

# VALDEMEMBRA

D. ISIDRO SANCHEZ SANCHEZ  
Plaza Capuchinos, 3  
TOLEDO

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

EDITA: Colectivo Tempero. - Apartado de Correos, 18. - TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete)

Abril 1984. - N.º 23 - Precio: 8 Ptas.

## EL HOGAR DEL PENSIONISTA INAUGURADO

El pasado día 14 de Abril, según estaba previsto, fue inaugurado en nuestro querido pueblo el Hogar del Pensionista. Al acto asistieron las máximas autoridades locales, así como el presidente del centro Juan Serrano.

El Sr. Teniente de Alcalde D. Antonio Sanchiz, en funciones de alcalde, fue el encargado de pronunciar un breve discurso de apertura ante los asistentes. Pasándose posteriormente a la celebración de tal acontecimiento con un sencillo aperitivo.



Foto: MIMI

## EL CHAMPIÑÓN

(Sigue en la página. 6)

Con este artículo, pretendemos comenzar una serie de publicaciones que aparecerán regularmente en este periódico sobre los temas relacionados directa o indirectamente con el cultivo del champiñón. No es necesario explicar las razones que nos llevan a realizar este trabajo ya que de todos es sabido la importancia de este cultivo en nuestra región. Los temas que desarrollaremos serán los siguientes: situación productiva nacional e internacional, cultivo práctico del champi-

ñón, comercialización y futuro de esta actividad agrícola.

Empezaremos con unas observaciones breves sobre el consumo de champiñón.

### CONSUMO DE CHAMPIÑONES

En muchos países la elevación del nivel de vida ha llevado consi-

PAISES	1.950	1.960	1.970	1.975
U.S.A.	200	300	560	650
Francia	240	600	970	1.000
Inglaterra	220	450	980	1.000
R.F.A.	50	350	1.100	1.900
Suiza	100	450	880	900
Bélgica	100	250	650	800
Dinamarca	150	750	940	900
Países Bajos	25	200	690	900
España	-	-	180	450

go un cambio en las costumbres alimenticias, provocando en los últimos años un fuerte aumento del consumo de champiñón. El cuadro siguiente da una idea de este aumento en cierto número de países, en gramos por habitante y año.



Foto: MIMI

## TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER POSIBLE ESTE PERIODICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES (1 año)  
600 Ptas.

## EL MATADERO MUNICIPAL SIN TECHO

Un grave incidente ocurrió hace unos días en Tarazona. Cuando en la mañana del día 4 del pasado mes, las cubiertas de las dos naves que componen el matadero municipal, se desplomaron totalmente, ante el asombro de las personas que estaban realizando el trabajo de restauración y acondicionamiento del matadero.

Por fortuna no ha habido que lamentar ninguna desgracia personal y los daños son solamente materiales.

Por el momento las obras de reforma se encuentran paralizadas, hasta que se tome alguna decisión por la autoridad competente en este asunto. Y las funciones propias del matadero se están desarrollando mientras tanto en la plaza de toros.

Colectivo Tempero no se hace responsable de los artículos de opinión que estén firmados; queda claro que son colaboraciones y por lo tanto la responsabilidad será íntegramente de los autores de los artículos.

**EDITA**

**COORDINAN Y DIRIGEN.**

José Miguel Cambronero Donate.  
Juan Antonio Haro Gómez.

**REDACCION**

Enrique Bonal Lara.  
Alberto Cuartero Sola.  
Jesús Cuartero.  
Miguel Lucas Picazo  
Angel López García.  
Juan José Martínez García.  
Idelfonso Picazo Requena.

**COLECTIVO TEMPERO**  
Apartado de Correos, 18  
TARAZONA DE LA MANCHA

**AGENDA**

Ayuntamiento	480002
Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo Escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027

**MEDICOS:**

D. Pedro Juan Iznola Sánchez	480153
D. Eduardo Picazo	480410

**FARMACIAS**

D. Mateo Córdoba Martínez	480024
D. Florencio Ruiz Valero	480098

**PRACTICANTE.**

D. Rafael Echevarría	480141
----------------------	--------

**COMADRONA**

Isabel Mallo	480105
--------------	--------

**TAXIS**

D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	480258
D. Juan Antonio López Simarro	480785

**OTROS**

Conductor ambulancia	480162
Cura párroco	480046
Cámara Agraria	480013
Juzgado de Paz	480005

**DEMOGRAFIA**

**DEFUNCIONES DEL MES DE MARZO**

Balbina Piqueras Muñoz	81 años
Alonso Blesa Carrasco	85 "
Visitación Blanco Escribano	89 "
María Gómez Martínez	85 "
Pedro Izquierdo Martínez	66 "
Argimiro Bueno Enguinados	78 "
Pedro Picazo Martínez	74 "

**NACIMIENTOS DEL MES DE MARZO**

Alicia moraga Gascón  
Juana Piqueras Zamora  
Antonia Roşa Manuela Serrano Picazo  
María isabel Blesa Ruiz  
Cirilo Ruiz Cabañero  
David Lozano López  
Angel Leonardo Valera Guijarro  
Mercedes Alarcón Muñoz

**MATRIMONIOS DEL MES DE MARZO**

Diego José Jiménez Pérez  
Ana Maria Martínez Cañas.

**EDITORIAL**  
**carretera de circunvalación**

Según hemos tenido noticias, en la redacción de nuestro periódico, la Dirección Provincial del M.O.P.U. ha remitido a nuestro Ayuntamiento el proyecto de carretera de Circunvalación, para su aprobación por el pleno.

Han transcurrido cuatro años desde que nuestro Ayuntamiento inició las gestiones para desviar el tráfico pesado del interior del pueblo. Al serle denegada la proposición fue cuando pensaron habilitar para tal fin el camino de la Argentina cuyas obras se llevaron a cabo con la ayuda de los vecinos y una subvención por parte de algún organismo provincial.

Después de esto la corporación no ha dejado de insistir en el tema, hasta que en la visita que el Gobernador civil D. J. Luis Colado y varios Directores Provinciales entre ellos el del M.O.P.U., realizaron a Tarazona, informando que en Madrid se había dado luz verde al proyecto, aunque eso sí aún no hay fecha fija para el comienzo de las obras, ya que la Dirección general de Carreteras tiene una serie de prioridades en nuestra provincia, los proyectos de Hellín y La Roda, como todos sabemos son carreteras mucho más importantes y por tanto con más volumen de tráfico.

Como es muy difícil que este proyecto dé marcha atrás, desde este editorial quisiéramos hacer una valoración de los aspectos positivos y negativos que confluyen en el proyecto.

