

VALDEMEMBI

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

D. Isidro Sánchez Sánchez
Apto. 455.
45080- TOLEDO.

EDITA: Colectivo Tempero.—Apartado de Correos, 18.— TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete)

Num. 48. Febrero

Precio: 85 Ptas

CARNAVAL 87 BATIENDO «RECORD»

Así se podrían resumir los Carnavales de este año; han sido mucho mejor que el del año pasado y casi tan bueno como el del que viene. Ha sido (entre otras cosas) un derroche impresionante de alegría, disfraces, música, gente y cuerva. No se comprende como ante tal evento la prensa provincial ha mostrado tan poco interés y sólo nos ha nombrado de pasada, ni siquiera se ha "dignado" a personarse por aquí.

Ni falta nos hace, pues tenemos bastante con la cantidad de forasteros que vienen a "Tarazona de la Mancha", como se nos está empezando a conocer por ahí. Sobre todo por la noche, había más foráneos que de aquí, y se quedaban encantados al ver este ambientazo.

Este año los tarazoneros hemos tirado la casa por la ventana, especialmente el primer fin de semana. El Sábado, aunque sin demasiados disfraces y sin ser propiamente un día de Carnaval, había un gentío de miedo tanto en el baile (por la actuación del grupo Bazter) como en resto de establecimientos.

El Domingo fue indiscutiblemente el gran día. Gente y máscaras por doquier. El desfile desde el Alto de La Virgen hasta la Plaza resultó todo un éxito, y son cada vez menos los que están en contra, pues ha quedado claro que en los días claves la gente lo apoya y es un exitazo. No se recuerda ninguno con tanto personal, bien mirando bien disfrazados.

El Lunes, sin tanta gente forastera, hubo disfraces, espantajos sobre todo, para dar y tomar. Anotar que el espantajo no muere ni a tiros y que en contra de lo que se pensaba hace dos o tres años a la gente joven le gusta disfrazarse de espantajo tradicional, ya sea en la versión femenina (con el matamoscas, los polvos de talco o el bote de colonia) o en la mascu-



lina (con un bote liando sagato, con un bernete o similares), y ambos con la cara tapada totalmente, por supuesto.

El segundo fin de semana se echó a notar que los aborígenes (es decir: los tarazoneros) estábamos cansados y todavía con resaca, y fue algo más tranquilote, pero tampoco tuvo desperdicio.

No nos podemos quejar. Esta vez tuvimos hasta Playa en medio de la Plaza; vinieron las manolas de Semana Santa un poco adelantadas; los revolucionarios franceses

de 1.887 casi nos decapitan; los toreros consiguieron ligar buenos muletazos; incluso los guerrilleros se montaron su campo de batalla; se quejaron en huelga los profesores y los abortistas; las monjas nos prometieron medio cielo; los pescadores por fin pescaron algo más que un resfriado. Hasta un tablao flamenco con auténticas gitanonas que después resultaron de lo más punkie que se recuerda; vino y música por todas partes.

(Sigue en la página 6

“A ESTAS ALTURAS”

La Concentración Parcelaria Colectivo Tempero apoya firmemente la Concentración parcelaria, y la puesta en regadío pues está en juego el progreso de un sector tan importante en nuestro municipio, como es el agrícola. (Ver Editorial en pág. 2).



MUSICA CLASICA

El pasado día 19 de Marzo tuvo lugar la inauguración de una nueva organización socio-cultural en el Salón de Actos de la Biblioteca, llamada ASOCIACION DE MATRIMONIOS. Esta organización se presenta oficialmente puesto que posee sus propios Estatutos y está en via de legalización.

(Sigue en la página 5ª)

ASOCIACION DE MATRIMONIOS

Del 9 al 15 de Marzo se celebró en el salón de actos de la Biblioteca Municipal la primera semana de Música Clásica en Tarazona. Organizada por el Ayuntamiento, Universidad Popular, Escuela Municipal de Música y en colaboración con la Diputación Provincial de Albacete y la Consejería de Educación y Cultura. (Sigue en página 4).

Colectivo Tempero no se hace responsable de los artículos de opinión que estén firmados; queda claro que son colaboraciones y por lo tanto la responsabilidad será íntegramente de los autores de los artículos.

TARAZONERO

TU COLABORACION Y APOYO SON IMPRESCINDIBLES PARA HACER POSIBLE ESTE PERIODICO. CONTRIBUYE A UNA MAYOR COMUNICACION ENTRE TODOS.

¡AYUDANOS A TIRAR DEL CARRO!

Envía tus opiniones y sugerencias.

Suscríbete

SUSCRIPCIONES

(12 números 1.000 Ptas.)

EDITA

COORDINAN Y DIRIGEN

Jesús Ruiz Bueno
Virginia Valera Picazo

REDACCION

Marian Armero Escribano
Enrique Bonal Lara
Jose M^o Castillo Gallego
Tere Cuartero Escribano
Juan Antonio Haro Gómez
Santiago Olmo Monteagudo
Miguel Panadero Denia
Juan Antonio Picazo Sánchez
Inés Moya Romero.

María Teresa López Moya.

Ayuntamiento	480002
Ayuntamiento (Municipales)	480030
Grupo Escolar	480092
Cuartel Guardia Civil	480027
MEDICOS	
D. Pedro Juan Iznola Sánchez	480153
D. Eduardo Picazo Moreno	480410
FARMACIAS	
D. Mateo Córdoba Martínez	480024
D. Florencio Ruiz Valero	480098
COMADRONA	
Isabel Mallo Verde	480286
TAXIS	
D. Angel Valera Sánchez	480165
D. Juan Luciano López Picazo	480078
D. Antonio González Picazo	480011
D. Inocente Picazo Jiménez	480258
D. Juan Antonio López Simarro	480785
Ordinario	
D. Tomás Rubio Donate	480020
OTROS	
Conductor ambulancia	480162
Cura párroco	480046
Cámara Agraria	480013
Juzgado de Paz	480005
PRACTICANTE	
D. Rafael Echevarría Rico	

Editorial

CONCENTRAR ES PROGRESAR

Desde estas páginas, queremos hacernos eco de un cierto "revuelo" que se ha organizado alrededor del tema de la Concentración parcelaria y riego de unas 1.500 hectáreas en nuestro término municipal. Este intento de mejorar la viabilidad de las pequeñas explotaciones agrarias, comenzó hace ya mucho tiempo (Marzo de 1984) cuando un grupo de propietarios consideraron que la puesta en regadío de tierras de secano, podría proporcionar altos beneficios a medio plazo, tanto para ellos como para el municipio en general. Al observar la distribución de la propiedad (minifundismo generalizado) se pudo comprobar que la única solución era la concentración parcelaria que hiciese menos costoso las instalaciones de riego.

