

VALDEMEMB

D. ISIDRO SANCHEZ SANCHEZ
Plaza Capuchinos, 3
45002 TOLEDO

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

EDITA: Colectivo Tempero.-Apartado de Correos, 18.-TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete)

Nº 37 Diciembre 1.985



FELICES

Como cada año el mes de Diciembre nos trae, además del frío, las matanzas, la siembra..., la entrañable fiesta navideña. A pesar de que esta fiesta viene unida a una tradición cristiana, en ella se aunan gentes de toda condición (niños, jóvenes, adultos, creyentes, no creyentes...) pero no todos lo viven a nivel semejante.

Desde el colectivo, os deseamos una feliz navidad y un año nuevo en el que la paz, tan difícil de conseguir, al fin sea una realidad.

¡FELICES FIESTAS!

FIESTAS

Los días de fiesta van sobre ruedas. el tío-vivo los trae y los lleva.

Corpus azul
Blanca Nochebuena
Los días abandonan su piel, como las culebras, con la sola excepción de los días de fiesta. Estos son los mismos de nuestras madres viejas. Sus tardes son largas colas de moeré y lentejuelas.

Corpus azul
Blanca Nochebuena.
Sobre caballitos disfrazados de panteras los niños se comen la luna como si fuera una cereza. ¡Rabia, rabia, Marco Polo! Sobre una fantástica rueda, los niños son contonanzas desconocidas de la tierra

Corpus azul
Blanca Nochebuena

Antonio Machado

Colectivo Tempero no se hace responsable de los artículos de opinión que estén firmados; queda claro que son colaboraciones y por lo tanto la responsabilidad será íntegramente de los autores de los artículos.

TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER POSIBLE ESTE PERIODICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES (12 números)
1.000 Ptas.

EL REY TIENE BUEN OIDO

Alfonso Picazo García de 11 años de edad, ha sido premiado por un dibujo que realizó el curso pasado, en el concurso ¿Qué es para tí un rey? organizado por la F.I.E. (Fundación Institucional Española)

Alfonso ha sido seleccionado de entre 70.000 dibujos presentados e irá con otros 35 niños de toda España a ver al Rey.

El niño hizo el dibujo rápidamente porque pensaba que el plazo terminaba, media hora después de hacerlo, su profesor les dió cuatro días más

de plazo, en este tiempo Alfonso lo retocó y le añadió varios detalles.

El título del dibujo es "El rey tiene buen oído" en él se ve como un tribunal va a juzgar a un gitano, está acompañado por su mujer y un niño llorando. Uno de los jueces dice a otro al oído que lo condenen por ser gitano, en otro plano se ve al rey con la mano sobre la constitución, defendiendo al gitano y diciendo que todos somos iguales ante la ley.

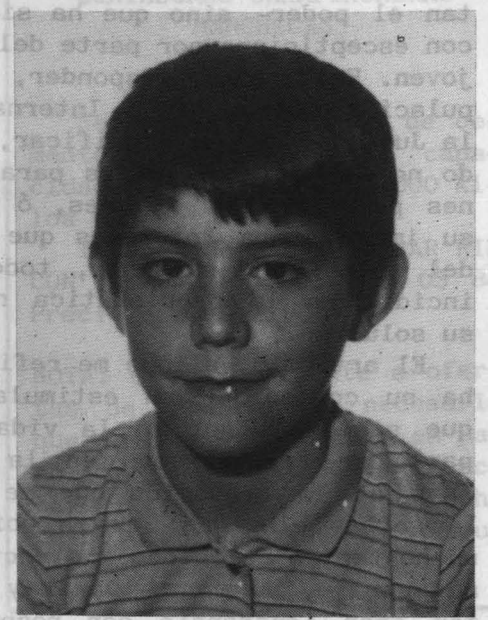
Cuando Alfonso ya se había olvidado del trabajo, el día 22 de noviembre llegó una carta al colegio diciendo que se le había concedido un premio. "Me quedé más blanco que la leche, después daba saltos de

alegría".

Iré a ver al rey y el Congreso de los Diputados, acompañado de su maestro Juan Moyano Ibáñez. "Ver al rey es lo que más ilusión me hace".

Alfonso es un alumno aventajado, lo que más le gusta son las sociales y el dibujo. En sus ratos libres juega al baloncesto y al fútbol. Cuando sea mayor le gustaría ser maestro.

El periódico "La Verdad" le hizo una entrevista y hace algunos días recibió una carta del Gobernador Civil felicitándole por haber conseguido tan importante premio y animándole a continuar estudiando y desarrollando esta afición a la pintura.



COORDINAN Y DIRIGEN

Enrique Bonal Lara
Jesús Ruiz Bueno

REDACCION

Marian Armero Escribano
Tere Cuartero Escribano
Juan Antonio Haro Gómez
Angel López García
Miguel Lucas Picazo
Santiago Olmo
Juan Antonio Picazo Sánchez
Virginia Valera Picazo

AGENDA

Ayuntamiento	480002
Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo Escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027
MEDICOS:	
D. Pedro Juan Iznaola Sánchez	480153
D. Eduardo Picazo	480410
FARMACIAS:	
D. Mateo Córdoba Martínez	480024
D. Florencio Ruiz Valero	480098
COMADRONA:	
Isabel Mallo	48 02 86
TAXIS:	
D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	480258
D. Juan Antonio López Simarro	480785
OTROS:	
Conductor ambulancia	480162
Cura párroco	480046
Cámara Agraria	480013
Juzgado de Paz	480005

Cartas y colaboraciones:

CONTESTACION A LA CARTA PUBLICADA EN EL Nº 36 "PARA LOS JOVENES"

AGUILAR

ANTIGUO ATENEO DE CAUDETE

Con respecto al artículo encabezado: "Cartas para los jóvenes" de A.Z.G. quiero de esta manera dejar patente mi desacuerdo con el contenido de lo publicado.

No hay que fijarse mucho para darse cuenta de que el autor del artículo no sólo no se considera joven -pues deja bien sentado que el problema no le atañe- sino que su interés es puramente paternalista.

Es cierto que ultimamente, la problemática de la juventud se ha planteado con una mayor agudeza, y quizás como consecuencia, el mundo adulto, al cual esta señora pertenece, ha programado este año dedicado a la juventud.

Yo personalmente no le tengo ninguna fe a este tipo de iniciativas, que no se proponen nada en concreto.