Aspectos positivos: la conservación del conjunto histórico artístico de nuestra plaza y sobre todo del arco del Ayuntamiento, que es el que más directamente sufre las consecuencias del paso de camiones por nuestra carretera; decrecerá el tráfico de una manera importante y esto traerá consigo el poder evitar posibles accidentes. Además de estos motivos existe la posibilidad de la creación de un area de instalaciones de servicio (gasolineras, restaurantes, talleres...), la revalorización de solares, etc.

Aspectos negativos: pueden ser las bajas de las ventas en los establecimientos del pueblo, puesto que muchos forasteros que van de paso paran en nuestras tiendas y bares para hacer sus compras y descansar del viaje; lo problemático que puede resultar la expropiación de los terrenos que coja la carretera.

Una vez vistos los pros y contras, creemos que puesto que no podemos estar en contra del progreso, hay que tratar de evitar en lo posible los peligros que tanto para la población como para los edificios representa el paso de una carretera general por el centro del pueblo.

Por todo ello pensamos que el proyecto en cuanto a su filosofía y mientras no conozcamos los términos en que se llevará a cabo la expropiación de tierras y los detalles pormenorizados, es positivo.

**Cartas y colaboraciones**

**PREGON DE AUXILIO**

Estimadas paisanas, paisanos y forasteros empadronados en Tarazona de la Mancha: en un cálculo de siglos y durante 1.302 generaciones, ya le dieron los celtíberos nombre a nosotros. Nuestra historia fué menos afortunada que su origen; sufrió los dos diluvios y fué gobernada por forasteros: Alarcón, Iniesta, Villanueva de la Jara, San Clemente, Cuenca y Albacete, hasta que empezaron a resurgir hombres de nuestra cantera para darle a esta cuna que tantas generaciones ha visto nacer y morir, saliendo ya hombres para regir los destinos de nuestro pueblo con tanto acierto, hasta ponerlo en tan alto grado de cultura hasta darle la categoría de capital de corregimiento por no existir aún capitales en España.

Y teniendo nociones de una historia tan rica como antigua nuestra Villa, y habiendo sido desapare-

cido de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento las actas en las que se reflejaban los trabajos que hace siglos realizaron aquellos hombres dignos de escribirlos en nuestra historia e incluso reflejarlos en una lápida que también la tienen merecida, es por lo que pido la colaboración de personas que tienen archivados documentos antiguos relacionados con la historia de Tarazona de la Mancha que, con esa ayuda, garantizo sacar a nuestra historia que sin motivo que lo justifique, se encuentra en la celda del olvido; yo, no puedo gastarme más dinero, mientras he podido me he servido de la Real Cancillería de Granada a la cual pertenecemos un día hasta contar siglos, hoy quedaría satisfecho con los documentos que con tanto esmero teneis en vuestros archivos, garantizándoos que una vez tome nota de ellos, os los devuelvo, con la segu-

ridad de que nuestra historia salé a la calle para que puedan leerla quienes lo deseen, al tiempo que Tarazona quedará en el lugar que le corresponde y para los descendientes de aquellos que le hicieron procrear a nuestro pueblo como así mismo a todos los tarazoneros.

Sólo ansío, sea escuchada esta petición para que el que tenga a bién y por el bién de nuestro Tarazona, tantos documentos se puedan adquirir, llevarlos a la calle de Santa Ana número siete, bajo; y como dicen los hombres que con tanto acierto rigen los destinos de nuestro "VALDEMEMBRA": ayudarme a tirar del carro.

Motivos por los cuales escribo este "PREGON DE AUXILIO".

## Entrevista

## LOS DE SIEMPRE

La entrevista que vamos realizando número a número, en este periódico, hoy nos ha llevado a visitar a D. José Picazo Picazo, más conocido como (Tente), secretario gerente del grupo músico cultural Unión Musical "LOS DE SIEMPRE" de Tarazona de la Mancha.

Sr. Picazo ¿cuando se formó esta banda de música?

La banda se formó a modo de grupo de amigos, Allá por el año 1970, aunque realmente su origen era el tipo de una orquesta, años despues fue creciendo en número y se formó una banda pequeña o minibanda.

¿Existen estatutos de regimen interior que velen por el buen funcionamiento de esta banda?

Sí, existe un reglamento socio-cultural, en el cual rige como presidente D. Antonio Alcahud Mañas, vicepresidente D. Ramon Bonal Serrano, tesorero D. Benito Bonal Serrano, secretario un servidor y el resto de componentes como socios músicos, este reglamento fue visado por el Departamento de Cultura e inscrito en la Excm. Diputación Provincial.

¿De cuantos músicos se compone actualmente la banda?

Actualmente componemos la banda 18 plazas.

¿Quién es el director?

El director habitual que tenemos es D. Gaspar panadero, un veterano con mucha experiencia musical, aunque periódicamente

contamos con la colaboración de D. Miguel Pascual y el asesoramiento y perfección del maestro Pinilla.

¿En qué se basan las actuaciones de la Unión Musical "Los de Siempre"?

Como norma general somos contratados mayormente por los Ayuntamientos o comisiones de fiestas, y las actuaciones son pasacalles, procesiones, conciertos, etc.

¿Cuantos días al año actúan?

Aproximadamente pueden oscilar entre los 90 a 100 días

¿Reciben ustedes algún dinero por estos servicios?

Sí, recibimos dinero con caracter de gratificación, por los servicios prestados.

¿En qué se destina ese dinero?

Se invierte para la compra de instrumentos, repertorio, uniformes y a veces se reparte algún dinero entre los componentes.

¿En qué lugares más frecuentes actúan?

Mayormente en pueblos de la provincia y de las provincias limítrofes también en Albacete capital, Alicante y Valencia.



¿Ha habido momentos de gran emoción a lo largo de estos años?

Muchos, tan numerosos, que llenaríamos todas las páginas del periódico, pero especialmente quiero resaltar con preferencia, que el pasado año, recibimos una carta de S.S M.M. el rey D. Juan Carlos, en la cual ofrecía una ayuda económica hacia nuestra banda de música. Otro momento emocionante fue en 1.980 durante las fiestas de Fallas en Valencia, de la imposición de galardones hacia nuestra bandera representativa por la fallera Mayor en presencia de autoridades y junta fallera.

¿Disponen de un local adecuado para ensayos?

Tenemos en construcción un local de mi propiedad destinado a tal propósito. Los ensayos que venimos realizando hasta

la fecha, los celebramos en el domicilio de cualquier músico cedido a tal fin.

Mucha gente piensa que si estuviesen en la misma banda que sería una gran banda.

Bueno eso de (gran) influyen muchas cosas, hay muchos pueblos que tienen dos bandas de música, y sobre esa mucha gente que según usted opina así, está estudiado y comprobado que una pequeña banda de música a nivel económico es tan precisa y necesaria como una mayor, pues hay pueblos que no pueden contratar una gran banda de número de plazas.