De esta forma, una mayoría de dueños de terrenos, solicitaron a la Administración la concentración parcelaria y las ayudas pertinentes para la transformación en regadío. Posteriormente, se amplió la zona sobre la cual se actuaría hasta las actuales 1.500 hectáreas con el consentimiento (firmado) de una amplia mayoría de agricultores. El gobierno autonómico y central, observando el interés de los vecinos de Tarazona decidió autorizar y declarar de urgente ejecución la concentración parcelaria, en vista que la mayoría de los propietarios estaban de acuerdo con dicho proceso. A partir del momento que se publica en los boletines oficiales di-

cho acuerdo, la concentración parcelaria es obligatoria para todos los interesados.

Otra cosa es el regadío. Desde el año 1.984, se han ido inscribiendo agricultores que tenían terrenos en el perímetro a concentrar en la provisional Sociedad Agraria de Transformación SORETA, que reúne a los futuros regantes de forma totalmente voluntaria. Y es más, el agricultor que no desee utilizar las instalaciones de regadío que están en proyecto, tiene toda la libertad del mundo para no "apuntarse".

Pues bien señores, después de todo este tiempo transcurrido y de múltiples asambleas generales, resulta que un número aún sin determinar de agricultores (¡no serán muchos!) se oponen a la concentración y al riego. Señores, un poco de seriedad, que ya se han invertido muchos millones en los pozos, y hay más agua de la que se puede utilizar.

Sin entrar en los pormenores de la argumentación contraria al cambio que se va a producir, tarde o temprano, en una parte de la agricultura tradicional en nuestro municipio, queremos dar nuestro apoyo más decidido tanto a la Administración (que está llevando a cabo los trabajos de transformación), como a todos los agricultores que con espíritu progresista han apostado por la única solución positiva a una agricultura de secano que en nuestras latitudes tiene muy poco futuro, por no decir ninguno, como se ha podido demostrar en otras regiones de España.

CARTAS Y COLABORACIONES

UN POCO DE TODO

Pongo este título a mi carta, porque de un poco de todo voy a hablaros.

Como ves Virginia tras mucho insistir ya me he decidido a escribir, porque esta muchacha cada vez que nos veíamos y empezábamos a cascar, cosa que no le cuesta demasiado, me ponía "verde", por no escribir al periódico. Pero quizás haya sido el no estar en el pueblo y al ir a leer el Valdemembra he sentido mucha nostalgia y sobre todo ahora que llega nuestro esperado Carnaval.

Estoy viviendo muchas experiencias nuevas para mi, con una gente que en la mayoría del resto del territorio nacional la hemos tenido y todavía la tenemos muy criticada, pues en seguida los clasificamos de tacaños, independentistas, ariscos, etc..., cosa que a mi todavía no me los han demostrado, si, hablo de los catalanes, gente que a mi modo de ver son respetuosos, simpáticos y ante todo muy educados lo que hace que tu también lo seas, aunque he de decir que yo antes también los clasificaba como antes he dicho,

sería bueno añadir eso de que mucha gente tenemos la costumbre de juzgar a personas o a determinados hechos sin tener mero conocimiento de como son o como han sucedido, algo que se podría aplicar a cierta gentecilla del pueblo que estarían mejor con la boca cerrada y metida en los asuntos que les afectan y lo malo de todo esto es que se trata de algo que parece ser hereditario y contagioso.

También me gustaría dirigirme a todad aquellas personas que están afectadas por la enfermedad del Parkinson y a sus fami-

liares, pues trabajo en una Asociación de enfermos de Parkinson a la cual pueden dirigirse para cualquier información;

PARKINSON ESPAÑA
C/ Valencia nº 304 entresuelo
tel: (93) 2157093
08009- BARCELONA

Esperando vuestras consultas me despido de todos vosotros, ¿cómo va la resaca de este año? creo que ya se irá pasando.

Un saludo hasta pronto.

ANA PICAZO PICAZO

JUAN JOSE MORENO

Calefacción central. Fontanería.
(Autorizado AB-10.- Autorizado 182)

**La técnica europea
al servicio
del confort**

Fátima, 3 - Teléfono 48 07 69 - Tarazona

MARPE Estilo

OPTICA

Tesifonte Gallego, 6 - ALBACETE - Telf. 21 63 18

**fotos
JUAN ANTONIO**

Estudio Fotográfico

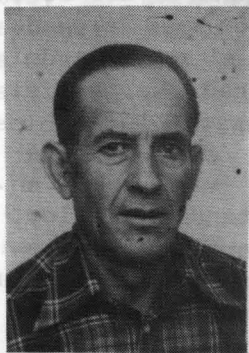
Gallegos, 5. Telf. 480308

Tarazona de La Mancha

Entrevista JOSE GIMENEZ

José Gimenez Panadero es un tarazonero de 66 años (casi 67) de profesión agricultor durante toda su vida, aunque hoy ya está jubilado. Casado y con dos hijos, muestra una singular "curiosidad" que la va conociendo casi todo el pueblo. La gente en vez de llamarle por el apodo le dicen "pues ese que cuenta en los entierros".

Esta afición no es copia ni sigue ninguna tradición y seguramente desaparezca cuando José Gimenez muera. Ese día piensa que no contará nadie los acompañantes del duelo, "me gustaría que fuese mucha gente al entierro, pues más contento me iré".



¿De donde le viene esta afición?

Yo que sé; yo soy curioso y siempre he querido tener una historia que contar, me pesa mucho no haber escrito la historia de mi vida, todo lo que he pasado, la guerra la post-guerra. Pero lo vas dejando y por unas cosas u otras no he escrito nada.