Pero la idea, no solo no ha gozado del interés de ninguno de los estamentos sociales -y menos de aquellos que ostentan el poder- sino que ha sido acogido con escepticismo por parte del colectivo joven. Esto, puede responder, a la manipulación que el "Año Internacional de la Juventud" puede significar, realizando no muchas actividades para los jóvenes pero sin los jóvenes, ó utilizando su imagen para intereses que no son el del joven; por supuesto, todo esto sin incidir en la problemática real ni en su solución.

El artículo, al que me refiero, cifra su contenido, en estimularnos para que seamos "algo" en la vida, esto es para que triunfáramos en la sociedad. Esta es la sensación que me producian las citas elegidas; que si bien tienen un contenido religioso indirecto, no así su mensaje, puramente vanal y que denotan gran ignorancia con respecto a la realidad que nos ocupa.

EDITORIAL POR FIN ¿EUROPA?

La cooperación e integración en la economía mundial ha respondido a una idea siempre deseable, la solidaridad entre los países más ricos y los más pobres. La problemática de los países subdesarrollados parece muy lejana o casi olvidada desde el inicio de la crisis económica que estamos padeciendo. Las instituciones que desde la 2ª Guerra Mundial nacieron con el fin de cooperación y desarrollo abarcan, sin embargo a países no tan necesitados. En esta línea se sitúa la Comunidad Económica Europea.

En el Tratado de Roma de 1957 se contemplaban unas finalidades muy ambiciosas, ya que se planeó la posibilidad de la unificación política de los países europeos, respetando siempre las nacionalidades.

Lo primero a realizar era la unidad económica, crear un MERCADO COMUN. Para ello había que eliminar las barreras arancelarias y físicas para la circulación de los productos dentro de la comunidad.

Dentro de ese mercado común rige el principio de la libre circulación de factores es decir, trabajo y capital. El mercado libre de la mano de obra se ha encontrado, sin embargo, con muchos problemas (étnicos, culturales, etc) lo que se resolvía provisionalmente con acuerdos bilaterales entre los países. A pesar de la protección del Tratado de Roma, la circulación de trabajadores no se realiza con asiduidad, los problemas burocráticos son inmensos.

Se había fijado que después, de alcanzar ese mercado unitario, se tenían que homologar las mismas políticas en esos países (monetaria, fiscal, económica, educativa, etc). Se pensó incluso en crear una nueva moneda europea. Esto habría sido el paso inmediato a la formación de un estado federado (tipo E.E.U.U.).

¿Qué ha ocurrido con estos proyectos que inspiraban ese Tratado?

La idea principal se ha visto truncada con la declinación de estos países a partir de la subida del petróleo (1973).

El impulso que animó inicialmente a la CEE se ha ido perdiendo con el paso de los años. Hacer del mercado europeo un elemento dinámico en la economía mundial ha ido cediendo ante las políticas nacionales de concentración de intereses y organización del comercio. La CEE es hoy un área protegida con unas estructuras resistentes a los ajustes, con unos atrasos tecnológicos importantes y con sectores públicos que pesan fuertemente sobre las economías y en estas condiciones la comunidad no ha encontrado el camino de la recuperación. El dinamismo de hace dos décadas se ha visto truncado.

¿Qué es lo que mantiene "unida" a la CEE?

Aunque sea malo estar en la CEE, es mucho peor que los que han pagado el billete abandonan el tren comunitario, lo cual no evita el pesimismo que habita en la clase política de estos países.

Una salida de la CEE tendría principalmente dos consecuencias:

-disminuiría la renta real de los países

Así, la cita del fundador del OPUS, responde más a un ejecutivo agresivo que no a un hombre de Dios resumiendo, la felicidad de la persona "inteligente" y "pudiente" en el dominio y el poder sobre los demás.

Permitame que le diga que yo como joven no tengo ningún interés en la alterna de poder que me ofrece -puro espejismo-, pero si busco una alternativa de vida en una socie-

dad que a los jóvenes no nos gusta, para ser felices y compartir esta felicidad con los demás, sin que el que ésta exista para mí tenga que significar la infelicidad de los demás.

No me cabe duda, que estas citas a usted le ayudarán; ya que por lo general el adulto cifra su felicidad en el tener, el consumo, el prestigio, en subir su status social o el poder y el dominar. Para jus-

ses integrantes (el comercio intra-europeo ha crecido en un 30%).

-desaparecía la representatividad que Europa tiene ante el resto del mundo.

A pesar de que el dinamismo europeo se encuentra en crisis, la comunidad tiene mucho que enseñarnos porque nuestra economía presenta "agravados" los mismos problemas que se dan en el repertorio comunitario. La capacidad o no de nuestra sociedad para adaptarse a los mundos cada vez más abiertos de la competencia y la creatividad, es el reto planteado de cara a un futuro muy próximo.

Un pequeño análisis de la sociedad española nos plantea motivos sobrados para la inquietud y el pesimismo. El español actual tiene miedo y poco amor al riesgo y la creatividad. La valoración del español por el trabajo es la más baja de Europa, nuestra valoración por el salario la más alta, la valoración por la libertad la más baja y el mantenimiento del orden es preferencia más elevada que en el ámbito comunitario.

El tratado de adhesión es tan amplio que no podemos predecir sus resultados y sobre todo, porque estos resultados dependen en gran medida de nosotros mismos, de nuestro entusiasmo.

¿Con qué nos vamos a encontrar en este nuevo espacio?

-Los consumidores tendremos más cosas que comprar, más productos alimenticios europeos (quesos, mantequillas, pescados, carnes), trajes y vestidos, más aparatos de electrónica europeos.

-A los emigrantes les va a ir mucho mejor. No tendrá problemas el trabajador español a la hora de llevar a su familia al país comunitario. Los derechos sociales serán iguales a los del resto de trabajadores (incluso el seguro de paro).

-Para los agricultores, los de la zona mediterránea verán incrementados sus ingresos dentro de 10 años cuando puedan comercializar libremente sus productos, los de la zona Norte solo tienen 7 años para modernizar sus estructuras si no quieren verse superados por los productos comunitarios.

-Para el viajero, dentro de unos años cualquier español podrá tener el pasaporte europeo, documento de color lila de 87x124 mm. con el cual se podrá viajar a todos los países de la CEE.

-El industrial tiene un gran reto por delante. En 7 años las industrias no competitivas se han de poner al día. Algo hemos avanzado ya con las reconversiones siderúrgica, manual, textil, electrodomésticos, etc; al mismo tiempo las empresas españolas podrán disfrutar de los fondos de ayuda comunitarios.

