

RECONSTRUCCIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS Y REPARACIONES

ENERO 1942 • Nº 19

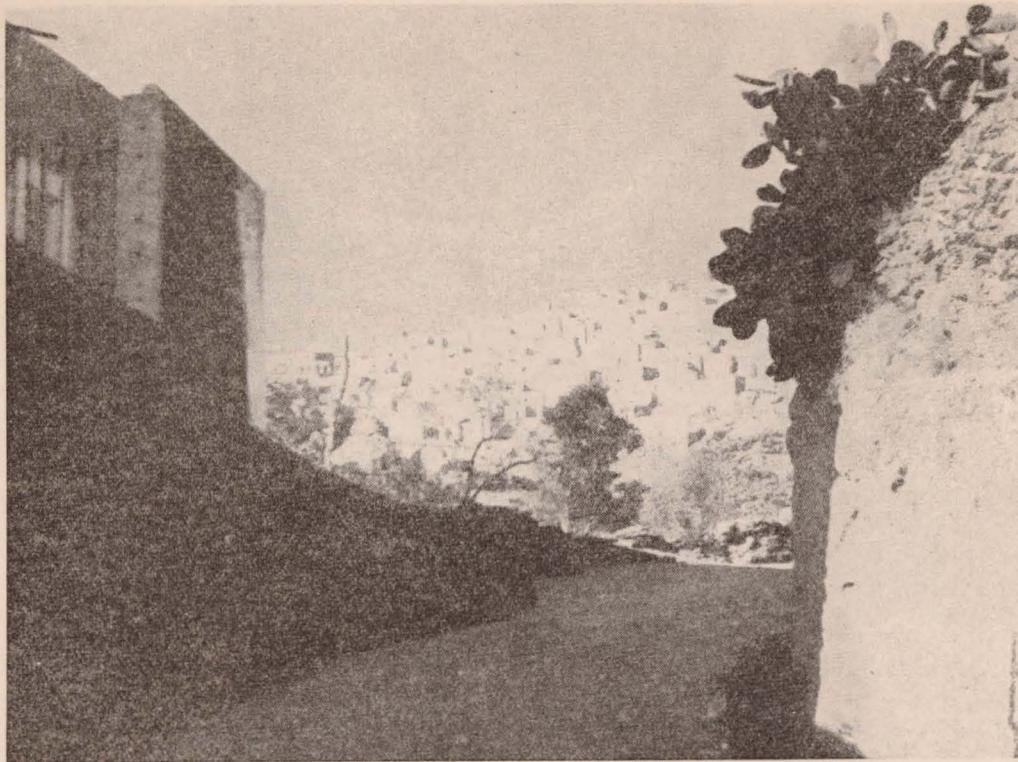
RECONSTRUCCIÓN

REDACCION Y ADMINISTRACION: DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS Y REPARACIONES
MINISTERIO DE LA GOBERNACION. — MADRID

S U M A R I O

Portada: Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, en reconstrucción.	
Arquitectura popular mediterránea: Mojacar (Almería), por Francisco Prieto Moreno, Arquitecto	3
Establecimiento de Piscifactoría de La Granja (Patrimonio Nacional)	11
Arquitectura popular española: Puertas, por Joaquín Vaquero, Arquitecto	16
Proyectos de reconstrucción de la Región Aragonesa, por Alejandro Allánegui, Arquitecto. (De la conferencia pronunciada en la Reunión de Técnicos de Zaragoza.)	23
Noticario	31
Resumen de la obra realizada, hasta 31 de diciembre de 1941, por la Dirección General de Regiones Devastadas.....	35

AÑO III • NUMERO 19 • ENERO 1942 • PRECIO DEL EJEMPLAR 4 PESETAS
SUSCRIPCION ANUAL: ESPAÑA E HISPANOAMERICA, 40 PESETAS. OTROS PAISES, 60 PESETAS



ARQUITECTURA POPULAR MEDITERRANEA

MOJACAR (ALMERIA)

En la estribación oriental de Sierra Cabrera, frente al Mediterráneo, y a poca distancia de la costa —la cual domina en una gran extensión—, se halla bellísimamente emplazado este pueblecito, con título de ciudad, e interesantísimo, tanto por la arquitectura y paisaje como por su leyenda.

La moderna civilización no encontró medios de comunicación adecuados que permitiesen la alteración de su especial fisonomía, ni sus habitantes, los mojaqueros, dieron pie para que sus costumbres fuesen mixtificadas por la influencia de los tiempos modernos. Es curioso observar cómo este pueblo a conservado íntegramente su personalidad, en con-

traste con los demás cercanos de la misma comarca.

El aspecto moruno de su arquitectura exterior, el vestido de la mujer, que oculta el rostro al estilo oriental, y la romántica leyenda que se le atribuye, ofrecen pocas dudas para la consideración de su origen árabe; pero si se examinan los tipos de vivienda y los factores predominantes de su formación urbanística, deducimos claramente su condición común a los pueblos del litoral mediterráneo, especialmente de Almería y Granada (Alpujarras) y los de las islas vecinas de Italia (Capri) y Baleares (Ibiza). No obstante, dice mucho en favor de la permanencia de su carácter la con-



Mojacar: Alrededores del pueblo andaluz.



tinuidad histórica que se expresa en la leyenda (1).

La vivienda, en general, es pobre, lo mismo por la calidad de los materiales que por la ausencia completa de motivos decorativos; pero no deja de ser interesante para el arqui-

tecto el estudio de su disposición. Con sencillez de trazado, y libre de las preocupaciones que otra arquitectura más rica llevaría consigo, los edificios se van adaptando a las laderas en formas cúbicas elementales. La repetición del módulo y sistema constructivo da lugar a bellos

(1) Consta en una crónica de Hernando del Pulgar, según la transcripción hecha por el entusiasta veratense D. Juan Cuadrado, que cuando los Reyes Católicos conquistaron aquella comarca todos los Alcaldes de los pueblos conquistados rindieron pleitesía a los Monarcas, con excepción de Alavez el de "Muxacar", y extrañados de aquella ausencia enviaron un emisario al Alcaide, el cual se expresó en los siguientes términos: "Cristiano, di a tus Reyes que no tomen a insulto nuestro modo de proceder. Yo soy tan español como tú, y cuando los de mi raza llevamos más de setecientos años de vivir en España, nos decís que somos extranjeros y que volvamos al mar. En Africa nos aguarda una costa inhospitalaria, que de fijo nos dirá, como vosotros, y por cierto con más razón: Sois extranjeros, cruzad el mar y volver a vuestra tierra. Henos aquí entre dos costas que nos niegan el pan. ¿Es esto humano? Yo no hice nunca armas contra los cristianos; dilo así a tus Reyes. Alá es testigo. Creo, pues, justo, que se nos trate como a hermanos, no como a enemigos, y se nos permita seguir laborando nuestras tierras —las de nuestros padres y nuestros abuelos— y apacentando nues-

tros rebaños. Si, como pregona la fama, Doña Isabel y Don Fernando unen la bondad de su corazón a sus grandes virtudes, confío en que sabrán atender nuestra demanda. Nosotros, en cambio, prometemos fidelidad a los Reyes Católicos. En caso contrario, mis gentes harán lo que deban. Yo, antes que entregarme como un cobarde, sabré morir como un español. Que Alá te guarde."

Los Reyes, luego que oyeron al emisario, accedieron a la demanda del Alcaide, en atención a sus nobles razonamientos, y le brindaron su amistad, confiando en que sabría corresponder siempre a la merced que de buen grado le otorgaron. Y en Mojacar continuaron los moros.

Poco después de estos hechos el Alcaide de Mojacar recibió en Vera las aguas del Bautismo.

De cómo hicieron honor a su palabra los hijos de Mojacar es buena prueba la conducta que siguieron cuando la sublevación de los moriscos en las Alpujarras, alzándose en armas contra los sublevados.

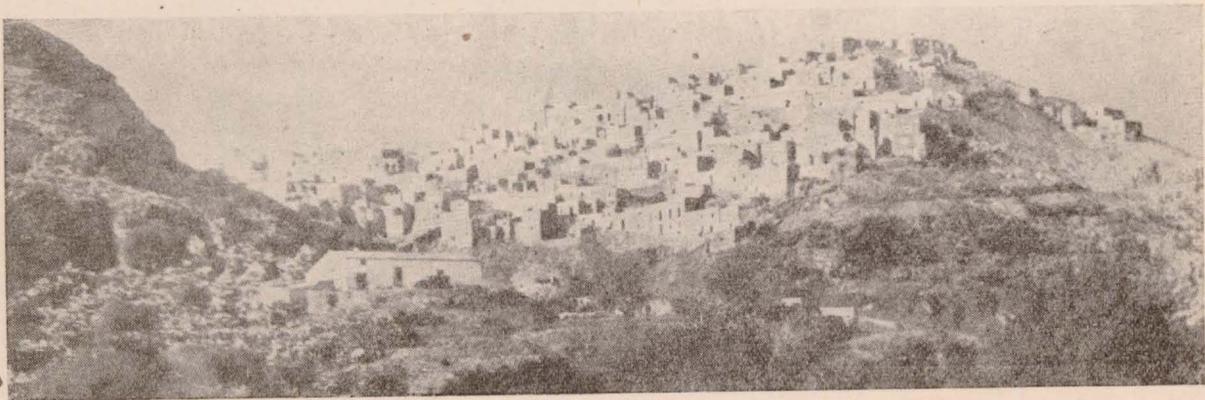
Al escudo de Mojacar le fué añadido el águila bicéfala y la leyenda de "muy noble y leal Ciudad de Mojacar, llave y amparo del Reino de Granada".

Mojacar: Arco.

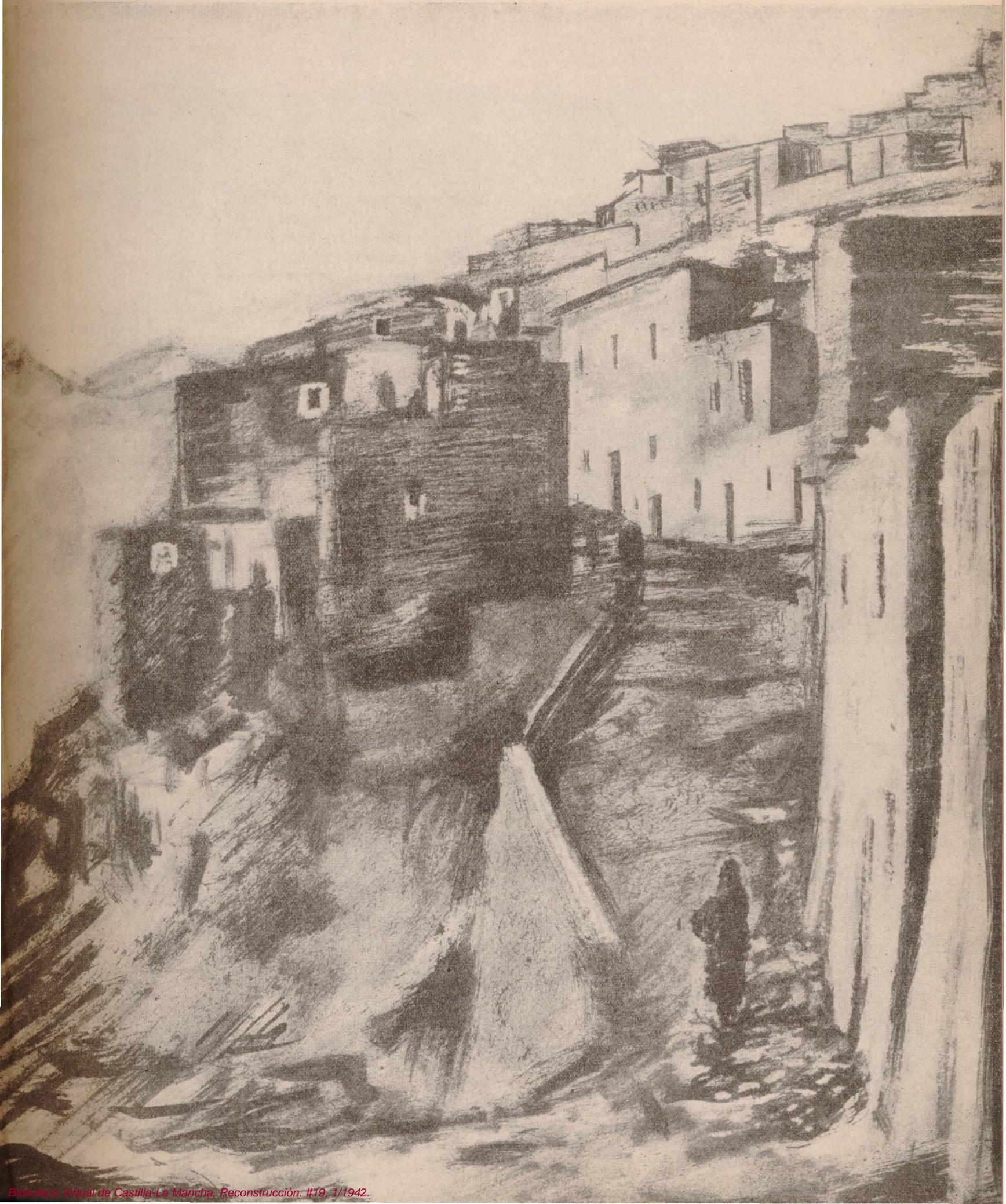




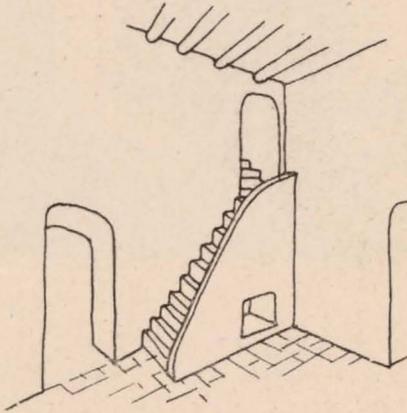
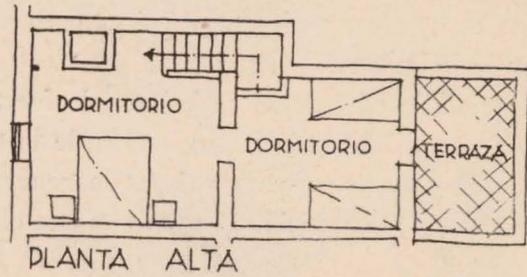
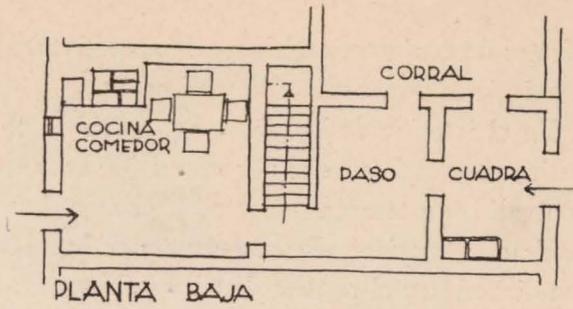
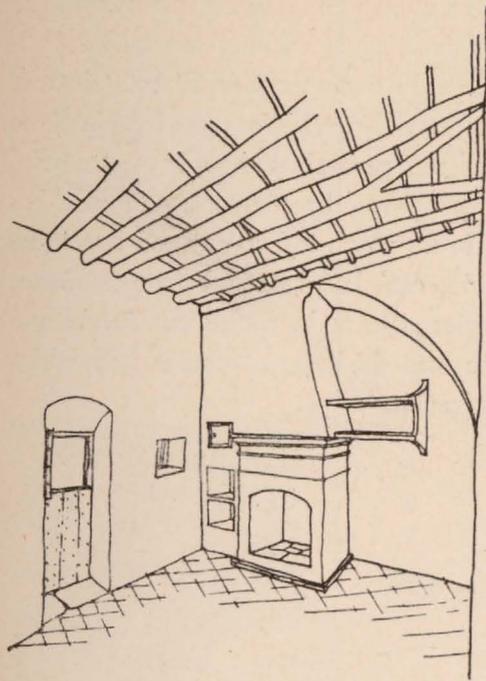
Mojacar: Grupo de viviendas en la vega. Abajo: Vista general.