Nose si será curiosidad o tontuna, pero esta afición me distrae un rato y como lo apunto todo, cuando pasan los años te vienen muchos recuerdos a la memoria al leer estas anotaciones; de otra forma, serían cosas que ya las habríamos olvidado.

¿Vd. va a todos los entierros?

Sí, enterró que me entero entierro que voy siempre que pueda, y muy precisa tiene que ser la cosa para no ir. Siempre dejo la faena del campo para asistir y cuando falto a alguno me echan en falta, si hubo mucha gente me dicen "ayer si que te perdiste uno bueno".

¿Antes que Vd. conocía a otros que hiciesen lo mismo?

No, es una afición que no es copia ni sigue ninguna tradición que yo sepa.

No es lo mismo que lo de Emilio "Golondrina" que siempre es el primero en dar el pésame, pues antes estuvo Faustino "el de la Posada", Agustín "Campanillo", etc, y ahora hay otro que seguirá lo de Emilio (siempre se ponen los dos los primeros, pero siempre cede el paso a Emilio por ser más veterano).

¿En qué consiste exactamente esta afición?

Quando se pone el duelo a la izquierda de la Iglesia según se entra, yo me pongo delante para contar cuantos acompañantes dan el pésame a los familiares; después de acompañar el féretro al cementerio, cuento la gente que lo dan en la casa y soy siempre el último de los acompañantes en dar el pésame y le digo a la familia: "han habido tantos acompañantes". En mi casa tomo nota en una libreta y hasta el próximo.

¿Qué apuntas en la libreta?

Los fallecidos los tengo por años, les pongo el apodo, el día, el mes y el nº de acompañantes. Les anoto por su apodo para poder identificarlos antes pues muchas veces no sé su nombre y pongo por ejemplo: falleció el padre de tal, la hija de fulano, etc.

¿Cuánto tiempo lleva con todo esto?

Llevo unos 18 años siguiendo sistemáticamente esta curiosidad; al principio no apuntaba nada pero como la gente me preguntaba cuantos han ido a ese entierro, qué día se murió cierta persona, etc. no tuve más remedio que apuntarlos para que no se me olvidaran.

¿Hasta ahora qué entierro ha sido más seguido por el pueblo de Tarazona?

Hay dos que destacan sobre el resto: cuando se murió la hija del Manco Josepe el 14 de Agosto de 1.975 fue el más seguido llevando 801 acompañantes. Cuando falleció la Paquita hija de la Lobica el 23 de Agosto de 1.973 llevaba 785.

Mirando esta vieja libreta resulta curioso lo bien cuidada que aparece la escritura en ella; también pude comprobar que algunos de mis familiares aparecían de vez en cuando. De todos los fallecidos tomé las siguientes notas.

Fallecido	Acompañantes	Fecha
Julián el Caramitato	575	12-07-76
El hijo de Carrasca	745	29-12-76
Constante el Caramitato	486	10-01-77
Miguel el taxista	774	2-02-77
Antonio Colorín	527	28-04-77
Cirilo el de Capullo	549	8-02-78
D. Felipe Sotos	447	11-03-78
El Calderero	451	30-04-79
Andrés el de Batallón	462	7-12-79
María hija de Zonca	460	14-12-79
Juan yerno de Abarquillas	586	3-09-80
Martín el Manco	669	1-11-80
Serafina del Bardomo	668	8-11-80
Sebastián el de Pedrín	447	4-01-81
Castro	680	15-04-83
Martín el Pollero	693	25-12-83
Mujer de Florencio el Agrimensor	524	20-02-84
Pedro el del Horno	567	26-03-84
Poli	497	28-06-84
Paco el de Gorrinica	780	14-07-84
Cadillo	496	28-10-84
Angelete el carnicero	546	20-12-84
Don Mateo	728	26-08-85
Manuel Heras	679	15-02-86
Agustina de Zonca	609	13-02-87
Paquita hija de la Lobica	785	23-08-73
Hija del Manco Josepe	801	14-08-75

¿Cuándo ha notado que va más gente a los entierros?

Depende principalmente de dos cosas: de la persona y del día.

La persona influye mucho; si es un joven y si se trata de alguien muy relacionado en el pueblo, que trata con mucha gente, es cuando más acompañantes van.

El día también es importante; en los meses de invierno va más gente, lo mismo si es un sábado o un domingo. Los meses de verano, sobre todo si coincide con etapas de recolección, impiden que muchos asistan a los entierros.

Destacar que ahora es más fácil dar el pésame que antiguamente, pues uno puede estar en un bar tomando el café y en un momento ir a la puerta de la Iglesia, y ya está. Antes había

que acompañar el féretro al cementerio y se daba después en la casa del difunto. Yo, por supuesto, voy siempre al cementerio y a la casa.

Nos puedes contar algún caso curioso.

Las anécdotas me pasan siempre que no voy a algún entierro y me dicen "pero hombre nosotros que te estábamos esperando"; cuando hay mucha gente me comentan "hoy si que te vas a poner bueno, hoy si que vas a contar".

¿Le gusta que la gente le pregunte?

Sí, no me molesta en absoluto y ya lo sabe todo el pueblo, la gente en vez de llamarme por el apodo me dicen pues ese que cuenta en los entierros.

¿Cuándo te mueras, quién los contará?

Ese día pienso que nadie pues hasta ahora, ninguna persona parece interesarse por esto.

¿Le gustaría que fuese mucha gente a su entierro?

Sí, cuanto más gente vaya más contento me iré. Me gustaría que en vez de ser uno de esos que te he enseñado de 18 ó 20 acompañantes, sea de 500 ó 600.

¿Se pueden pasar esos 801?

Es difícil pues es una cifra muy considerable, mira si llevo tiempo y no se ha superado.

JESUS RUIZ.