La justificada euforia que nos produjo el Tratado de Adhesión nos aparece expuesta aquí con muchos de sus problemas y muchos de los ciudadanos de a pie seguimos sin enterarnos de lo que se nos viene encima. Parece una historia con un final no muy feliz, donde no se comieron muchas perdices, ¡y no por mal tino de nuestros cazadores!

tificarse, lo achacan a que es en beneficio de sus hijos y no para el suyo propio.

Pues verá, el joven cifra su felicidad en ideas, que usted no sé si entenderá, como son el no sentirse solos, en vivir siempre el momento, en ponerse a prueba mediante experiencias siempre íntimas, en conseguir un ideal mediante la lucha y el esfuerzo, etc.

(Sigue en la Pag. 5)

Entrevista

AL DIRECTOR DEL COLEGIO

MARIAN, TERE
Y VIRGINIA

E. SANCHIZ

Esta entrevista va encaminada a conocer la situación actual del colegio, gracias a la colaboración de su director, Don Isaac López Picazo, de 44 años de edad, natural de Tarazona.

¿Dónde y cuando empezó a ejercer su labor educativa?

-Empecé como provisional en Tarazona en el año 61. Al año siguiente tomé la propiedad en Santa Marta (pedanía de la Roda). El siguiente destino fué en Quintanar donde ejercí durante ocho cursos hasta que en el 71 me trasladaron a Tarazona donde he permanecido hasta hoy.

¿Cuándo fué nombrado director?

-Una vez jubilado Don José, (ocurriendo ésto a mitad de curso), ocupó dicho cargo Doña Blanquita, a la cual correspondía por antigüedad en el colegio. Al año siguiente fué elegido director democráticamente

¿Cual es el número de profesores que trabajan actualmente en el colegio?, ¿y cual es el nº de matriculas?

La plantilla es de 36 profesores repartidos del siguiente modo:

- 6 para preescolar
- 8 para ciclo inicial
- 10 para el ciclo medio
- 9 " " " superior
- 1 para educación especial
- 1 " " física

Hay 976 alumnos matriculados, 37 menos que el año pasado, lo cual refleja el descenso de natalidad.

El número de alumnos por clase no es elevado, ella repercute en una mejor calidad de la enseñanza y logro de objetivos.

¿Qué logros se están consiguiendo en el centro?

Con la construcción del nuevo centro se han conseguido unos logros por los que se ha luchado muchos años, entre ellos tenemos:

- Laboratorio de física y química.
- Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Taller de pretecnología
- Aula de plástica (específica de pintura).

Además de todo lo mencionado son de destacar las tres últimas adquisiciones:

- Una fotocopiadora, elemento esencial para el colegio a la cual se destinó la mayo-

ría del presupuesto de ese curso, impidiendo esto, la compra de otro tipo de material.

-Un ordenador que ya funciona en clases de matemáticas de 6º curso. Próximamente se prevee su utilización en 7º y 8º con grupos reducidos de alumnos.

-Por último un laboratorio de idiomas, que consta de un equipo de tocadiscos, dos casettes, radios (onda corta, media y frecuencia modulada), auriculares individuales con micrófono incorporado.

La consecución de este laboratorio ha llevado a ver a nuestro colegio como el "enchufado" de la provincia, ya que es uno de los pocos centros de E.G.B. dotados con éste sistema.

¿Aparte de sus estudios, qué tipo de actividades realizan los alumnos?

Es destacable el hecho de que quizás haya una disminución en el estudio en favor de una mayor motivación que da lugar a niños que destacan en pintura, baloncesto... Como concurso más importantes ganados por niños del colegio tenemos:

-Francisco Javier Bonilla Quílez, ganó un lote de libros por un "comic". El concurso estaba patrocinado por A.P.A.S (asociación de padres de alumnos).

- La Fundación F.I.E.S en el concurso ¿Qué es un rey para tí?, Premió a Alfonso Picazo García, entre 70.000 niños, a nivel nacional.

-Premio de la O.N.C.E. al niño Juan Carlos Monteagudo. (sin confirmar).

-Participación en el concurso de redacción sobre "La Constitución" cuyo premio consistirá en ir a visitar el palacio de los diputados.

-Concurso de Redacción sobre Castilla-Mancha ganado por Lorenza Moreno Monteagudo.

-Se prepara también un concurso para diseñar el cartel de carnaval, si sus resultados son satisfactorios se hará el cartel de la feria.

-Para navidades se están preparando tres obras de teatro cuyo decorado es realizado por los mismos niños.

-Podemos señalar la realiza-

ción de dos periódicos escolares:

- El Flautín (5º curso)
- La voz de E.G.B (8º curso)

¿A nivel deportivo como marchan los alumnos?

Los deportes que se realizan en el colegio son bolei-bol, baloncesto, fútbol sala, ping-pong; en los cuales hay participación de gente ajena al colegio.

-En cuanto a competiciones, se compete con Madrigueras, Barrax y tres colegios de la Roda. El año anterior fuimos subcampeones en bolei-boll.

¿Cómo funciona la asociación de padres de alumnos?

Desgraciadamente, esta asociación no funciona como sería de esperar, ya que la participación de los padres es casi nula, preocupándose sobre todo por cosas secundarias.

Es una pena porque con esta asociación tendría más fuerza que la dirección a la hora de buscar un mayor apoyo en la diputación.

Creo necesario una mayor participación de los padres en el proceso educativo, ya que es importante que los niños vean en ellos interes por los problemas de la enseñanza.

¿Puede aclarar las causas que les llevaron a la huelga?

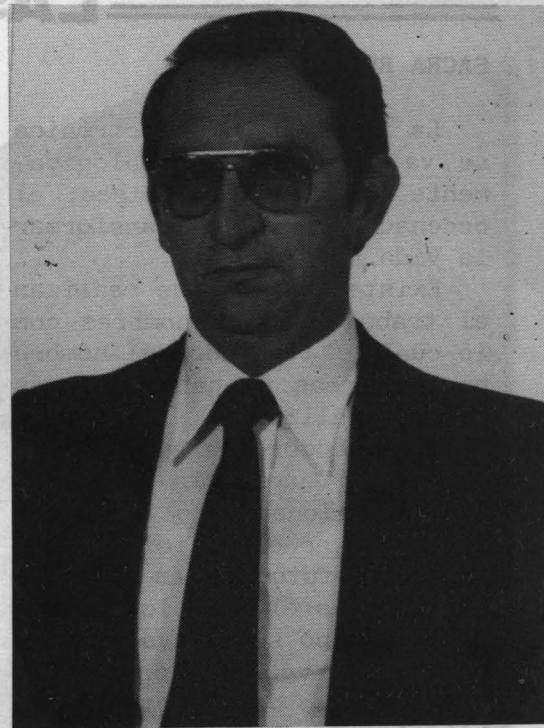
Los puntos fundamentales eran cuatro:

- 1º) La no pérdida del poder adquisitivo, punto por el que se ataca al huelguista. Se asocia con aumento de sueldo.
- 2º) La homologación de sueldos.
- 3º) Homologación de trienios.
- 4º) Seguridad Social.