Mojacar: Una calle.

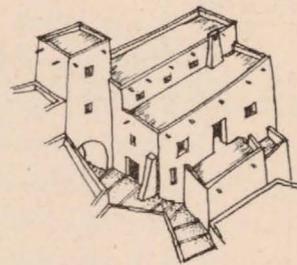
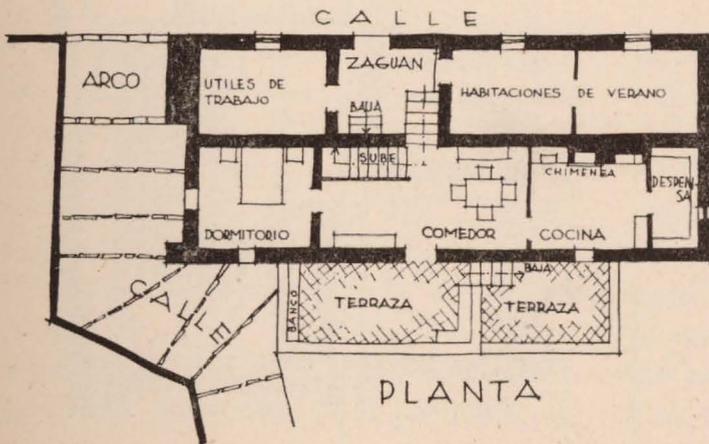
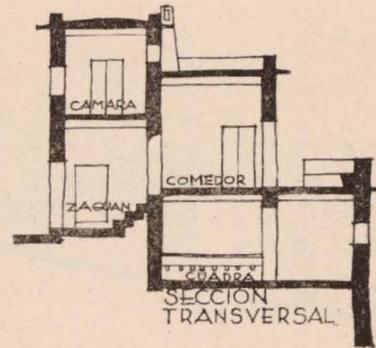
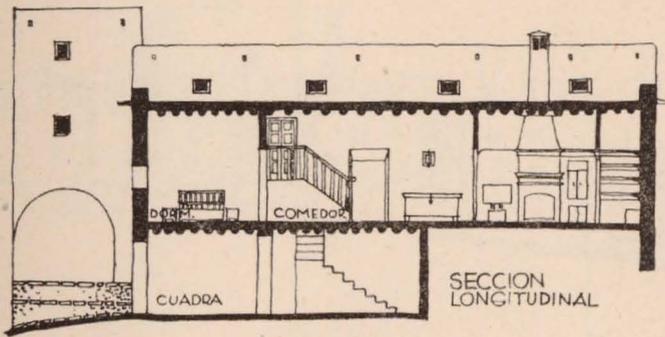






MOJACAR

VIVIENDA DE JORNALERO



MOJACAR
VIVIENDA DE LABRADOR

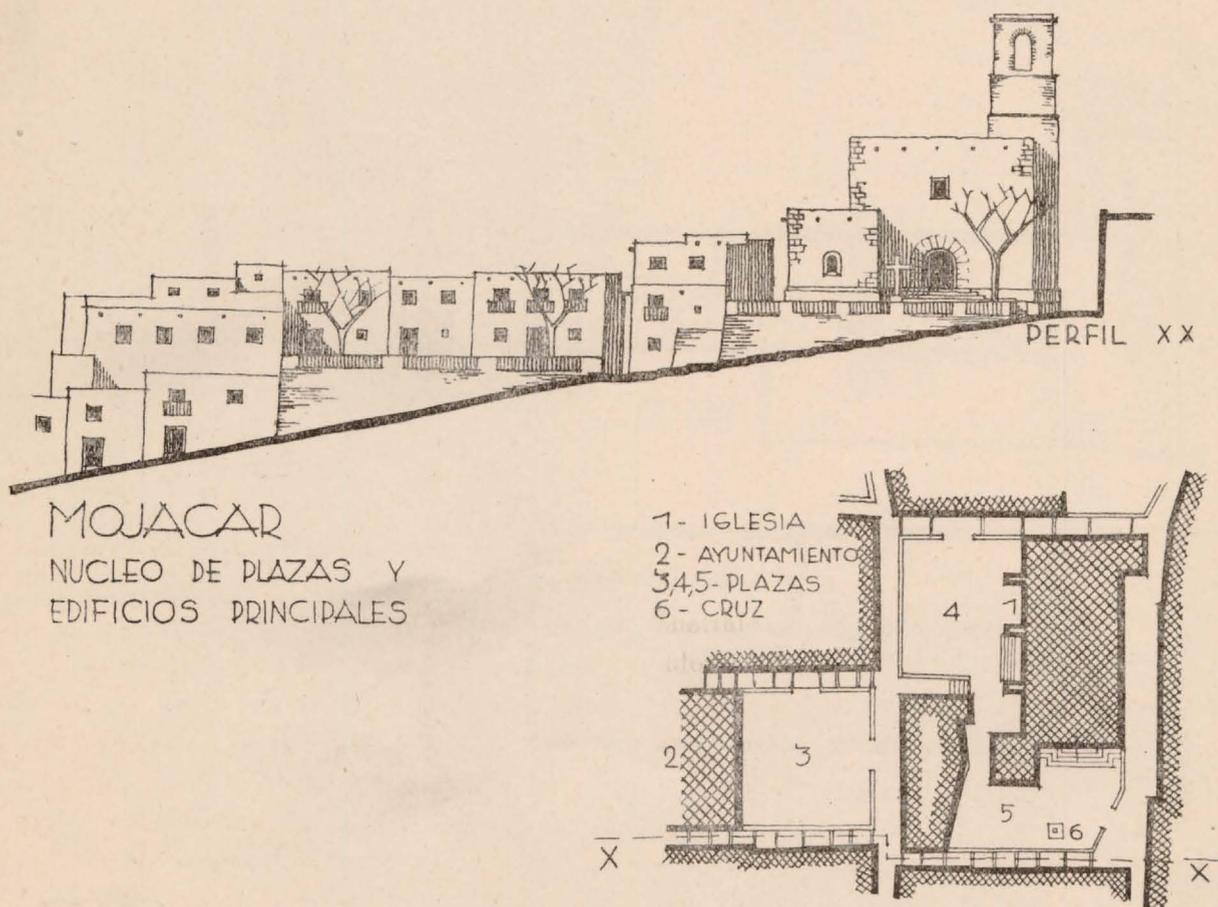
efectos de conjunto, en los que la arquitectura y paisaje se armonizan a la perfección.

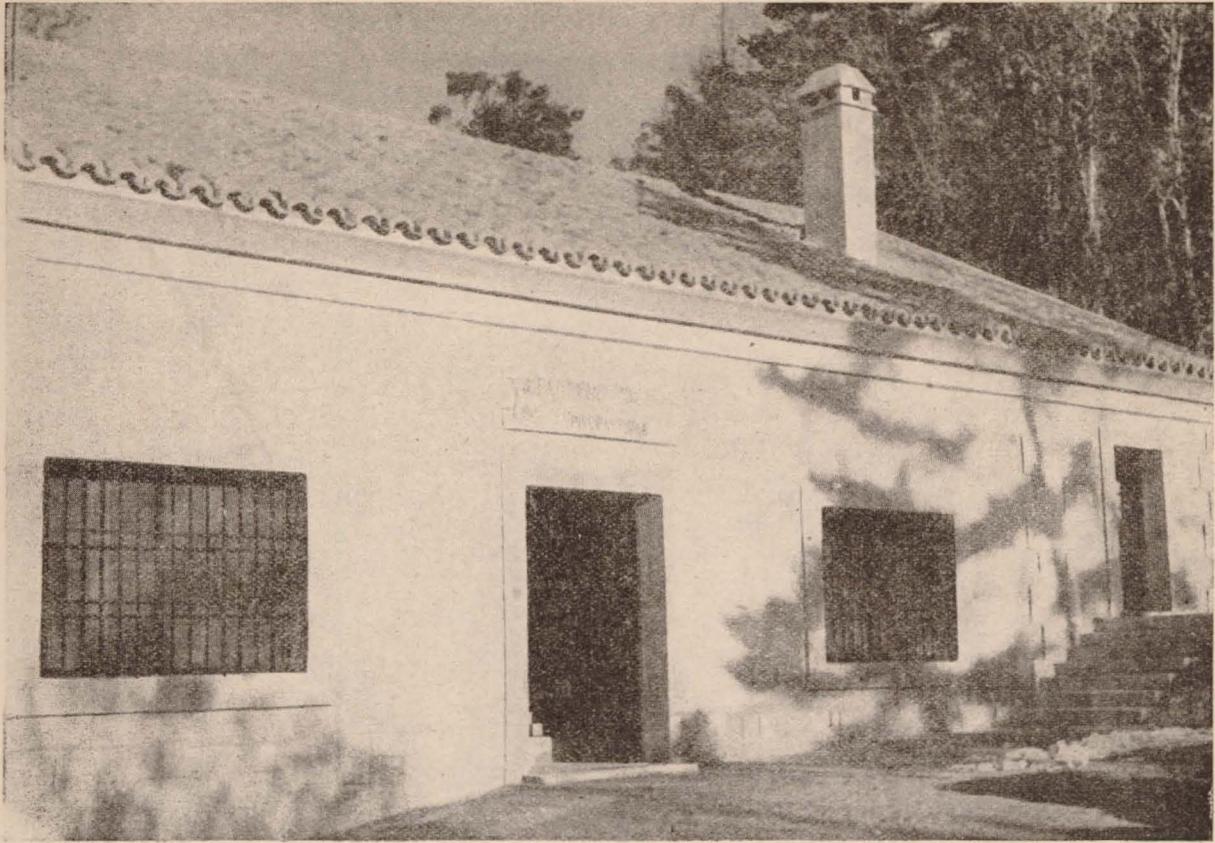
En el interior de las viviendas no existe el patio, y están formadas por una doble crujía, con salidas a terrazas orientadas al mar. Las habitaciones principales se orientan en la misma dirección y el resto se distribuye libremente. La misma sencillez del exterior se manifiesta en el interior, mediante prácticas pero sugestivas soluciones.

Situada la edificación en laderas de fuerte pendiente, es obligada la sustitución de la típica plaza Mayor por varias plazas de menores dimensiones; disposición que permite una cla-

ra diferenciación en las superficies de plaza que afectan a cada edificio, sin que por ello se prescindiera de la agrupación de los edificios oficiales ni de la comunicación directa de una plaza con otra. En este caso, la Iglesia tiene dos plazas, una para el acceso a la puerta principal, de mayores dimensiones y amplio horizonte. En un plano inferior, y con una traza más rígida, está la plaza del Ayuntamiento. Las soluciones para la comunicación de una plaza con otra da lugar a efectos agradables de urbanización.

F. PRIETO MORENO.
Arquitecto.





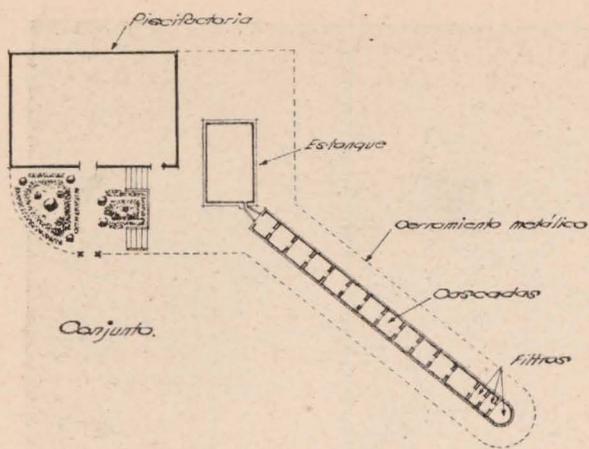
ESTABLECIMIENTO DE PISCIFACTORIA DE LA GRANJA (PATRIMONIO NACIONAL)

Fué fundado y comenzadas las obras en el año 1867, bajo la dirección del Ingeniero de Montes del Patrimonio Nacional, D. Mariano de la Paz. En 1868, con motivo de la revolución y destronamiento de SS. MM. los Reyes, fueron suspendidas, no reanudándose hasta el 1877, por iniciativa de S. M. el Rey Don Alfonso XII.

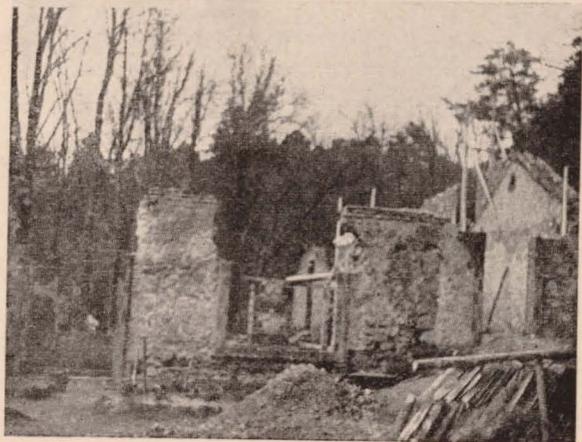
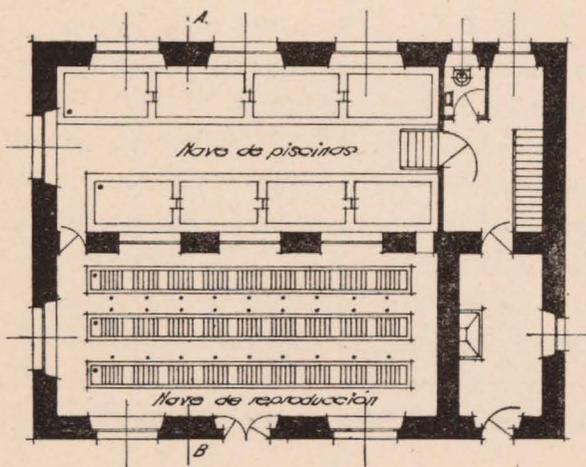
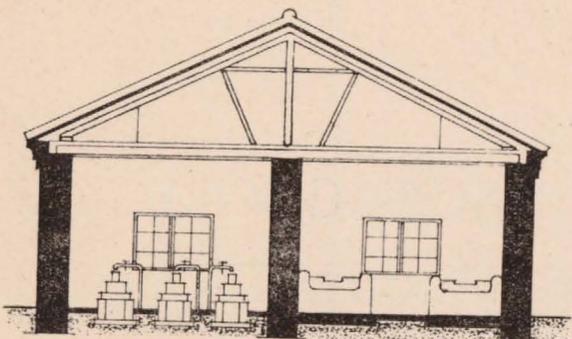
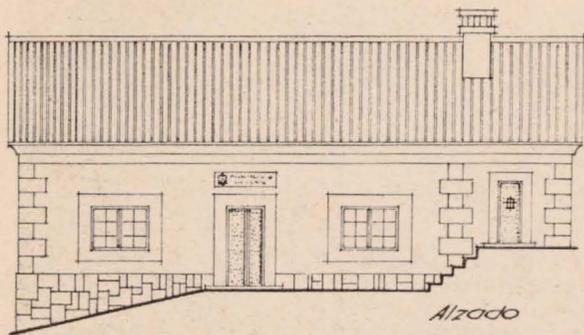
En 1936, durante la Cruzada de liberación de España, sufrió tales daños que quedó ma-