DEMOGRAFIA

MATRIMONIOS DEL MES DE ENERO

Sebastian Gomez Zamora
Presentación Martínez Herraiz

José Miguel Picazo Picazo
Ana Merino Córdoba

Jesús Gomez López
Ana Escribano Gomez

Manuel Garcia Rubio
Ana Tebar Urrea

NACIMIENTOS DEL MES DE ENERO

Luis Eduardo Córdoba Gomez
Noelia Lopez Garcia
Julia Quilez Zamora
Quiteria Mª Zamora Caballero
Pilar Blesa Martínez
Alonso Zamora Saiz
Juana Moreno Martínez
Antonia Ossorio Simarro
Emilio Javier Ruiz Ruiz

DEFUNICIONES MES ENERO

Pedro Martínez Escribano 72 años

MATRIMONIOS MES FEBRERO

Juan Miguel Martínez García
Juana Gomez Simarro

Alfonso Spitzer Isbert
Antonia Moreno Martínez

NACIMIENTOS MES FEBRERO

Iván Aroca Cuartero
Ana Mª Monedero Moreno
Araceli Calera Cortés
Maria Juana Piqueras Tebar

DEFUNICIONES MES FEBRERO

Francisco Córdoba Escobar 82 años
Sacramento Bueno Serrano 79 "
Agustina Lozano Lázaro 56 "
Bartolomé Romero Moya 65 "
Emilio Almansa Perez 78 "
Mª Agustina López Picazo 89 "
Rosario Sánchez Blesa 84 "

RENGLON LITERARIO

NOTA: Dada la modestia de este autor transvanguardista (y sin que sirva de precedente), omitimos su nombre presentando únicamente su seudónimo.

DEL LIBRO DE LOS FRAGMENTOS AÑICOS, MOS-TOS;, MISTELAS, VINOS, VERMUTS, ARROPE Y SUBPRODUCTOS=

"Se arrancaron todos los pensamientos del jardín, donde cualquier estado voluptuoso aconsejaba una buena tarde. Así se llegó entre dudas y reformas a la modificación del instante inaugural donde cada gato esperaba en cada esquina, geométrica del sol, el permiso para cerrar los ojos".

Del "libro 1º"

"Pasó por delante de mi casa pero yo entonces no le ví, estaba haciendo no sé que cosa debajo de la cueva.

En cuanto llégo al mar los asimilé como si fuera un razonamiento, lo pesé como a un labio y como agua que era se dió un baño.

El medio día estaba cerca y nos pisaba"

"La lentitud de aquel mar tranquilizaba pero agradaba la incertidumbre de nuestro destino. ¡OH DIOSÉS!, ¡La incertidumbre de nuestro destino!. Era un mar sin pelos y eso facilitaba la navegación. ¡Estaba tan vacío aquel mar!.

Del "libro de los viajes"

"Al poco tiempo cantó el canario, mientras ya se llena la pared de claroscuros

En estos momentos, una hoja de arriba ha caído seca; ha pegado de la fenorecencia verde y cae remoloneando casi vertical sobre el elosado de la terraza".

Del "libro de los canarios"

"Dejé la bicicleta en el poyo del pozo; cuando entré a la casa, ví por primera vez a Nodoro, Smoax, Cancho y Tiana.

Estaban chasqueando la lengua para disfrute de una caterva de seres amalgamados en un rincón de la oscura habitación."

"Apónifo"

"Dentro de la casa vímos al canario y la percusión del reloj. Nada más. Fuera, un jilguero y tres gorriones, el siseo de varias vecinas mecidas.

En estos momentos, los lunares del sol, colados, iluminan el rincón más alejado de la estancia. En él, en el castaño del terciopelo que cubre la pared, soporto el vainilla del aire-techo de escayola."

Del "Libro de los canarios"

La segunda persecución tuvo lugar en el tiempo de la tarde, estando de calor. El metal, la madera, el marfil, las piedras, todo lo que hacía parte de los relojes estalló. Tan sólo el cristal mantuvo un Nilo de sucesos- hasta el fin de su monotonía- tan delgado que sólo las cosas pequeñas podían moverse, para tapar el miedo en el refugio de los bailones."

"El sol se vaciaba en los trigales, dejando en cada espiga un trozo de rayo, en cada grano un deseo de beso pegajoso y caliente.

Cuando el trigo se agostaba venía el hombre y con su enorme látigo obligaba a todas las espigas a una inmediata erección. Debían estar siempre erectas, siempre doradas.

Del Prólogo a la 5ª Edición

"Un dos, un dos, desfilan soldados de piedra. Marca el reloj la hora tercera que cae como pluma de madera.

Sale el cu-cú del paraíso, los salvajes le quitan la pera."

Del "Rato del Loco"

Este conjunto de fragmentos, extraídos de un libro de más de 18 volúmenes; constituyen una breve reseña de la extraña obra del Anacoreta Celupio, que vivió en el alto volta por los tiempos de Mª Antañeta.

Han sido recopilados por el Brujo de la Tribu Catula al que agradecemos su colaboración.

Proximamente, parte de estos pasajes serán llevados al cine (de ellos les vamos presentando la parte más coherente), en una superproducción.

Celupio Composición.

GUIA DE LECTURA

Lista de los títulos más interesantes que se estan recibiendo en esta Biblioteca por parte del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas.

La jarra rota María de Amorería
Cheyenes 6112 El Castillo de Noé
Años de Lobos Cruzada en "Jeans"
Guerra sin Amigos Invierno en tiempo de guerra

Corte y Confección I y II
Puesta a punto de motores
Atlas de Castilla- La Mancha
II Jornadas de Etnología de Castilla- La Mancha

Fiestas Populares de Castilla- La Mancha
Recetario Gastronómico de Castilla- La Mancha
Fauna de Castilla- La Mancha
Castilla-Mancha Edad Media

Colec. Agrarias de Castrilla- La Mancha
Homenaje de Castilla- La Mancha a León Felipe
Flora en Castilla- La Mancha
Hechic. y Supert. en Castilla- La Mancha
Hª Contemporanea de Castilla- La Mancha

Tambien quiero señalar que el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Albacete ha hecho las suscripciones oportunas para que la Biblioteca reciba este años las siguientes revistas:

Ama, J-20, Natura, As, Aguiluchos, Guía del Ocio, Muy Interesante, Agricultura, La Tribuna.



ASOCIACION DE MATRIMONIOS

(Viene de la 1ª página).