¿Reciben ustedes alguna gratificación del Ayuntamiento o algún centro oficial?

Por parte de la Excm. Diputación somos gratificados cuando nos manda a algunos pueblos. También recibimos apoyo y acepta-

ción del Departamento de Cultura, debo de reseñar la invitación que obtubimos el pasado 4 de Marzo a una recepción de Polifonía celebrada en el teatro Circo de Albacete, en el que actuaron diez grupos de las Provincias de Valencia, Murcia y Albacete.

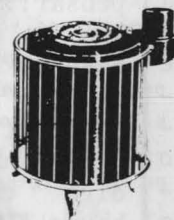
Por el Ayuntamiento no recibimos gratificación alguna, no comprendemos como un grupo cultural pueda pasar inadvertido en el municipio. Imprescindiblemente debe existir, una masiva colaboración humana en todos los sectores, una colaboración capaz de alcanzar al máximo los niveles socio-culturales para poder elevar cada día más el progreso de nuestro pueblo.

Terminamos esta entrevista agradeciéndole a D. José Picazo el habernos recibido, deseándole obtenga muchos éxitos la banda de música UNION MUSICAL "LOS DE SIEMPRE".



## BARTOLOME FAJARDO E HIJOS

Fábrica de Estufas, Tubos y Codos



Avenida de La Roda, 9  
y San Bartolomé, 1

Teléfono (967) 48 00 86

TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete)

### JUAN JOSE MORENO

Calefacción central. Fontanería.

(Autorizado AB-10.— Autorizado 182)

### La técnica europea al servicio del confort

Fátima, 3 Teléfono 48 07 69 Tarazona

JOSE JAVIER CALERA

No podemos dejar de señalar las consecuencias más importantes del alcoholismo, a tal efecto señalamos solamente cinco de los muchos trastornos:

**1º.- Trastornos de la salud corporal.**

Sobre todo trastornos digestivos y del sistema nervioso. En el primero, y sobre el estómago, la gastritis hemorrágica y la úlcera, son frecuentes en el bebedor. Pero es, sobre todo, la CIRROSIS HEPÁTICA la más grave enfermedad corporal que amenaza al alcohólico. Es enfermedad irreversible y progresiva, de pronóstico fatal.

Sobre el sistema nervioso, se producen parálisis, calambres, adormecimientos de miembros, etc.

**2º.- Trastornos mentales.**

Más del 30% de los ingresados en hospitales psiquiátricos son por consecuencia del alcohol.

Se aprecian trastornos en las siguientes formas: transformación del carácter, alucinaciones, delirios, pérdida de memoria, y el delirium tremens, situación de extrema urgencia, su pronóstico es gravísimo y requiere tratamiento inmediato.

**3º.- Trastornos en la esfera laboral.**

Falta a menudo al trabajo, la mayoría de las veces se trata de faltas breves, de un día o dos, consecuencia de indisposiciones por abusos aislados sobre su fondo de alcoholismo crónico. Son un ejemplo la falta de trabajo de "los lunes", debidas a la conocida "resaca".

Más adelante, falta al trabajo por otros motivos, deterioro del sentido de la responsabilidad, principios de enfermedades orgánicas. Se accidenta con facilidad, temblor e inseguridad de sus movimientos, "falsa" sensación de seguridad, audacia, atrevimiento, confianza, lo que le hace exponerse a riesgos innecesarios.

Cambia con frecuencia de trabajo, dice que "no puede aguantar" cuando el inaguantable es él.

**4º.- Trastornos con el grupo de amigos y conocidos.**

Al principio impera la camaradería. Poco a poco le van abandonando sus camaradas. Va perdiendo amigos, hasta no quedarle ninguno, o tan sólo algún "compinche". Cuando conserva algunos, se trata más bien de aparentes "admiradores" de sus fanfarronerías, que le aguantan por que les invita. Así es como, sin darse cuenta de que no es más que un "payaso" para ellos, cree conseguir unos amigos.

**5º.- Trastornos en la familia.**

El engaño preside su conducta familiar. Cada vez se gasta más dinero en alcohol; de ahí que engañe a su mujer de lo que gana. De este modo se va gestando la confianza conyugal, las broncas, el acabar no llevando ningún dinero a casa.

Hay días que no aparece por casa ni a dormir. Otros, lo traen "dormido" a su domicilio. La familia vive una angustia permanente: no saben nunca en qué estado estará o le traerán. Los hijos se ven afectados por esta situación de modo gravísimo: su maduración emocional se perturba,

pierden el respeto al padre, su conducta se va resintiéndose, y no es raro que, a la larga, los hijos de alcohólicos acaben mal en bastantes ocasiones. No olvidemos, por último, el llamado "delirio de celos" del alcohólico. Su fracaso como padre y marido le hacen concebir celos infundados, que complican la ya insostenible situación familiar. Esta situación es muy peligrosa, pues hay riesgos de que el enfermo maltrate a su mujer e hijos en un raptó de celos.

En el diario "El País" de fecha 27 de Febrero del 1.984, venía un artículo titulado "En España se producen 40 muertes diarias a causa del alcoholismo", en el cual explicaba que más de 14.000 personas mueren a causa del alcoholismo. Esos datos sitúa a esta enfermedad como la tercera causa de muerte en nuestro país, inmediatamente detrás del cáncer y de las enfermedades cardiovasculares, que, en muchas ocasiones, se derivan del alcoholismo.

Como otra de las consecuencias de la enfermedad alcohólica está el que en España afecta al 9'7% de la población, supone la pérdida de 36 millones de días laborables al año en concepto de bajas a cargo de la Seguridad Social.

La Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) considera enfermo toxicómano a los bebedores de alcohol y se afirma que el alcoholismo en España "es un problema socio-sanitario, que ha llegado a convertirse en la actualidad en un problema de salud pública", y que debe ser tratado como se hizo con "la viruela, la tuberculosis, etc.

**MI CORRIDA.**

INES MOYA ROMERO.  
Edad: 13 años, 8ºB

¿Que cómo las veo?... con los ojos.

-No (sí), en serio ahora, las veo bien. Y las veo bien porque no creo que sean un "crimen", ni mucho menos. Algunos afirman que sí, que es una de las peores muertes. Para mí es peor que los metan en especie de tunel metálico y al llegar al final, ¡toma!, una descarga de cinco mil voltios en el cerebro.

En una corrida, el toro, que aparece por la puerta del toril como la sombra de un alma enfurecida, levantando polvo a su paso, a pesar de que va a morir tiene oportunidad (no voy a decir que de salvarse, ya que sería falso) de demostrar su valía; de demostrar que es el verdadero rey, que tiene casta, coraje y bravura. Por supuesto me molesta muchísimo cuando salen toros que para lo único que sirven es

para sacarle gusto a la arena, o cuando los cuernos no son tales, sino unos simples, viejos y desgastados plumeros de asta. Todo lo anterior mencionado merece mi total desaprobación, porque ponen en un mal lugar al toro. Lo hacen innooble, débil y cobarde.