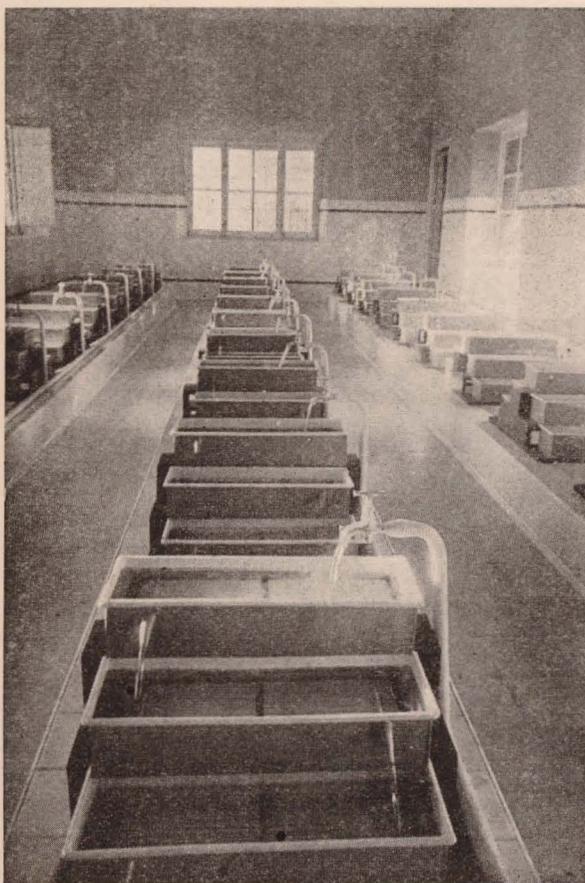
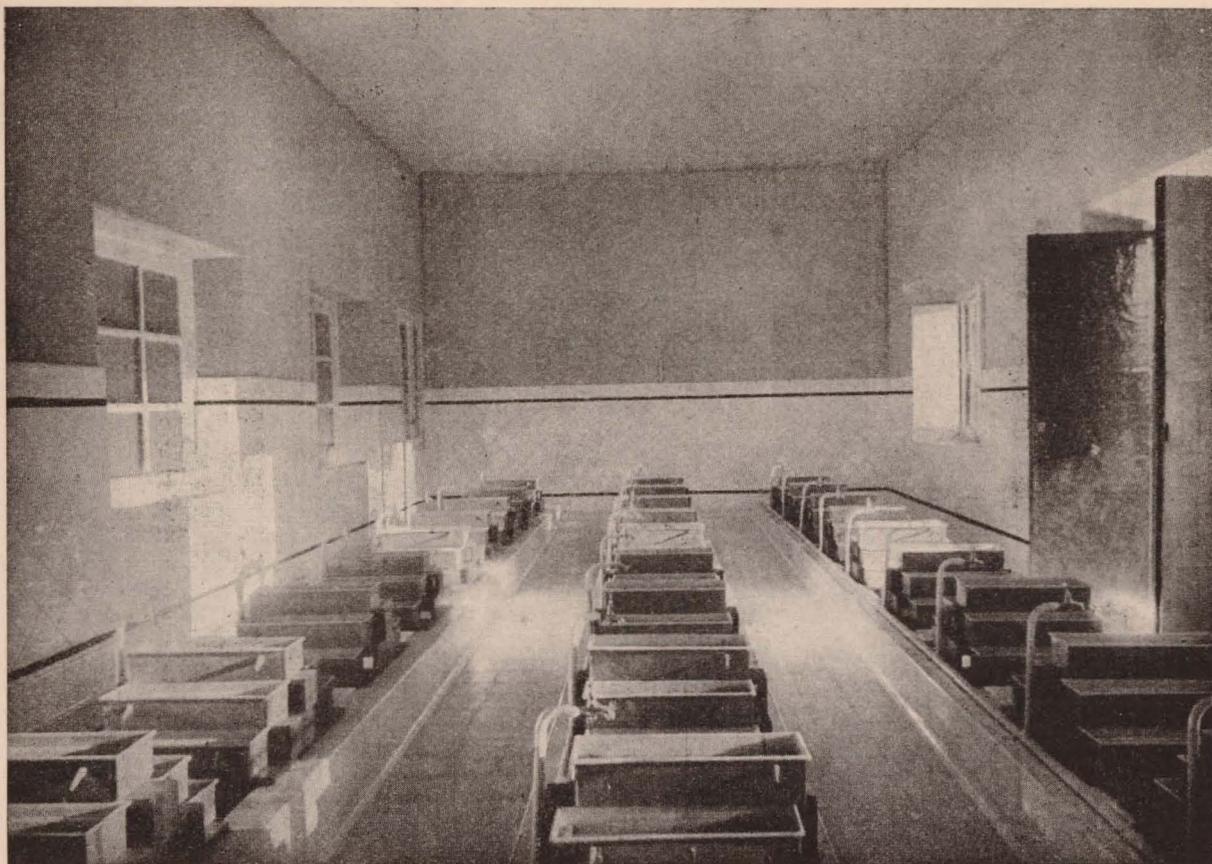
terialmente destrozado, desapareciendo en absoluto todos los reproductores.

En diciembre de 1940, y por expreso deseo del Caudillo, atento siempre a impulsar el fomento de la riqueza nacional, fué encomendada a la Dirección General de Regiones Devastadas la tarea de reconstruir y ampliar el primitivo edificio, quedando éste dividido en dos naves, una destinada a la incubación y otra destinada a viveros de alevines pequeños.



A la izquierda: Planos de la nueva Piscifactoria.
A la derecha: Estado en que quedó el anterior edificio.



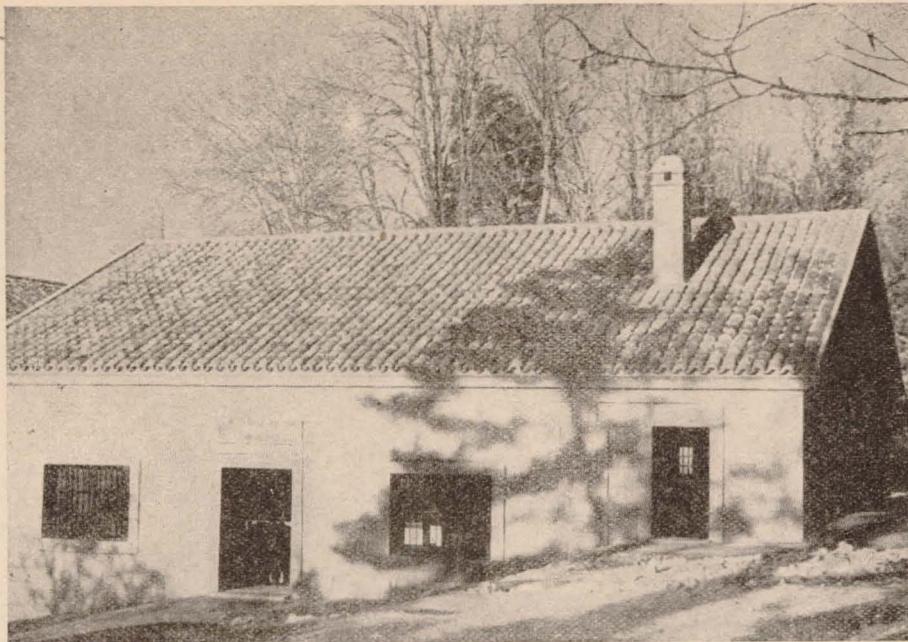


Piscifactoria: Nave de reproducción.

En el exterior de la piscifactoría se han construído 12 cascadas, con sus filtros correspondientes, y un estanque para alevines mayores.

Se ha tropezado con enormes dificultades para la ejecución de las obras; dificultades nacidas de las circunstancias actuales, y muy especialmente de la crudeza del clima en la época en que se dieron comienzo, llegándose a registrar temperaturas de 15 y 20° bajo cero, lo que se tradujo en la necesidad de suspender las referidas obras por espacio de tiempo más o menos dilatado, e incluso en aquellos días que podían considerarse como hábiles dedicar al trabajo sólo unas horas determinadas.

En conjunto, se han trabajado siete meses, durante los cuales se ha llevado a cabo la ejecución de la obra en su totalidad, convirtiendo lo que eran ruinas en un establecimiento mo-



... *Nueva Piscifactoría de La Granja: Fachada.*

delo en su género, que permitirá intensificar la reproducción de los alevines y criar diversas especies de truchas, que ya en otras ocasiones fueron importadas de Alemania, de la

cuenca del Ródano (Francia) y de los establecimientos similares españoles existentes en el Monasterio de Piedra, en San Francisco de Mugaide y en Infiesto.

Cascadas, con sus filtros correspondientes, y estanque para alevines mayores, construidos en el exterior de la Piscifactoría.



ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA

PUERTAS

Entre los elementos de la construcción que mejor definen el carácter o la época de un edificio están las puertas, tanto exteriores como interiores.

Por regla general, las puertas que los Arquitectos proyectamos para los edificios rurales no tienen ningún carácter, porque se han basado estéticamente y constructivamente en tipos de puertas de las casas urbanas, variándolas simplemente en busca de soluciones económicas, a costa casi siempre de una disminución en las secciones de madera o una simplificación de sus molduras. Lo que se obtiene de este modo son puertas pobres, endebles y antiestéticas.

Las puertas de las casas en los pueblos de España son siempre robustas, nobles de proporción y con mayores secciones de madera que las de los edificios urbanos, como corresponde a su vida mucho más dura, al escaso o ningún cuidado que se les dedica y a la necesidad de emplear sistemas constructivos más elementales, consecuencia de la falta de medios mecánicos de los que antes se carecía y aun se carece, por regla general, en dichos pueblos.

Con ayuda de los elementos mecánicos modernos, de los que ya no podemos prescindir (tupí, escopleadora, sierra de cinta y circular, etc), se simplifica y abarata la mano de obra hasta tal punto que el factor más importante para definir el precio de una puerta resulta ser la cifra de cubrición de madera que arroje.

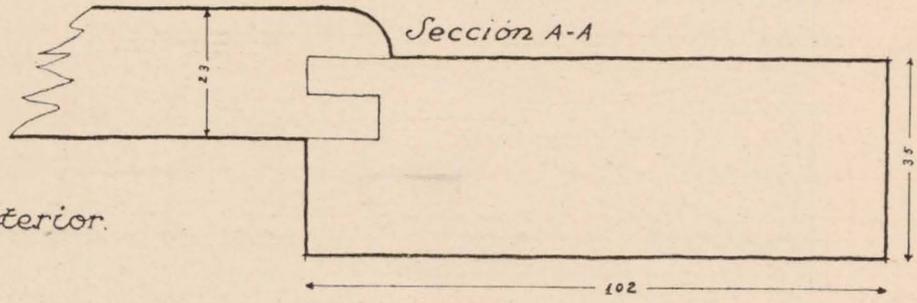
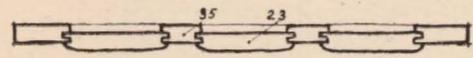
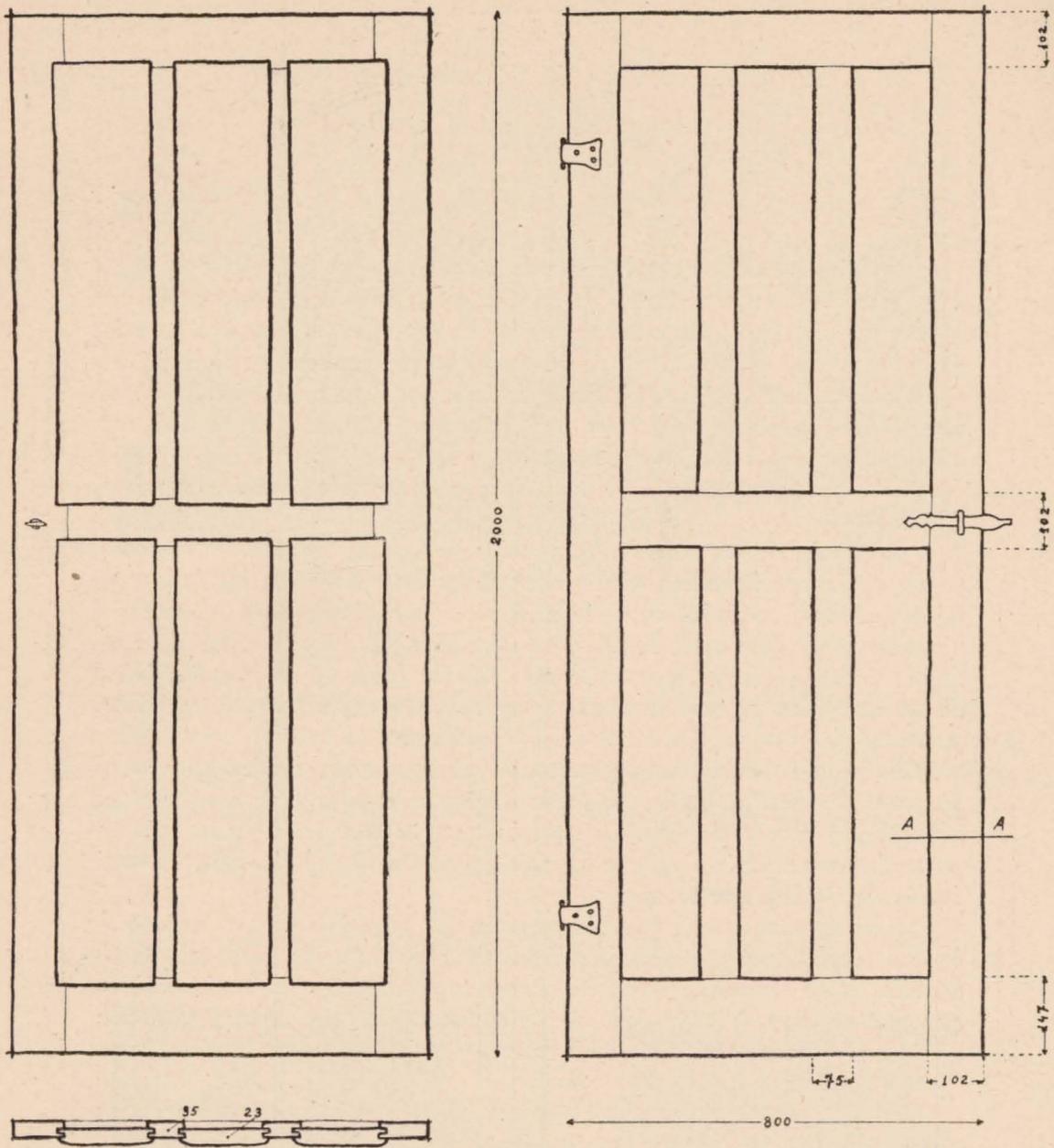
Si conseguimos compensar la carestía que significa hoy el empleo de buenas secciones con la disminución posible de mano de obra, adaptando aquéllas a las escuadrías comerciales, con la economía y perfeccionamiento que pueden darnos los medios mecánicos para sistemas constructivos elementales, obtendremos puertas del mismo precio con mayor carácter rural y de un resultado infinitamente mejor.

Por otra parte, la necesidad que actualmente existe de economizar espacio y dinero, no permite que las puertas estén dimensionadas como en aquellas épocas, en que por lo menos el espacio sobraba, y esa necesidad nos obliga a adaptarlas al tamaño de las habitaciones, estrechándolas y tomando una proporción alargada, poco agradable.