Según nos comentaron los promotores. La idea fue concebida por unos cuantos matrimonios a raíz de conversaciones entre ellos (sobre todo los domingos y festivos) a cerca de la falta de lugares donde reunirse para charlar con las amistades, bailar... etc... y a la vez poder llevar a sus niños. "Una alternativa a los bares y pubs en cualquier caso."

Pretenden de este modo que los matrimonios tengan mayor convivencia, (aunque admiten tambien a solteros), y que sus hijos no se acostumbren desde pequeños al ambiente de bares y pubs.

Como objetivos a medio y largo plazo destacan sobre todo lo de organizar sus propias funciones de teatro, tanto para niños como para adultos; conferencias y charlas sobre temas de actualidad y la enseñanza de los bailes tradicionales a los jóvenes (p.e chotis, paso dobles..

Para ello cuentan con la posibilidad de lograr alguna sobvención de la Delegación de Cultura causa por la que han creído indispensable legalizar la asociación y elaborar sus Estatutos. Los fondos sociales de partida son las cuotas de inscripción, 500 pts por persona, a cambio de los cuales, cada socio recibe su carnet de identificación el día inaugural, según nos comentaba uno de los promotores, la sociedad alcanzaria la cifra de 800 socios, comprendidos entre 25 y 50 años.

De momento la sociedad no posee una sede propia, piensan que la tendrán pronto, y sus reuniones tienen lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal que les cede el Ayuntamiento.

A nosotros nos parece una idea positiva, ya que se trata de fomentar la comunicación y las relaciones interpersonales. Suerte.

Virginia y Teresa.

CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

UNA PRIMAVERA DE

REGALOS

Regalos seguros y en el acto, por aumentar sus ahorros durante unos días.

ASADORA - FREIDORA - FAGOR. Ingresando 75.000 pesetas	JUEGO DE CUBIERTOS -ARCOS- Ingresando 75.000 pesetas	CONJUNTO DE CAMPING -RODEX- Ingresando 150.000 pesetas
SECADOR DE CABELLO -BRAUN- Ingresando 150.000 pesetas	PLANCHA DE VAPOR -SOLAC- Ingresando 300.000 pesetas	RADIO CASSETTE ESTEREO -ITT- Ingresando 500.000 pesetas
VAJILLA -MARTA-, DE 57 PIEZAS Ingresando 750.000 pesetas	BICICLETA -B.H.- Ingresando 1.000.000 pesetas	HORNO MICRO-ONDAS -MOULINEX- Ingresando 2.000.000 pesetas

Venga a la Caja y llévase, al instante, el

regalo que elija. Regalos de primeras marcas: Hornos Microondas MOULINEX, Bicycletas B.H., Vajillas PONTESA, Planchas SOLAC, Secadores BRAUN, Conjuntos de Camping RODEX, Juegos de cubiertos ARCOS, Asadoras-freidoras FAGOR, Radio-cassettes Stereo ITT.



I SEMANA DE MUSICA CLASICA

El programa fue el siguiente:

- Lunes 9 de Marzo: Recital de piano a cargo de Salvador López Belmonte

- Martes 10 de Marzo: Concierto de Música Renacentista a cargo del grupo "Iluni Música".

- Miércoles 11 de Marzo: Recital a cargo de alumnos del Liceo "Arturo Moya".

- Viernes 13 de Marzo: Recital a cargo de estudiantes locales: Martín J. Ramírez (violín); Miguel A. Gonzalez (trombón de varas); Eloisa Picazo (soprano); Ginés Taberner (barítono); Salvador López (piano).

La presentación estuvo a cargo del Concejal de Cultura Miguel Lucas Picazo.

La semana se inició con un recital de piano desarrollado por Salvador López; este hecho motivó a la gente para asistir los días sucesivos. Para el músico fue una experiencia excepcional "Era la primera vez que interpretaba en mi pueblo, notaba como la gente estaba conmigo. Son emociones que no puedo explicar con palabras".

Cuando toca el piano se entrega por completo al público, deseando que este saboree el arte. Lo más grato para él es sentir ese intercambio espiritual entre el músico y los asistentes. Una vez acabado el recital, gran parte del público acudió a felicitarle.

Considera que estos actos deberían realizarse asiduamente, introduciendo mayor número de instrumentos, no sólo violín y piano. "Se debe educar a la gente para la música clásica. Estos conciertos tienen que resaltarse en los pueblos por ser aquí donde es más desconocido este tipo de música."

Charlando con Salvador, se aprecia su enamoramiento para con la música. En principio puede resultar aburrida, más tarde despierta la sensibilidad de quien la escucha. Dando cuenta de pasiones y emociones, es como un lenguaje universal. La música clásica está por encima de las modas por su perfección y belleza."

Martín J. Ramírez es otro de los participantes; está de acuerdo con lo dicho por Salvador. Su experiencia en este terreno es más corta (dos años). Se decide por el violín una vez que Salvador le graba un concierto de Tchaikowsky, desde entonces se dedica al estudio de este instrumento. Le resulta gratificante que haya un público en Tarazona capaz de sensibilizarse con "la clásica."

"Los músicos de aquí aprenden para la banda, el que esta carezca de violín es un impedimento para que haya más chavales interesados. No se aprende violín porque no hay posibilidades."



Ambos resaltan la labor realizada por D. Fermín Navarrete en Tarazona, "Se está preocupando seriamente por nuestra banda y por la música en general." Ha persuadido a los alumnos para cursar sus estudios en el conservatorio.

En conclusión, podemos señalar que todos los conciertos han sido un éxito. Las obras y los conciertos han sido bien elegidos con un programa apropiado y obras asequibles para iniciarse

en este tipo de música; a ello hay que añadir la variedad de estilos.

Resaltamos la buena voluntad de nuestros paisanos, el teatro estaba abarrotado de un público que aplaudió hasta la saciedad, lo cual elevó los ánimos de "nuestros artistas", tanto corales como instrumentales.

Esta semana musical, sólo es una pequeña muestra de lo que puede llegar a conseguir con el apoyo de nuestras autoridades.