De todos estos puntos el 90% está de acuerdo con los tres finales. Se está esperando contestación del Ministerio, si ésta no se diera, los sindicatos llamarán de nuevo a huelga en el mes de enero.

¿Cuales son los objetivos en proyecto?

Tenemos en proyecto dar, a partir de febrero, clases de música en el ciclo inicial y medio.



Se ha conseguido material para preescolar y se pretende conseguir para educación especial.

Queremos instalar además, un laboratorio de fotografía, un video y horno para cerámica.

En un plazo más alejado se pretende conseguir un gimnasio y un salón de actos.

¿Puede contarnos alguna anécdota?

Hace unos días, envié a un niño de párvulos para dar un recado a un profesor, y el chaval le dijo: "Ha dicho Don Director..."

ANUNCIOS

SE VENDE PISO
EN
TORRENTE (VALENCIA)
Interesados llamar al 48 02 61

SE REALIZAN TRABAJOS DE
TOPOGRAFIA
Preguntar por Santiago Olmo
Tlf. 48 01 61

Se compra un radio casete barato, razón:
CORTADORAS CHAMPIÑONERAS
MANCHEGAS

Se venden dos silos de cemento seminuevos, con capacidades de 35.000 y 27.000 kilos respectivamente.

Interesados, razón: BAR RIN
CON MANCHEGO. Tfno. 48 03 84
Precio a convenir

NOTA: en lo referente a ofertas de trabajo, es necesario que se trate de jóvenes en paro. En todo caso, este colectivo se reservará el derecho de colocar aquellas que juzgue más interesantes.

HACIA UNA CULTURA DEL OIDO: EL ARTE Y

LAS LETRAS DE NUESTRO TIEMPO

SACRA RUIZ BUENO

La era de la electrónica se va imponiendo tecnológicamente en todos los países; el ordenador puede transformar la vida del hombre.

Existen robots que realizan el trabajo de los hombres con lo cual el traslado del hombre hacia tareas no habituales es ya una realidad.

Si el hombre se vuelca decididamente hacia la creación y perfeccionamiento de estas máquinas, no es difícil de imaginar un futuro (más o menos próximo) en el cual los robots de todo tipo sustituyan al hombre en la realización de los trabajos que hoy desempeña habitualmente. El grado de automatización puede ser tal que la tarea del hombre quede reducida a un simple control y supervisión del trabajo de las máquinas, e incluso ni esto, ya que serían las propias máquinas las que se solventarían por sí mismas los problemas de todo tipo que pudieran surgir en su funcionamiento.

El quehacer del hombre se dirige hacia otros campos fuera del estricto laboral. Con la llegada del tiempo libre durante las 24 h. del día, la existencia del hombre se justificaría con una nueva forma de cultura: el ocio. El hombre justificaría su existencia con el desarrollo de su tiempo libre. Se trata de ocupar al individuo en todo aquello que le satisfaga interiormente, desarrollando su personalidad; el desarrollo de este tiempo de ocio será, pues, el motor de este hipotético hombre de futuro.

Puede ocurrir que el que lea estas letras piense en una novela de ciencia ficción y tenga la misma impresión de aquellos que en el siglo XIX leían los escritos de Julio Verne. Indudablemente, es el tiempo quien tiene la solución y los acontecimientos que se

avecinan seguramente hoy no podrían ser asimilados por gran parte de la humanidad.

Siendo un poco más realista y contemplando el panorama actual, vemos que falla una premisa importante en el análisis de arriba y es que el hombre no se ha volcado decididamente hacia la investigación tecnológica. Existen multitud de problemas en el mundo: la carrera armamentística en la que se han subido todos los países restan recursos económicos para la solución de los mismos. La crisis económica hace que el panorama no sea tan alagüeño y se vea la era del ocio muy lejana; las dictaduras que imperan en muchos países hacen que la gente piense más en la marcha hacia la libertad (a través de la lucha política y social) que hacia el futuro que se nos avecina; los problemas de hambre y miseria en los países del tercer mundo es una traba importante a la hora del desarrollo tecnológico (planteémonos la resolución del hambre y una vez solventada, podremos volcarnos sobre el progreso). Es un problema de solidaridad mundial que hoy no existe.

Todos estos problemas nos dan una visión más oscura de la realidad pero ello no quiere decir que no sea posible la "era del ocio". Cifándonos más al tema a estudiar, se van a tocar ciertas áreas (no todas, por supuesto) para hablar del arte de nuestro tiempo:

Los artistas del ordenador.

Anualmente se celebra una convención dedicada a las imágenes creadas con la ayuda de las computadoras. El futuro de las imágenes cibernéticas es muy amplio. Hoy, las aplicaciones directas de esta nueva industria son el diseño, arquitectura, medicina, cine y publicidad.

Programadores, creativos, vendedores, estudiantes y aficionados se reúnen durante una

semana para dar a conocer lo más novedoso en el grafismo por computadora. A resaltar este año, el anuncio del primer museo dedicado a la computadora y la primera película de imágenes electrónicas (para hacer cine, ya no son necesarios los plató, los actores, etc., sino simplemente una computadora adecuadamente programada).

Con todo esto se pretende decir que las posibilidades de creación artística por medio de las computadoras no han hecho sino empezar.

La música.-

Atrás parece haber quedado, el tiempo de los hippies y de su música como forma de protesta social contra el tradicionalismo. Actualmente, si bien pudiera hablarse de una continuidad de aquellos, coexisten un rock agresivo teñido de denuncia política con un gran conglomerado de grupos que representan la movida tecno y punk.

Frente a este panorama, los más clásicos y serios pueden disfrutar de géneros como la ópera (con Plácido Domingo, Leontine Prince, Luciano Pavarotti, Tatiana Troyanos, etc. como máximas figuras) o con la música clásica (mención a la llegada a España del genial Leonard Bernstein al frente de la Sinfónica de Viena y con el pianista Krystian Zimerman, 1ª figura mundial en su especialidad).

La posibilidad de un aniquilamiento nuclear también ha propiciado una nueva música llamada antinuclear (caso de John Denver, Linda Ronstadt y Jackson Browne en California).