También creo, y casi me permito asegurar, que si las corridas de toros no existiesen el toro habría sido una de las especies que, prácticamente, habría desaparecido (menos en la India), como ha pasado con los búfalos, que si queda uno es por pelos, y pocos (pelos).

Y me parece, según esta modesta opinión, que sería un absurdo y una idiotéz que los mismos españoles diéramos fin con algo que, de verdad, podemos decir que el nuestro, algo verdaderamente español, que no ha sido traído por las multinacionales americanas.

Una corrida de verdad es arte, gracia, dinamismo y color. (sigue en la página, 6)

zar", como dice Mister, no es de personas sin escrúpulos, al menos esa no fue nuestra idea: sabemos que la mano del hombre no puede ser reemplazada, pero somos personas que vivimos la realidad del siglo XX, y no tenemos más remedio que actualizarnos. Lo que sí nos hemos quedado es sin campanero y sin campanera, ¡parece mentira pero no lo es! parece un contrasentido habiendo tanto paro...pero lo cierto es que parece que hay ahora menos aficionados que estén dispuestos a tirar del badajo, que aún está a disposición de todos aquellos que lo deseen, y si es que quedan, al menos a nosotros, no nos lo han manifestado.

Efectivamente aún nos quedan, además de las campanas de San Roque y San Antón, las de Santa Bárbara y San Blas, que no sabemos por qué omite en su artículo, pero aún nos extraña más que Mister no haya advertido que en nuestro campanario hay una CAMPANA MAS, una campana que estaba rota y que ha sido aumentado su peso hasta más de 200 Kg., y que ha venido a cubrir

otro de los huecos de nuestra Torre y nuestra extrañeza aumenta cuando leemos que le siguen sonando igual.

A Mister parece que se le ha parado el reloj y, a propósito de relojes, ¿Es que se ha atontizado el reloj de nuestra villa porque se haya electrificado?, afirmamos que NO, al CONTRARIO, creemos que ha venido a dar comodidad a la persona encargada de darle cuerda, y MAS AUN, para regocijo de todos, y al contrario que el anterior, se ve desde el Norte y desde el Sur.

Queda aclarada nuestra intención al mismo tiempo que dejamos también constancia de que nuestro deseo es de colocar otra campana más, para así "suenen" a los cuatro vientos que es como creemos que debe ser, y si las disponibilidades nos lo permiten electrificaremos y haremos que volteen todas, aunque esto, de momento, y lamentándolo mucho, no lo podemos acometer, y por supuesto, no podemos evitar que unas "mazas" no suenen igual que otras mazas impulsadas por el género humano.

**A MISTER NO LE GUSTAN LAS CAMPANAS****EL CONSEJO PARROQUIAL**

A Mister que, como todos, debe tener un nombre, parece que no le gustan las campanas. Está en su derecho, si es una opinión personal.

Consideramos que cuando se escribe en un periódico, hay que tratar de informar, "informar" con honestidad y no tergiversar las cosas para que sean y no parezcan o al revés.

No quisiéramos liarnos con las extirpaciones (léanse extirpaciones) y con las patatas y la gitana,

como parece que pretende Mister, ya que se ve, claramente, la intención de confundir a los que leemos Valdemembra.

Nos extraña que hoy en día "alguien" pueda confundir los toques de "duelo" con los de "misa", tampoco queremos entrar en polémicas sobre ello, pero consideramos, en primer lugar, que los que tenemos intención de ir a MISA, sabemos a qué horas se celebran y no necesitamos, en absoluto, que redoblen las campanas, aunque nos gusta que así sea y consideramos, en

segundo lugar que, de todas formas, aún existe diferencia entre unas y otras devociones. Tampoco comprendemos lo de ca-ra-ton-to... ¡alguien podrá pensar!... ¿Y como lo van a comprender si algunos no han nacido aquí?.

Conste que no nos hemos quedado sin código campanero, ni hemos CAPADO a nadie, repetimos y AFIRMAMOS, para que todo el pueblo lo sepa, que el código sigue siendo el mismo, consideramos que "ELECTRIFICAR", no mecanizar, automatizar y mucho menos "atonti-

# LA UNIVERSIDAD POPULAR EN TARAZONA DE LA MANCHA

Fotos: realizadas por participantes del curso de fotografía

JOSE TENDERO SERRANO

El proyecto de la Universidad Popular está siendo una experiencia nueva para los ciudadanos de Tarazona, es un proyecto que tiene sentido a largo plazo, indefinidamente. Pretende poder llegar a todos los rincones de nuestro pueblo. Por otra parte, pretende enfocar todo lo que ofrece a los ciudadanos; cursos, talleres y actividades, encaminados hacia que el aprender tiene sentido exclusivamente desde el momento en que se asocian aprender, vida y trabajo.

El pueblo tiene el derecho a la cultura y a una verdadera promoción cultural, creando las plataformas institucionales necesarias,

y útiles recursos humanos y los medios técnicos modernos de educación permanente de adultos, también el pueblo en el proceso de integración de todos los sectores crea su propia cultura, una cultura democrática y comunitaria basada en el desarrollo crítico del individuo, expresiva y potenciadora de valores comunitarios como la solidaridad, la participación, la colaboración, una cultura concreta, en estrecha relación con las realidades cotidianas, una cultura desinteresada, no dominada por la ley del beneficio, una cultura eminentemente estética, gratuita, al servicio de vivir, una cultura crítica, que se caracteriza por la profundidad en la interpretación de los problemas.



## GRUPO DE PARTICIPANTES DE CORTE Y CONFECCION

Nuestra opinión es que la Universidad Popular debe de seguir funcionando porque es una cosa muy buena, aunque faltan algunas cosas, pero comprendemos que esto es nuevo y ayuda a que la gente participe y aproveche el tiempo, para saber nuevas cosas.

Muchas de las mujeres de corte y confección no hemos tenido antes la oportunidad de aprender y enseñarnos y ahora aprendemos.

Necesitamos más tiempo de clase, debería haber más horas y más días a la semana. Creemos que la Universidad Popular nos ayuda a comunicarnos más, entre todas las que asistimos a los cursos y al mismo tiempo aprendemos cosas que antes no sabíamos.