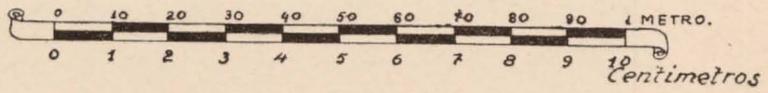
Como esta limitación en el presupuesto, y en el espacio, sobre todo, es una realidad, a la que no nos queda otro remedio que someternos, es inútil que pretendamos mantener al pie de la letra, en las casas de hoy, el tipo de puertas de antaño; criterio, por otra parte, equivocado. Debemos estudiar el problema con todo interés, para llegar a crear tipos de puertas para las casas rurales, consecuentes con lo que son el campo, nuestra época actual y nuestros medios modernos de trabajo.

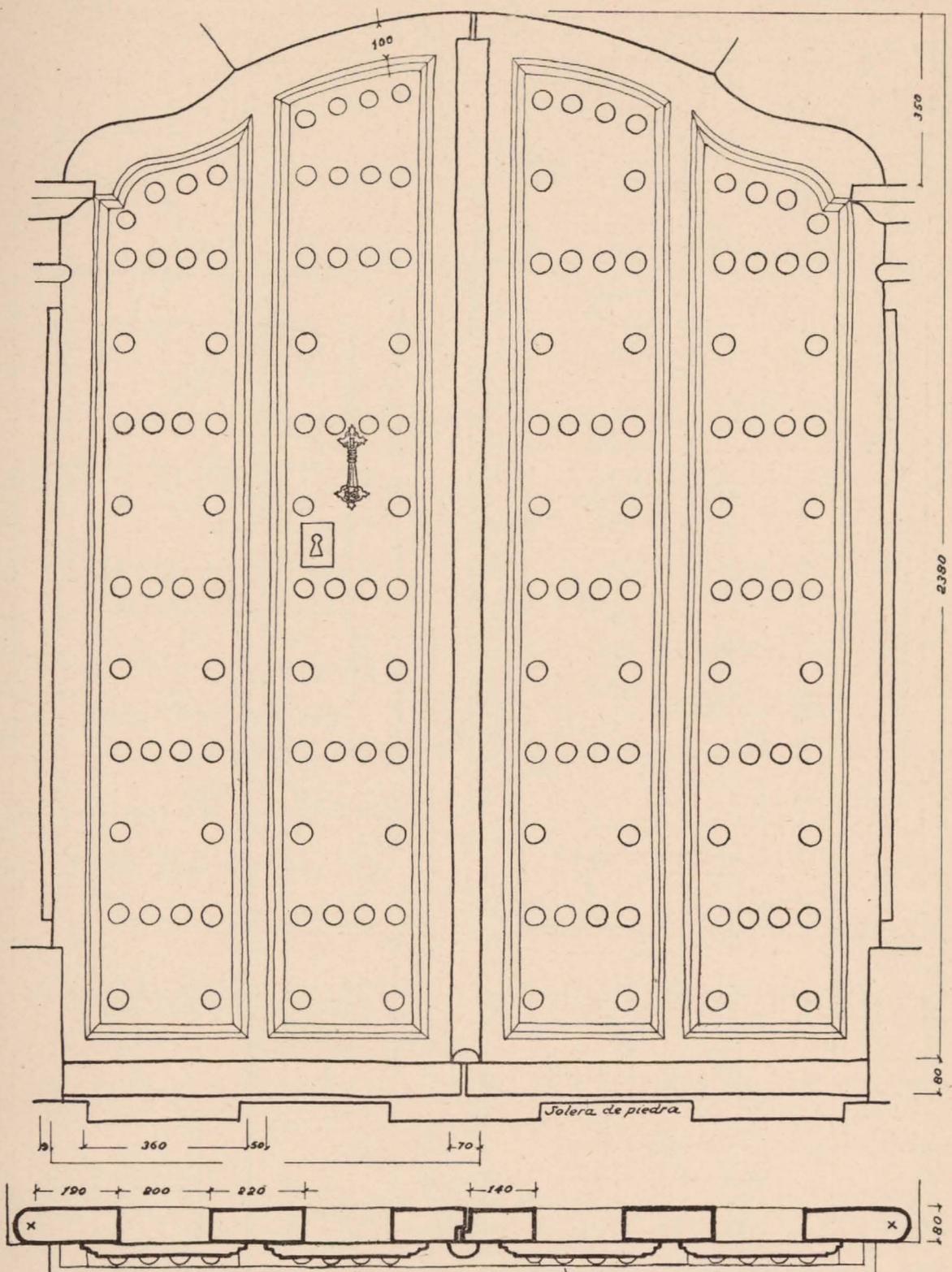
JOAQUIN VAQUERO

Arquitecto.



Puerta interior.
Escala = 1/10.





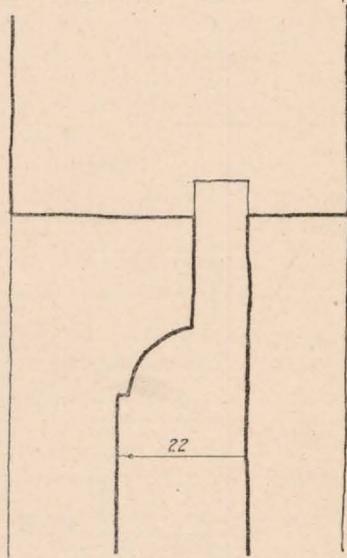
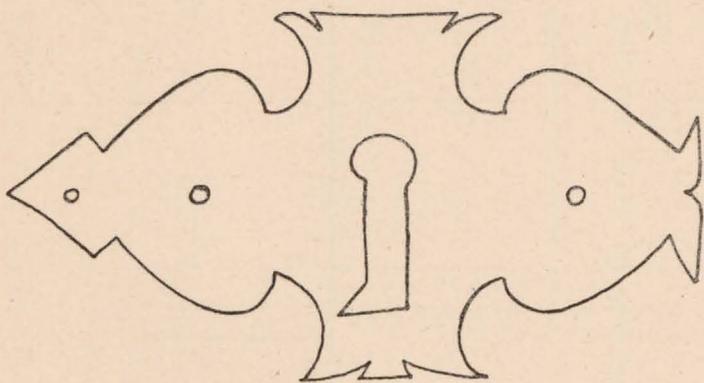
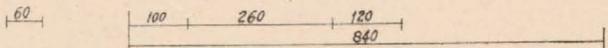
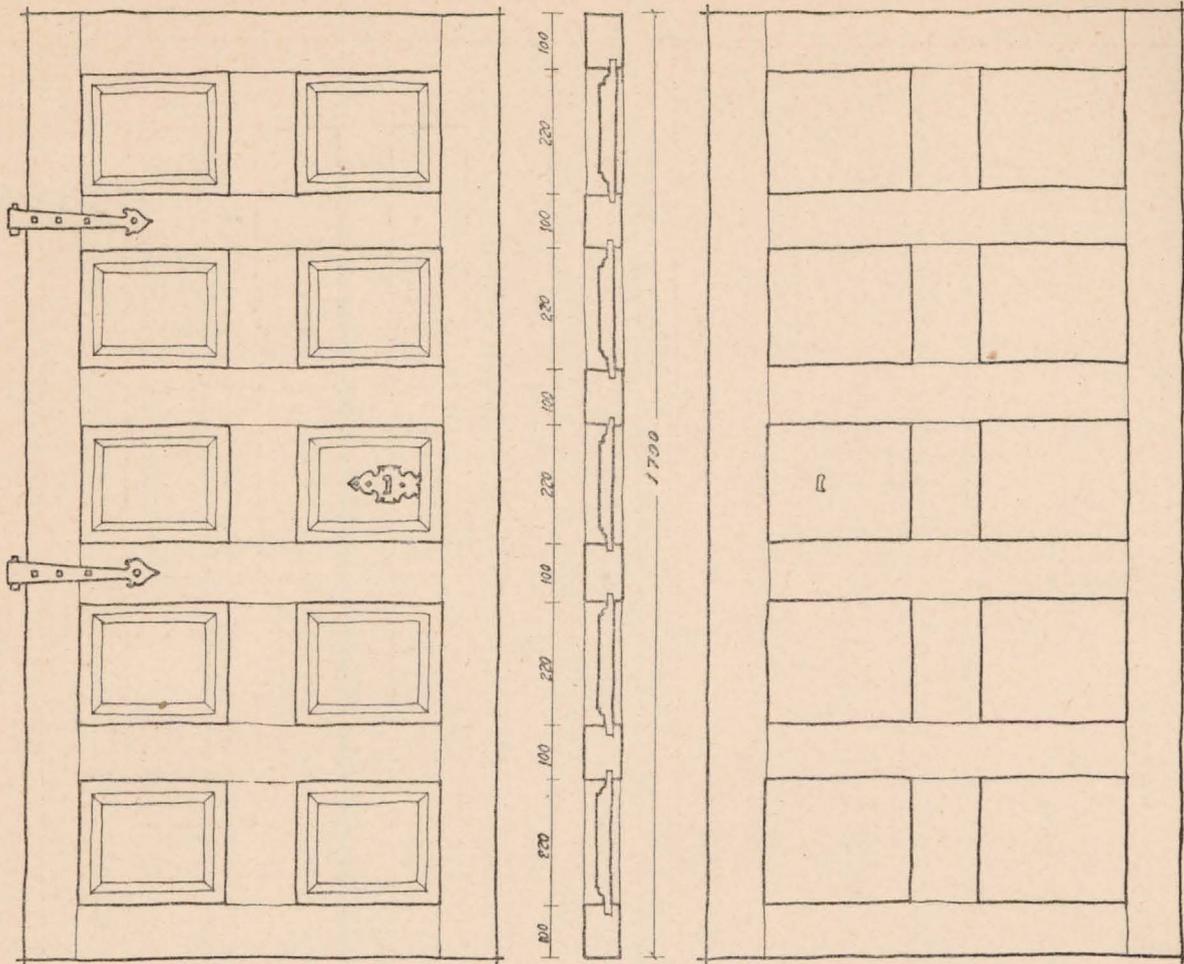
Puerta

Soria, Medinaceli
Escala 1/10

Clavos de Sujeción

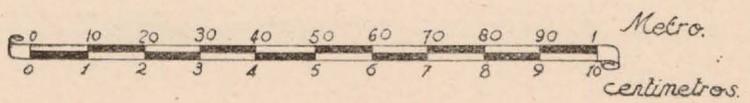
Clavos decorativos

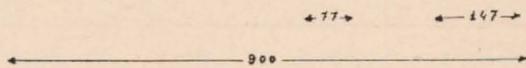
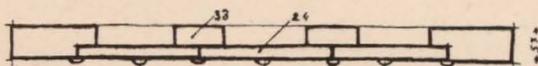
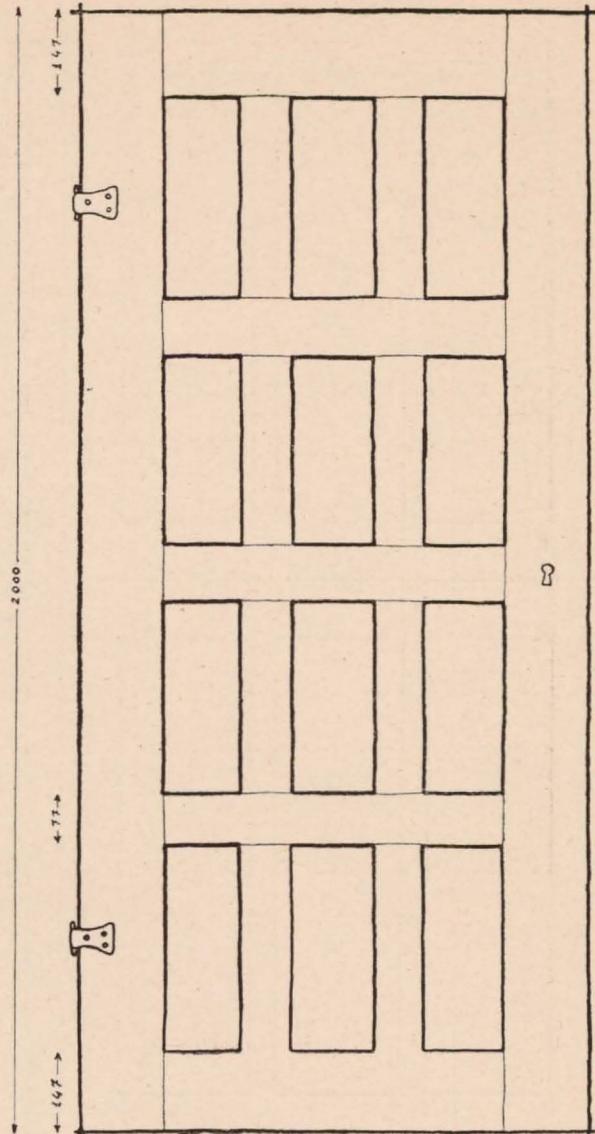
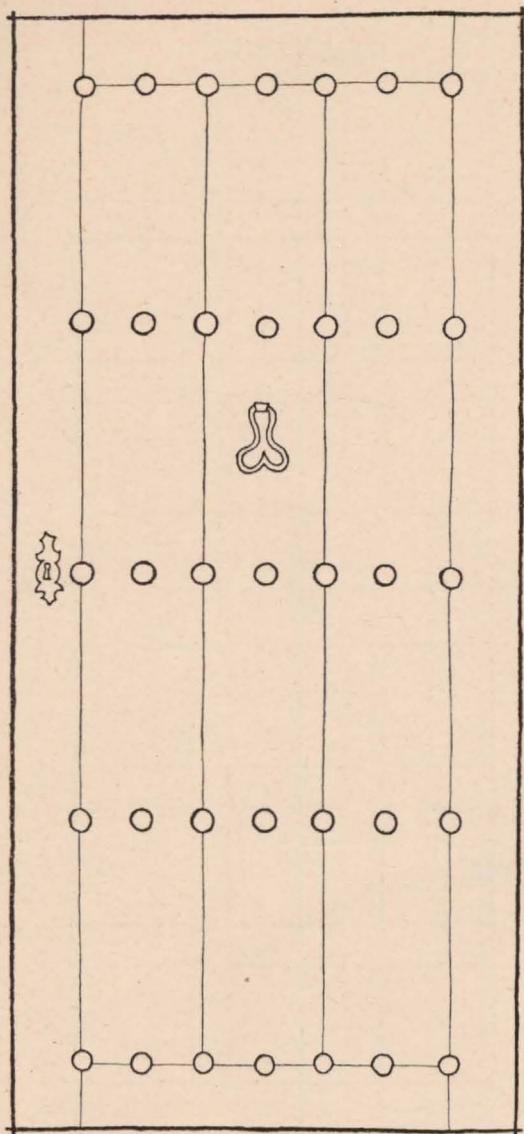
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 1 Metro.