Del cine al video.-

El cine es al mismo tiempo un arte y una industria. Ha canalizado desde su aparición el divertimento y el interés del gran público siendo su popularidad, universal. Hoy se utiliza con gran valor didác-

tico en las escuelas y en los programas de adiestramiento industrial, también como propaganda, dibujos animados, etc.

Con la introducción del videocassette en el mercado, la concepción del cine ha cambiado, en lo referente a su difusión; hasta las productoras más recelosas se abren ante esta realidad. El estruendo fracaso de la tercera dimensión del cine, ha hecho que el video ocupe un lugar privilegiado en el arte cinematográfico siendo un elemento revitalizador de este medio.

Respecto de las letras, destacan la obra que realizan en España los cuatro literatos que aún sobreviven de la generación del 27: Dámaso Alonso, Rafael Alberti y Gerardo Diego.

El comic.-

Supone un nuevo medio de comunicación como pueda ser el cine o la TV y su temática es variadísima: comic político, de ciencia ficción didáctico, erótico, publicitario, etc. Este género abarca desde las pequeñas tiras de tres o más viñetas de diarios y revistas (donde surgió en E.E.U.U.) hasta los cuadernos especializados, las publicaciones infantiles e incluso libros.

El Arte viaja también en "metro" como ocurre en Barcelona donde el usuario puede deleitarse con las distintas pinturas que llenan 16 estaciones de dicha ciudad.

Para terminar se puede hacer una síntesis apostando muy alto por la cultura como fuente principal del desarrollo de los pueblos. La conservación del patrimonio cultural permitirá la salvación de la calidad del ocio el cual ocupará en el futuro, la parte más importante de nuestro tiempo. La cultura es invertir en capital humano, el único futuro de los países con más futuro (valga la expresión).



En la Caja usted puede doblar su sueldo. Cada mes.

Cobre su nómina a través de la Caja. Su importe puede doblar. Cada mes.

Y además obtener, automáticamente, muchas ventajas como:

Anticipo de su nómina

Crédito automático, sin avalistas, y por el importe de hasta seis mensualidades de su sueldo que Usted cobra a través de la Caja.

CAJA-HOGAR, nuevo crédito de hasta medio millón de pesetas para equipar su hogar. Este crédito le es concedido automáticamente.

Tarjeta 6000 para el pago de sus compras o para disponer de dinero en efectivo y en cualquier lugar de España.

Seguro de accidentes, sólo con domiciliar su nómina se beneficia de un seguro de accidente de 500.000 pesetas.

Dinero Permanente, una tarjeta para utilizar nuestra red de cajeros automáticos y los de todas las Cajas de Ahorros Confederadas, y poder disponer de dinero a cualquier hora del día o de la noche.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

SANTA CECILIA

Como vienes siendo tradicional y al igual que en años anteriores la banda municipal de música La Lira Tarazonera celebró el domingo 24 de Noviembre la fiesta en honor a su patrona Santa Cecilia. Comenzaron los actos con la entrega de una imagen de la Santa por parte de la Caja Rural, a continuación y tras escuchar misa intervino el Presidente de la banda D. Lorenzo Haro, el cual hizo una breve pero acertada exposición en la que además de hacer un poco de historia destacó el apoyo que el Ayuntamiento viene prestando y espera que el pueblo se sensibilice y apoye a su banda de la misma forma que hasta ahora ha venido haciendolo o si es posible un poco más sobre todo en lo económico, que

aún sin ser lo más importante, en estos momentos La Lira está necesitada de tal apoyo. Acto seguido y bajo la extraordinaria dirección del maestro D. Fermín Navarrete, nuestra banda nos deleitó con una buena selección de piezas clásicas de su repertorio dejando muy satisfecha a la concurrencia a pesar del intenso frío reinante en la iglesia en aquellos momentos.

Posteriormente y en el salón de bodas de La Paloma tuvo lugar una comida de hermandad a la que asistieron la mayor parte de los miembros de la banda así como algunos invitados; la fiesta prosiguió hasta muy avanzada la noche. Nuestra impresión es de que La Lira marcha viento en popa, lo cual celebramos sinceramente.



DEMOGRAFIA

DEFUNCIONES DE NOVIEMBRE

Joaquina Sacramento Aroca Picazo 85 años

NACIMIENTOS DE NOVIEMBRE

Pedro José Ruiz Moreno
Ginés Picazo López
Alberto Bueno Serna
José Miguel Piqueras Tebar

NACIMIENTOS DE OCTUBRE

Domingo Javier Moreno Picazo

MATRIMONIOS DE OCTUBRE

Alfonso Matoque Lara
M^a Aurora Cazorla Blesa



(Viene de la Pag. 2)

Es cierto que estos intereses, de unos y otros, convergen en el consumo. El consumo que manipula hasta el proceso de identificación del joven, imponiendole unos ídolos, ofreciéndolo "Evasión" para consumir su ocio...

La sociedad quiere convencernos de que en definitiva ser joven es grande, pero eres grande si montas esta moto, te pones estos vaqueros, meriendas en el Burger King, o consumes esta música o aquella bebida.

Todo esto influye en la propia personalidad, y si además te convencen de que eres el ombligo del mundo y no te dejan participar del futuro de la sociedad, nos encontramos que ésta, está fabricando generaciones de jóvenes flojos y ñoños, incapaces incluso de formarse un criterio propio. Jóvenes, que somos contestatarios en las formas, pero conformistas en cuanto a las realidades. Además hay disposiciones legales, que son un impedimento más para el joven.

A los 13-14 años termina la escolaridad obligatoria, pero legalmente no se puede

trabajar hasta los 16 años. A esta edad, se es mayor de edad normalmente, sin embargo hasta los 18 años, no te consideran sujeto de derechos.

Para rematar la obra bien hecha, está el Sistema Educativo impuesto, de almacenar jóvenes y apartarlos de la realidad, donde te introducen ya a un "vale si eres el mejor", siempre en oposición a los demás, ser el primero siempre y en todo y cueste lo que cueste. El que haya un 40% de fracaso escolar no demuestra su inutilidad.

Me doy cuenta que para muchos adultos como usted, ser joven, es sinonimo de ser problemático y es porque consideran la juventud como una enfermedad que se cura con el paso de los años. Y en su tratamiento junto al devenir de los años está en fuertes dosis, el sistema educativo, el servicio militar, etc.

Para que usted lo entienda, el joven es ante todo persona, que la sociedad por codicia y prejuicios nos ha arrebatado

Yo más bien diría: Hay que luchar por conseguir que nos devuelvan nuestra dignidad.