NUEVA VISITA DE EDUARDO SANCHIZ

Como bien es sabido por todos D. Eduardo Sanchiz se comprometió a donar un instrumento musical cada año, y en este mes se efectuó la entrega de un bombardino. Terminado el acto de entrega se dialogó sobre posibles nuevos instrumentos y se comentó que era necesario un piano, pero existía el problema económico fué Eduardo Sanchiz quien primero aportó su ayuda y seguidamente se fueron animando a colaborar con pequeñas prestaciones y se habló de la posible colaboración de la gente del pueblo.

Nos hemos enterado de que alguna empresa ya está dispuesta

a colaborar, ánimo que con el esfuerzo de todos lo conseguiremos.

¿CONSEGUIREMOS UNA CORAL?

Ante la necesidad de un coro en la parroquia, fué D. Juan quien primero lanzó la idea la cual tuvo buena aceptación por parte de jóvenes y mayores, pero el principal inconveniente fué encontrar director para el grupo.

Si hay gente interesada, que se ponga en contacto con D. Juan para que esta idea se realice, por el bien de la parroquia.



ALBERTO-TV



LA EXPOSICION MAS AMPLIA EN TV Y VIDEOS.

THOMSON — SIEMENS — PHILIPS — ELBE — LOEWE

SERVICIO TECNICO PROPIO

5 AÑOS DE GARANTIA

**APARATOS DE IMPORTACION
VIDEOCLUB**

MAS DE 400 TITULOS DISPONIBLES.

VIRGEN 44

Telf. 480743

« MUCHISMO »

CARNAVAL

(Viene de la 1.ª página).

Esto no se lo perdieron ni Ronald Reagan y Nancy. Ni Jordi Danm que junto a sus esbeltas chicas del ballet de "El levantando la cortina", han sido el número más celebrado y aplaudido de este Carnaval. Como se ve no ha faltado gente que se gasta el tiempo y el dinero en prepararse los trajes y en montar números. Y lo mejor es que hay grupos de gente muy joven que le están dando a ésto con unas ganas enormes y prometen que el Carnaval tendrá continuidad y no irá decayendo cuando a los carnavaleros de hoy ya no tengan fuerzas ni ganas para aguantar tanto "movidon".

Hasta los más pequeños de la casa nos vienen con sus caretas echas por ellos mismos en la escuela, iniciativa que aplaudimos porque eso de chavalines de 4 ó 5 años le vayan tomando el gusto a ésto y le dediquen tiempo en la escuela es algo de lo más positivo.

Con todo lo anterior se pone de manifiesto que nuestros Carnavales son verdaderamente grandes y, por si fuera poco, espontáneos y populares, que aquí no hemos necesitado que ningún Organismo nos lo fomenta, sino que nosotros mismos lo hemos ido engrandeciendo disfraz a disfraz.

No queremos decir con ello que estaría demás que las autoridades competentes hicieran algo por intentar declarar los Carnavales de Tarazona como fiesta de interés turístico regional, título que nos tenemos más que ganado, para conseguir unas subvenciones que vendrían muy bien al pueblo de Tarazona.

Como colofón a esta especie de balance carnavalero, decir que los premios han sido este año para:

PRIMER DOMINGO.

GRUPOS:

- Cortina.
- Toreras.
- Universitarias de derecho.

PAREJAS:

- Nancy y Reagan.
- Michelin.
- Viejos con huevos.

INDIVIDUAL:

- Corsario.
- Ciego con perro.

SEGUNDO DOMINGO:

GRUPOS:

- Jose Luis Moreno y sus muñecos.
- Grupo de chinos.
- Las Sandias.

PAREJAS:

- Chicas vestidas de vacas.
- Grupo Los Caramelos.
- Pareja vestida de Charlot y chistera.

INDIVIDUAL:

- Solo Maja de Goya.
- Vieja con sombrilla.
- La Martirio "Droppi".

INES MOYA.



AGRICULTURA

LOS AGRICULTORES CONTINUAN SIN CONVENIO PROVINCIAL DEL CAMPO. LEVANTAR CABEZA (C.E.E.).

El poder adquisitivo de la renta agrícola por agricultor ha caído en un promedio de un 25% entre 1.973 y 1.986. Después de una importante disminución de un 13'9%, ha habido un ligero aumento en 1.986 de un 1'6% de manera general en la CEE de los nueve. En cambio, en el periodo anteriormente mencionado, los ingresos medios de los demás sectores de la economía, han aumentado en general en un 19% aproximadamente. De no ser por la disminución relativa de los precios de algunos medios de producción agrícola, especialmente los piensos, abonos y carburante, la renta agrícola hubiese disminuido aún más.

¡Bonito panorama el de la CEE agrícola!



Como simple información, a continuación reproducimos la plataforma de la tabla salarial para el Convenio colectivo provincial del campo elaborado por Comisiones Obreras. A pesar de su pobreza reivindicativa, como ocurrió el año pasado, puede servir de referencia para que los trabajadores por cuenta ajena del sector agrario tomen conciencia de que como asalariados tienen el derecho de presionar organizadamente a sus patronos para intentar conquistar, día a día, una vida más digna.

Fijos	Salario día.
Técnicos	2.137 pts.
Encargado general	1.808 "
Capataces	1.710 "
Oficiales administrat.	1.710 "
Tractoristas	1.645 "
Pastores, caseros, guardas y peones	1.578 "
Aux. administrativo	1.578 "
Menores de 18 años	1.315 "

Eventuales	Salario semana 40 h.
Capataces	15.732 pts.
Pastores, podadores, injertadores ...	15.102 "
Recogida de sarmientos, despedregado	13.446 "

Salario vendimia	
Vendimiadores mayores de 16 años	2.824 pts./día.

MOVILIZACIONES DE AGRICULTORES Y GANADEROS.

Santiago Olmo.

Las movilizaciones de agricultores y ganaderos han expresado el malestar existente entre el campesinado, que ha aumentado considerablemente debido a los problemas que ha acarreado la incorporación española a la CEE.

La convocatoria de estas luchas no se ha hecho de forma unitaria. Mientras COAG (Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos) elaboraba su tabla reivindicativa, UFADE (Unión de Federaciones Agrarias) y CNJA (Jóvenes Agricultores) elaboraban una plataforma común a la que se adhería CNAG (Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos).