Puerta
Soria Medinaceli

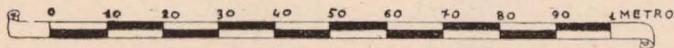
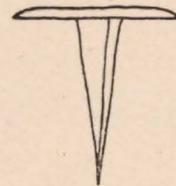
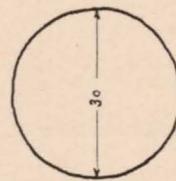
Escala 1:10

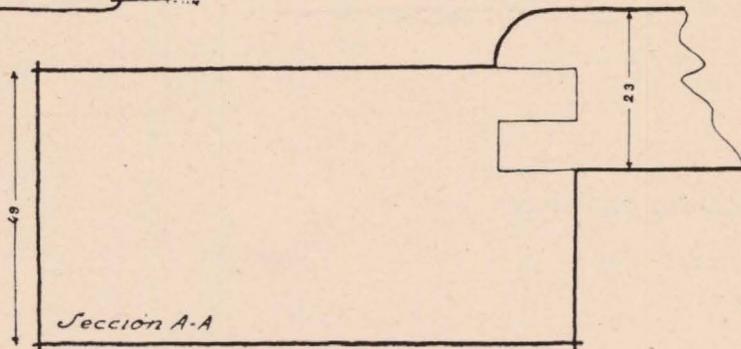
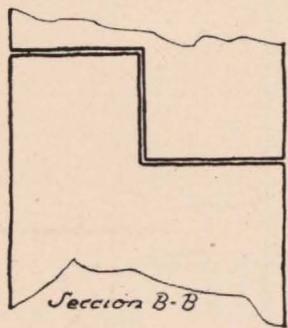
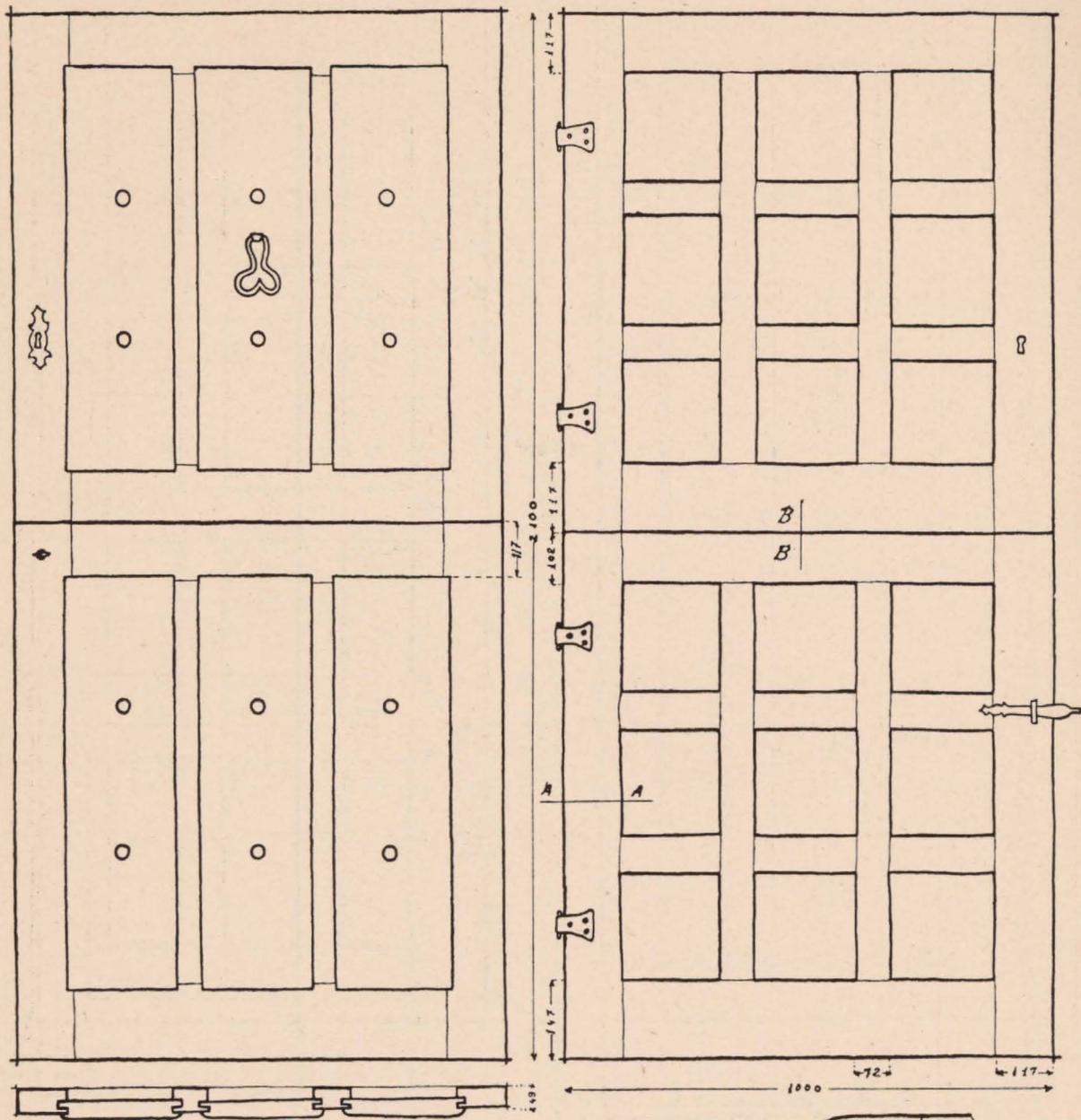




Puerta exterior.

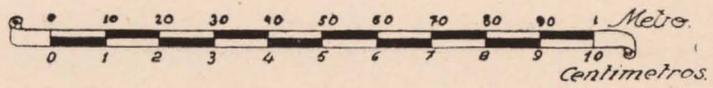
Escala = 1/10.

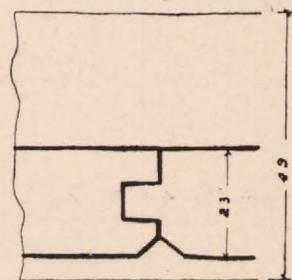
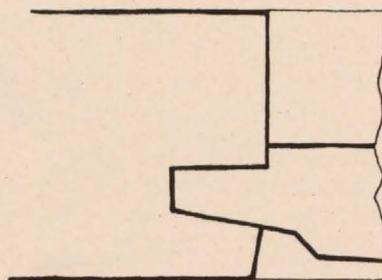
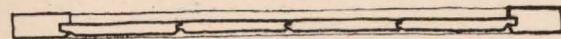
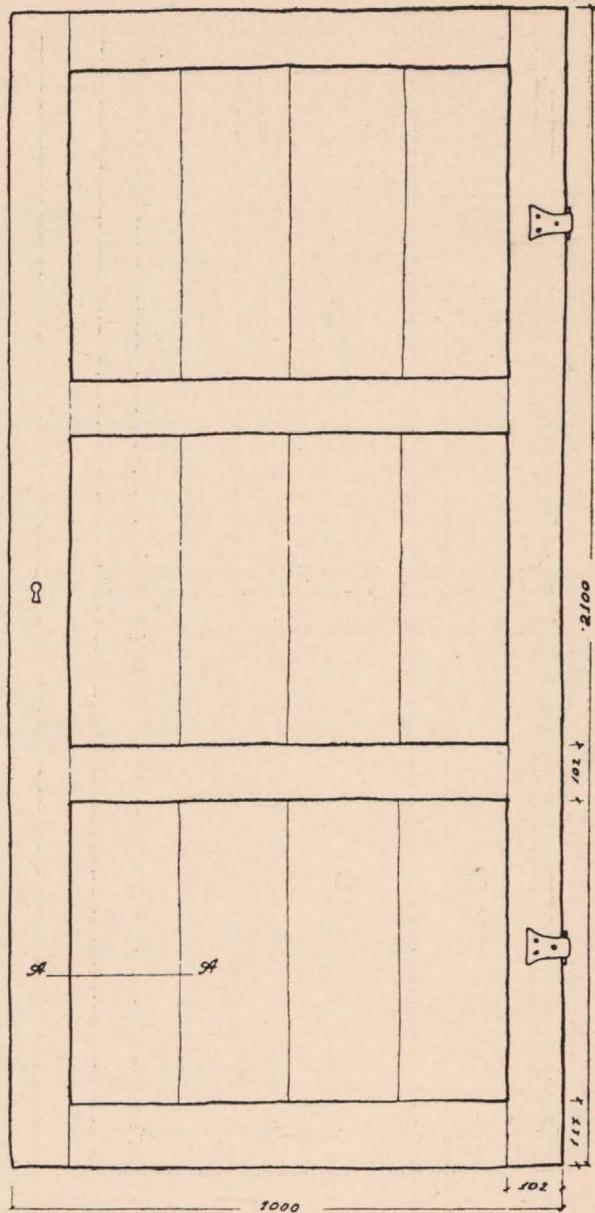
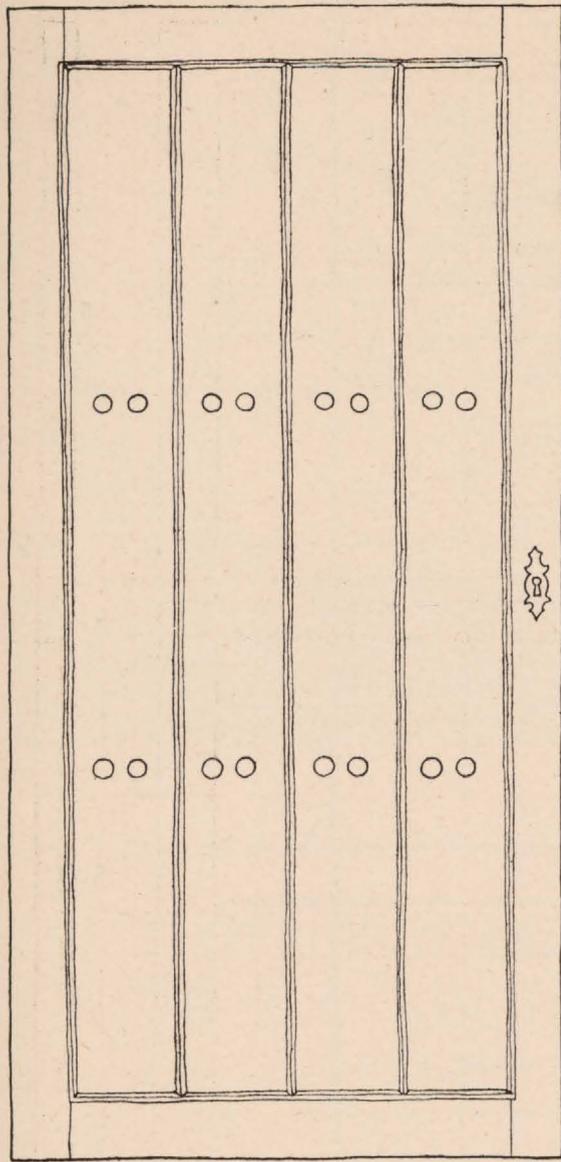




Puerta exterior.

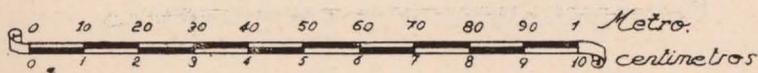
Escala = 1/10.





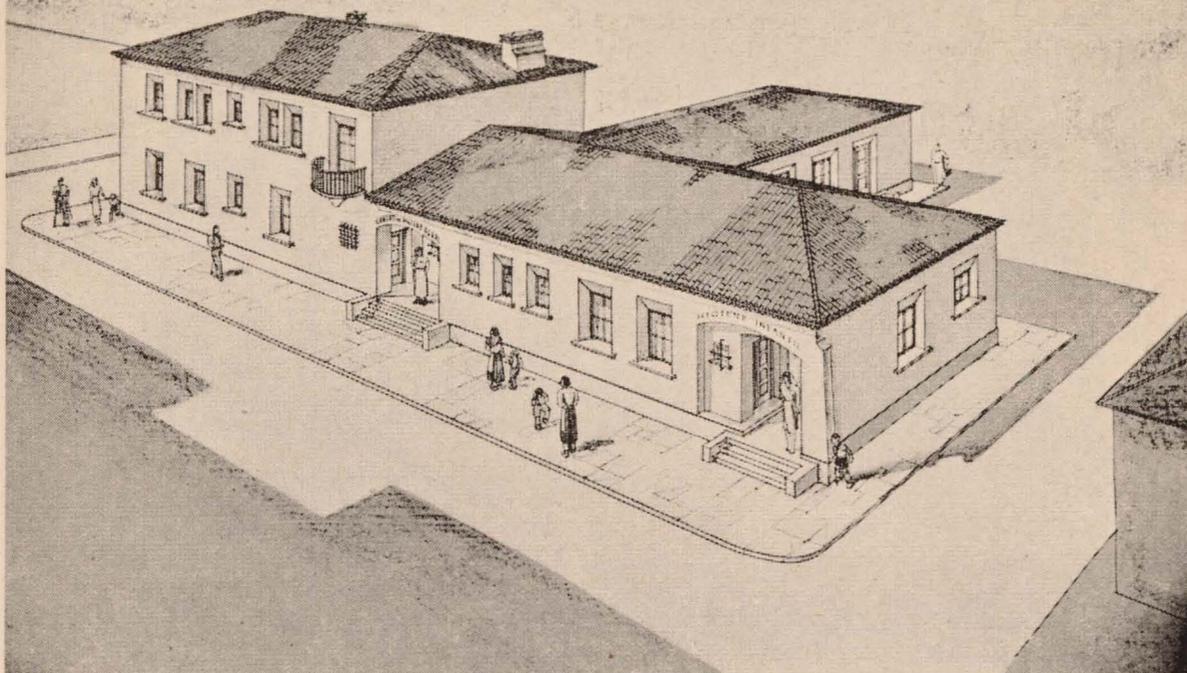
Puerta exterior.

Escala 1/10



Sección A.A.

Belchite Instituto de Higiene



PROYECTOS DE RECONSTRUCCION DE LA REGION ARAGONESA

Por ALEJANDRO ALLANEGUI, Arquitecto

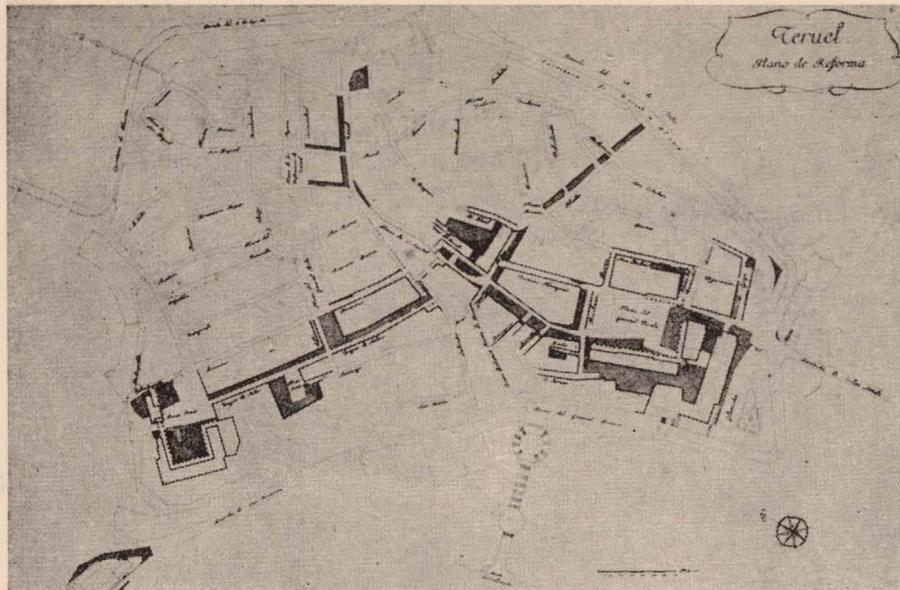
A mi juicio, el mayor beneficio que la Dirección General de Regiones Devastadas ha reportado a la arquitectura aragonesa ha sido el de ponernos a los Arquitectos en contacto con las realidades del campo aragonés.

Los principios de este contacto han sido durísimos; de una parte, por culpa de nuestra formación profesional, exclusivamente urbana, cosa paradójica en una nación fundamentalmente agrícola, como es España, y de otra, por el tradicional recelo con que el campesino aragonés recibe todo lo que viene de la ciudad; más si le viene en nombre del Estado, y más aún si lo que le viene es un Arquitecto, ser para él misterioso, del que únicamente sabe que cobra muy caro por ir al

pueblo, y que cuando no cobra es porque es del Catastro, y, por lo tanto, anuncio seguro de aumento de contribuciones.