JUAN JOSE MORENO

Calefacción central. Fontanería.

(Autorizado AB-10. - Autorizado 182)

La técnica europea al servicio del confort

Fátima, 3 Teléfono 48 07 69 Tarazona

Marpe Estilo

OPTICA

Tesifonte Gallego, 6 - ALBACETE - Telf. 21 63 18

fotos JUAN ANTONIO

Estudio Fotográfico

LES DESEA FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

Gallegos, 5. Telf. 480308

Tarazona de La Mancha

LOPEZ-AMO: OPINA...

EVARISTO LOPEZ QUILEZ

Por causa de la próxima implantación del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) se están dando en toda España innumerables cursillos y conferencias (a cargo de economistas y asesores de reconocido prestigio) que intentan (como el NODO) poner este impuesto al alcance de todos los españoles. Aclaremos: que el impuesto va a alcanzar a todos los españoles es algo fuera de toda duda y que no necesita ninguna explicación: que los españoles lo entiendan es otra cuestión muy diferente y no creo que contribuya a ello en absoluto el que un experto nos lo explique con todo lujo de detalles técnicos.

Lo primero que nos dicen (a modo de definición) es que se trata de un impuesto que recae sobre el consumo, con ocasión de las entregas de bienes y prestaciones de servicios propios de actividades empresariales y profesionales, gravando el valor añadido en cada fase del proceso de producción y distribución. Con lo cual, naturalmente, no nos han dicho nada claro. Porque, ¿qué es el valor añadido?

En el Ejército, cuando alistan a un soldado y le toman la media filiación, dan por bueno el dato de que el valor se le supone, que ya tendrá ocasión de comprobarlo, si es que llega el momento. Aquí ni lo suponen ni lo comprueban, sino que simplemente te lo añaden. Te lo añaden y te lo cobran, claro.

Bien. ¿y en qué consiste ese valor añadido?

Veamos un ejemplo. Tomamos un modesto huevo de gallina (su precio es de diez pesetas) Lo batimos con un poco de sal y lo cebamos en una sartén con un poco de aceite: el resultado es una tortilla francesa y por ella nos cobran ciento cincuenta pesetas. La diferencia de precio es tangible, pero el valor añadido no se ve por ninguna parte. Si la tortilla fuera de angulas (nos

cobran ochocientas pesetas) sí que admitiríamos la existencia de un valor añadido al huevo, valor que negamos rotundamente en la primera tortilla. Si al huevo, en lugar de freirlo, le añadimos más aceite, habremos conseguido una mayonesa: si esa mayonesa la comemos después de tres días cogemos una estupenda intoxicación por "salmonella", valor añadido con el que no contábamos y que nos costará un buen disgusto. Pues bien, el IVA es algo parecido a la "salmonella": el cocinero hace la tortilla, el fisco pone el valor añadido y el consumidor paga las consecuencias. Partiendo del humilde huevo, el legislador ha encontrado el huevo de Colón para recaudar dinero. ¡Qué digo el huevo! ¡La gallina de los huevos de oro!

Otro ejemplo. Cuando firmamos un testamento no hacemos otra cosa que disponer de nuestros bienes en favor de los hijos, pero siempre con la condición de que primero estemos muertos. Con el testador vivo, el testamento es papel mojado. Pues bien: al acto solemne (aunque mojado) de otorgar testamento, el fisco le aplica también el IVA. ¿Y donde tiene el testamento el valor añadido?. Porque cuando yo heredo de mi tío de América es claro que adquiriré un valor que antes no tenía, y por ello pagaré mi buen impuesto sucesorio al 60%. Pero mientras viva mi tío y pueda cambiar el testamento, o pulirse su fortuna, no veo el valor añadido por ninguna parte. ¡Pues lo tiene, grita entusiasmado el legislador fiscal. Igual que dijo el médico a su paciente: ¿Usted no ha tenido nunca pulmonía doble? ¡Pues ya la tiene! ¡Ya la tiene!

Seguimos con el testamento. Según las estadísticas del Ministerio de Justicia, se otorgaron en España, en 1.983, nada menos que 369.000 testamentos. Suponiendo la misma cifra

300 pesetas, nos encontramos la bonita cantidad de casi 111 millones de pesetas, que el Estado se embolsará por sólo este minúsculo concepto.

Los testamentos los hacen los notarios, pero los notarios hacen también otros documentos, que igualmente tienen valor añadido. He tenido la paciencia de hacer números y me encuentro con esta sorpresa: la actividad documental de los notarios producirá (sólo por IVA) una recaudación de más de tres mil millones de pesetas. Insisto. sólo por IVA, independientemente de lo que cada uno pague por sus ingresos profesionales. Mucho dinero parece ¿verdad?. Y sin embargo, todo ese dinero no bastará para cubrir la mitad del déficit que produce el "Metro" de Madrid.

Pero es que luego están los abogados, los procuradores, los juzgados, todos generando IVA. Y los comerciantes, los restaurantes, la telefónica, la hidroeléctrica, el gas, el agua, la funeraria... El poder recaudatorio del IVA es casi ilimitado y solo tiene parangón con el poder destructivo del SIDA, el otro azote de nuestra época.

Todo esto me lleva a trasladarme mentalmente al Museo Rodin, de París, y colocarme frente a la estatua del "Pensador" adoptando la misma postura. Y pensar en voz alta lo siguiente: Puesto que estamos ante un asunto de huevos, ¿es primero el huevo o la gallina? Es decir ¿es primero sacar dinero como sea para tapar los agujeros del déficit? ¿O es primero eliminar el déficit y así se consigue no aumentar los impuestos? ¿Por qué el "Metro" de Madrid, empresa privada que en 1.975 producía beneficios, hoy es empresa pública con pérdidas de seis mil millones al año? ¿Cuando se acabarán los agujeros por donde entra el agua?

Fue Enrique IV de Francia el que dijo que el mayor deseo

sería que cada campesino francés pusiera los domingos una gallina en su huevero. Creo que pocas gallinas va a quedar si se ven obligados a poner un huevo todos los días. Y pocos testamentos vamos a poder hacer si no nos quedan dineros para dejar a nuestros hijos.

¿Es que tanto nos va a costar el IVA?. Creo que está suficientemente explicado: nos va a costar un huevo. Esta es, la modesta opinión, de mi admirado LOPEZ-AMO. (que sólo pretende, administrar su propio sueldo).

