas., y 200 Ptas., los menores de 18 años. Hasta las 12 horas del día 13. Telfs. 480095 — 480168

IV TORNEO JUVENIL INFANTIL AJEDREZ

Los concursantes deben de contar con un máximo de 14 años. No hay derechos de inscripción.

Premios:

1.º Trofeo
 A los 10 siguientes clasificados se les entregarán medallas conmemorativas.

A todos los concursantes se les obsequiará con bebidas refrescantes.

El sistema de juego, así como la fecha se anunciarán.

NOTA:

Se observarán con todo rigor las normas dictadas por las distintas Federaciones para este tipo de competición, nombrándose para su cumplimiento un comité de competición, el cual, tomará decisiones inapelables.



Novedad en la apertura de feria: en lugar de MAJORETTES este año habrá ZANCUDOS.

Los "machistas" se sentirán defraudados. Pues, ¡a tocar madera!

Por cierto. Ningún concejal irá "motorizado" en el desfile.

Las obras del MATADERO, según fuentes bien informadas, van muy... LENTAS. ¡Casi tanto como las de la Plaza!

—Se inauguró el POLIDEPORTIVO.

—¡Ya era hora!. —Es el bar, no la pista.

Se comenta que para paliar la "sequía", en Tarazona aumentan los lugares de "bebercio" de forma descomunal.

Un periódico de Albacete, que no es La Verdad, incluyó en sus páginas un artículo integro de Valdemembra, pero siguiendo el CAMBIO, pues cambió los titulares.

Dicen que los mosquitos del "riato" no desaparecen ni a mazazos. ¿Y los olores?. Cuando se abran LAS MALVINAS, echarán ambientador.

El Mister local anda de ojeo. Para reforzar al equipo local está observando jugadores en el campeonato local de fútbol.

Se rumorea que jugadores considerados "interesantes" son Talegos de 40 años,

El colectivo LA LECHUZA anda un poco "Mosqueado". ¡Dicen que no les contestan!. Está claro, ¡a salir de día!

Desde que se abrió la Casa de la Juventud, la calle de la Virgen es una continua procesión... de jóvenes.

Contrariamente a lo que pueda suponerse Valdemembra no piensa abortar.

Dicen que en Feria, y como caso excepcional Hidroeléctrica hará un "sacrificio" y suministrará la electricidad a la tensión de 220 Voltios (que es la tensión que pagamos). En Julio se dice, llegó en ocasiones a descender hasta 157 W. Los técnicos locales dan fé.

Todavía hay un rumor: Vuelven a decir que si se "mea" un pájaro nos quedaremos a oscuras.

VALDEMEMBRA

Periódico Independiente de Tarazona de La Mancha
 Número 16 - Agosto de 1983

Edita y realiza: COLECTIVO TEMPERO



D. L.: AB-757/1981