En estas difíciles condiciones de falta de preparación profesional y de ambiente adverso se empezó a funcionar, lo mismo que en el resto de España, en Aragón. Y sin antecedentes, sin datos y sin orientación, hubo que proyectar, porque la urgencia del problema de la reconstrucción no permitía la espera que un estudio previo, por poco profundo que fuera, exigía.

Por eso, en las proyecciones que han seguido habéis visto proyectos buenos, medianos y malos, y si en cada proyección hubiera estado escrita la fecha en que se proyectó, os daríais perfecta



Teruel: Plano de reforma.

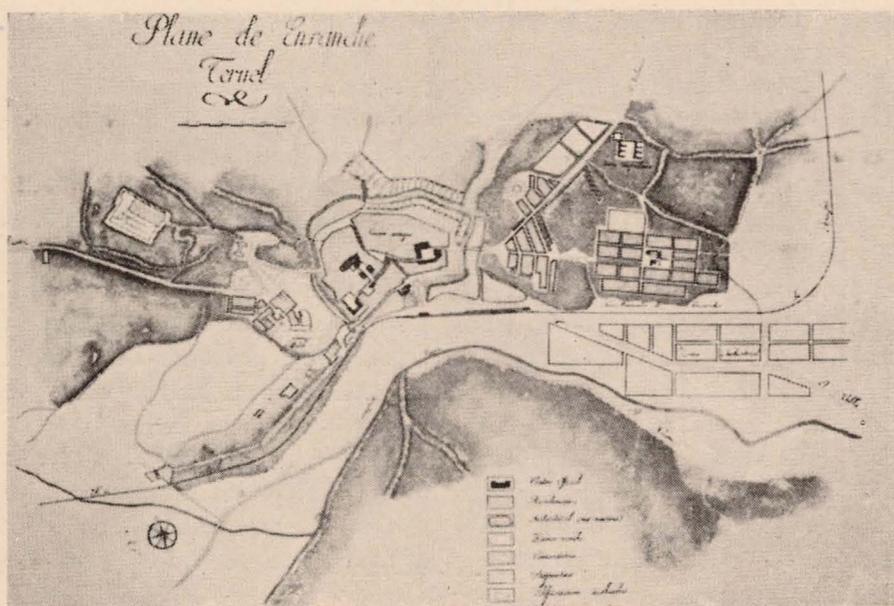
cuenta del paralelismo que existe entre estas fechas y la calidad de los proyectos.

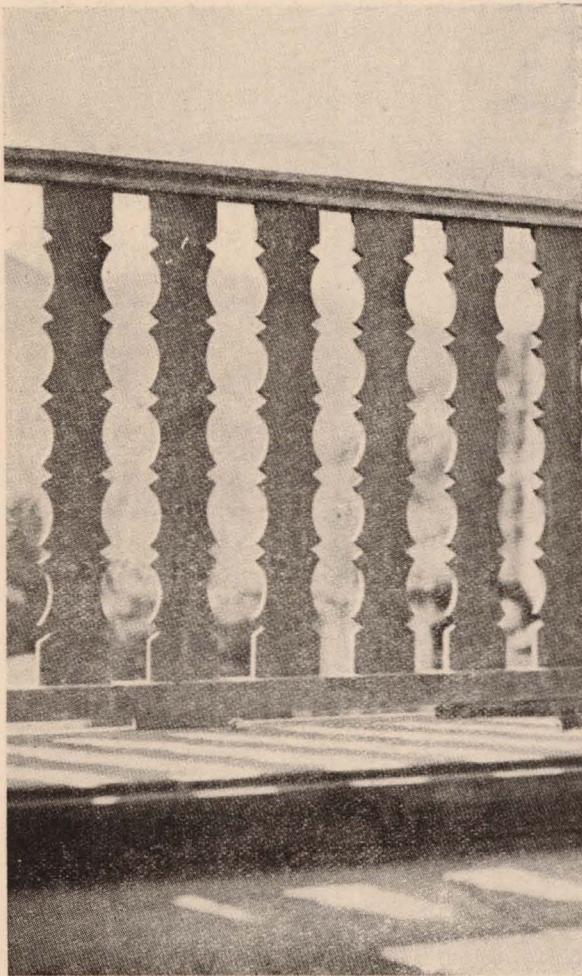
En todas las proyecciones veréis una unidad de estilo, consecuencia no de una rígida disciplina de oficina, ni siquiera del lápiz dictatorial de un jefe de mal genio, sino de la reacción colectiva que tres años de guerra, sin contacto personal, sin revistas técnicas, han producido en las jóvenes generaciones de Arquitectos, haciéndonos pasar

de un racionalismo semita a un concepto tradicional y popular de la arquitectura.

Claro está que el llamar estilo a esto que significan las ilustraciones es un poco de ganas de ponerle motes a las cosas, porque esta arquitectura no pasa de ser un aceptable pasatiempo, que en esta época de desorientación artística nos permite ir tirando unos años, hasta tanto aparezca por algún lado el estilo imperial que un concepto na-

Teruel: Plano de ensanche.





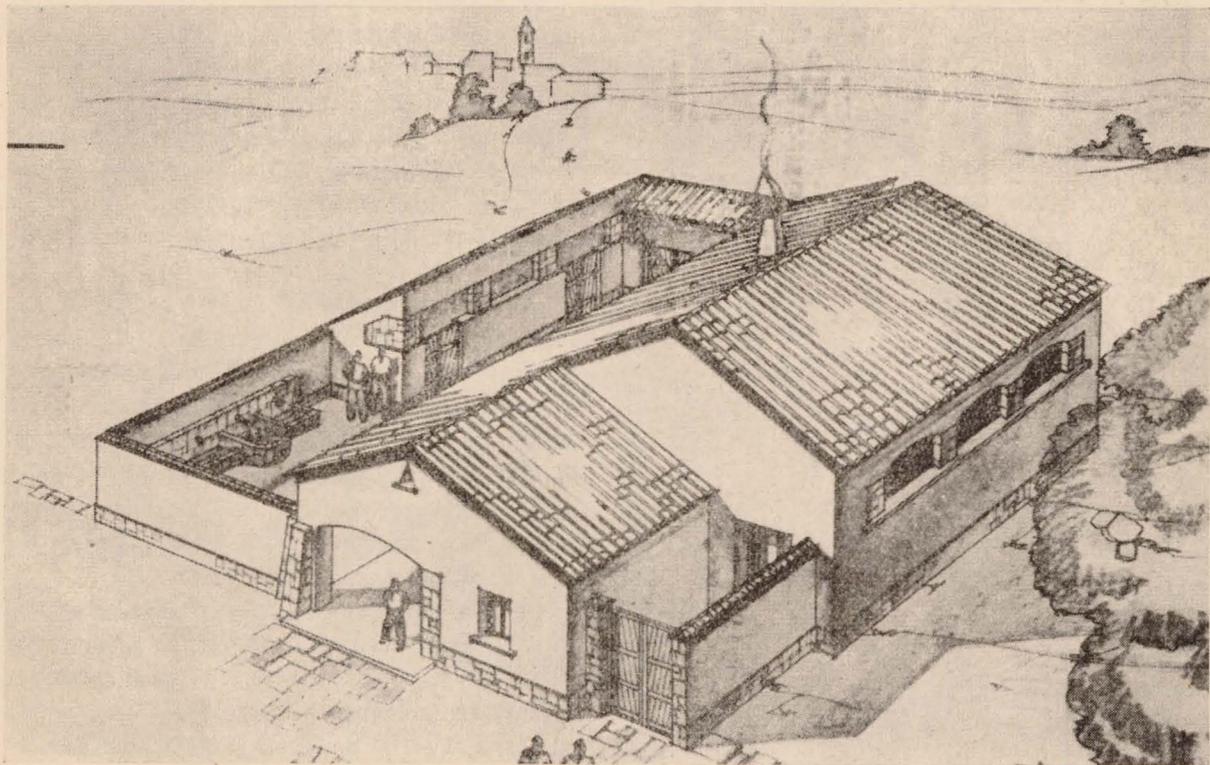
Quinto de Ebro: Alero de una vivienda habitada. A la izquierda: Bielsa. Antepechos de tabla recorrida, en sustitución de los de hierro.

que es difícil proyectar la urbanización de un pueblo adoptado, no por el proyecto en sí, sino porque en la mayoría de los casos, sobre todo en pueblos de huerta, obsesiona la certeza de que lo mejor que podía hacerse era dejar el pueblo reducido a unos pocos edificios, la Iglesia, la escuela, el Ayuntamiento, la taberna y alguno más, y diseminar el resto de las casas por el campo, tratando de evitar así la absorción que el pueblo ejerce sobre su término municipal, con grave detrimento de la economía rural, y produciendo una corriente migratoria muy semejante a la que tiene lugar desde el campo a la ciudad; pero como para evitar esto son necesarias grandes reparcelaciones de las fincas rústicas, y el que esto se haga parece ser que aún va para tiempo, tenemos que conformarnos con seguir proyectando los pueblos como si fueran ciudades chiquititas.

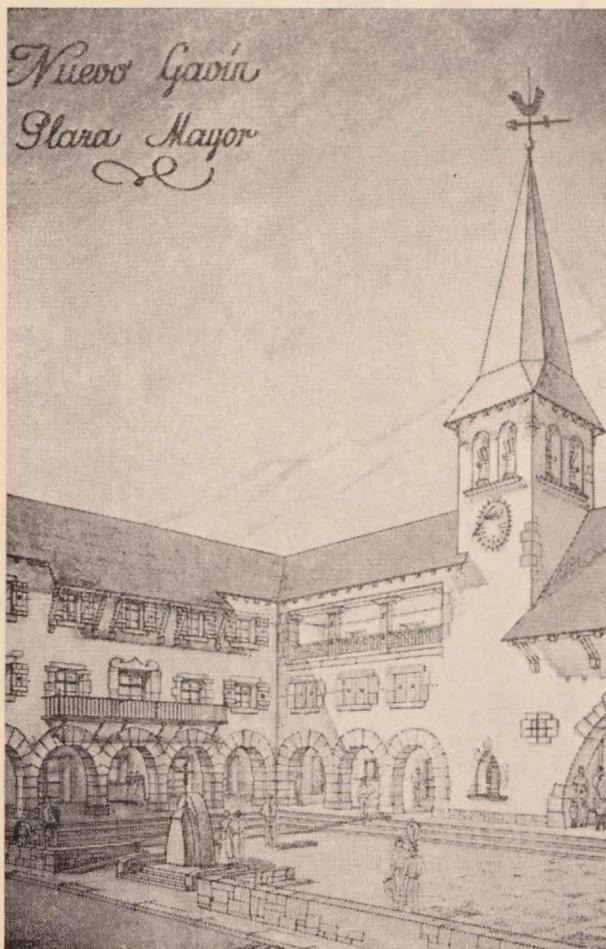
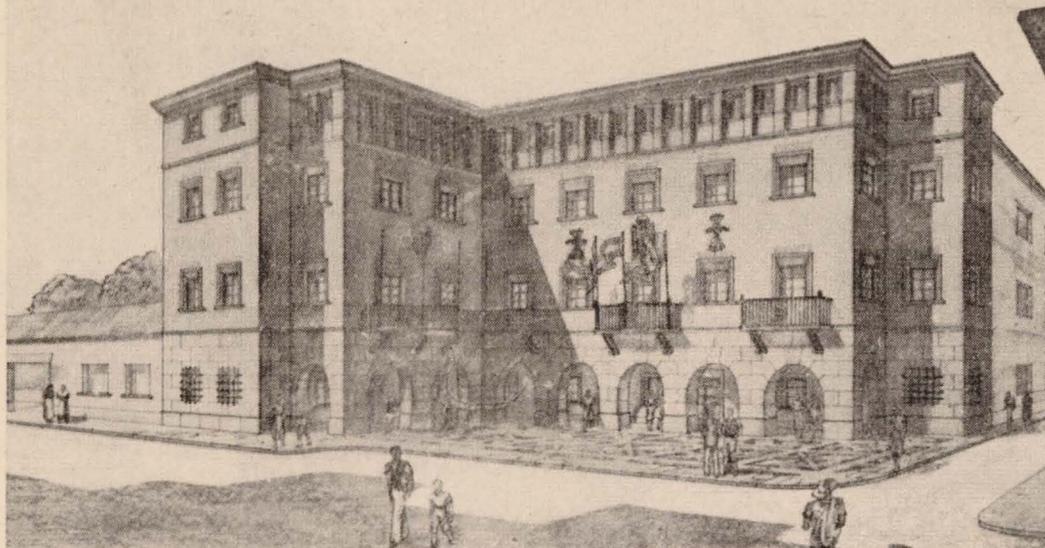
Y más preocupaciones produce todavía el proyectar viviendas, porque es tan pobre la economía del campo aragonés, que las viviendas humanas no son amortizables, y las amortizables son inhumanas; y este es un problema insoluble por el Ar-



Mediana de Aragón: Matadero.



Fuente de Ebro
Casa de la Filange.

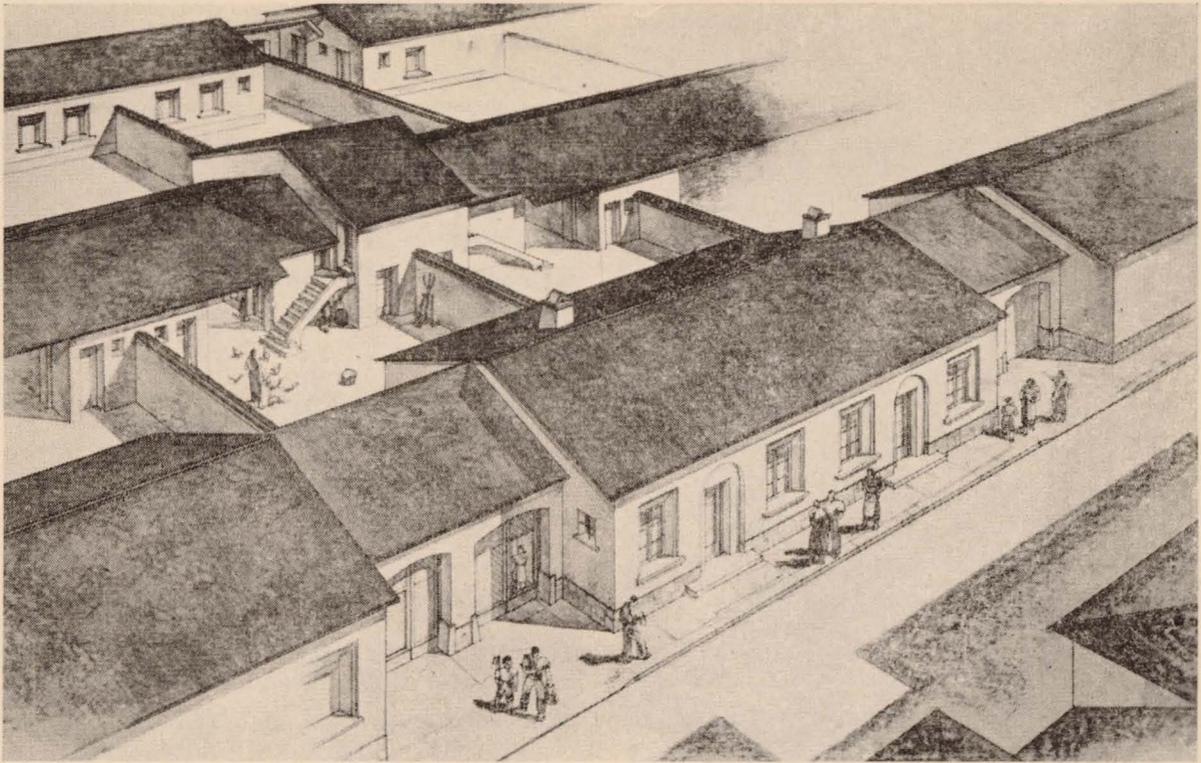


quitecto, porque desborda su campo de acción, ya que la arquitectura, en fin de cuentas, es consecuencia de una serie de hechos económicos superiores al plano en que se mueve nuestra profesión.