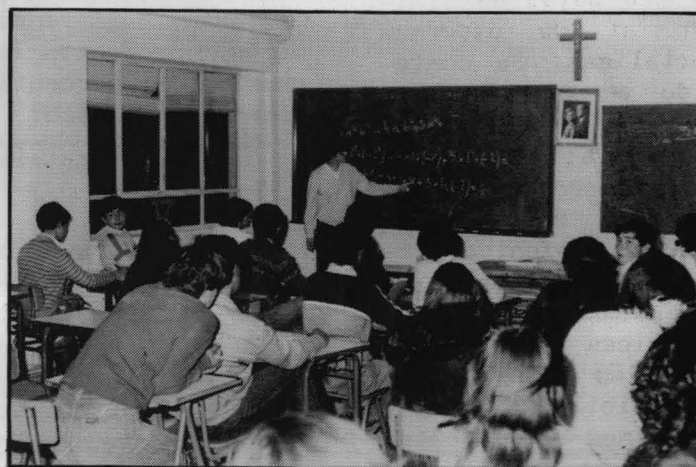
La Universidad Popular nos enseña gratis y ayuda a que la cultura sea del pueblo.

## OPINION DE LOS PARTICIPANTES DEL 3º GRUPO DE GRADUADO ESCOLAR

Los alumnos del 3º grupo de Graduado Escolar, después de haber expuesto nuestro propio y personal punto de vista, hemos extraído unas conclusiones generales.

A causa de las tardías fechas en que comenzaron las actividades, son pocas las posibilidades que tenemos de conseguir nuestros objetivos, aún a pesar de la voluntad que hemos puesto, tanto los profesores como los alumnos, en ello.

Por otra parte, pensamos que el dinero que se invierte en esta actividad no está bien aprovechado y esto es debido a que la gran mayoría de gente que trabaja en el campo no pueden asistir a las clases. Pensamos que en el próximo curso las clases deben comenzar inmediatamente después de la vendimia. Vemos también la posibilidad de que, en el curso



84-85, se impartan clases de Cultura General y Alfabetización, puesto que hay personas cuyo nivel cultural es tan bajo que se ven totalmente incapacitados para seguir el desarrollo de las clases a las que acuden para obtener un mayor grado de cultura.

También hay un pequeño problema, que es ajeno a la Universidad Popular, y que

nos lo cargan a nosotros: es el gamberrismo; son los gamberros que no sólo destruyen, sino que nos molestan a todos los que asistimos a los cursos.

Por último, queremos hacer notar que la coordinación entre alumnos y profesores ha sido y es muy buena, tanto en lo que se refiere a horarios, como en lo relativo a comprensión y tratamiento.



## OPINIOMES, OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS SOBRE EL CURSO DE PINTURA

Cuando llevamos, aproximadamente, tres meses metidos de lleno en los diversos cursos y talleres que la Universidad Popular ha implantado aquí, en Tarazona, surge la necesidad de hacer un breve balance de cómo funcionan estos, cual es su nivel de participación si verdaderamente han servido para algo, etc.

Nosotros, los que nos hemos integrado en el curso de pintura, queremos decir que el resultado es positivo, el nivel de participación alto y las clases que se están impartiendo altamente provechosas para los que nos hemos planteado ver si podíamos "pintar algo".

Ni que decir tiene que nuestra voz es unánime al decir que deseamos y esperamos que el curso siga el año que viene, sobre todo porque la pintura es algo para lo que se requiere mucha práctica, dedicación y, sobre todo, alguien que te guíe y corrija. Es

decir, que todavía estamos dando los primeros pasos, ya que tres meses no son tiempo suficiente para aprender a pintar, máxime teniendo en cuenta que son sólo tres horas semanales.

Queremos insistir en lo provechoso de las clases y en la actitud de todos los que estamos aquí, trabajando e intentando sacar algo digno. Rompemos una lanza por el profesor, altamente cualificado, y por el local que se nos ha asignado, el cual hemos podido adaptar perfectamente a nuestras necesidades.

Y ya para terminar, sugerir que para el próximo curso, nos gustaría que el ya mencionado local, estuviese abierto de un modo permanente, para no tener que depender de un horario y poder aprovechar al máximo todo nuestro tiempo libre

PARTICIPANTE: Juan Antonio Picazo Sánchez.

## CURSO DE FOTOGRAFIA

Este taller fotográfico ha resultado altamente positivo para todos sus componentes, no sólo por darnos a conocer los procesos físico-químicos por los cuales se plasma una imagen en un papel, sino principalmente porque nos ha descubierto una faceta un tanto desconocida de la fotografía que es la artística. La fotografía es un arte, este ha sido el primer mandamiento del cursillo y quizás la razón de que sea tan interesante y que a mi particularmente me haya gustado tanto. ¡Gracias Universidad Popular! ¡Gracias Juan Antonio! PARTICIPANTE: Pedro Herreros.

## SERVICIO TECNICO

ELECTRODOMESTICOS  
REFRIGERACION  
HOSTELERIA

**ANGEL LOPEZ**

Instalador -- Conservador

Frigorista Autorizado nº AB-31

Villanueva, 57

Tlf. 480210

TARAZONA DE LA MANCHA

## EL CHAMPIÑÓN

Viene de la página, 1

El consumo en España en los años 1979-80, fue de unos 31.500 Tm. lo que equivale a 860 gr. por habitante y año, manteniéndose estacionario a partir de entonces. Es de destacar que el índice de consumo "per capita" está aún muy por debajo del que existe en los principales países europeos productores de champiñón, como Francia donde este índice corresponde a unos 2 Kg. por habitante y año. En la sociedad actual, el trabajo físico disminuye cada vez más y paralelamente la necesidad de una alimentación de elevado valor energético. Al contrario la necesidad de proteínas, vitaminas y minerales crecen porcentualmente.

El valor nutritivo de las setas es similar al de diversas hortalizas. Su contenido en proteínas es elevado, alcanzando del 1'5% al 6% del peso fresco. La edad y el lugar influyen sobre el contenido proteico. En porcentaje, las setas jóvenes son más ricas en proteínas que las viejas. La digestibilidad de las proteínas oscila entre el 70% y el 90%. El valor de los hidratos de carbono oscila entre 3'5% y 5%. El azúcar se encuentra en

forma de manosa. Son pobres en materia grasa. Sin embargo son ricas en cierto número de minerales: citemos el potasio, el fósforo, el manganeso, el hierro y el calcio. Algunas especies son muy apreciadas como aromatizantes, pues pueden mejorar el sabor de otros alimentos. Por esta razón, muchas especies se utilizan como condimento.

Es preciso destacar que las setas son ricas en cierto número de vitaminas necesarias para el desarrollo del hombre. Como: vitamina B1, B2, B6, C, D2 y H. Sorprendente es el contenido en ácido fólico muy raro de encontrar en las hortalizas que puede estimular la curación en muchos casos de anemia.

Composición media del champiñón frente a otros productos agrarios en porcentaje sobre peso fresco.