ASOCIACION DE AMAS DE CASA

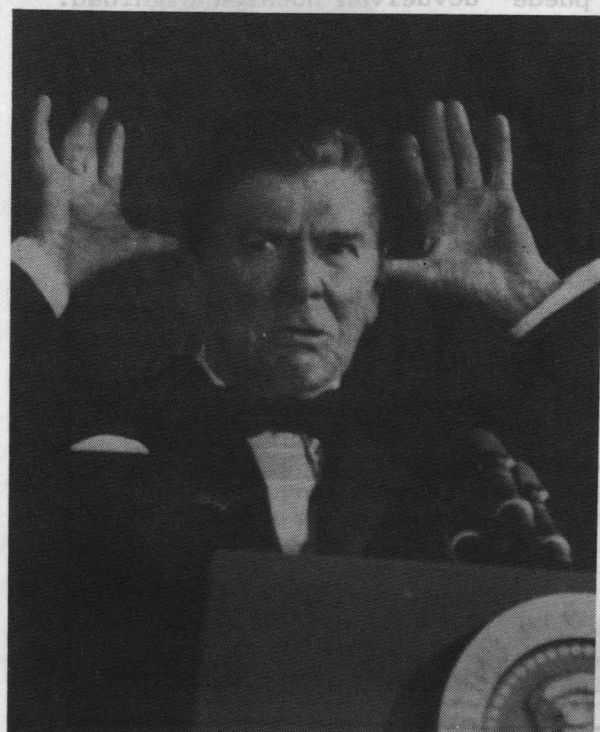
ISABEL MALLO
La Presidenta

Entre las actividades que dentro del presente curso 1.985-86 viene realizando la Asociación de Amas de Casa de esta localidad, el día 14 de Noviembre se celebró, en el salón de actos del Ayuntamiento, una conferencia informativa en la que intervinieron:

D. Ricardo Fernández Fernández, Jefe de Inversiones de Caja Rural Provincial de Albacete y D. Gabriel Lozano Martínez, Asesor Jurídico de la misma entidad.

Los temas tratados fueron "Sistema Bancario y Financiero Actual" y "la influencia de la reforma del Código Civil con respecto al Régimen Económico del Matrimonio". Después de la disertación de ambos conferenciantes, los citados temas suscitaron un animado coloquio entre las numerosas amas de casa asistentes.

Al final del acto, la presidenta de la Asociación de Amas de Casa agradeció a los conferenciantes y a la entidad, Caja Rural Provincial de Albacete la colaboración prestada para la realización del citado acto.



STAR

STAR producciones y STAR PUB desea a todos (marginados e Inquisidores incluidos) en el futuro año 1986 muchos triunfos con una larga fila de riquezas y movidas placenteras.

NOTA: La sección de ALGARADAS, JOLGORIOS y CONTUBERNIOS (A.J.C.) del STAR PUB sigue en la brecha.



Los Pretilos

RECOGIDA DE FIRMAS CONTRA EL PROYECTO DE LEY DE BASES DEL REGIMEN JURIDICO DE LAS CAMARAS AGRARIAS.

El Consejo de Ministro celebrado el pasado día 9 de Octubre aprobó el proyecto de Ley por el que se establecen las bases del Régimen Jurídico de las Cámaras Agrarias. Con tal motivo, se ha realizado en toda España una campaña de recogida de firmas contra el citado Proyecto de Ley.

En Tarazona, desde el día 8 hasta el 15 de Noviembre, la campaña ha sido realizada por algunos de los miembros que componen el Pleno de la Cámara Agraria, con su Presidente, D. José López Olmo, a la cabeza. La aceptación que ha tenido esta campaña ha sido excelente, recogiendo alrededor de 500 firmas que han sido entregadas en la Cámara Agraria Provincial para su traslado al Ministro de Agricultura, Defensor de Pueblo y Presidente del Gobierno. Paralelamente a esta campaña se han enviado por varios agricultores diversos telegramas al Presidente del Gobierno, cuyos textos se podrían resumir con las frases, "SI A LAS CAMARAS AGRARIAS", "NO AL PROYECTO DE LEY", "QUEREMOS CONSERVAR - NUESTRO PATRIMONIO".

EMPEZARON LAS OBRAS DE LA IGLESIA

Este verano la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha instaló un cartel en la puerta de la Iglesia en el que se indicaba que las obras de restauración ya estaban adjudicadas. Pero la empresa, ya en pleno mes de diciembre, aún no había dado señales de vida. El motivo, según nuestras fuentes, de que no empezaran las obras era que la empresa tenía otras ocho obras más en el resto de la región y parece ser que estábamos los últimos de la cola. Las presiones de la Dirección General de Bellas Artes a la empresa dándole un plazo o una nueva subasta, han hecho que la empresa se pusiera manos a la obra (nunca mejor dicho). Han contratado a cuatro trabajadores y están quitando la cubierta.

Las obras consistirán en reforzar la cubierta a base de una capa de hormigón que aligere el peso y colocar unos "pilotes" en las zonas más afectadas (el caracol). El presupuesto es de catorce millones.

Mientras tanto los oficios religiosos se impartirán en las diversas capillas y ermitas del pueblo. Esperamos que para el verano las obras estén terminadas.

BELLAS ARTES ASEGURA QUE LAS OBRAS DE RESTAURACION DE LA PLAZA MAYOR EMPEZARAN EN MAYO

Técnicos de la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha se entrevistaron con los miembros responsables de la corporación municipal para ultimar definitivamente la restauración de la Plaza Mayor. Los técnicos expusieron a la corporación un anteproyecto, que básicamente deja la plaza con la misma estructura que tiene, pero que restaura totalmente las fachadas y el interior de la plaza. El Ayuntamiento dio su conformidad y ahora solo queda que los vecinos afectados conozcan la restauración y den su consentimiento. Después en el mes de Febrero se redactará definitivamente el proyecto y en Mayo podrán empezar las obras.

Según nos dicen en el Ayuntamiento se está haciendo todo lo posible para que, de una vez por todas, la plaza se restaure y que han existido muchas dificultades para que empezaran las obras. Pero parece que ahora el camino ya está abierto y que se puede hablar de que la restauración será una realidad muy pronto.

Ojalá sea así y muy pronto tengamos la plaza en obras.

ACTIVIDAD EN EL SALON DE ACTOS MUNICIPAL

Desde que se inauguró el salón de actos municipal está existiendo una actividad muy variada: conferencias, asambleas generales y actos culturales.

Cabe destacar la actuación de Real Ballet de Cámara de Madrid que por primera vez nos ofreció un espectáculo inusitado en esta localidad. La actuación del ballet fue muy brillante, pero la escasez de público deslució el acto; solamente acudieron unas cincuenta personas que salieron muy satisfechas de la actuación; luego no digamos que no hacen actividades culturales.