Voy a mostrar un ejemplo de las variaciones que en sucesivos proyectos introduce el contacto con la realidad, de que al principio de esta conferencia hablaba. Las primeras casas proyectadas para un pueblo aragonés resultaron amplias de vivienda, pero exiguas de servicios agrícolas, y hubo que variar totalmente la proporción de superficie entre la zona de vivienda y la de servicios agrícolas.

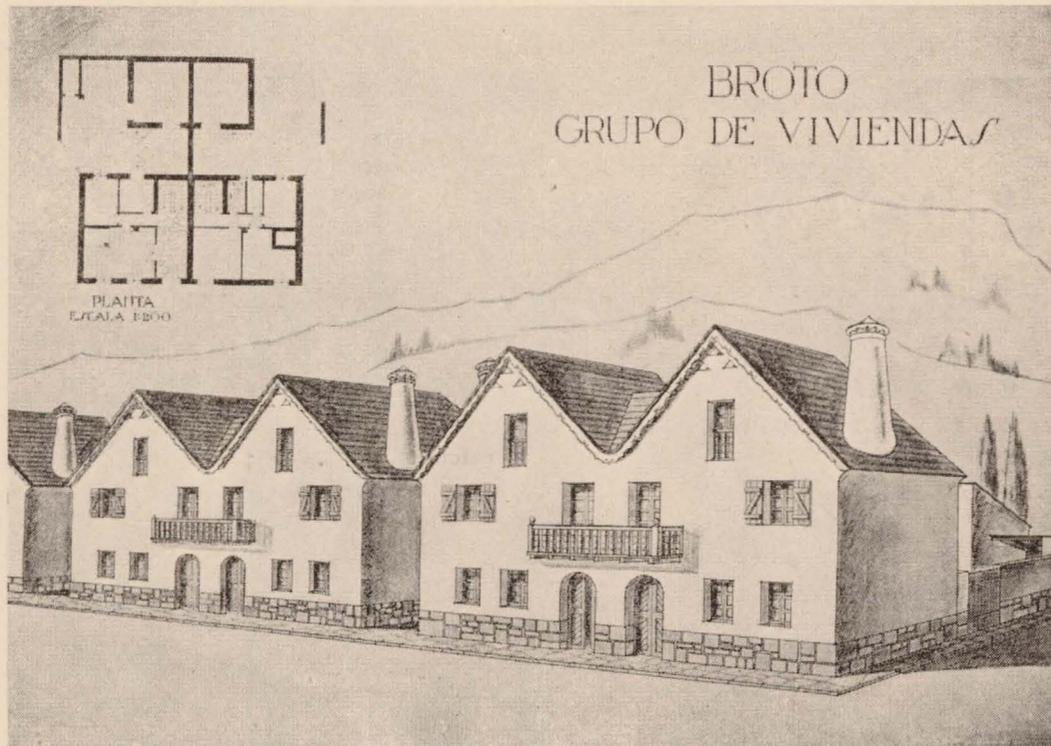
Los compañeros que en días pasados han hablado han hecho hincapié en los beneficios que la colaboración entre técnicos de las distintas especialidades produce en los pueblos adoptados, y un ejemplo de esto es el Centro de Higiene Rural de Belchite, producto de la colaboración de la Jefatura Provincial de Sanidad con nuestras Oficinas de proyectos, y primer eslabón de una serie de Centros rurales de higiene.

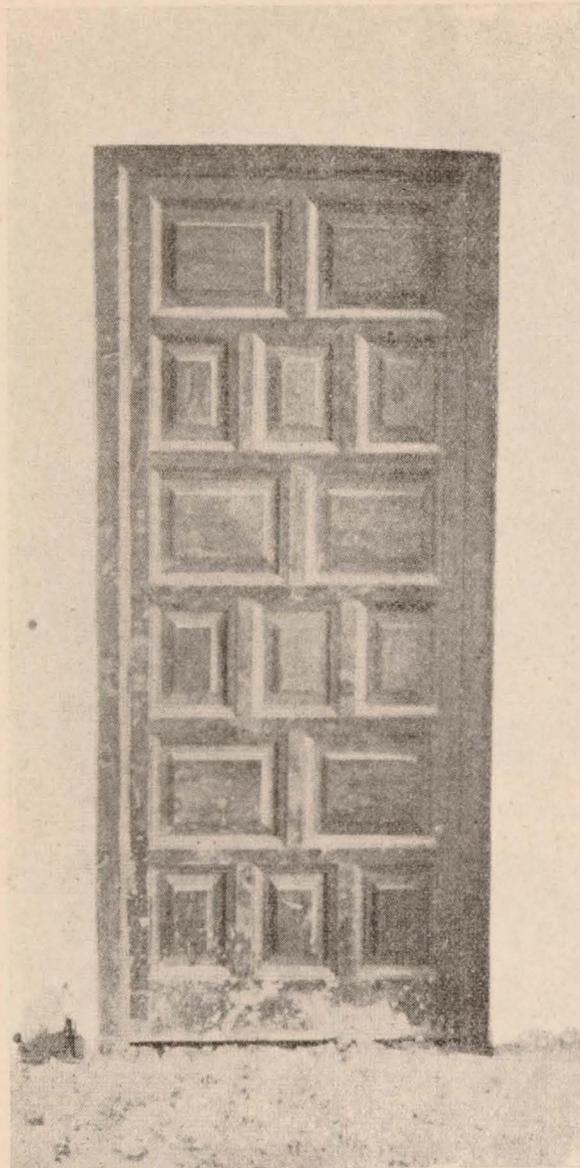
La labor que los Arquitectos de Regiones Devastadas realizan en el campo español tiene mucho de misional, de cruzada, para que los campesinos vivan humanamente, para que los pueblos vuelvan a tener el ambiente popular que perdie-



Mediana de Aragón: Grupo de viviendas.

Broto: Grupo de viviendas.





Belchite: Puertas fabricadas en serie.

ron, para que resurjan las viejas técnicas de la construcción, para que no se pierda la artesanía; cosas todas sustituidas por las últimas modas de la construcción y el arte, traídas directamente de la Escuela de Artes y Oficios de la capital de provincia.

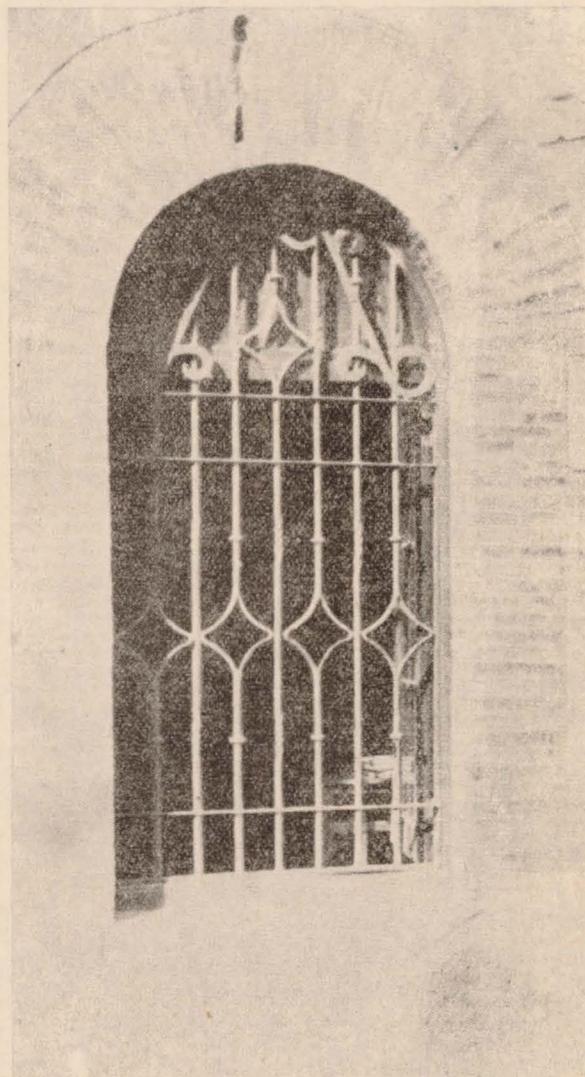
Ha sido cuanto he dicho un resumen excesivamente somero y desorganizado de lo que las Oficinas de Proyectos de la Dirección General de Regiones Devastadas han hecho y hacen por Aragón: 40 millones de pesetas de presupuestos terminados y la Exposición de la Lonja, dicen mucho más de lo que yo pudiera decir.

No sé si, al final, los resultados de la recons-

trucción de España serán los que todos ambicionamos; pero lo que sí sé es que por primera vez en la historia de la arquitectura contemporánea española existe un nutrido grupo de técnicos jóvenes que conocen y sienten los problemas del campo español, y el haber conseguido llevar la arquitectura al campo, aunque sólo sea a unos pocos pueblos, no sólo es ya mucho, sino que es un gran paso para la revalorización del campo español, que en definitiva es la razón de ser de España.

Zaragoza, 8 de octubre de 1941.

Teruel: Cuartel de la Guardia Civil. Detalle de ventanas y hierros.



NOTICARIO

RECONSTRUCCION DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CABEZA

Con motivo de la clausura del VI Congreso Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., celebrada en el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, el día 11 de enero de 1942, el Ministro Secretario del Partido, camarada Arrese, y la Delegada Nacional de la Falange Femenina, Pilar Primo de Rivera, visitaron las obras de reconstrucción que se están efectuando en el Santuario, acompañados por el Director general de Regiones Devastadas, José Moreno Torres, y el Arquitecto del Servicio, Francisco Prieto Moreno, autor del proyecto de reconstrucción.

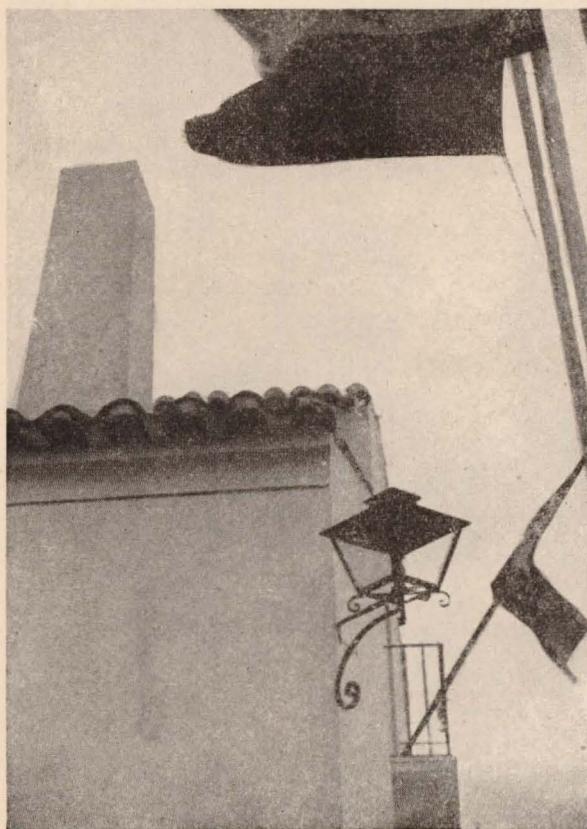


El Ministro Secretario, camarada Arrese, y Pilar Primo de Rivera, visitan las obras de reconstrucción del Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza.





El Ministro de la Gobernación, Sr. Galarza, inaugura un bloque de viviendas en Titulcia. Abajo: Detalle de una de las viviendas.



EL MINISTRO DE LA GOBERNACION ENTREGA VEINTICUATRO NUEVAS VIVIENDAS EN TITULCIA

“TITULCIA, 20.—Hoy por la tarde se celebró en este pueblo, devastado por la guerra, la entrega de viviendas construidas por la Dirección General de Regiones Devastadas. Hizo la entrega el Ministro de la Gobernación, señor Galarza, al que acompañaban el Director general, Sr. Moreno Torres, y los Arquitectos Jefes de dicha Dirección Sres. Cárdenas, Bríngas, Cámara y Prieto Bances.

A la entrada del pueblo se levantó un arco adornado con banderas y gallardetes, con los que también aparecía exornado todo el pueblo. Recibieron al Ministro el Gobernador civil, autoridades locales civiles y eclesiásticas, el pueblo en masa y numerosos obreros de la construcción, quienes prorrumpieron en aclamaciones y vítores a España y al Caudillo. Las manifestaciones de entusiasmo se repitieron con igual intensidad en el acto de la entrega de las viviendas y al ausentarse el Ministro.

El Párroco bendijo las nuevas construcciones. Seguidamente el Sr. Galarza cortó la cinta de los colores nacionales que cerraba el paso al bloque de viviendas que iban a ser entregadas. El Ministro visitó las casas, acompañado del personal técnico.

El bloque en cuestión lo integran 24 viviendas para labradores. En el centro se halla una espléndida calle. Cada vivienda cuenta, cuando menos, con cocina muy amplia, tres alcobas y una sala. Tienen además corral y cuadra y algunas de ellas granero.

En el centro de la nueva calle se levantó un estrado, donde el Ministro de la Gobernación, acompañado de las autoridades, y previo nombramiento individual, fué haciendo entrega a cada uno de los beneficiarios de la llave de su nueva vivienda. Los beneficiarios correspondían a la entrega con el grito emocionado de "¡Arriba España!"

En total, las viviendas entregadas por encontrarse en perfecto estado de habitabilidad —no obstante haberse comenzado a construir no hace más de diez meses— son 24. Entre ellas figura una habilitada para Capilla, otra para oficina de las obras, otra para Ayuntamiento y dos para escuelas de niños y niñas, respectivamente. Además de las citadas casas se está construyendo otro bloque de igual número de viviendas.

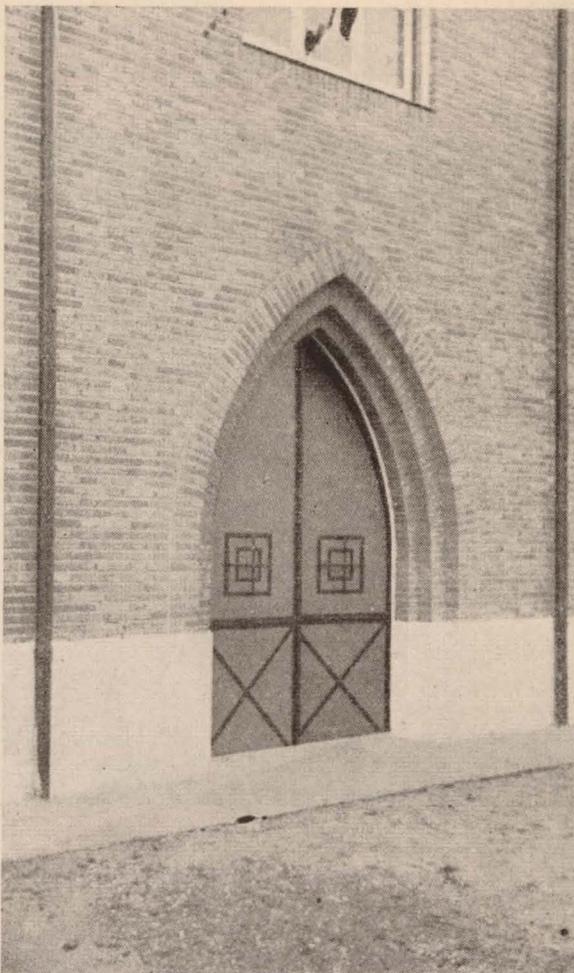
(Ya, 21 enero 1942.)