	Agua	Proteínas	Materias grasas	Hidratos carbono	Minerales
Champiñón	90	3'5	0'3	4'0	1
Espinacas	93	2'2	0'3	1'2	1'9
Patatas	75	2	0'1	2'7	0'6
Leche	87	3'5	3'7	4'8	0'7
Vacuno	68	18	13	0'5	0'5

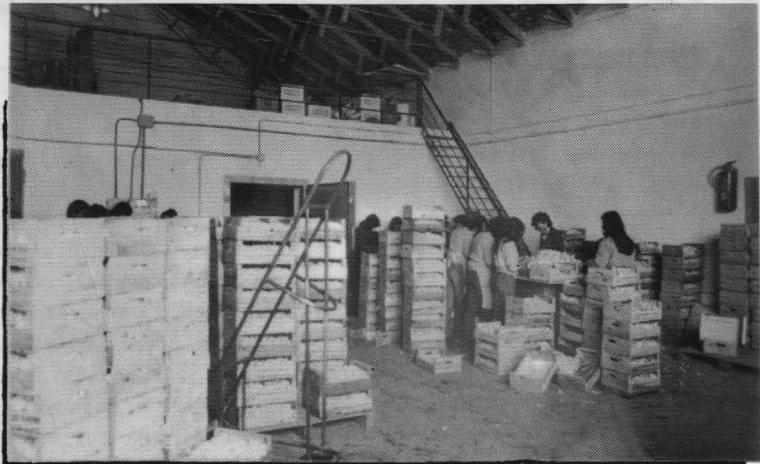
El contenido en vitamina D en el champiñón es de 0'021 mg. por 100 grs. de peso fresco, mientras que la leche de vaca tiene

0'020 mg. por 100 grs. de peso fresco. Szent-Gyoryi, ganador del premio nobel, descubrió en las setas ciertas substancias que detienen la evolución del cancer.

Las setas podrían cubrir parte de las necesidades humanas en proteínas. El valor energético de las setas varia mucho oscilando entre 6'4 y 26'6 calorías por 100 grs. de peso fresco. Podemos pues situarlas entre los alimentos de bajo valor energético.

No quisieramos dar la impresión de hacer publicidad para este producto aunque pensamos que las casas comerciales locales descuidan en cierta manera este aspecto del mercado. Solo pretendemos dar a conocer las diversas cualidades de este alimento que se va introduciendo poco a poco dentro de la alimentación humana.

-Bibliografía: Cultivo moderno del champiñón. J. Veber.



(Viene de la página, 4 )

El arte está en saber aprovechar al toro; en hacerle hacer lo que mejor hace. (Si me descuido no me sale).

La gracia reside en el torero; en la manera de torear; en esa "chispa" que obliga a la gente a aplaudir, a ponerse en pie, y a sacar un pañuelo blanco (para agitarlo, claro).

El dinamismo lo ponen el toro y el torero conjuntamente, formando uno solo y de manera que la cosa no resulte aburrida y monótona. Cada pase, aun repetido, ha de resultar nuevo.

El color proviene de todo: la plaza, la gente, los abanicos, la bandera y como principales figuras, el torero, dentro de su brillante traje, y el toro, zaino y colorado, las penumbras y el fuego: los colores del infierno.

Por esto, por todo y por más, me molesta que digan que es un atentado contra los toros. Mi opinión es

contraria: se le rinde culto. Se hace que su paso al otro mundo no sea frío, sino de honor. Y el torero trata de darle una muerte lo más digna posible. Ya sé que, de todas maneras, es una MUERTE, pero si no muriera así moriría en un matadero, de manera que no podría demostrar lo que anteriormente he citado: su valía como toro. Y es que, cuando el toro es TORO con mayúsculas, la gente aplaude AL TORO; se le concede una vuelta al ruedo en reconocimiento AL TORO y se sienten satisfechos DEL TORO.

En resumen, que espero que en el futuro continúe habiendo toros, toreros, corridas, anillos gigantes de tierra y oro, abanicos, botas de vino, moscas pegajosas, pañuelos blancos ondeando al viento sujetados por muchas manos y..., otra cosa muy importante que no se debe perder: el ¡OLE!

## Obras en la Iglesia

### EL CONSEJO PAROQUIAL

Efectivamente, como muy bien dice Valdemembra en la primera página del ejemplar de Febrero pasado, la Iglesia de nuestro pueblo se hunde.

Se ignoran las causas, pero lo cierto es que en el pleno de este Consejo, llevado a cabo el día 13/10/83, se acordaba pedir al Arquitecto, sin demora, el proyecto correspondiente para, posteriormente hacer gestiones con miras a la restauración, una vez solicitadas las ayudas correspondientes.

En un segundo pleno se acordó poner en conocimiento de la Corporación Municipal el estado en que se encontraba nuestra

Iglesia, siendo tal que se deberían acometer las obras sin demora, especialmente las de apuntalamiento, para evitar males mayores.

Efectivamente pusimos en conocimiento de nuestras Autoridades Locales este hecho, en escrito en el que también agradecíamos a nuestro Ayuntamiento el gesto de dejar exento al Cementerio del pago de impuestos por pavimentación de calles, al propio tiempo que agradecíamos también por el alumbrado que dicho Cementerio ha sido dotado.

De nuevo otro pleno, en este, como en los anteriores, vuelve el asunto de las obras

y se deja constancia de que ya no hay más remedio que apuntalar, siguiendo, naturalmente, las directrices del Arquitecto. Se apuntala, de momento, con fondos parroquiales, sin ayuda, por tanto del Municipio o del Estado, teniendo en cuenta la necesidad imperiosa de su realización, todo ello, sin perjuicio de que, a partir de ahora, se insista a Bellas Artes, Cultura y otros Organismos competentes, para pedir ayudas necesarias y acometer la restauración que, desde luego, eso sí que NO puede afrontar la Parroquia. En este mismo Pleno se acordó poner este hecho en conocimiento del pue-

blo para solicitar las ayudas o donativos de aquellos que generosamente estuvieran dispuestos a colaborar. (Esto no llegó a hacerse puesto que, de nuevo vuelve el tema a la mesa toda vez que Técnicos del Ministerio de O.P. se desplazaron a esta, efectúan pruebas en la cimentación y prometen abonar las obras realizadas). Hasta aquí lo que sabemos.

Ultimamente otras Autoridades Regionales han visitado nuestra Iglesia pero no podemos dar mayor información.

No podemos olvidar y queremos dejar constancia nuestro agradecimiento a don SEBASTIAN PANADERO CUARTE-

RO, por su ayuda, totalmente desinteresada y por las muchas molestias que, sin lugar a dudas, se ha llevado en este asunto.

Estamos en Abril..., y no sabemos nada más. Ni se recibe ayuda Oficial ni se sabe si el Estado acometerá la restauración. Se insistirá de nuevo a los Organismos competentes.