Sólo la UPA (Unión de pequeños agricultores) ligada a la UGT se mantenía al margen de todo movimiento.

En algunas cuestiones han habido posiciones comunes. La primera y fundamental es la necesidad de establecer una mesa de negociaciones entre las organizaciones agrarias y el Ministerio para dar salida a los temas pendientes. Algunos de estos, como el descuento inmediato en surtidor de las ayudas e impuestos especiales del gasóleo o las catorce pagas para los jubilados del campo.

Si la supervivencia de la agricultura familiar está supe- ditada a los grandes empresarios, la banca o los monopolios, a ésta no le quedan más que dos caminos, resignarse a su desaparición, o el otro, que es tomar conciencia de cual es el futuro a corto plazo, ser consciente de quién está en contra de sus



intereses y defender su destino, exigiendo las medidas estructurales de fondo que cambien un futuro sin perspectivas, por otro en que el colectivo de la agricultura familiar tenga el peso social, económico y también político que su importancia merece.

MEDALLA A MARIA ISBERT



Un día después de la boda de su hijo Alfonso, le fue impuesta a nuestra paisana María Isbert la Medalla del Ministerio de

Cultura en Madrid, momento que recoge la fotografía.

Lo tiene bien merecido por sus 50 años al servicio del teatro.

LA CASA DEL PUEBLO

De vez en cuando, y últimamente con más frecuencia, aparecen artículos y cartas en la prensa comentando el tema del Patrimonio Sindical. El Gobierno, como ya sabemos, afrontó con valentía el problema y ha solucionado la mayor parte de los casos; pero como suele ser inevitable, siempre queda alguno que se escapa a la norma general, como es el de la Casa del Pueblo de Tarazona, que seguidamente paso a comentar.

Las instalaciones, que están ubicadas muy próximas al grupo escolar y en ruinas, pasaron como tantas otras al Sindicato Vertical, en este caso la antigua Hermandad de Labores y Ganaderos de Tarazona de la Mancha, cuyos rectores, quizás conscientes de la injusticia, nunca las utilizaron, prefirieron construir los almacenes y sus instalaciones en otra parte de la población.

En diversas ocasiones se les ha pedido a los actuales rectores que nos devolvieran esas ruinas, que para nosotros suponen mucho, devolviéndonos las pesetas que pagaron en su día, según ellos de 9 ó 10.000 Pts, debidamente revalorizadas; pero al parecer lo que quieren es especular y no acceden a ello.

Si injusticia y arbitrariedad, supuso en su día el robo de nuestros locales, cómo su podría calificar esta actitud de los representantes de la caduca Cámara Agraria que próximos al año 2.000, todavía siguen con la mente parada en el 1.939. Les recordará a los desafortunados componentes de la mencionada Cámara Agraria, por si leyeran este escrito, que por los demócratas de todo signo, siempre se criticó el expolio practicado por Franco y sus seguidores sobre las pertenencias de sus enemigos; claro que hablarles a estos de democracia....., o más bien que no se enteran, aunque personalmente pienso que se les juntan las dos cosas.

Para terminar diré que una representación del Partido Socialista y de la U.G.T. (que es la verdadera dueña) hemos tenido conversaciones con todos ellos y en particular con los de la derecha, por no calificarlos de otra forma, y sobre todo con su actual Presidente. Ellos alegan que no pueden perjudicar los intereses de los labradores de Tarazona con una desfachatez intolerable, tratando de aprovecharse así de un robo demostrable documentalmente.

Fdo. Santiago Talaya Moraga

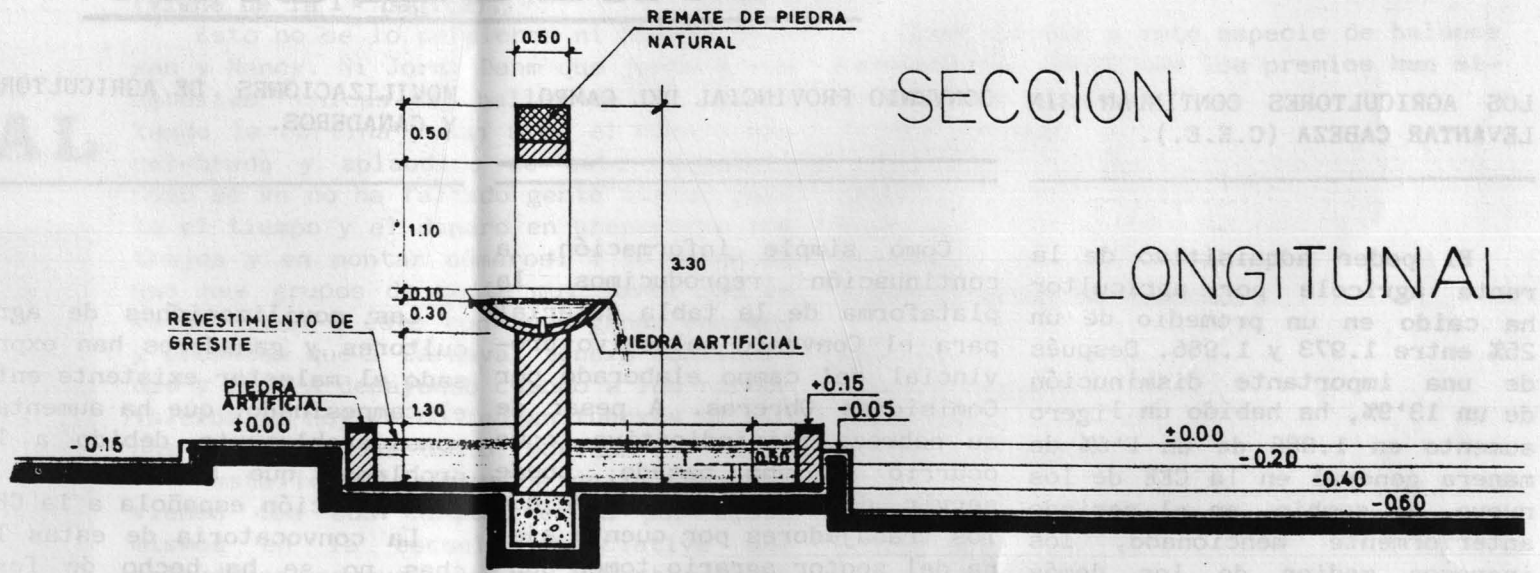
Los Pretilos

REMODELACION DE LA PLAZA DE LOS REYES CATOLICOS (FRONTON), ENTRE LAS CALLES CALVARIO Y PORTILLEJO

En el Frontón muy pronto se va a producir una modificación sustancial del entorno actual de la Plaza, pues están a punto de comenzar las obras que dotarán a ésta de una fuente de piedra con una pequeña zona verde para recreo del personal.