MADRID. CONVENTO DE LAS MM. TERCARIAS FRANCISCANAS DE LA PURISIMA

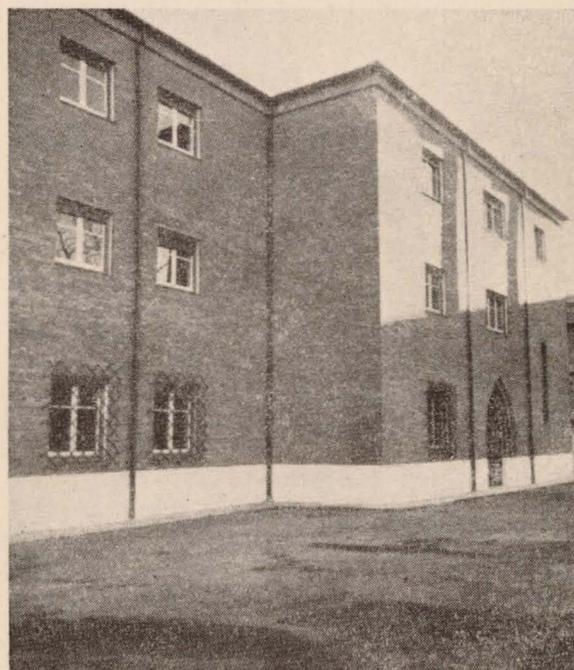
Acogiéndose a los beneficios del Decreto de 9 de marzo de 1940, mediante el cual el Estado podía tomar a su cargo la reconstrucción de edificios de Ordenes religiosas que, careciendo de bienes, cumpliesen fines benéficos o enseñanza de carácter gratuito, la Dirección General de Regiones Devastadas ha reconstruido, en la calle de Méjico, el Convento de Terciarias Franciscanas de la Purísima, dedicado a recogida y enseñanza de huérfanas de las clases más humildes y necesitadas.

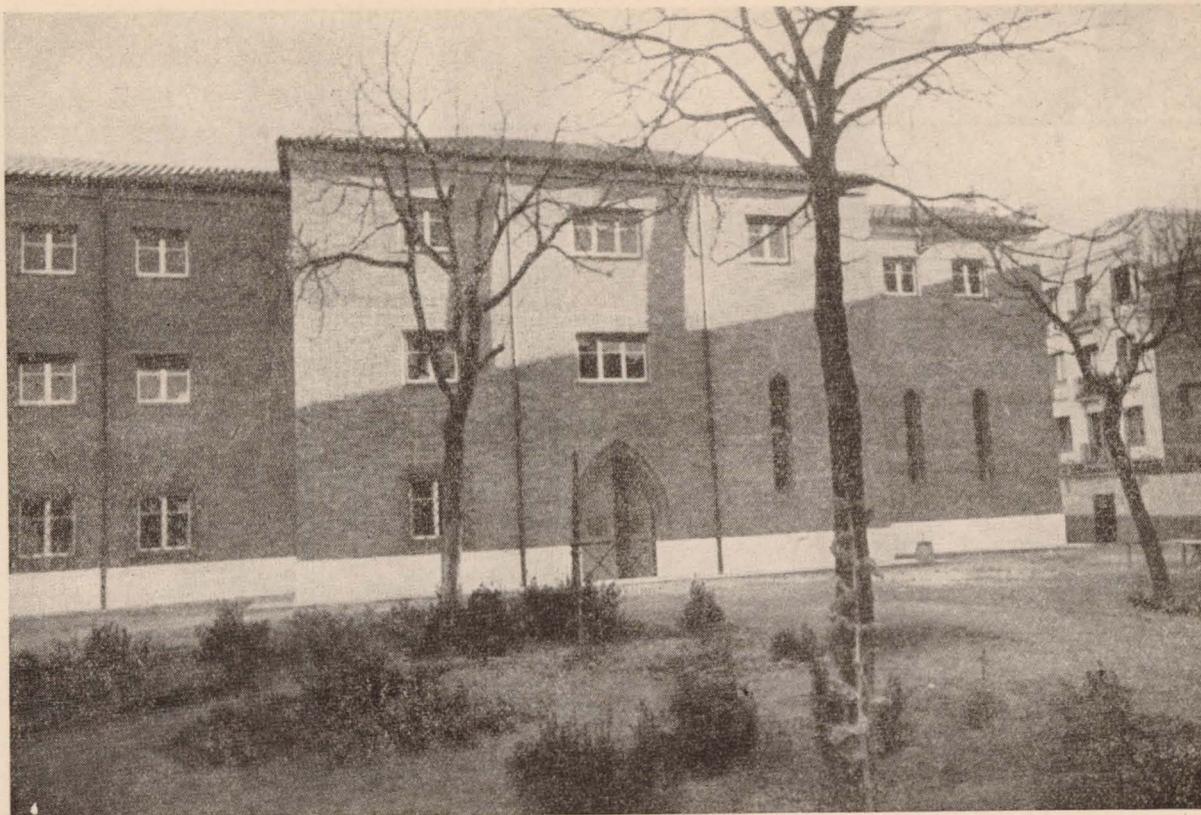
El edificio, construido en cinco meses, fué inaugurado en diciembre de 1941. Consta de Capilla, clases, dormitorios para las internas y residencia de las hermanas.

La obra ha importado la cantidad de pesetas 199.300,78.

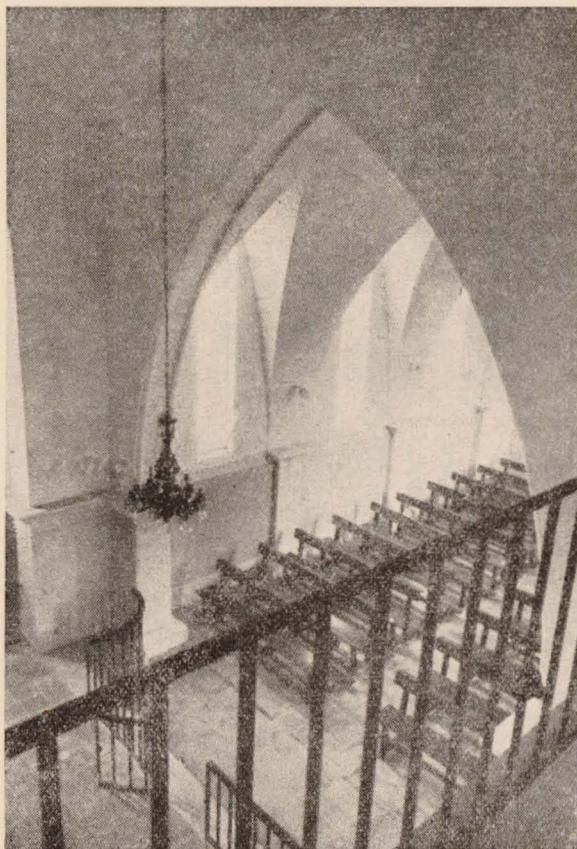


Convento de las Madres Terciarias Franciscanas de la Purísima: Fachada.





Convento de las Madres Terciarias Franciscanas de la Purísima.



**OBRAS DE REPARACION Y DE NUEVA PLANTA TOTALMENTE TERMINADAS
HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1941, POR LA DIRECCIÓN GENERAL
DE REGIONES DEVASTADAS**

	Importe Pesetas		Importe Pesetas
ASILOS Y HOSPITALES		Serós.	1
Chamartín.	1	Zalla.	1
Leganés.	1	TOTAL.	24
Madrid.	3		1.987.931,34
Oviedo.	4	IGLESIAS	
Teruel.	2	Arbácegui.	1
Toledo.	1	Belchite.	1
Tortosa.	1	Concud.	1
Vallecas.	1	Dima.	1
TOTAL.	14	Durango.	1
	1.324.323,65	Fica.	1
AYUNTAMIENTOS		Fuentes de Ebro.	2
Gamiz-Fica.	1	Guerricaiz.	1
TOTAL.	1	Los Molinos.	1
	60.699,40	Madrid.	3
AGUAS Y ALCANTARILLADO		Majadahonda.	1
Benifallet.	1	Pueyo.	1
Carabanchel.	1	Quinto de Ebro.	1
Oviedo.	2	Santullano.	1
TOTAL.	4	Sevilla.	1
	1.750.805,34	Somorrostro.	1
ALMACENES		Teruel.	2
Brunete.	1	Vall de Uxó.	1
Esplegares.	1	Villanueva de la Ca-	
Hita.	1	ñada.	1
Masegoso.	1	Villavieja.	1
Nules.	1	TOTAL.	26
TOTAL.	5		2.382.814,57
	281.711,45	LAVADEROS	
CEMENTERIOS		Benifallet.	2
Aravaca.	1	TOTAL.	2
Boadilla del Monte.	1		26.441,87
TOTAL.	2	MATADEROS	
	51.984,33	Amorebieta.	1
CONVENTOS		Mora de Ebro.	1
Corral de Almaguer.	1	Nules.	1
Gelsa.	1	TOTAL.	3
Madrid.	4		297.436,01
Teruel.	1	MERCADOS	
Ubeda.	1	Lérida.	1
TOTAL.	8	Nules.	1
	1.138.384,04	Teruel.	1
CORREOS Y TELEGRAFOS		Tortosa.	1
Albacete.	1	TOTAL.	4
Alicante.	1		612.113,94
Almería.	1	PAJARES	
Barcelona.	1	Alarilla.	5
Lérida.	1	Broto.	3
Madrid.	1	Copernal.	6
Tarragona.	1	Esplegares.	10
Teruel.	1	Gajanejos.	17
Valencia.	1	Gavín.	17
TOTAL.	9	Hita.	10
	1.556.069,19	Las Rozas.	4
CUARTELES GUARDIA CIVIL		Masegoso.	8
Madrid.	2	Montarrón.	19
Mediana de Aragón.	1	Puebla de Albortón.	29
Teruel.	1	Valdeancheta.	28
Vall de Uxó.	1	Yela.	3
TOTAL.	5	TOTAL.	159
	2.481.778,11		489.719,10
ESCUELAS		PANERAS SINDICALES	
Belchite.	1	Villanueva de la Ca-	
Fuentes de Ebro.	1	ñada.	1
Gijón.	1	Villanueva del Par-	
Guernica.	1	dillo.	1
Lérida.	2	TOTAL.	2
Lozoya.	1		347.673,78
Madrid.	1	PATRIMONIO NACIONAL	
Mascarell.	1	Casas forestales.	17
Moncofar.	1	Piscifactoria de la	
Oviedo.	7	Granja.	1
Pozuelo.	2	TOTAL.	18
Quinto de Ebro.	1		2.500.237,93
S. Martín de la Vega.	1	VIVIENDAS DE NUEVA PLANTA	
Segorbe.	1	Apiés.	2
		Argés.	10

	Importe Pesetas
Belchite.	73
Brunete.	75
Esplegares.	4
Guernica.	84
Las Regueras.	10
Las Rozas.	50
Majadahonda.	16
Masegoso.	18
Nules.	3
Oviedo.	47
Seseña.	24
Teruel.	11
Titulcia.	24
Villanueva de la Ca- ñada.	3
Villanueva del Par- dillo.	9
TOTAL.	473

11.825.114,03

VIVIENDAS RECONSTRUIDAS

Agramunt.	11
Aleas.	3
Aravaca.	39
Argés.	1
Banariés.	1
Banastás.	2
Belalcázar.	1
Belcaire.	24
Benifallet.	40
Bielsa.	24
Biescas.	2
Boadilla del Monte.	70
Broto.	4
Brunete.	9
Borjas Blancas.	77
Burguillos.	3
Cármenes.	6
Castelldans.	35
Canseco.	3
Caudiel.	104
Celadas.	24
Cifuentes.	10
Concud.	3
Copernal.	16
Covisa.	12
Chilches.	22
Espejo.	31
Esplegares.	17
Fatarella.	5
Fontún.	2
Fuentes de Ebro.	35
Gajanejos.	14
Granadella.	2
Higuera de Calatrava.	170
Hinojosa del Duque.	1
Hita.	14
Isona.	32
Jérica.	134
La Granjuela.	22
Las Regueras.	16
Las Rozas.	20
Lopera.	606
Los Blázquez.	57
La Rápita.	24
Llamazares.	3
Madrid (Barrios Ex- tremos.	3.647
Masegoso.	11
Majadahonda.	2
Mediana de Aragón.	9
Millaró.	1
Moncófar.	40
Mora de Ebro.	49
Montarrón.	10
Navalagamella.	1
Nules.	128
Orgiva.	36
Peguerinos.	1
Perelló-Ampolla.	2
Pinell.	16
Pitres.	66
Porcuna.	477
Pozuelo.	62

	Importe Pesetas
Poladura.	3
Puebla de Albornón.	36
Quinto de Ebro.	126
Redipueblas.	1
Rodén.	6
Rodiezno.	5
Sacañet y Canales.	71
San Martín de la Ve- ga.	2
Sanmartín (León)	2
Sariñena.	17
Santiago de Calatra- va.	234
Segorbe.	188
Serós.	67
Siétamo.	5
Teresa.	30
Teruel.	3
Tirvía.	33
Tolivia de Abajo.	3
Tolivia de Arriba.	2
Torres de Segre.	2
Torrevelilla.	1
Tortosa.	66
Valdeancheta.	3
Valdemorillo.	6
Valsequillo.	32
Vall de Uxó.	33
Villanueva (León)	2
Villamanín.	10
Villanueva de la Bar- ca.	55
Villanueva de la Ca- ñada.	2
Villanueva del Pardi- llo.	31
Viver.	115
Yela.	14
TOTAL.	7.515

26.302.221,46

VARIOS

Lérida.—Reforma de la calle Mayor.
Madrid.—Pasarela sobre el río Manzanares.
Nules.—Campamento de reclusos.
Idem.—Cárcel.
Orgiva.—Casilla forestal de Cabrera.
Oviedo.—Cubierta del Palacio de la Audiencia.
Potes.—Puente.
Teruel.—Talleres y Parque.
Idem.—Biblioteca Municipal.
Idem.—Muro del paseo del Generalísimo.
Toledo.—Apeo de la Puerta del Cambrón.
Valencia.—Edificio de amarre del cable a Palma de Mallorca.

TOTAL. 1.413.624,20

RESUMEN

Asilos y hospitales.	1.324.323,65
Ayuntamientos.	60.699,40
Aguas y alcantarillado.	1.750.805,34
Almacenes.	281.711,45
Cementerios.	51.984,33
Conventos.	1.138.384,04
Correos y Telégrafos.	1.556.069,19
Cuarteles Guardia Civil.	2.481.778,11
Escuelas.	1.987.931,34
Iglesias.	2.382.814,57
Lavaderos.	26.441,87
Mataderos.	297.436,01
Mercados.	612.113,94
Pajares.	489.719,10
Paneras sindicales.	347.673,78
Patrimonio Nacional.	2.500.237,93
Viviendas de nueva planta.	11.825.114,03
Viviendas reconstruidas.	26.302.221,46
Varios.	1.413.624,20
TOTAL.	56.831.083,74

Importe de las obras completamente terminadas. 56.831.083,74

Importe de lo invertido en obras en ejecución. 77.443.564,04

TOTAL DE PESETAS INVERTIDAS HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 1941. 134.274.647,78