Al margen de estas obras, se han realizado, así mismo, las de pintura de la capilla de "Jesús Nazareno", electrificación de Campanas, pintura de la capilla del Santísimo Cristo de las Misericordias.

# Los Pretiles

ANGEL LOPEZ

## PROSIGUE LA PAVIMENTACION DE LAS CALLES DEL PUEBLO

En estos días se están efectuando trabajos de pavimentación de calles y construyéndose aceras en nuestra Tarazona.

Las calles en cuestión se encuentran situadas en la zona de la plaza de toros, cerca de la carretera de La Roda. Y en calles próximas a la ermita de San Antón.

## LA SEMANA ESCOLAR DEL CINE DEL 9 AL 13 DE ABRIL

Comenzó el 9 de Abril la Primera Semana Escolar de Cine, organizada por Don Domingo Villalba. En el transcurso fueron proyectadas en el grupo escolar Eduardo Sanchiz diversas películas de carácter cultural y educativo, concluyendo cada proyección con coloquio y ejercicios sobre el tema tratado.

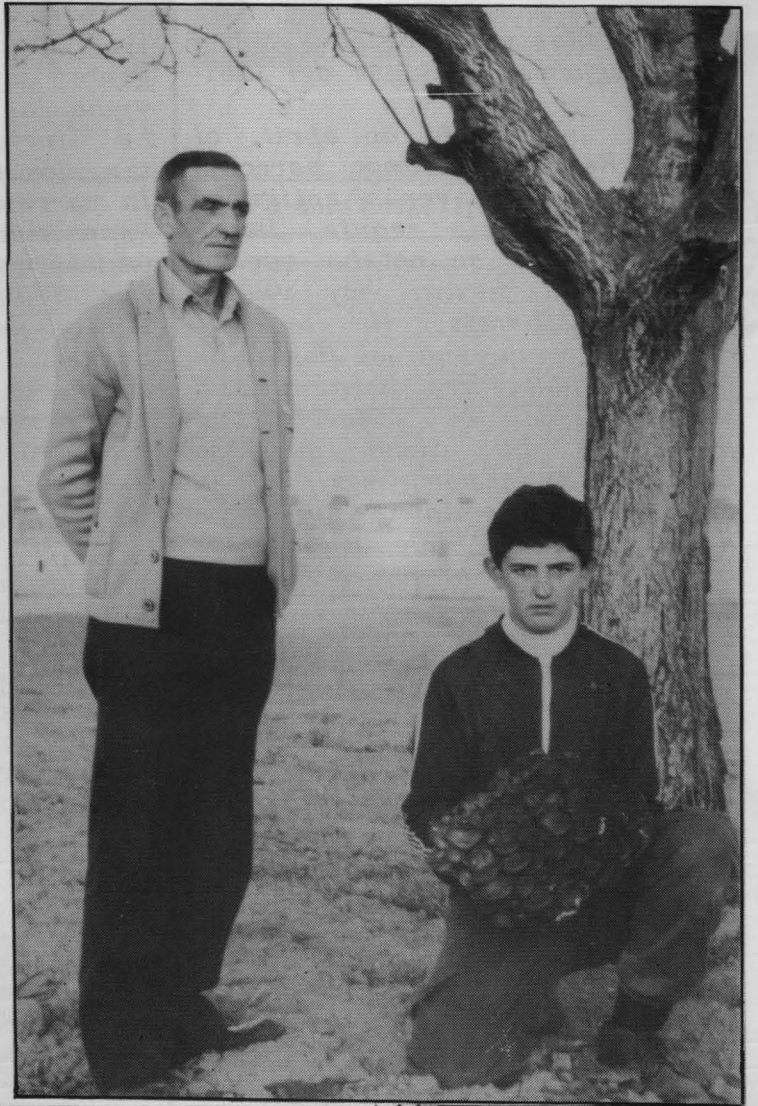
## INVASION DE LETREROS

Otro año más por Semana Santa, los letreros han destacado en las paredes del pueblo, algunos no dejan de tener su encanto tradicional, pero la gran mayoría, aparte de ensuciar las paredes denotan un grado de mal gusto y muy poca consideración hacia aquellas personas a quien van dirigidos.

Lo lamentable del caso es que las pintadas de letreros cada año van en aumento y son muchas más las fachadas que se ven afectadas de este mal.

## VIRGEN DE LA SOLEDAD ¿DONDE ESTAS?

No logramos entender con qué propósitos y qué clase de personas pueden haber robado la Virgen de la Soledad, aprovechando que el edificio se halla desalojado. Ni es una joya artística, ni fue implantada por nadie



SETA GIGANTE

personalmente, sino que esa pequeña imagen forma parte de la historia y del entorno de Tarazona.

Desde aquí, pedimos, que por favor la devuelvan para que pueda estar donde siempre estuvo.

A mediados de Enero del 1.984 en el paraje denominado Huerta de Moragueta, se encontró Ambrosio Simarro Talaya (hijo de Barras), una monumental seta con un peso superior a los 7'500 Kg.



ORGANIZA: Domingo Villalba

**TARAZONA**

Grupo Escolar "Eduardo Sanchiz"  
Del 9 al 13 de Abril del 84

# AHORRE DEPORTIVAMENTE

La Caja regala BICICLETAS BH, VESPINOS Y DERBIS.

Sólo por ahorrar.

### \* BICICLETAS BH

Modelo	12 meses	18 meses	24 meses
PASEO BICI-CROSS BICI-HOGAR	150.000 ptas. Interés 2,75%	100.000 ptas. Interés 2,75%	75.000 ptas. Interés 2,75%
COMPETICION 10 V. MIXTA 10 V.	225.000 ptas. Interés 2,75%	150.000 ptas. Interés 2,75%	125.000 ptas. Interés 2,75%

### \* VESPINO SUPER CONFORT Y DERBI VARIANT

Interés	2,5 años	3 años	4 años
2,75%	400.000 ptas.	350.000 ptas.	250.000 ptas.
0,10%	300.000 ptas.	250.000 ptas.	200.000 ptas.



\* Cuadros de las distintas impositions a plazo



# CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

# La Guía Secreta

...Y tras estas palabras queda inaugurado el Hogar del Jubilado.

Era un sábado de abril, el 14, y hacía un tiempo parecido al de las primaveras antiguas, cuando no había sequía. Desde muy temprano se notaba que el día traería fiesta: hoy vienen los de Albacete. No te has enterado, inauguran el Hogar de los jubilados. Era hora, ya. Y vendrán los de Albacete: el presidente ha dicho que no puede, tiene compromisos. Dile a un alguacil, el único, que vaya a la plaza y que mande los coches oficiales al nuevo Ayuntamiento. Sí, al cuartel, a la biblioteca. Nos vamos a mojar. Esto es bueno para el campo. Ea, algo nos tocará, yo no tengo nada, pero si llueve la gente compra más. Creía que con la lluvia la gente no salía a la calle. Eso era antes, ahora da gusto mojarse, crece el pelo.