También ha sido muy concurrida la subasta de cuadros que una casa comercial de Madrid realizó. Los cuadros y objetos a subastar eran muchos y de calidad desigual; en la subasta no hubo mucha animación y solo algunos se llevaron cuadros. Por lo menos sirvió para poder ver pintura.

En las próximas fechas habrá un recital de una coral de Villarobledo y un recital de piano, los días 21 de Diciembre y 4 de Enero, respectivamente.

Nos dicen del Ayuntamiento que en el mes de Febrero habrá una Semana Musical con diversos grupos de la provincia y la región.



COMIENZO DE LAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD POPULAR

El día 18 de Noviembre comenzaron las clases en la U.P. con más dificultades de las deseadas.

El acto de apertura pasó desapercibido para la mayoría de los tarazoneros, lo cual es una pena, pues una institución con esa finalidad (educación de adultos) tendría que tener su propio significado en nuestro pueblo.

La coordinación de actividades incluida el proceso de aceptación de matrículas ha empezado bajo cero, pues la ausencia de un coordinador se viene echando en falta para la U.P. de Tarazona. La buena voluntad de formadores y participantes en los distintos cursos no han sido suficientes para cubrir todas las lagunas detectadas.

La respuesta de los participantes según nos comentan los formadores, ha sido magnífica, ya que tienen muchas ganas e interés de hacer cosas en este nuevo curso 1.985-86. Solo queda desearles: ADELANTE ¡Buen Trabajo!

EXTRACCION DE SANGRE

El día 8 a las 9 horas en el Centro Sanitario, el grupo de extracción de La Fe de Valencia, realizó las siguientes extracciones:

Donantes asistentes	121
" Rechazados	3
" Extraídos	118

" Nuevos Litros Extraídos	18
Donantes de ojos	50
" de riñón	1

EN BREVE SE CREARA LA ACADEMIA MUNICIPAL DE MUSICA

El pleno del Ayuntamiento del día 19 de Diciembre, lleva en uno de los puntos del orden del día la creación de una academia municipal de música. El aumento del número de alumnos de solfeo en la UU.PP. y la necesidad de impartir clases de instrumentos musicales ha hecho que la concejalía de Cultura del Ayuntamiento se plantee este problema y la solución de más viable sea la creación de una academia municipal de música, con un profesorado del conservatorio y con posibilidades de que se convaliden los estudios musicales.

MAS OBRAS DEL AYUNTAMIENTO

El acuerdo INEM, corporaciones locales está haciendo posible una serie de obras que están teniendo una acogida muy favorable entre los vecinos. Las gradas del campo de fútbol se van a terminar y ahora le ha tocado el turno a la banda de música, que verá remozado y arreglado el local de los ensayos.

También la enfermería de la plaza de toros se adecuará a las nuevas necesidades del reglamento taurino y harán obras de jardinería y plantación de árboles.



DEPORTES



GRADAS EN NUESTRO ESTADIO

ENRIQUE BONAL

En el Campo Municipal de deportes Faustino Alvarruiz, se ha construido un graderio de 60 metros de longitud con una capacidad de 800 espectadores sentados.

Esta obra se ha podido realizar en colaboración INEM-AYUNTAMIENTOS con un importe de algo más de un millón de pesetas.

Así pues son notables las mejoras que ultimamente se están realizando en nuestro campo de deportes, pues a los ya reformados vestuarios y el nuevo drenaje de arena que los nuevos directivos le han proporcionado al terreno de juego, se suma la construcción de las nuevas gradas, solo nos gustaría ver en un tiempo no muy lejano la total electrificación de las instalaciones deportivas.

MANCHEGO C.F.

Nuevamente ha empezado para el otro equipo de futbol de nuestra población, la competición oficial, que como ya se sabe disputa el campeonato de aficionados de la Comunidad Autónoma, sector de Casas

Ibáñez, del cual es el actual campeón, de lo que suponemos este año lo vuelvan a conseguir aunque en su primera salida recibieron una sonada derrota por un tanto de 6-1 en Alcalá del Jucar.

MUSICA

El pasado día 10 de Noviembre se celebró en la Iglesia Parroquial San Bartolomé, un extraordinario concierto de bandas de música, organizado por la Federación Provincial de Bandas de Música y patrocinado por la Excm. Diputación Provincial de Albacete.

En primer lugar actuaron la Asociación Musical de Hoya Gonzalo dirigida por Manolo García, que interpretaron con arreglo al siguiente orden:

Quelo (pasodoble)

La Leyenda del Beso
Katuska

El Sitio de Zaragoza

A continuación intervino la Agrupación Musical de Higuera dirigida por Antonio Arnedo, que interpretaron.

Evocación (pasodoble)

La Canción del Olvido

El Tambor de Granaderos
Suspiros de España (pasodoble).

Y finalmente como broche de ta. magnífica velada bajo la dirección de J. Antonio García de la Fuente, actuaron la Unión Musical "Los de Siempre" de Tarazona que interpretaron:
Puentearreas (pasodoble)
Aires de Viena (Vals)
Antología de la Zarzuela (popurri)

La Gracia de Dios (pasodoble).

El público que llenaba la iglesia premió con grandes aplausos, las respectivas intervenciones de las tres bandas de música. Una vez terminado el concierto como compensación, las bandas de música realizaron un pasacalles.



Esquina

La Marcela

Sobre los cinco puntos que se pedían en la huelga de los maestros, nos han contado que a punto estuvieron de concederse algunos entre ellos... pero de sutura.

Aviso para los forasteros "a pesar de lo llamativo del letrero, por el callejón de MADRIGAL no se va a la malvinas".

Tanto furor demostraron nuestros paisanos en la tele, que al Real Madrid no le quedaron mas "riñones blancos" que eliminar al Borussia.

A pesar de que la gasolina ha bajado, en Tarazona se sigue comprando en el Alto la Virgen".

Como al ministro se le ha olvidado comunicar si VALDEMEMBRA, subirá o bajará con el IVA, seguiremos costando lo mismo.

Real Ballet de Cámara de Madrid, un aplauso para ellos y una pitada para los tarazoneros.

Ultima hora, nos comunican fuentes fidedignas que la plaza se llevará a cabo entre el año 1.986 y el 2.050.

VALDEMEMBRA

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

Número 37, Diciembre 1985

Edición, realización y Fotocomposición:
COLECTIVO TEMPERO

Imprime: Imprente JUNQUERA

Dep. Legal AB-757-1981