"El hito fundamental de la composición de este proyecto es una fuente situada en el eje de simetría de la Plaza, que recordando el antiguo uso de la misma, destinada a frontón, se conforma en base a una interpretación libre de muro frontal, recordando a áquel".

Este muro construido en piedra natural que se transforma en fuente a dos caras, origina



SECCION

LONGITUNAL

la composición del tratamiento del pavimento de la plaza sobre la que se actúa, provocando unos desniveles del terreno que hacen utilizable este espacio como lu-

gar de relación ciudadano. El conjunto se completa con una pequeña dotación de zona verde, todo ello convenientemente iluminado.

A LA ATENCION DE LOS MANIPULADORES DE ALIMENTOS.

La Delegación Provincial de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo informa que a partir del mes de Diciembre, se podrá obtener y renovar el carnet de Manipuladores de alimentos, para Tarazona en:

LA RODA.- Citación: Centro de Salud de lunes a viernes de 13 a 14 horas. Tfno.: 440055.

Examen: Centro de Salud el 2º jueves de cada mes a las 15,30 horas.

MODIFICACION DE LAS ORDENANZAS FISCALES PARA 1.987.

Según aparece en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, en sesión plenaria de fecha 29 de Diciembre de 1.986, acordó modificar las siguientes Ordenanzas Fiscales:

- 1) Impuesto Municipal de Circulación: incrementado en un 10%.
- 2) Ocupación de terrenos de uso público por mesas y sillas con finalidad lucrativa.
 - 1.000 pesetas por cada mesa por temporada.
 - 80 pts. cuota temporada por cada silla.
 - Por cada día 80 pts. para cada

mesa.

- 30 pts. por silla y día.

3) Tasas del Matadero Municipal:

- res lanar o cabrio menor: 80 pesetas.
- res lanar o cabrio mayor: 105.
- res de cerda: 210 pts.
- res de vacuno: 225 pts.
- animal de cerda (matanza domiciliaria): 140 pts.

4) Ocupación de la vía pública con escombros y materiales de construcción:

- 5 pts./día por metro cuadrado ocupado con materiales.
- obligación de contribuir a partir del tercer día de ocupación de la vía pública.

5) Tenencia y circulación de perros: 200 pts. por perro.

6) Tasa de alcantarillado: incrementada en un 10%.

7) Se modifica la Ordenanza Fiscal sobre el incremento del valor de los terrenos (ver tipos unitarios en el tablón de anuncios).

8) Recogida de basuras: incremento lineal del 70,4% en todas las tarifas existentes con efectos de 1 de Abril de 1.987.

Como podemos apreciar, "todo sube en esta vida".

COMPOSICION DEL TRIBUNAL CALIFICADOR DE LA OPOSICION PARA UNA PLAZA DE AUX. ADMINISTRATIVO.

Presidente: El Alcalde o persona en quien delegue.

Vocales: por la Junta de Comunidades D. Cruz Vicente Rodriguez del Muro, y por el centro de estudios de Administración Local D. Isaac López Picazo. Por el funcionariado: D. Antonio Gómez Martínez.

Secretario: el de la corporación o persona en quien delegue.

VALDEMEMBRA TIENE UN NUEVO LOCAL

Tras numerosas conversaciones con los responsables de nuestra Corporación, por fin desde hace unos 20 días disponemos de una habitación en el bajo de la Biblioteca (al entrar a mano izquierda).

El local lo estamos acondicionando un poco para cubrir las necesidades del Colectivo Tempero y a él podeis acudir todas las personas para interesaos de cómo funciona el "Valdemembra", para dar opiniones, sugerencias o para ofreceros como nuevos colaboradores, pues somos un colectivo abierto.

Tambien vamos a colocar en la ventana un buzón para vuestras cartas y colaboraciones; en fin, el lugar es mucho mejor que el anterior en el Antiguo Asilo, si bien no es de nuestro uso exclusivo pues "en cualquier momento el Ayuntamiento puede volver a disponer de él y dejarnos en la calle". Cosa que, esperamos no ocurra.

NUEVOS DATOS SOBRE EL PADRON DE HABITANTES.

Entre	Varones	Mujeres
0-10	405	403
11-20	541	495
21-30	510	391
31-40	310	288
41-50	319-340	
51-60	371	370
61-70	301	299
71-80	187	239
81-90	63	93
91-98	6	6

Más viejo: varon con 98 años (Juan León el Zapatero).



El carnaval un éxito y ya tenemos un numero preparado para el próximo.

Los de la cortina tuvieron que repetir muchas veces dado lo mucho que aplaudían las más viejas.

Rectificar es de sabios; si se descuidan hay que ensanchar el fronton para meter la fuente.

La próxima vez que cierren los bares, a ver si dejan unos servicios mínimos para los más asiduos.

En el desfile de modelos los chicos y chicas estuvieron muy bien. Y si no abren las puertas, a algunos les habrían tocado lo cara.

En el siglo XVI ya existían las pinturas, pero hemos tenido que esperar al arreglo de la Plaza para descubrirlas.

Colectivo Tempero no se hace responsable de los artículos de opinión que estén firmados

VALDEMEMBRA

Num. 48. Febrero de 1.987.

Edita y Realiza: COLECTIVO TEMPERO
 Imprime: Imprenta Diputación Provincial
 Fotocomposición y Textos: COLECTIVO
 Dep. Legal AB - 757 - 81 TEMPERO