No, esos han dicho que no van a venir, hace unos días mandaron las cartas, por lo menos han tenido la cortesía. Entonces los otros seguro que vendrán. Las horas que son es para que estuvieran aquí. Los del pueblo están todos invitados, que vaya el que quiera. Que casualidad, tanto empeño que había puesto el alcalde y la bronquitis lo retiene en la cama. Son los antibióticos, te dejan hecho polvo. El discurso lo pronunciará el primer teniente

de alcalde, lo está retocando. No te olvides de las veinticinco mil pesetas de la Caja Rural, la de Ahorros ya puso en su día.

Estamos todos: ¿empezamos o esperamos?. Con la lluvia la gente suele retrasarse, además viene la carretera a tope. Hasta La Gineta no se puede adelantar, los madrileños se creen que la carretera es suya, como todo. Esperamos hasta y media y si nó empezamos. El local está bien, falta un extractor de humo. Parece pequeño, los muebles son buenos. Dos palmadas y se inicia el tiempo de silencio, el presidente del Hogar se coloca junto al teniente de alcalde. En las mesas hay cervezas, patatas, alcahuetas, garbanzos y mejillones de lata; la cuerva está escondida, es para la tarde. Los de Albacete por fin no han venido. Ya no les gusta las alcahuetas y los torraos; en las comidas oficiales toman salmón y pronto se han acostumbrado. Los bocadillos de foie-gras y ensaladilla distan siglos, pero hace tan solo una década recortada. La cuerva, no; prefiero champán, a ser posible francés. Tarazona, no; si fuera Toledo, allí se cuecen las habas. Y si les ha molestado el día, el de la bandera de tres colores. De eso hace años, nadie se acuerda. Para que vamos a ir allí si las elecciones son en Cataluña. Les ha dado fatiga primavera, con lo que gustan ahora del protocolo.

... Y tras estas palabras queda inaugurado el Hogar del Jubilado. Soliloquio de Mister.



Costará tanto dinero quitar el tablado de la plaza, que se deja puesto para el carnaval que viene.

Ni los esfuerzos de los electricistas han podido con el foco de la calle Villanueva, que sigue luciendo de día y de noche.

La información oficial del Ministerio de Transportes, es que ha aumentado el tráfico considerablemente por la "M-30".

No nos podemos explicar, como hay tantos vespinos rodando y tan poco dinero.

Falsa alarma, la quiniela no tocó, por esta vez Juan el Palmo se queda igual.

los mayos este año van como locos, porque no encuentran a qué virgen cantarle.

En el campo de fútbol, hace falta un cuadrilátero para que las peleas sean reglamentarias.

## Deportes

### Asociación Cinegética "SAN BARTOLOME"

Para conocimiento en general damos cuenta de los resultados habidos en la última junta General, que se celebró el día 21 del presente mes con los siguientes resultados:

Con la asistencia de unos 170 socios de los 430 que somos aproximadamente, y ateniéndonos a los estatutos o reglamento, se dió una tregua de unos minutos.

El presidente dirigió unas palabras y a continuación se pasó al orden del día

1º dando lectura al acta anterior que fue aprobada

2º presentación del estado de cuentas

3º Aprobación por la continuación del Guarda, por lo que hubo más polémica por diferentes opiniones, al extremo que el Presidente optó por una votación secreta considerándolo más justo como así se hizo con

los siguientes resultados: sí Guarda, 58 votos; no Guarda otros 58 votos y 14 nulos, por lo que el Presidente tuvo que decidir en la igualdad dando su voto por el Guarda.

4º cambio de directiva, presentándose una sola candidatura por lo que no hubo problema porque fuese elegido.

La nueva Directiva, quedó de la siguiente forma:

PRESIDENTE: José Lozano Gascón

VICEPRESIDENTE: Ambrosio Simarro Serrano

SECRETARIO: Sebastian Panadero Blesa

TESORERO: Pascual Matorque Talaya

BOCALES: Felipe Picazo Monedero, Julian Ramírez Fajardo, Ramón

Juncos Martínez y Vicente García Escobar

REVISADORES: Juan José Martínez García, Abraham Picazo Moraga y

Valentín Picazo Sánchez

## Ciclismo

A comienzos del presente año el CLUD CICLISTA TARAZONA hasta ese momento dirigido total y únicamente por Paco Castro,

vió como un grupo de aficionados a este deporte se unieron para empujarle a la bicicleta de ese hombre digno de todo elogio, formando lo que es primera JUNTA DIRECTIVA del club, que queda como sigue:

PRESIDENTE: Antonio Piñero Moreno

VICEPRESIDENTE: Cruz Picazo Tébar

SECRETARIO: Francisco Oltra Moreno

VICESECRETARIO: Francisco Castro Moreno

TESORERO: Adrián Martínez López

CONTADOR: Angel Ruipérez Jiménez.

VOCALES: Ismael Requena Blanco, José

Quílez Serrano, Ginés Panadero, Julio López

Ruiz, Juan Castillo Mateo, Juan Miguel

Seiz López y Miguel Cuartero.

Más Castro como técnico, cumpliendo así una múltiple tarea como suele acostumbrar y con los corredores INFANTI-

LES: Julián Panadero y José Tendero y ALVINES: Miguel Angel Piñero, José Picazo Picazo, Juan Antonio Requena, Jesús Martínez, Ginés Tendero y José Miguel López.

Con este material humano y mucha ilusión afrontamos la temporada, ya comenzada. Se han disputado dos pruebas locales, más una de carácter provincial puntuable en Ontur, otra en Albacete y otra en Tarazona con un buen resultado deportivo.

De agradecer es la colaboración del Excmo. Ayuntamiento en lo que se refiere a trofeos, permisos para la celebración de carreras etc., del público con la compra de lotería, donativos y de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete por el patrocinio y organización de la carrera de



carácter provincial celebrada el pasado Sábado Santo en la cual, amen de correr con todos los gastos (publicidad, trofeos, obsequio a los participantes con camisetas y gorras, etc).

Desde estas páginas invitamos a los ya mencionados para que sigan con su magnífica colaboración y al resto de entidades tanto bancarias, como comerciales, tomen buena nota para que con el esfuerzo de ellos y la colaboración de todos poder seguir con esta magnífica obra.

EL C. C. T.

## VALDEMEMBRA

Periódico Independiente de Tarazona de La Mancha  
Número 23 Abril-1984.

Edición, Fotocomposición y Realización:

Colectivo Tempero



D. L.: AB-757/1981.

